

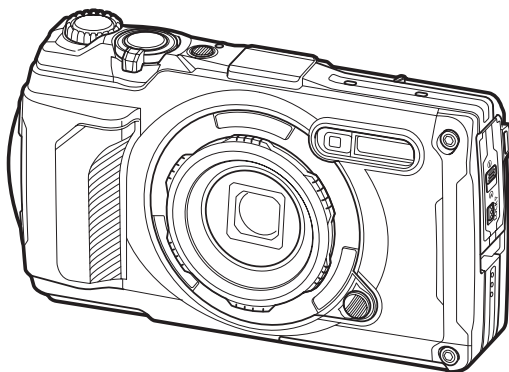


DIGITALNI FOTOAPARAT

OM SYSTEM

TG-7

Navodila za uporabo



SL

Št. modela: IM032

■ Zahvaljujemo se vam za nakup našega digitalnega fotoaparata. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo.

■ **Pred uporabo tega izdelka zagotovite, da ste prebrali in razumeli vsebino »VARNOSTNI UKREPI«.** Ta navodila shranite za prihodnjo uporabo.




■ Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparata.

■ Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.

■ Če so zaradi posodobitve strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.

Kazalo vsebine

Uvod	11
Preden začnete	11
Registracija uporabnika	11
Namestitev računalniške programske opreme/aplikacij	12
O navodilih za uporabo	13
Kako iščete informacije	13
Kako berete ta navodila za uporabo	14
Imena delov	15
Priprava	17
Razpakiranje vsebine škatle	17
Namestitev paščka	18
Vstavljanje in odstranjevanje baterije in kartice	19
Vstavljanje baterije in kartice	19
Odstranjevanje baterije	20
Odstranjevanje kartice	21
Ustrezne kartice	21
Polnjenje baterije	23
Polnjenje baterije z uporabo izbirnega adapterja USB-AC	23
Polnjenje z USB-napravo	25
Vklop fotoaparata	27
Stanje mirovanja	27
Začetna nastavitve	28
Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona	30
Fotografiranje	31
Prikazi informacij med fotografiranjem	31
Spreminjanje prikaza informacij	33
Fotografiranje	35
Načini fotografiranja	35
Uporaba povečave	37
Izbiranje nastavitve s strani fotoaparata (način AUTO)	38

Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (P : Program AE).....	39
Izbiranje zaslonke (A : Prednost zaslonke AE).....	41
Fotografiranje v tematskem načinu (način SCN).....	43
Vrste tematskih programov.....	43
[Live Composite]: Fotografiranje z živo mešanico.....	46
[Panorama]: Panoramsko fotografiranje.....	47
Fotografiranje v neposredni bližini (način ).	49
Prilagajanje nastavitve prizorom pod vodo (način ).	51
Uporaba načinov Custom Modes (Custom Mode C1/C2).....	53
Shranjevanje nastavitve.....	53
Priklic nastavitve.....	54
Snemanje videoposnetkov.....	55
Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja.....	55
Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka (način ).	56
Nastavitve fotografiranja.....	57
Nastavitve fotografiranja.....	57
Neposredne tipke.....	58
Nastavitve, ki so dostopne prek neposrednih tipk.....	58
Nadzor osvetlitve (Exposure Compensation).....	60
Prilagajanje kompenzacije osvetlitve.....	60
Povečava (digitalni telepretvornik).....	61
Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca.....	62
Fotografiranje brez zamika proženja (fotografiranje Pro Capture).....	64
Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico).....	66
Zaklep ostrenja.....	68
Uporaba lučke LED.....	69
Vključitev lučke LED.....	69
Izklop lučke LED.....	69
Live Control.....	71
Nastavitve, ki so na voljo prek upravljanja v živo Live Control.....	71
Razpoložljive nastavitve.....	71
Možnosti obdelave (način Picture Mode).....	73

Možnosti načina slike.	73
Uporaba možnosti [Partial Color].	75
Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO Sensitivity).	76
Prilagajanje barve (ravnovesje beline).	77
One Touch WB.	80
Izbiranje načina ostrenja (način AF).	81
Določanje razmerja stranic slike.	82
Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka (📷 Image quality).	83
Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje (Kakovost videoposnetka 📹).	85
Dostopne možnosti kakovosti videoposnetka.	85
Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike).	87
Prilagajanje moči bliskavice (nadzor jakosti bliskavice).	88
Določanje načina merjenja svetlosti (Metering).	89
Samodejno prepoznavanje obraza (Face priority).	90
Uporaba izbirne dodatne opreme (Accessory).	91
Playback.	92
Prikaz informacij ob predvajanju.	92
Prikaz informacij ob predvajanju slik.	92
Spreminjanje prikaza informacij.	94
Prikaz fotografij in videoposnetkov.	95
Ogled fotografij.	95
Ogled videoposnetkov.	96
Hitro iskanje slik (Indeksni in koledarski prikaz).	97
Predvajanje povečane slike (predvajanje posnetkov od blizu).	98
Pomikanje po panoramskem predvajanju.	99
Izbiranje več slik (Share Order Selected, 🗑️, Erase Selected).	100
Brisanje slik (Erase).	101
Uporaba funkcij med predvajanjem.	102
Predvajanje glasovnih opomnikov (Predvajanje 🎵), ko je prikazana ustrezna slika.	104
Retuširanje slik (RAW Data Edit/JPEG Edit).	105
Retuširanje slik RAW (RAW Data Edit).	105
Retuširanje slik JPEG (JPEG Edit).	106

Urejanje videoposnetkov (Movie Edit)	108
Ustvarjanje fotografij (In-Movie Image Capture)	108
Izrezovanje videoposnetkov (Movie Trimming)	108
Izbira slik za izmenjavo (Share Order)	110
Zaščitita slik (On)	111
Dodajanje zvoka k slikam (U)	112
Obračanje slik (Rotate)	113
Samodejno predvajanje slik (L)	114
Kombiniranje slik (Image Overlay)	115
Priprava na tisk (DPOF)	116
Ustvarjanje priprave na tisk	116
Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk	117
Brisanje slik (Erase)	119
Funkcije menija	120
Osnovna uporaba menija	120
Uporaba menija Shooting Menu 1/Shooting Menu 2	123
Menija Shooting Menu 1 in 2	123
Obnavljanje privzetih nastavitvev (Reset)	124
Shranjevanje nastavitvev (Določí za Custom Mode)	125
Možnosti obdelave (način Picture Mode)	126
Izbiranje območja ostrenja (AF Area)	128
Nastavitev cilja samodejnega ostrenja (Area)	128
Ostrenje s sledenjem na premikajočih se motivih (Tracking)	128
Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Interval Shooting)	130
Postopno spreminjanje ostrenja v nizu slik (Focus BKT)	133
Povečevanje globine polja (Focus Stacking Settings)	134
Datumske oznake (Date Stamp)	135
Picture + Sound	136
Uporaba menija Video Menu	137
Meni Video Menu	137
Uporaba menija Playback Menu	138
Meni Playback Menu	138

Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje (📷).	139
Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Reset Protect).	140
Preklic naročila izmenjave (Reset share Order).	141
Uporaba menija Setup Menu.	142
Meni Setup Menu.	142
Formatiranje kartice (Card Setup).	144
Brisanje vseh slik (Card Setup).	145
Izbira jezika.	146
Uporaba menijev Custom Menus.	147
Meniji Custom Menus.	147
A AF/MF.	148
B Disp/⏻)/PC.	149
C Exp/ISO.	150
D ⚡ Custom.	151
E ⏪/WB/Color.	152
F Record.	154
G Field Sensor.	156
H 📷 Utility.	157
Pomoč pri ročnem ostrenju (MF Assist).	158
Dodajanje prikazov informacij z uporabo tipke INFO (📊/Info Settings).	159
▶ Info (Prikazi informacij predvajanja).	159
LV-info (Prikazi informacij o fotografiranju).	160
📊 Settings (Indeksni/koledarski prikaz).	161
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju (HDMI).	162
Kombinacije velikosti slik JPEG in stopnje stiskanja (⏪ Set).	164
Uporaba menijev Construction Menus.	165
Construction Menu.	165
Opozorila.	166
Prikaz menija Construction Menu.	167
[Construction] v načinu SCN .	168
Konfiguriranje velikosti slike za Construction Menu.	170

Konfiguracija nastavitev z možnostjo Image quality za fotografije	170
Konfiguracija nastavitev z možnostjo Shooting Menu (Easy CALS)	170
[Displayed Grid] v Construction Menu	172
Povezovanje fotoaparata z zunanji napravami	173
Povezovanje z zunanji napravami	173
Opozorila pri uporabi funkcij Wi-Fi in Bluetooth ®	174
Onemogočanje brezžične povezave fotoaparata	175
Povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom	176
Povezava s pametnimi telefoni	176
Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom	177
Nastavitev stanja pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparat vključen	179
Prenos slik na pametni telefon	180
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (Live View)	181
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (Remote Shutter)	182
Ponastavljanje nastavitev brezžičnega lokalnega omrežja/ Bluetooth ®	183
Spreminjanje gesla	184
Povezovanje fotoaparata z računalnikom	185
Povezovanje fotoaparata z računalnikom	185
Kopiranje slik na računalnik	186
Namestitev računalniške programske opreme	187
Uporaba daljinskega upravljalnika	188
Imena delov	188
Povezava fotoaparata z daljinskim upravljalnikom	189
Brezžična povezava	189
Brisanje povezovanja	190
Fotografiranje z daljinskim upravljalnikom	191
Indikator prenosa podatkov na daljinskem upravljalniku	192
Naslov MAC daljinskega upravljalnika	193
Previdnostni ukrepi za uporabo daljinskega upravljalnika	194
Povezava s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI	195
Povezava fotoaparata s televizijami ali zunanji prikazi (HDMI)	195
Ogled slik na televiziji (HDMI)	196

HDMI Output.	196
Povezovanje fotoaparata s televizijo.	198
Upravljanje fotoaparata z daljinskim upravljalnikom televizorja.	199
Uporaba podatkov o senzorju polja.	201
Senzor Field Sensor.	201
GPS in prikazi drugih podatkov.	201
GPS: Previdnostni ukrepi za uporabo.	202
Funkcija GPS, elektronski kompas.	203
Pred uporabo funkcije GPS (podatki A-GPS).	204
Posodabljanje A-GPS podatkov z uporabo pametnega telefona.	204
Posodabljanje podatkov A-GPS z uporabo računalnika.	204
Uporaba funkcije GPS.	205
Snemanje in shranjevanje dnevniških datotek.	206
Snemanje dnevniških datotek.	206
Shranjevanje dnevniških datotek.	206
Uporaba pomnilniških in shranjenih dnevniških datotek.	207
Kaj vse lahko počnete z namensko aplikacijo OM Image Share.	207
Ogled podatkov o lokaciji.	208
Prikazi podatkov o lokaciji.	208
Načini za fotografiranje in privzete nastavitve.	209
Seznam načinov fotografiranja, ki jih je mogoče konfigurirati.	209
Privzete nastavitve.	219
Neposredna tipka.	220
Live Control.	221
📷 Shooting Menus.	222
📺 Video Menu.	224
▶ Playback Menu.	225
⚙ Custom Menus.	226
📌 Setup Menu.	229
Kapaciteta spominske kartice.	230
Število fotografij.	230
Kapaciteta spominske kartice: videoposnetki.	232

Opozorila	234
Vodoodpornost in odpornost proti udarcem	234
Uporaba fotoaparata pod vodo	235
Pred uporabo fotoaparata pod vodo	235
Med uporabo fotoaparata pod vodo	235
Po uporabi fotoaparata pod vodo	235
Skladiščenje in vzdrževanje	236
Druga opozorila	236
Baterije	237
Uporaba vašega adapterja USB-AC v tujini	238
Informacije	239
Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme	239
Nameščanje izbirnih silikonskih ovojev	239
Fotografiranje z brezžičnim, daljinsko vodenim sistemom bliskavic	239
Izbirna dodatna oprema	240
Čiščenje in shranjevanje fotoaparata	245
Čiščenje fotoaparata	245
Skladiščenje	246
Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik	246
Nasveti in informacije o fotografiranju	247
Fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena	247
Prikaže se pogovorno okno, v katerem morate izbrati jezik	247
Ob pritisku na sprožilec se slika ne posname	248
Datum in ura nista nastavljena	249
Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve	249
Nekatere nastavitve niso na voljo	250
Slike so zrnate	250
Videz slik »sprano«	250
Na sliki se pojavi svetloba	250
Na motivu slike se pojavijo svetle pike	250
Objektiv je zamegljen oz. zaslon je težko berljiv	251
Videosposnetki niso predvajani gladko, ko si jih ogledujete na televiziji	251

Smer ni pravilna.	251
Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih.	251
Prikazan je samo motiv brez informacij.	251
Kode napak.	252
Specifikacije.	256
Fotoaparati.	256
Litij-ionska baterija.	260
VARNOSTNI UKREPI.	261
VARNOSTNI UKREPI.	261
Splošni varnostni ukrepi.	261
⚠ OZOR.	262
⚠ REVIDNO.	264
⚠ BVESTILO.	264
Blagovne znamke.	267

Preden začnete

Preverite in upoštevajte varnostne ukrepe

Za preprečevanje nepravilnega delovanja, ki lahko povzroči ogenj ali drugo škodo na lastnini oz. poškodbe vas ali drugih oseb, pred uporabo fotoaparata v celoti preberite poglavje »**VARNOSTNI UKREPI**« (P.261).


Med uporabo fotoaparata si pomagajte s temi navodili za uporabo, da zagotovite varno in pravilno delovanje. Ko jih preberete, ta navodila za uporabo shranite na varnem mestu.

Naše podjetje ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih uredb, ki izhajajo iz uporabe tega izdelka izven države ali regije nakupa.

Brezžično lokalno omrežje, Bluetooth®, in GPS

Fotoaparat ima vgrajeno brezžično lokalno omrežje, **Bluetooth®** in GPS. Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko krši lokalne predpise o brezžičnih povezavah. Pred uporabo teh funkcij se obvezno posvetujte z lokalnimi oblastmi. Naše podjetje ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi predpisi.

Na območjih, kjer je njihova uporaba prepovedana, onemogočite brezžično lokalno omrežje

Bluetooth® in GPS.  »**Onemogočanje brezžične povezave fotoaparata**« (P.175), »**GPS: Previdnostni ukrepi za uporabo**« (P.202)

Registracija uporabnika

Nakup obvezno registrirajte. Glede informacij za registracijo vaših izdelkov obiščite našo spletno stran.

Namestitev računalniške programske opreme/ aplikacij

OM Workspace

Aplikacija računalnika se uporablja za prenos in ogled fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek naše spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.




OM Image Share

Prenesite slike, označene za skupno rabo, v svoj pametni telefon. Prav tako lahko upravljate fotoaparata na daljinski način in fotografirate s pomočjo pametnega telefona. Za informacije o aplikaciji obiščite našo spletno stran.

O navodilih za uporabo

Kako iščete informacije






Za iskanje informacij v teh navodilih za uporabo lahko uporabite naslednje načine.

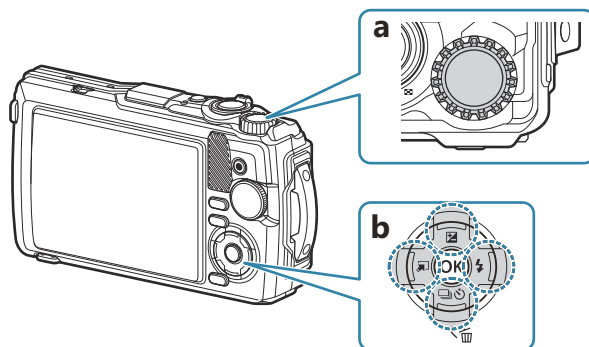
Način iskanja	Kje lahko iščete
Iskanje na podlagi tega, kaj želite narediti	 »Kazalo«
Iskanje na podlagi imen tipk in delov fotoaparata	 »Imena delov« (P.15)
Iskanje na podlagi menijev in izrazov, prikazanih na zaslonu	 »Privzete nastavitve« (P.219)

Kako berete ta navodila za uporabo

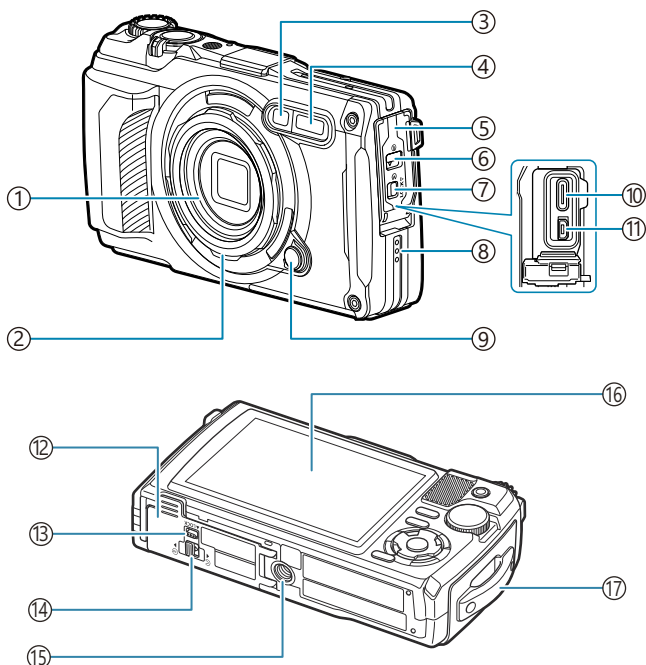
Simboli v teh navodilih za uporabo

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

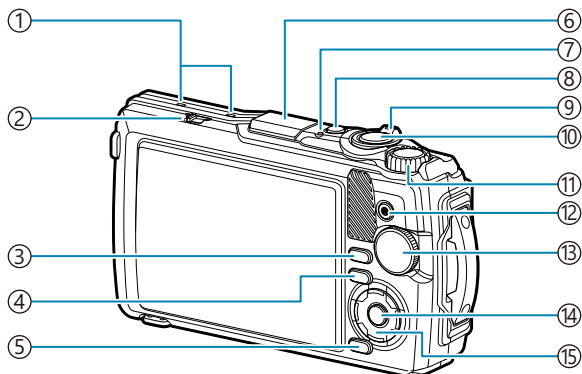
	Označuje delovanje, ki se izvede z uporabo sprednjega vrtljivega gumba (a) .
	Označuje delovanje, ki se izvaja s pritiskom na puščične tipke gor, dol, levo in desno na puščični ploščici (b) .
	Označuje opozorila in omejitve.
	Označuje nasvete in druge koristne informacije za uporabo fotoaparata.
	Označuje reference na druge strani v teh navodilih za uporabo.
















Imena delov



- ① Objektiv
- ② Obroč objektiv (odstranljiv) (P.242)
- ③ Lučka samosprožilca/lučka LED/lučka sam. ostr. (P.62, P.69, P.148)
- ④ Notranja bliskavica (P.66)
- ⑤ Pokrov priključka (P.23)
- ⑥ Zaklep pokrova priključka (P.23)
- ⑦ Gumb za zaklepanje (P.23)
- ⑧ Zvočnik
- ⑨ Tipka za odstranitev obroča objektiv (P.242)
- ⑩ USB-priključek (vrsta C) (P.23, P.185)
- ⑪ HDMI-priključek (vrsta D) (P.162)
- ⑫ Pokrov predalčka baterije/kartice (P.19)
- ⑬ Gumb za zaklepanje (P.19)
- ⑭ Zaklep pokrova predalčka baterije/kartice(P.19)
- ⑮ Nastavek za stativ
- ⑯ Zaslon (P.31, P.92, P.157)
- ⑰ Luknjica za pašček (P.18)

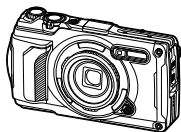


- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Stereo mikrofoni (P.112) ② Stikalo LOG (P.206) ③ Tipka INFO (P.33, P.94, P.69) ④ Tipka  (predvajanje) (P.95) ⑤ Tipka MENU/Wi-Fi (P.120) ⑥ GPS-antena (P.205) ⑦ Indikatorska lučka (P.23, P.206) ⑧ Tipka ON/OFF (P.27) ⑨ Ročica za povečavo (P.37, P.99, P.97, P.98) ⑩ Sprožilec (P.35) ⑪ Upravljalni gumb (P.95) | <ul style="list-style-type: none"> ⑫  (videoposnetek)/tipka  (P.55, P.100) ⑬ Gumb za izbiro načina (P.35) ⑭ Tipka OK (P.71, P.95, P.120) ⑮ Puščična tipka (P.58) <ul style="list-style-type: none"> • Tipka / (kompenzacija osvetlitve) (P.60) • // (zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)/tipka  (izbriši) (P.62, P.101) • Tipka / (funkcija načina) (P.49, P.51) • Tipka / (Flash) (P.66) |
|--|---|

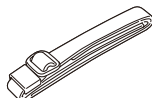
Razpakiranje vsebine škatle

Ob nakupu paket vsebuje fotoaparat in naslednje dodatke.

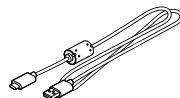
Če kateri od njih manjka ali pa je poškodovan, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparat.



Fotoaparat
(z odstranljivim obročem
objektiva)



Pašček



Kabel USB CB-USB14



Litij-ionska baterija LI-92B



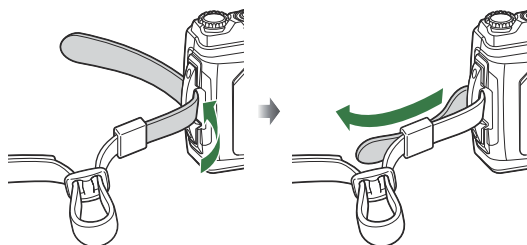
Osnovni priročnik

- Garancijski list
- Ohranjanje vodotesnosti

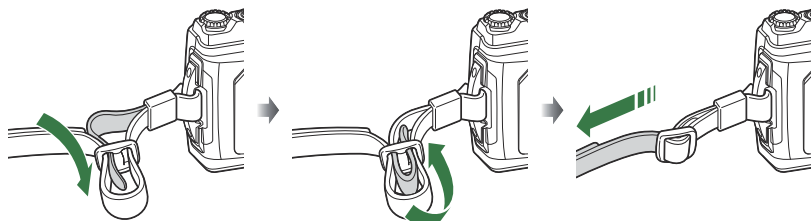
ⓘ V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo napolnite baterijo. (P.23).

Namestitev paščka

1. Konec paščka vstavite skozi luknjico za pašček na fotoaparatu in nazaj skozi zadrževalno zanko.




2. Konec paščka speljite skozi zaponko in zategnite, kot je prikazano.



- Po namestitvi paščka ga močno povlecite in se prepričajte, da se ne more sprostiti.

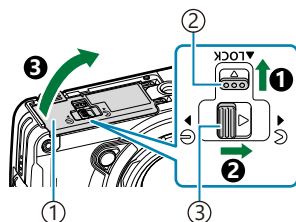
Vstavljanje in odstranjevanje baterije in kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste kartic SD (na voljo v prosti prodaji): SD, SDHC in SDXC.

Kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.  »Formatiranje kartice (Card Setup)« (P.144)


Vstavljanje baterije in kartice

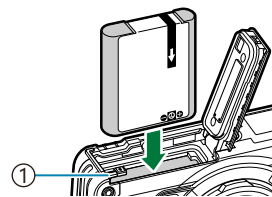
1. Odprite pokrov predalčka za baterijo/kartico.



- ① Pokrov predalčka za baterijo/kartico
- ② Gumb za zaklep
- ③ Gumb za odpiranje/zapiranje pokrova predalčka za baterijo/kartico

2. Vstavite baterijo.

- Uporabljajte samo baterije LI-92B (P.17).
- Baterijo vstavite, kot je prikazano, s kontaktom  obrnjenim proti gumbu za zaklep baterije.
- Če baterijo vstavite v napačni smeri, se fotoaparatus ne bo vklopil. Baterije morate vstaviti v pravilni smeri.



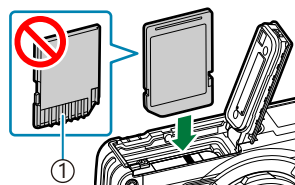
- ① Gumb zatiča baterije

 Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.

 Glejte tudi »Baterije« (P.237).

3. Vstavite kartico.

- Vstavite kartico tako, da se zaskoči.

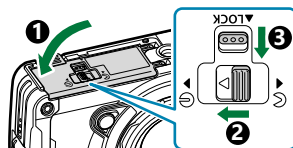


① Območje priključka

- ⚠ Poškodovane ali ukrivljene kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.

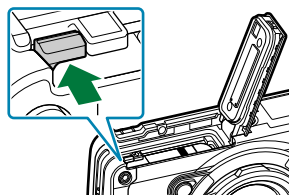
4. Zaprite pokrov predalčka za baterije/kartico.

- Medtem ko držite pokrov predalčka za baterijo/kartico v smeri, označeni z ①, potisnite gumb za odpiranje/zapiranje pokrova predalčka za baterijo/kartico in gumb za zaklep, da zaklenete pokrov (②, ③).
- Pred uporabo fotoaparata zaprite in zaklenite pokrov predalčka za baterije/kartico.



Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparati. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumba za zaklep baterije v smeri puščice, in jo nato odstranite.



- ⚠ Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na kartico, ne odstranjujte baterije.

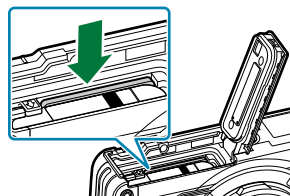


① Oznaka za zapisovanje na kartico

- ⚠ Če baterije ne morete odstraniti, stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom. Baterije ne odstranite na silo.

Odstranjevanje kartice

Nežno pritisnite na vstavljeno kartico, da izskoči. Kartico izvlecite.



ⓘ Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjujte kartice (P.20).

Ustrezne kartice

S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste kartic SD (na voljo v prosti prodaji): SD, SDHC in SDXC. Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.



Stikalo kartice SD za onemogočanje pisanja

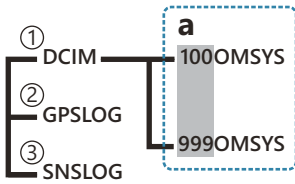
Ohišje kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »LOCK« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



⚠ Podatki na kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če kartico formatirate ali podatke izbrišete. Preden kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.

Mesta shranjevanja datotek

Podatki na kartici se shranijo v naslednje mape:



- ① **DCIM:** Slike so shranjene v podmapah (a). Podmape so samodejno zaporedno oštevilčene.
- ② **GPSLOG:** V tej mapi so shranjene dnevniške datoteke GPS.
- ③ **SNSLOG:** V tej mapi so shranjene dnevniške datoteke senzorja.

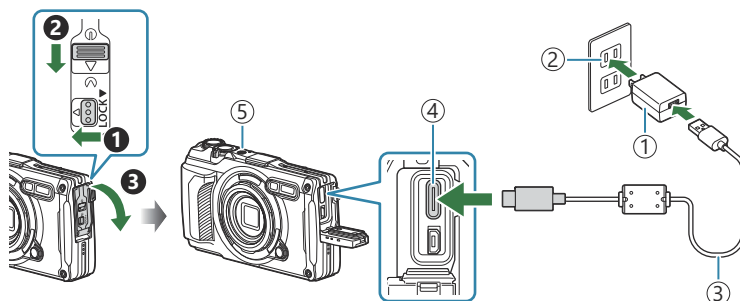
Polnjenje baterije

- ⚠ V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo napolnite baterijo.
- ⚠ Temperatura okolja za polnjenje je od 0 °C do 40 °C.
- ⚠ Fotoaparati lahko polnite na naslednje načine:
 - Uporaba F-5AC (kupite ga posebej) (P.23)
 - Povezovanje fotoaparata z računalnikom (P.185)
 - Uporaba USB-naprave, ki je na voljo v prosti prodaji (P.25)

Polnjenje baterije z uporabo izbirnega adapterja USB-AC

1. Preverite, ali so baterije v fotoaparatu, in priključite kabel USB ter adapter USB-AC.

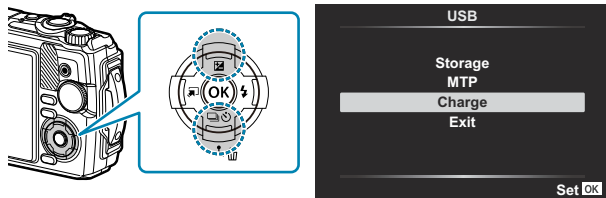
⚠ Ne uporabljajte nobenega drugega kabla USB razen kabla USB, ki je priložen fotoaparatu (CB-USB14), ali izbirnega kabla USB (CB-USB11).



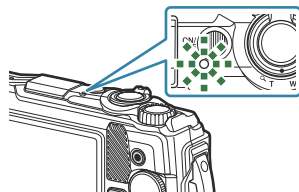
- 1) Adapter USB-AC F-5AC (kupite ga posebej)
- 2) Električna vtičnica
- 3) Kabel USB (priložen)
- 4) USB-priključek (vrsta C)
- 5) Indikatorska lučka

- Na zaslonu se prikaže meni.

2. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost **[Charge]** in pritisnete tipko **OK**.



- Indikatorska lučka bo zasvetila in polnjenje se bo začelo.
- Indikatorska lučka se izklopi, ko je polnjenje zaključeno.
- Polnjenje traja približno 3 ure. Pri visokih temperaturah okolja se lahko časi polnjenja povečajo.



⚠ Ko je polnjenje končano, obvezno izvlcite vtič adapterja USB-AC iz vtičnice.

🔧 Za dolgo fotografiranje uporabite adapter USB-AC. V tem primeru se prepričajte, da je baterija vstavljena v fotoaparatus, in izberite **[Charge]** v pogovornem oknu, ki se prikaže, ko priključite kabel USB. Če po izklopu monitorja pritisnete tipko **ON/OFF**, se zaslon ponovno vklopi in med polnjenjem lahko posnamete slike.

🔧 Če želite baterijo polniti v tujini, glejte »Uporaba vašega adapterja USB-AC v tujini« (P.238).

⚠ Nikoli ne uporabljajte kabla USB, ki ni bil priložen ali ni odobren. Uporaba drugega kabla lahko povzroči gorenje ali opekline.

⚠ Če se indikatorska lučka ne prižge, potem ponovno priključite kabel USB in adapter USB-AC v fotoaparatus.

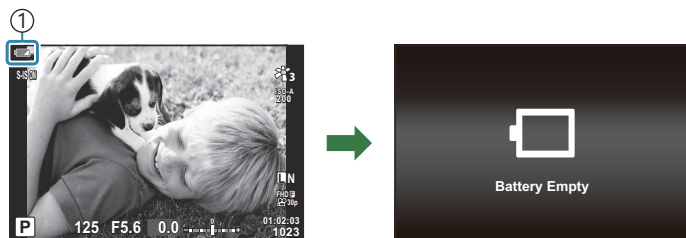
🔧 Za polnjenje baterije lahko uporabite polnilnik (UC-92: v prodaji je ločeno).

⚠ Ravnanje z adapterjem USB-AC

Kadar čistite fotoaparatus, izklopite adapter USB-AC iz vtičnice. Če fotoaparatus čistite, ne da bi odklopili adapter USB-AC, lahko to povzroči električni udar ali poškodbo.

Kdaj morate polniti baterijo

Če fotoaparati prikazuje sporočilo, prikazano na sliki, napolnite baterijo.

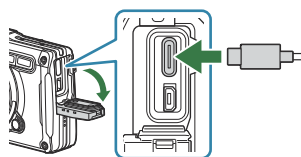


① Utripa rdeče

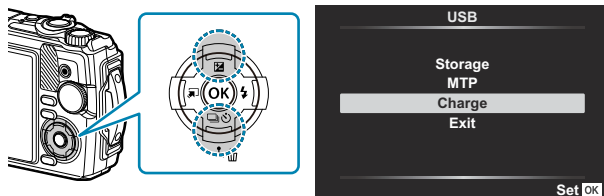
Polnjenje z USB-napravo

Baterijo v fotoaparatu lahko napolnite tako, da s pomočjo kabla USB fotoaparati povežete z USB-napravo, ki je na voljo v prosti prodaji.

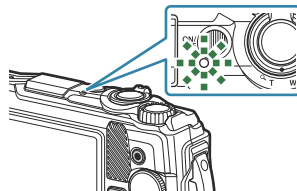
1. Ko se prepričate, da je baterija v fotoaparatu, s kablom USB povežite fotoaparati z USB-napravo.
 - Na zaslonu se prikaže meni.



2. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost **[Charge]** in pritisnite tipko **OK**.



- Indikatorska lučka bo med polnjenjem utripala. Čas polnjenja se razlikuje glede na specifikacije izhodne moči povezane USB-naprave. Indikatorska lučka se izklopi, ko je polnjenje zaključeno.

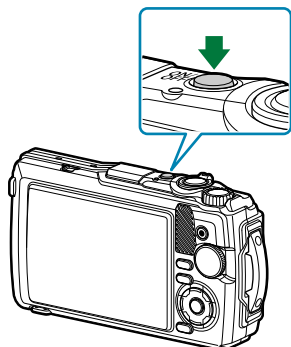


- ⚠ Če se indikatorska lučka ne prižge, potem ponovno priklopite kabel USB in adapter USB-AC v fotoaparatu.
- ⚠ Čas polnjenja je močno odvisen od vrste USB-naprave. Priporočene so USB-naprave, ki podpirajo izhodno moč 7,5 W (5 V/1,5 A). Nekaterih USB-naprav morda ni mogoče uporabiti za polnjenje baterij fotoaparata prek kabla USB. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, ki je priložena USB-napravi.

Vklop fotoaparata

1. Pritisnite tipko **ON/OFF**, da vklopite fotoaparat.

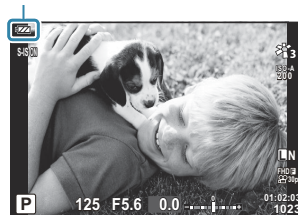
- Ko se fotoaparat vklopi, se vklopi zaslon.
- Da izklopite fotoaparat, ponovno pritisnite tipko **ON/OFF**.



Indikator ravnih baterije

Raven baterije je prikazana na ikoni baterije.

- (zelena): Fotoaparat je pripravljen na fotografiranje.
- (zelena): Baterija ni polna.
- (utrpa rdeče): Napolnite baterijo.



Stanje mirovanja

Če krmilniki niso uporabljeni za nastavljeno obdobje, bo fotoaparat samodejno prešel v način pripravljenosti, da zmanjša porabo baterij. To je poimenovano »stanje mirovanja«.

- Ko fotoaparat preide v stanje mirovanja, se bo zaslon izklopil in postopek bo odložen. S pritiskom sprožilca ali tipke ponovno aktivirate fotoaparat.
- Če fotoaparata po tem, ko preide v stanje mirovanja, pet minut ne uporabljate, se samodejno izklopi. Fotoaparat lahko ponovno aktivirate tako, da ga ponovno vklopite.

🕒 **Zakasnitev**, preden fotoaparat preklopi v stanje mirovanja, lahko izberete v Custom Menu.

Pri privzetih nastavitvah bo fotoaparat po eni minuti prešel v stanje mirovanja. Custom

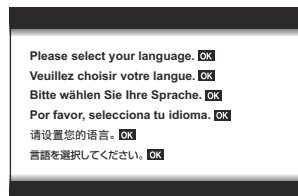
Menu > **[Sleep]** (P:157)

Začetna nastavitve

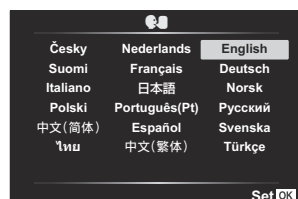
Po prvem vklopu fotoaparata izvedite začetno nastavitve, tako da izberete jezik in nastavitve ure fotoaparata.

ⓘ Imena datotek so ustvarjena na podlagi informacij o datumu in času. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

1. Ko se pojavi začetno pogovorno okno za nastavitve, ki vas poziva, da izberete jezik, pritisnite tipko **OK**.




2. Z upravljalnim gumbom ali tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright označite želeni jezik.



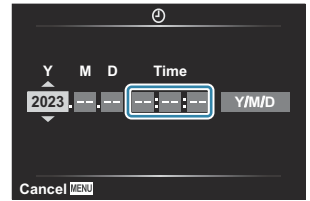
3. Ko je želen jezik poudarjen, pritisnite tipko **OK**.



- Če pritisnete sprožilec, preden pritisnete tipko **OK**, bo fotoaparata vstopil v način fotografiranja in noben jezik ne bo izbran. Začetno nastavitve lahko izvedete tako, da izklopite fotoaparata in ga nato ponovno vklopite, da prikaže pogovorno okno za začetno nastavitve, ter ponovite postopek iz 1. koraka.
- Jezik lahko kadarkoli spremenite v meniju.  »Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona« (P.30)

4. Nastavite datum, čas in format datuma.

- Za poudarjanje elementov uporabite tipke ◀▶.
- Za spreminjanje poudarjenega elementa ali upravljalnega gumba uporabite tipke △▽.
- Ura je prikazana v 24-urnem formatu.



- Uro lahko kadar koli prilagodite v meniju. 🖱️ [Setup Menu > \[🕒 Settings\]](#) (P.142)

5. Pritisnite tipko **OK**.

6. Z uporabo tipk △▽ poudarite časovni pas in pritisnite tipko **OK**.

- Pritisnite tipko **INFO**, da omogočite ali onemogočite poletni čas.

7. Pritisnite tipko **OK** za shranjevanje sprememb in izhod.

🔗 Podatki o datumu in uri se shranijo na kartico skupaj s slikami.

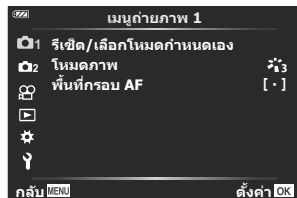
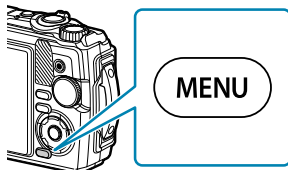
🔗 Če odstranite baterijo in jo nekaj časa pustite zunaj fotoaparata, se bosta datum in čas morda ponastavila. Če se to zgodi, nastavite datum in čas v meniju. 🖱️ [Setup Menu > \[🕒 Settings\]](#) (P.142)

🔗 Morali pred snemanjem videoposnetkov prilagoditi tudi hitrost sličic. 🖱️ [»Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje \(🎬 Movie Quality\)«](#) (P.85)

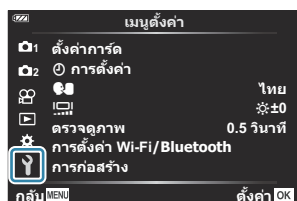
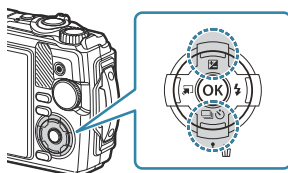
Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona

Če opazite neznane znake ali besede v drugih jezikih, morda niste izbrali zelenega jezika. Upoštevajte spodnje korake, da izberete drug jezik.

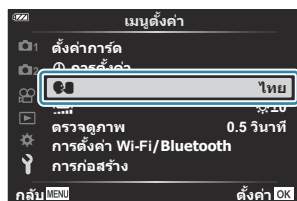
1. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.



2. Z gumboma Δ ∇ označite \Uparrow (Setup Menu) in pritisnite tipko **OK**.



3. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [🇹🇭] in pritisnite tipko **OK**.



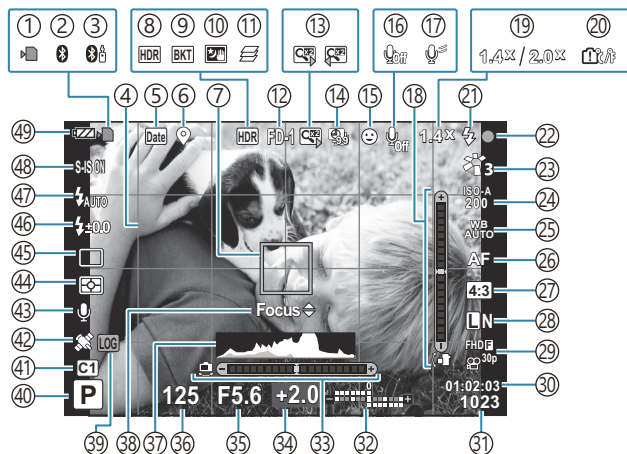
4. Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright poudarite zeleni jezik in pritisnite tipko **OK**.



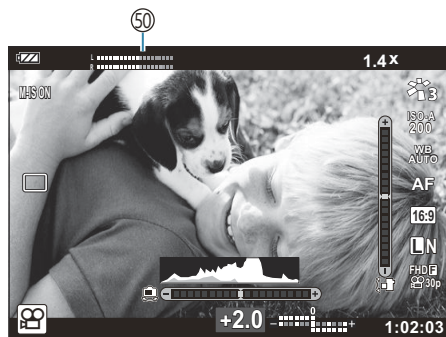
Fotografiranje

Prikazi informacij med fotografiranjem

Prikaz na zaslonu med fotografijo



Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka

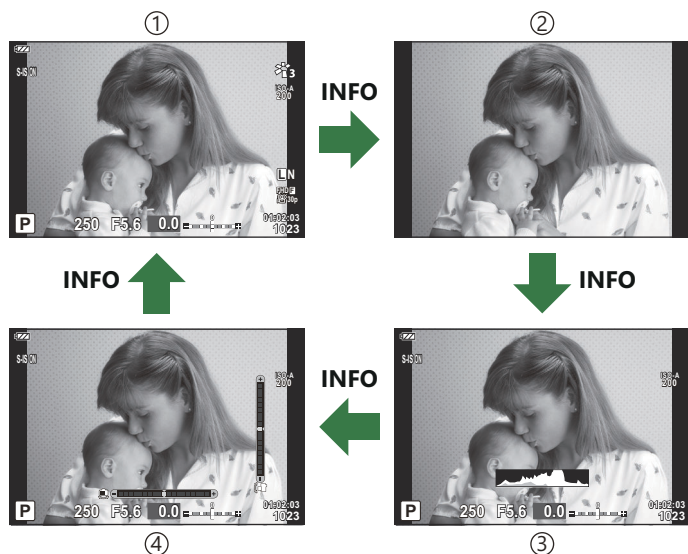
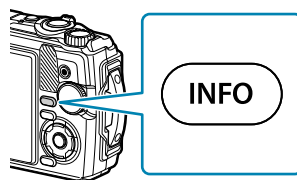


- ① Indikator zapisovanja na kartico (P.20, P.21)
- ② Aktivna povezava Bluetooth (P.177)
- ③ Aktivna povezava z daljinskim upravljalnikom (P.189)
- ④ Mreža (P.149)
- ⑤ Izpisi datuma (P.135)
- ⑥ Snemanje informacij o lokaciji (P.206)
- ⑦ Cilj samodejnega ostrenja (P.35, P.128)
- ⑧ HDR (P.43, P.51)
- ⑨ Kadriranje (P.133)
- ⑩ Možnost Handheld starlight (P.43)
- ⑪ Možnost Focus stacking (P.49)
- ⑫ Možnost Accessory (P.91, P.240)
- ⑬ Digitalni telepretvornik ¹ (P.61)
- ⑭ Intervalno fotografiranje/fotografiranje s časovnim zamikom (P.130)
- ⑮ Možnost Face priority (P.90)
- ⑯ Snemanje zvoka pri videoposnetku (P.55, P.137)
- ⑰ Možnost Wind noise reduction (P.137)
- ⑱ Libela (nagib) (P.33, P.160)
- ⑲ Razmerje optične povečave/povečava ¹ (P.37, P.49)
- ⑳ Opozorilo za notranjo temperaturo (P.252)
- ㉑ Bliskavica (utripa: polnjenje, sveti: polnjenje zaključeno) (P.66)
- ㉒ Potrditvena oznaka AF (P.35)
- ㉓ Način Picture Mode (P.73, P.126)
- ㉔ Občutljivost ISO (P.76)
- ㉕ Ravnovesje beline (P.77)
- ㉖ Način AF (P.81)
- ㉗ Razmerje stranic slike (P.82)
- ㉘ Kakovost slike (fotografije) (P.83)
- ㉙ Kakovost slike (videoposnetek) (P.85)
- ㉚ Razpoložljivi čas snemanja (P.232)
- ㉛ Število fotografij, ki jih lahko shranite (P.230)
- ㉜ Zgoraj: Nadzor jakosti bliskavice (P.88)
Spodaj: Kompenzacija osvetlitve (P.60)
- ㉝ Libela (obzorje) (P.33, P.160)
- ㉞ Kompenzacija osvetlitve (P.60)
- ㉟ Vrednost zaslonke (P.39, P.41)
- ㊱ Hitrost sprožilca (P.39, P.41)
- ㊲ Histogram (P.33, P.160)
- ㊳ Vodič za fino umerjanje samod. ostrenja (P.68, P.81)
- ㊴ Ikona/opozorilo LOG (P.206, P.252)
- ㊵ Način fotografiranja (P.35)
- ㊶ Načini po meri (P.53, P.125)
- ㊷ Ikona GPS (P.205)
- ㊸ Možnost Picture + Sound (P.136)
- ㊹ Način Metering (P.89)
- ㊺ Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem (P.62)
- ㊻ Nadzor jakosti bliskavice (P.88)
- ㊼ Bliskavica (P.66)
- ㊽ Stabilizator slike (P.87)
- ㊾ Raven baterije (P.27)
- ㊿ Merilnik ravni snemanja (P.56)

¹ Vedno prikazano, če je v uporabi možnost  **Microscope Control** (P.49).

Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.




① Osnovne informacije ¹

② Samo fotografija

③ Prikaz histograma (Custom1)

④ Prikaz libele (Custom2)

¹ Ni prikazano v načinu  (način videoposnetka), razen če je v teku snemanje.

- Nastavitve Custom1 in Custom2 lahko spremenite.  [\[Info Settings\]](#) > [\[LV-Info\]](#) (P.160)
- Zaslone za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem upravljalnega gumba, medtem ko pritisnete tipko **INFO**.

Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku.

Vodoravna os prikazuje svetlost, navpična os pa število slikovnih pik posamezne svetlosti v sliki. Med fotografiranjem je prekomerna osvetlitev prikazana v rdeči barvi, prenizka osvetlitev v modri barvi, razpon merjenja z uporabo točkovnega merjenja pa v zeleni barvi.



① Več

② Manj

③ Temna slika




④ Svetla slika



Prikaz libele

Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti. Fotoaparat je izravnani in poševen, ko se vrstice obarvajo zeleno.

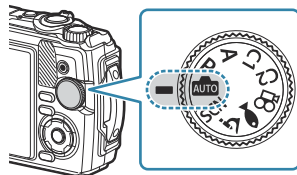
- Ravnajte se po oznakah na libeli.
- Če so na prikazu kakršne koli napake, izvedite prilagoditev stopnje Level Adjust ([P.157](#)).

Načini fotografiranja

	AUTO (P.38)
P	Program AE (P.39)
A	Prednost zaslone AE (P.41)
SCN	Prizor (P.43)
	Microscope (P.49)
	Underwater (P.51)
C1	Custom (P.53)
C2	

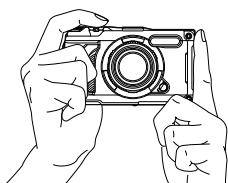
☞ Za informacije o položaju  na gumbu za izbiro načina glejte »Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka (način )« (P.56).

1. Zavrtite gumb za izbiro načina, da nastavite način, ki ga želite uporabiti.

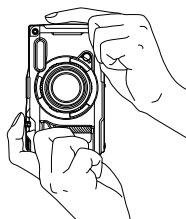


2. Nastavite izrez posnetka.

- ⚠ Pazite, da vaši prsti ali pašček fotoaparata ne bodo ovirali objektivu ali lučke za samodejno ostrenje.



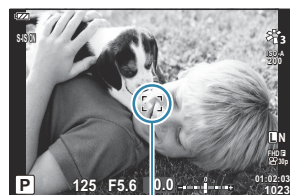
Položaj Landscape



Položaj Portrait

3. Nastavite ostrino.

- Okvir samodejnega ostrenja namestite nad vaš motiv.



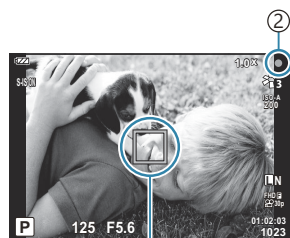
①

- ① Okvir samodejnega ostrenja

- Rahlo pritisnite sprožilec do prvega položaja (pritisnite sprožilec do polovice).



- Prikazala se bo potrditvena oznaka AF (●), na mestu izostritve pa se bo prikazal zeleni okvir (cilj samodejnega ostrenja).



①

- ① Cilj samodejnega ostrenja
- ② Potrditvena oznaka AF

- ⚠ Če fotoaparata ne more izostriti, bo potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripala (P.248).

4. Sprostite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec do konca (popolnoma).
- Fotoaparati bo sprožil sprožilec in posnel fotografijo.
- Na prikazovalniku se prikaže posneta slika.

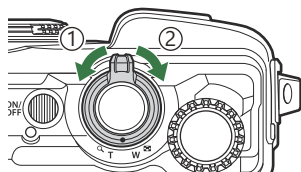


Pritisnite sprožilec do konca.

Uporaba povečave

Približajte, da fotografirate oddaljene predmete ali povečajte, da razširite vidno polje na posnetku.

Povečavo lahko prilagajate z uporabo ročice povečave.




① Široko območje (W)

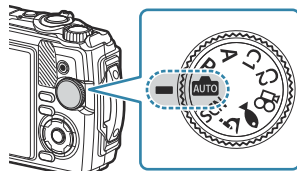



② Območje telefoto (T)

Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (način AUTO)

Fotoaparati prilagodi nastavitve glede na prizor. Vse kar morate storiti je, da pritisnete sprožilec.

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na .



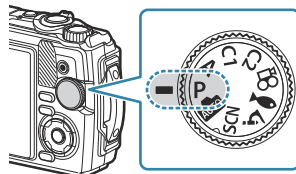
- V samodejnem načinu fotoaparati samodejno izbere možnost tematskega programa, ki je primerna za vaš motiv, ko sprožilec pritisnete do polovice. Ko je izbira izvedena, bo ikona  v spodnjem levem kotu prikazana zamenjana z ikono za izbrani prizor.

2. Sprostite sprožilec.

Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (P: Program AE)

Fotoaparat izbere optimalno zaslonko in hitrost sprožilca v skladu s svetlostjo motiva.

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na P.






2. Izostrite in preverite prikaz.

- Prikazani sta hitrost sprožilca in zaslonka, ki ju je izbral fotoaparat.



- ① Način osvetlitve
- ② Hitrost zaklopa
- ③ Vrednost zaslonke
- ④ Količina kompenzacije osvetlitve


- Kompenzacijo osvetlitve (P.60) lahko prilagodite z obračanjem upravljalnega gumba ali tako, da pritisnete tipko  () in nato uporabite  .

3. Sprostite sprožilec.

Če je motiv pretemen ali presvetel

Če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca in zaslonke utripa, kot je prikazano.

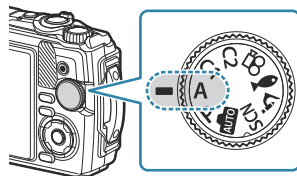
Prikaz	Težava/rešitev
Velika zaslonka (nizko f/-število)/počasna hitrost sprožilca 	Motiv je pretemen. <ul style="list-style-type: none">• Uporabite bliskavico.
Majhna zaslonka (visoko f/-število)/hitra hitrost sprožilca 	Motiv je presvetel. <ul style="list-style-type: none">• Omejitve merilnega sistema fotoaparata so bile presežene.

☞ Če občutljivost ISO ni nastavljena na način **[AUTO]**, lahko optimalno osvetlitev dosežete s spreminjanjem nastavitve.  »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO Sensitivity)« (P.76)

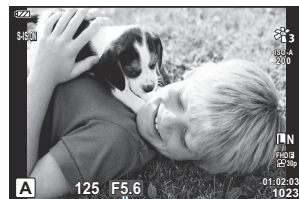
Izbiranje zaslonke (A: Prednost zaslonke AE)

Z izbiro vrednosti zaslonke (vrednost F) v tem načinu bo fotoaparata samodejno nastavljal čas osvetlitve za optimalno osvetlitev glede na svetlost motiva. Nižje vrednosti zaslonke (večje zaslonke) znižajo globino območja, ki se zdi izostren (globina polja), in zameglijo ozadje. Višje vrednosti zaslonke (manjše zaslonke) povečajo globino območja, ki se zdi izostreno pred in za motivom.


1. Gumb za izbiro načina zavrtite na **A**.



2. Z obračanjem upravljalnega gumba prilagodite izravnavo osvetlitve.





① Vrednost zaslonke

- Fotoaparata samodejno izbere optimalen čas osvetlitve, ki se prikaže na zaslonu.
- Ko pritisnete tipko  (Δ), lahko prilagodite kompenzacijo osvetlitve. (P.60) z upravljalnim gumbom ali $\triangleleft \triangleright$.

3. Sprostite sprožilec.

Če je motiv pretemen ali presvetel

Če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca utripa, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
Dolg čas osvetlitve 	Težavo povzroča premajhna osvetlitev. <ul style="list-style-type: none">Izberite nižjo vrednost zaslonke.
Kratek čas osvetlitve 	Težavo povzroča prevelika osvetlitev. <ul style="list-style-type: none">Izberite višjo vrednost zaslonke.

☞ Če občutljivost ISO ni nastavljena na način **[AUTO]**, lahko optimalno osvetlitev dosežete s spreminjanjem nastavitve. 📖 [Spreminjanje občutljivosti ISO \(ISO Sensitivity\) \(P.76\)](#)






Fotografiranje v tematskem načinu (način SCN)

Fotoaparati samodejno optimizirajo nastavitve glede na motiv ali prizor.



- Postopki za uporabo možnosti **[Live Composite]** in **[Panorama]** se razlikujejo od drugih tematskih načinov. Za več informacij glejte »**[Live Composite]: Fotografiranje z živo mešanico**« (P.46) in »**[Panorama]: Panoramsko fotografiranje**« (P.47).




Vrste tematskih programov

People



	Portrait	Primerno za fotografiranje portretov. Prikazana je tekstura kože.
	e-Portrait	Zgladi tone in teksture kože. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	Portrait + Landscape	Primerno za portrete s pokrajino v ozadju. Modri in zeleni odtenki ter toni kože so čudovito zajeti.
	Portrait + Nightscape	Primerno za fotografiranje portretov na nočnem ozadju. Priporočamo, da uporabite stativ in daljinsko fotografirate z aplikacijo OM Image Share ali izbirnim daljinskim upravljalnikom (P.181, P.182, P.191).
	Children	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi. Ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname več fotografij.

Nightscape





	Nightscape	Za fotografiranje nočnih prizorov s stativom. Priporočamo, da uporabite stativ in daljinsko fotografirate z aplikacijo OM Image Share ali izbirnim daljinskim upravljalnikom (P.181, P.182, P.191).
	Portrait + Nightscape	Primerno za fotografiranje portretov na nočnem ozadju. Priporočamo, da uporabite stativ in daljinsko fotografirate z aplikacijo OM Image Share ali izbirnim daljinskim upravljalnikom (P.181, P.182, P.191).


	Handheld Starlight	Za fotografiranje nočnih prizorov brez stativa. Zmanjša zamegljenost posnetkov pri fotografiranju v mraku/ob umetni svetlobi. Fotoaparati izvede osem osvetlitev in jih kombinira v eno fotografijo.
	Fireworks	Za fotografiranje ognjemetov ponoči. Priporočamo, da uporabite stativ in daljinsko fotografirate z aplikacijo OM Image Share ali izbirnim daljinskim upravljalnikom (P.181, P.182, P.191).
	Live Composite	Fotoaparati samodejno posname več slik, posname le območja, ki so postala svetla, in jih sestavi v eno sliko. Pri normalno dolgi izpostavljenosti slike, na katerih sledi svetlobe, kot na primer sledi zvezd s svetlimi stavbami, lahko postanejo presvetle. Ta način vam omogoča zajemanje takšnih prizorov brez prevelike osvetlitve, medtem ko poteka preverjanje. Priporočamo, da uporabite stativ in daljinsko fotografirate z aplikacijo OM Image Share ali izbirnim daljinskim upravljalnikom (P.181, P.182, P.191). <ul style="list-style-type: none"> • Za informacije o posnemanju fotografij z uporabo te funkcije glejte »[Live Composite]: Fotografiranje z živo mešanico« (P.46).

Motion






	Sport	Primerno za fotografiranje hitrega premikanja. Ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname več fotografij.
	Children	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi. Ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname več fotografij.

Scenery

	Landscape	Primerno za fotografiranje pokrajine.
	Sunset	Primerno za fotografiranje sončnega zahoda.
	Beach & Snow	Za fotografiranje zasneženih vrhov gora, sončnih plaž in drugih podobnih prizorov.
	Panorama	Posnemite niz slik, ki so kombinirane, da se ustvari panorama. <ul style="list-style-type: none"> • Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije glejte »[Panorama]: Panoramsko fotografiranje« (P.47).

	Backlight HDR	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Ta način zajame več slik in jih združi v eno ustrezno osvetljeno sliko. Ko pritisnete sprožilec, bodo samodejno posnete štiri fotografije. Po fotografiranju fotoaparata samodejno združi posnetke v enotno fotografijo.
--	----------------------	--

Indoors

	Candlelight	Primerno za fotografiranje prizorov ob svečah. Tople barve se ohranijo.
	Portrait	Primerno za fotografiranje portretov. Prikazana je tekstura kože.
	e-Portrait	Zgladi tone in teksture kože. Fotoaparata posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	Children	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi. Ko pritisnete sprožilec, fotoaparata posname več fotografij.
	Backlight HDR	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Ta način zajame več slik in jih združi v eno ustrezno osvetljeno sliko. Ko pritisnete sprožilec, bodo samodejno posnete štiri fotografije. Po fotografiranju fotoaparata samodejno združi posnetke v enotno fotografijo.

☞ Kadar je možnost **[Construction Menu]** (P.167) nastavljena na **[On]**, je tematski način (P.168).

⚠ Da bi maksimizirali prednost tematskih programov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.

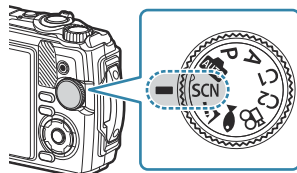
⚠ Morda bo potrebno nekaj časa, da posnamete slike z uporabo možnosti **[e-Portrait]**. Poleg tega, ko je kakovost slike nastavljena na možnost **[RAW]**, se slika posname v formatu RAW+JPEG.

⚠ Slike **[Handheld Starlight]**, posnete z možnostjo kakovosti slike **[RAW]**, bodo posnete v formatu RAW+JPEG, pri čemer bo prvi posnetek posnet kot slika RAW, končni kompozit pa kot slika JPEG.

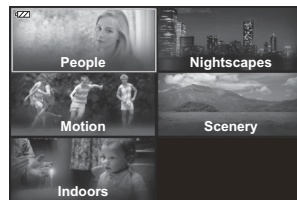
⚠ **[Backlight HDR]** posname slike, obdelane s HDR, v formatu JPEG. Če je za format slik izbran **[RAW]**, se slike shranijo v formatih RAW+JPEG.

- Šum bo morda bolj zaznaven na fotografijah, ki so posnete v pogojih, povezanih s počasnimi hitrostmi sprožilca.
- Za najboljše rezultate pritrдите fotoaparata, npr. z namestitvijo na stativ.
- Slika, ki je na zaslonu prikazana med fotografiranjem, se bo razlikoval od slike, obdelane s HDR.
- Način slike je določen na možnost **[Natural]**, barvni prostor pa je določen na možnost **[sRGB]**.

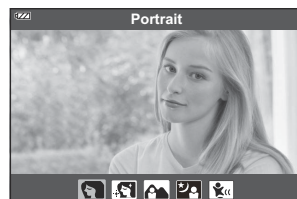
1. Gumb za izbiro načina zavrtnite na **SCN**.



2. Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright ali upravljalnega gumba označite prizor in pritisnite tipko **OK**.



3. Z uporabo tipk \triangleleft \triangleright ali upravljalnega gumba poudarite želen tematski način in pritisnite tipko **OK**.
 - Za povratak na predhodni prikaz pritisnite tipko **MENU** brez pritiskanja tipke **OK**, da izberete tematski način.



4. Sprostite sprožilec.
 - Pritisnite tipko \square (\triangleleft), da izberete drugačen prizor.

[Live Composite]: Fotografiranje z živo mešanico

1. Gumb za izbiro načina zavrtnite na **SCN**.
2. Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright ali upravljalnim gumbom poudarite možnost [**Nightscapes**] in pritisnite tipko **OK**.
3. Z uporabo tipk \triangleleft \triangleright ali upravljalnega gumba poudarite [**Live Composite**] in pritisnite tipko **OK**.

4. Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Za stabilizacijo fotoaparata priporočamo, da ga trdno pritrdite na stativ in daljinsko fotografirate z aplikacijo OM Image Share ali izbirnim daljinskim upravljalnikom (P.181, P.182, P.191).
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.

5. Sprožilec pritisnite do konca, da začnete s fotografiranjem.
 - Fotoaparati samodejno konfigurira primerne nastavitve in začne s fotografiranjem.
 - Po pritisku sprožilca obstaja zamik časa pred fotografiranjem.
 - Kompozitna slika bo prikazana v rednih intervalih.

6. Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite fotografiranje.
 - Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete zelen rezultat.
 - Maksimalno trajanje snemanje enega posnetka je 3 ure.

[Panorama]: Panoramsko fotografiranje

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na **SCN**.

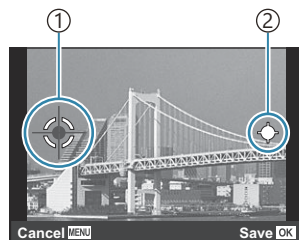
2. Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright ali upravljalnim gumbom poudarite možnost **[Scenery]** in pritisnite tipko **OK**.

3. Z uporabo tipk \triangleleft \triangleright ali upravljalnega gumba poudarite **[Panorama]** in pritisnite tipko **OK**.

4. Pritisnite sprožilec, da posnamete prvi posnetek.

5. Počasi sledite motivu, da posnamete drugi posnetek.
 - Prikaže se oznaka cilja.

6. Počasi premikajte fotoaparata, dokler se kazalec in oznaka cilja ne prekrijeta. Ko se kazalec in oznaka cilja prekrijeta, se fotoaparata samodejno sproži.



Zaslon pri združevanju slik iz leve proti desni

- ① Ciljna oznaka
- ② Kazalec

- Pritisnite tipko **OK**, če želite združiti samo dva posnetka.

7. Ponovite korak 5 in naredite tretji posnetek. Fotoaparata samodejno združi posnetke v enotno panoramsko fotografijo.





- Za preklic funkcije panorame pritisnite tipko **MENU**.


☞ Izostritev, osvetlitev in druge nastavitve ostanejo pri vrednostih, ki so bile v veljavi pred začetkom fotografiranja.

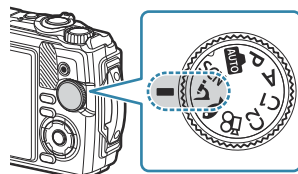
☞ Če pred sledenjem motivu s fotoaparatom, da bi cilj premaknili nad kazalec, znova pritisnete tipko **OK** ali sprožilec, se bo fotografiranje zaključilo in panorama bo ustvarjena iz posnetkov, ki so bili posneti do tistega trenutka.

Fotografiranje v neposredni bližini (način)

Za fotografiranje iz razdalje vse do 1 cm od motiva. V tem načinu lahko posnamete slike z veliko globino polja in izvedete izostreno fotografiranje s kadrom nastavljenega števila slik.


Tematski podnačin	Opis
 Microscope	Za fotografiranje iz razdalje vse do 1 cm od motiva.
 Focus Stacking	<p>Fotoaparati posname določeno število slik in samodejno spremeni izostritev vsake slike. Te lahko potem kombinirate v sestavljeno sliko z veliko globino polja. Shranjeni sta dve sliki, prva slička in sestavljena slika. Število posnetkov in čas trajanja, katerega fotoaparati počaka, preden začne s snemanjem, lahko izberete z uporabo možnosti [Focus Stacking Settings] (P.134).</p> <p>ⓘ V nekaterih primerih morda ne bo mogoče ustvariti sestavljenih slik zaradi tresenja fotoaparata.</p>
 Focus Bracketing	V tem načinu fotoaparati posname določeno število slik in samodejno spremeni izostritev vsake slike. Število slik in korakov fotografiranja je nastavljeno v možnosti [Focus BKT] (P.133).
 Microscope Control	<p>Optimizirano za približevanje s povečanim motivom na zaslonu. Stopnja povečave se prikaže na zaslonu, ko je razdalja fotografiranja 1 cm. Pritisnite ▷, da povečate pogled skozi objektiv (2-kratna povečava). Ponovno pritisnite za 4-kratno povečavo. Če pritisnete ▷, kadar je izbrana 4-kratna povečava, prekličete povečavo. Pri visokih stopnjah povečave je lahko slika zrnata.</p>

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na .








2. Z uporabo tipk <◀▶> ali upravljalnim gumbom poudarite sekundarni (»pod«) način in pritisnite tipko **OK**.




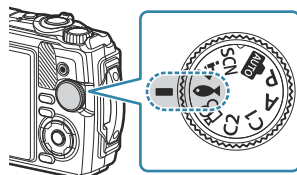
3. Sprostite sprožilec.
- Če želite posneti serijo posnetkov na enaki razdalji ostrenja, uporabite zaklep ostrenja ([P.68](#)) ali MF ([P.81](#)).
 - Pritisnite tipko  (funkcija načina) (<◀▶>), da izberete drugačen prizor.



Prilagajanje nastavitev prizorom pod vodo (način)

Fotografiranje posnetkov pod vodo je mogoče izvesti samo z izbiro tematskega podnačina glede na motiv ali prizor.

Tematski podnačin	Opis
 Underwater Snapshot	Optimizirano za fotografiranje posnetkov pod vodo, ki uporablja naravno svetlobo.
 Underwater Wide	Optimizirano za podvodno fotografiranje.
 Underwater Macro	Optimizirano za fotografiranje posnetkov pod vodo v bližini motivov.
 Underwater Microscope	Primerno za fotografiranje motivov pod vodo na razdaljah do 1 cm.
 Underwater HDR	Primerno za prizore pod vodo z visokim kontrastom. Ta način zajame več slik in jih združi v eno ustrezno osvetljeno sliko. Ta način morda ne bo primeren za slikanje hitro premikajočih se motivov.



1. Gumb za izbiro načina zavrtite na .



2. Z uporabo tipk   ali upravljalnim gumbom poudarite sekundarni (»pod«) način in pritisnite tipko **OK**.



3. Sprostite sprožilec.

- Če želite posneti serijo posnetkov na enaki razdalji ostrenja, uporabite zaklep ostrenja (P.68) ali MF (P.81).
- Pritisnite tipko  (funkcija načina) () , da izberete drugačen prizor.





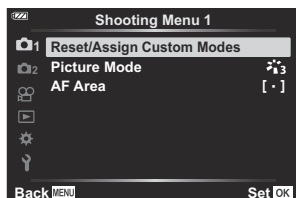
Uporaba načinov Custom Modes (Custom Mode C1/C2)

Pogosto uporabljene nastavitve in načine fotografiranja lahko shranite kot načine po meri in jih po potrebi priključite z obračanjem gumba za izbiro načina.

- Različne nastavitve lahko shranite v vsakega od dveh načinov po meri (**C1** in **C2**).
- V privzetih nastavitvah so načini po meri enakovredni načinu **P**.

Shranjevanje nastavitvev

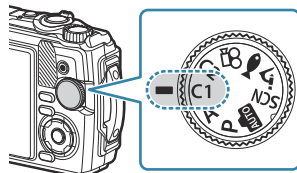
1. Po želji prilagodite nastavitve fotoaparata.
 - Obrnite gumb za izbiro načina v položaj, ki ni  (način videoposnetka).
2. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.
3. Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft označite zavihek  in pritisnite tipko **OK**.



4. Označite [**Reset/Assign Custom Modes**] in pritisnite tipko **OK**.
5. Označite [**Custom Mode C1**] ali [**Custom Mode C2**] in pritisnite tipko **OK**.
6. Označite možnost [**Set**] in pritisnite tipko **OK**.
 - Ponovno se prikaže meni [**Reset/Assign Custom Modes**].
 - Vse obstoječe nastavitve se prepisejo.
 - Za obnovitev privzetih nastavitvev za izbran način po meri označite možnost [**Reset**] in pritisnite tipko **OK**.

Priklic nastavitvev


1. Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **C1** ali **C2**.




- Nastavitve, ki so v meniju Shooting Menu 1 shranjene z možnostjo **[Reset/Assign Custom Modes] > [Custom Mode C1]** ali **[Custom Mode C2]**, bodo priklicane.

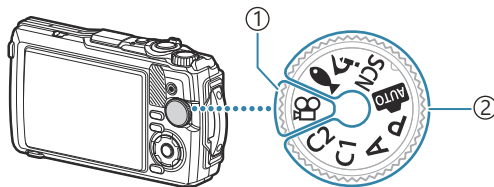
2. Sprostite sprožilec.

Snemanje videoposnetkov

Videoposnetek lahko snemate z uporabo namenskega načina  (videoposnetek) ali izvedete osnovne postopke snemanja brez zaključka fotografiranja.

Videoposnetki so posneti z uporabo tipke  (videoposnetek).

Možnosti, povezane z videoposnetkom, in indikatorje je mogoče prikazati z obračanjem gumba za izbiro načina, da izberete način  (videoposnetek).




① Način (videoposnetek)

Izberite ta način, če boste primarno snemali videoposnetke.

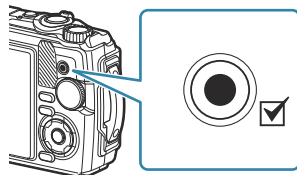
② Načini fotografiranja

Izberite te načine, da posnamete videoposnetke med fotografiranjem.

 Senzorji slike CMOS vrste, ki se uporablja v fotoaparatu, ustvarjajo učinek »potujočega sprožilca«, ki lahko povzroči popačenost na slikah premikajočih se motivih. To popačenje je fizični pojav, ki se pojavi na slikah hitro premikajočih se motivov oziroma če pride med snemanjem do premikanja fotoaparata. Posebej opazno je na slikah, posnetih pri dolgih goriščnih razdaljah.


Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja

1. Pritisnite tipko  za začetek snemanja.




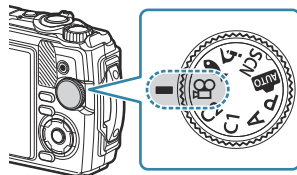
- Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslonu.

2. Znova pritisnite tipko , če želite ustaviti snemanje.

- ⚠ Gumba  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih:
- Ko je sprožilec pritisnjen do polovice ali poteka zaporedno fotografiranje, fotografiranje s časovnim intervalom, fotografiranje z živo mešanico ali panoramsko fotografiranje

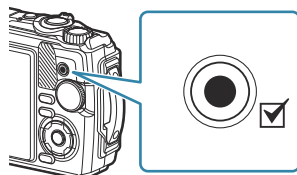
Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka (način)

1. Gumb za izbiro načina zavrtite na .

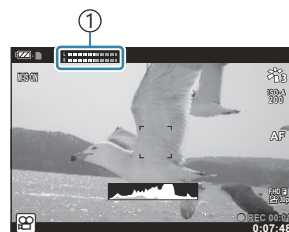


2. Pritisnite tipko  za začetek snemanja.

- Znova pritisnite tipko , če želite ustaviti snemanje.



- Med snemanjem videoposnetka lahko preverite glasnost snemanja na merilniku ravni snemanja. Bolj se merilnik ravni snemanja razteza v rdeče območje, višja je glasnost snemanja.



① Merilnik ravni snemanja

- Glasnost snemanja je mogoče prilagoditi v  Movie Menu.  [\[Recording Volume\]](#) (P.137)

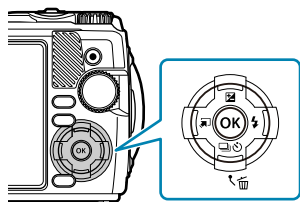
- ⚠ Fotoaparar pri ostrenju v načinu videoposnetka ne piska.


Nastavitve fotografiranja

Nastavitve fotografiranja

Nastavitve fotografiranja lahko prilagodite z uporabo naslednjih možnosti:


Neposredne tipke (P.58)



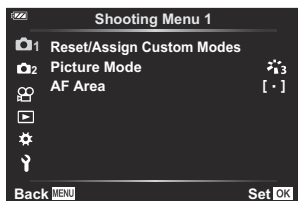
Pogosto uporabljene funkcije so dodeljene tipkam Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Dodeljeno funkcijo lahko izberete neposredno s pritiskom na tipko. Nekatere funkcije morda niso na voljo, odvisno od načina fotografiranja in nastavitv fotoaparata.  »Seznam načinov fotografiranja, ki jih je mogoče konfigurirati« (P.209)

Upravljanje v živo Live Control (P.71)



Nastavitve prilagodite med pregledovanjem učinkov na zaslonu. V nekaterih načinih fotografiranja določene funkcije niso na voljo.  »Seznam načinov fotografiranja, ki jih je mogoče konfigurirati« (P.209)

Meni (P.120)



Dostop do širokega razpona funkcij, vključno s fotografiranjem, predvajanjem, časom in datumom ter nastavitvami prikaza.

Neposredne tipke

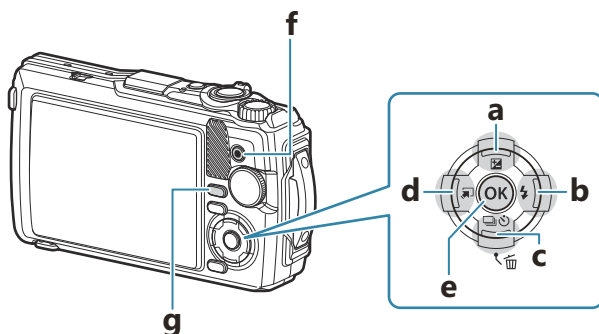
Nastavitve, ki so dostopne prek neposrednih tipk

Pogosto uporabljene funkcije so dodeljene tipkam Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Dodeljeno funkcijo lahko izberete preprosto s pritiskom na tipko.

Nekatere funkcije morda niso na voljo, odvisno od načina fotografiranja in nastavitve fotoaparata.

 »Seznam načinov fotografiranja, ki jih je mogoče konfigurirati« (P.209)

Funkcije, ki jih lahko dodelite tipkam, so navedene v nadaljevanju.

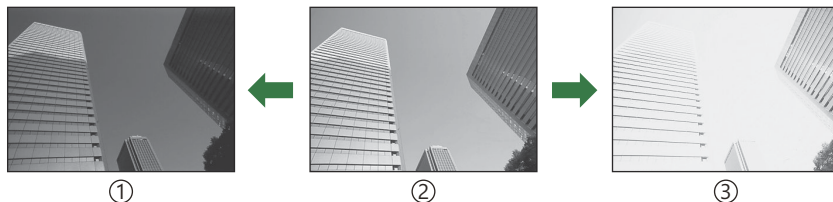


Neposredna tipka		Dodeljena funkcija
a	Tipka  (Δ)	Kompenzacija osvetlitve (P.60)
b	Tipka  (\triangleright)	Bliskavica (P.66)
c	Tipka  (∇)	Zaporedno fotografiranje/snemanje/samosprožilec (P.62)
d	Tipka  (\triangleleft)	Funkcija načina (P.43, P.49, P.51)
e	Tipka OK	Upravljanje v živo Live Control (P.71)
f	Tipka 	Snemanje videoposnetka (P.55)

Neposredna tipka		Dodeljena funkcija
g	Tipka INFO	Prikaz informacij (P.33)

Nadzor osvetlitve (Exposure Compensation)












Izberite pozitivne (»+«) vrednosti, da naredite slike svetlejše, in negativne (»-«) vrednosti, da naredite slike temnejše. Osvetlitev lahko prilagodite za ± 2.0 EV.




- ① Negativna (-)
- ② Brez izravnave (0)
- ③ Pozitivna (+)




Prilagajanje kompenzacije osvetlitve



Uporabljena metoda se razlikuje glede na način fotografiranja.



Način osvetlitve	Metoda
P / C1 / C2 /  /  / 	Zavrtite upravljalni gumb. ali Pritisnite tipko  () in nato pritisnite  .
A	Pritisnite tipko  () in potem obrnite upravljalni gumb. ali Pritisnite tipko  (), potem pa pritisnite  .

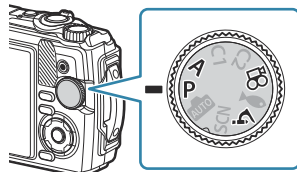
- Kompenzacije osvetlitve ni na voljo v načinu  ali **SCN**.



Povečava (digitalni telepretvornik)



Povečajte sredino posnetka in posnemite. V načinih **P**, **A** in  se razmerje povečave poveča za približno 2x. Ko je v načinu  izbrana možnost  (Microscope Control), lahko izbirate med 2-kratno in 4-kratno povečavo.




1. Gumb za izbiro načina obrnite na **P**, **A**,  ali .

- Če je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost , izberite  (Microscope Control).







2. Če je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost **P**, **A** ali , pritisnite .


Če je gumb za izbiro načina obrnjen na , pritisnite .


- Če je gumb za izbiro načina obrnjen na **P**, **A** ali , se prikaz na zaslonu 2x poveča in prikaže se . Slike so zapisane v izbranem razmerju povečave. Znova pritisnite , če želite preklicati povečavo.



- Če je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost , s pritiskom možnosti  povečate povečavo za 2x. Znova pritisnite možnost  za 4-kratno povečavo in tretjič za preklic povečave.

 Slike JPEG so zapisane v izbranem razmerju povečave. V primeru slik RAW okvir prikaže območje povečave. Okvir, ki prikazuje območje povečave, je med predvajanjem prikazan na sliki.

 V primeru 4K in hitrih videoposnetkov je digitalni telepretvornik samodejno onemogočen, ko se snemanje začne.

 Možnost **[AF Area]** je stalno pri možnosti **[L •]** (en cilj).







Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca



Prilagodite nastavitve za niz fotografij ali samosprožilec. Izberite možnost, ki ustreza vašemu motivu.

ⓘ Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparata varno pritrdite na stativ.








1. Pritisnite tipko  (▼).

2. Z uporabo <▶> ali upravljalnega gumba poudarite možnost.

	Single	Ko pritisnete sprožilec, se posname po en posnetek naenkrat.
	Sequential High	Zadržite sprožilec do konca, da posnamete niz fotografij. <ul style="list-style-type: none">• Za izbiro stopnje pomika slike poudarite možnost [Sequential High] in pritisnite tipko INFO, preden pritisnete tipko OK. Izmed hitrosti premikanja posnetkov izberite približno 10 sličic/s ali 20 sličic/s. Z uporabo tipk Δ ▼ <▶> ali upravljalnega gumba označite hitrost premikanja posnetkov in pritisnite tipko OK za izbiro. ⓘ Bliskavica je onemogočena.
	Sequential Low	Slike bodo posnete s hitrostjo približno 5 sličic/s, ko je sprožilec pritisnjen do konca.
	Self-timer 12sec	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in nato do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec najprej zasveti za približno 10 sekund, nato pa utripa približno 2 sekundi in fotoaparata posname sliko.
	Self-timer 2sec	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in nato do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparata posname sliko.
	Custom Self-timer	Pritisnite tipko INFO , da nastavite možnost [Timer] , [Number of Frames] in [Interval Length] . Uporabite tipki <▶>, da poudarite elemente, in tipki Δ ▼, da izberete vrednost. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline so fiksno nastavljene na vrednosti prvega posnetka vsakega niza.

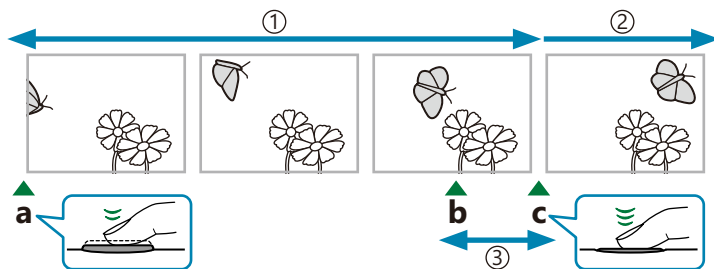
Pro Cap	Pro Capture	<p>Zaporedno fotografiranje se začne, ko pritisnete sprožilec do polovice. Pritisnite sprožilec do konca, da začnete s snemanjem zajetih slik na kartico, vključno s tistimi ob pritisku sprožilca do polovice. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline so zaklenjene na vrednosti prvega posnetka vsakega niza.  »Fotografiranje brez zamika proženja (fotografiranje Pro Capture)« (P.64)</p> <p> Bliskavica je onemogočena.</p>
---------	-------------	--

3. Pritisnite tipko **OK**.

-  Če pri zaporednem fotografiranju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in fotoaparati začne shranjevati narejene slike na kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
-  Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, slika morda ne bo izostrena.
-  Če uporabljate možnost , se prikaže slika v živo. V načinu  je prikazan posnetek neposredno pred trenutno sliko.
-  Samosprožilec izklopite tako, da pritisnete tipko **MENU**.
-  Samosprožilec se po fotografiranju ne izklopi samodejno.

Fotografiranje brez zamika proženja (fotografiranje Pro Capture)

V načinu Pro Capture fotoaparati snema slike pri hitrosti približno 10 sličic/s, začenši približno 0,5 sekund, preden je sprožilec pritisnjen do konca. Uporabite ta način, da zajamete trenutke, ki bi jih sicer morda spregledali zaradi zamika sprožilca.



① Do 5 sličic

② Rafalno fotografiranje se nadaljuje

③ Zamik sprožilca

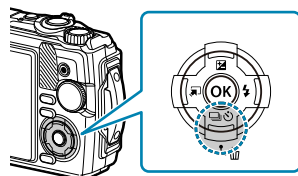
a Sprožilec pritisnjen do polovice

b Trenutek, ki ga želite zajeti

c Sprožilec je pritisnjen do konca

Za odstranitev zakasnitve med časom pritiska sprožilca do konca in začetkom snemanja fotoaparati začne snemati več zaporednih slik z uporabo elektronskega sprožilca, ko sprožilec pritisnete do polovice, in začne snemati slike — vključno s tistimi, ki so bile posnete, ko ste sprožilec držali pritisnjen do polovice (do 5) — na kartico, ko sprožilec pritisnete do konca.

1. Pritisnite tipko (▼).



2. Z uporabo tipk <|> ali upravljalnega gumba poudarite [**Pro Cap**] (Pro Capture) in pritisnite tipko **OK**.

3. Pritisnite sprožilec do polovice, da začnete z zajemanjem.


- Fotoaparati bo nadaljeval s fotografiranjem še največ eno minuto, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Za nadaljevanje fotografiranja tipko znova pritisnite do polovice.

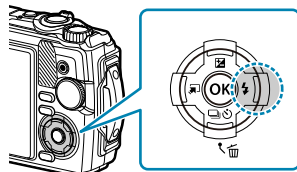
4. Za začetek shranjevanja slik na spominsko kartico pritisnite sprožilec čisto do konca.

- ⚠ Utripanje zaradi fluorescenčnih luči ali večji premik motiva itn. lahko povzroči zameglitev slik.
- ⚠ Pri zajemanju se zaslon ne bo zatemnil in ne bo zvoka sprožilca.
- ⚠ Najnižja hitrost sprožilca je omejena.

Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)





Pri fotografiranju je na voljo bliskavica.

1. Pritisnite tipko  (▶).



2. Z uporabo tipk  ali upravljalnim gumbom poudarite način bliskavice in pritisnite tipko **OK**.

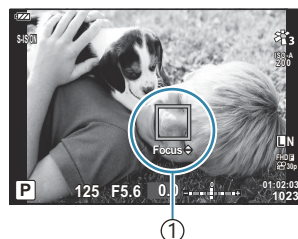
	Flash Auto	Bliskavica se pri zatemnitvi ali osvetlitvi od zadaj sproži samodejno.
	Fill In	Bliskavica se sproži ne glede na svetlobne pogoje.
	Red-eye	Bliskavica se sproži, tako da se učinek rdečih oči zmanjša.
	Flash Off	Bliskavica se ne sproži.
	Slow Synchronization + Red-eye	Počasna sinhronizacija se kombinira z bliskavico za zmanjševanje učinka rdečih oči.
	Slow Synchronization (1st Curtain)	Bliskavica se sproži s počasnimi hitrostmi sprožilca, da osvetli slabo osvetljena ozadja.
	Manual Value	Upravljajte bliskavico ročno. Če poudarite možnost [Manual Value] in pred pritiskom tipke OK pritisnete tipko INFO , lahko prilagodite bliskavico z uporabo tipk    ali upravljalnim gumbom.
	Remote Control	Za snemanje fotografij se uporablja namenska podvodna bliskavica ali brezžična RC bliskavica. Za podrobnosti glejte » Fotografiranje z brezžičnim, daljinsko vodenim sistemom bliskavic « (P.239).
	LED On	Lučka LED se prižge ob fotografiranju. To je uporabno pri fotografiranju bližnjih motivov.

- ⓘ Kadar uporabljate  (Red-eye), traja približno 1 sekunda, da se sprožilec sprosti po začetnih predhodnih bliskih. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano.
- ⓘ Možnost  (Red-eye) v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo učinkovita.
- ⓘ Hitrost sprožilca se zmanjša v  (Slow Synchronization (1st Curtain)). Uporabite stativ, da namestite fotoaparata.
- ⓘ Nekatere funkcije morda niso na voljo, odvisno od načina fotografiranja in nastavitvev fotoaparata.
 »[Seznam načinov fotografiranja, ki jih je mogoče konfigurirati](#)« (P.209)



Zaklep ostrenja

Zaklenite ostrenje na zelenem položaju.

1. Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
2. Medtem ko držite sprožilec pritisnjen do polovice, pritisnite tipko **OK**.
 - Fotoaparat sliko izostri in blokira nadaljnje spreminjanje ostrine.



① Indikator zaklepa AF

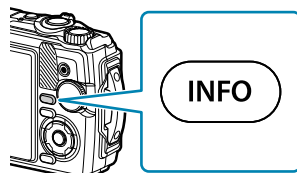
- ☞ Ko je zaklep ostrenja v teku, lahko s tipkama Δ ∇ ali upravljalnim gumbom fino prilagodite razdaljo ostrenja.
- ☞ Pritisk na tipko **OK**, funkcije povečave, pritisk na tipko **MENU** in drugi postopki prav tako sprostitjo zaklep ostrenja.
- ☞ Če indikator ostrenja utripa, medtem ko sprožilec pritisnete do polovice s [ **Live Composite**] (P.43, P.46), izbrano za način **SCN**, lahko ostrenje nastavljate v neskončnost, če pritisnete na tipko **OK**.
- ⚠ Zaklep ostrenja ni na voljo v načinu  in nekaterih načinih **SCN**.

Uporaba lučke LED

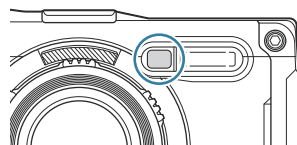
Za razliko od bliskavice, ki zasveti samo na kratko, ostane lučka LED prižgana za daljše obdobje. Lahko jo uporabljate tudi kot svetilko.

Vklop lučke LED

1. Pritisnite in držite tipko **INFO**.



2. Ko lučka LED zasveti, sprostite tipko.
 - Lučka bo svetila enakomerno, tudi če je fotoaparat izključen.



Če je fotoaparat vključen

Lučka LED bo ostala prižgana za približno 90 sekund, če so funkcije fotoaparata v uporabi, ali 30 sekund, če se ne izvaja noben postopek.

- Lučko LED lahko uporabljate med snemanjem videoposnetka. Ni pa je mogoče uporabljati za snemanje 4K videoposnetkov.

Če je fotoaparat izključen

Lučka LED bo ostala prižgana za približno 30 sekund, ne glede na to, ali boste upravljali fotoaparat ali ne.

- Lučka LED se samodejno izklopi, če:
 - pritisnete tipko **ON/OFF**,
 - uporabite stikalo LOG,
 - prikažete meni,
 - vklopite ali izklopite kabel USB ali
 - se povežete z omrežjem Wi-Fi.

Izklop lučke LED

Pritisnite in zadržite tipko **INFO**, dokler se lučka LED ne izklopi.

Live Control

Nastavitve, ki so na voljo prek upravljanja v živo Live Control

Upravljanje v živo Live Control lahko uporabite za izbiro funkcije fotografiranja, medtem ko preverjate učinek na zaslону.

- Izbrane nastavitve veljajo v načinih **P**, **A**, in .



- 1 Funkcije
- 2 Nastavitve

Razpoložljive nastavitve

Način Picture Mode (P.73)

Tematski način ¹ (P.43)


Občutljivost ISO (P.76)

Ravnovesje beline (P.77)

Način AF (P.81)

Razmerje stranic slike (P.82)

Kakovost slike  (P.83)

Kakovost videoposnetka  (P.85)

Nastavitve stabilizatorja slike  ² (P.87)

Nastavitve stabilizatorja slike  ³ (P.87)

Bliskavica ^{2, 4} (P.66)

Nadzor jakosti bliskavice ² (P.88)

Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem (P.62)

Način Metering ² (P.89)



Možnost Face priority (P.90)

Možnost Accessory (P.91)

1 Prikazano samo v tematskih načinih.

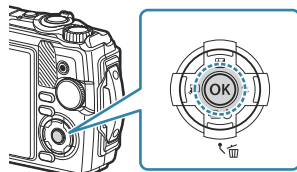
2 Ni prikazano v načinu videoposnetka.

3 Prikazano samo v načinu videoposnetka.

4 Fotoaparati ločeno shranjuje nastavitve načinov **P** ali **A**,  (način pod vodo) in  (način Microscope) in jih obnovi naslednjič, ko izberete način, tudi če je bil fotoaparat izklopljen.

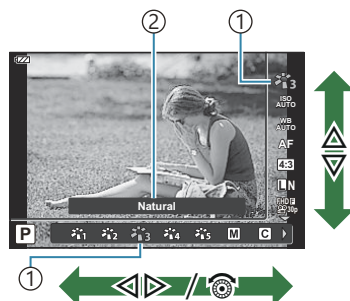
1. Pritisnite tipko **OK**, da prikažete upravljanje v živo.

- Če želite skriti upravljanje v živo, ponovno pritisnite tipko **OK**.



2. Uporabite Δ ∇ , da poudarite želeno funkcijo, in \triangleleft \triangleright , da poudarite nastavev, potem pa pritisnite tipko **OK**.

- Za izbiro nastavitve lahko uporabite tudi upravljalni gumb.
- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



- ① Kazalec
- ② Prikazano je ime izbrane funkcije

- V nekaterih načinih fotografiranja določene funkcije niso na voljo. »Seznam načinov fotografiranja, ki jih je mogoče konfigurirati« (P.209)

Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (P.219).

Možnosti obdelave (način Picture Mode)

Izberite barvni odtenek slike. Izvajate lahko tudi posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (P.126). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

1. Pritisnite tipko **OK** in potem z uporabo tipk Δ ∇ poudarite način Picture Mode.



2. Z uporabo \triangleleft \triangleright poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

Možnosti načina slike

i-Enhance	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
Vivid	Povzroči žive barve.
Natural	Povzroči naravne barve.
Muted	Povzroči medle barvne odtenke.
Portrait	Povzroči lepe barvne odtenke.
Monochrome	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
Custom	Izberete lahko obstoječi način slike, po želji uredite njegove parametre in ga shranite kot način slike po meri.
e-Portrait	Zgladi tone in teksture kože. Tega načina ni mogoče uporabljati med fotografiranjem s kadriranjem ali snemanjem videoposnetkov.
Underwater	Obdelajte slike, da ohranite žive barve, vidne pod vodo. <ul style="list-style-type: none">• Priporočamo, da izberete [Off] za [ζ +WB] (P.151), ko je vključena možnost [ζ Underwater].
Pop Art I/II	Barvo in atmosfero slike naredi bolj svetli in živahni.

Soft Focus	Ustvarja eterično vzdušje z mehкими toni, zaradi česar ima slika sanjavo kvaliteto.
Pale&Light Color I/II	Ustvari učinek motivov, ki lebdijo v nežni svetlobi, tako da razprši svetlobo po sliki in jo rahlo preosvetli.
Light Tone	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehčanjem tako podo svetlitve kot preosvetlitve.
Grainy Film I/II	Izrazi moč in ostrino črno-bele fotografije.
Pin Hole I/II/III	Ustvari učinek tunela, ki je podoben učinku na fotografijah, posnetih s starejšimi ali otroškimi fotoaparati, tako da zmanjša obrobno svetlost.
Diorama I/II	Ustvari učinek nadrealističnega miniaturnega sveta s poudarjanjem nasičenosti in kontrasta ter zameglitvijo neizostrenega območja slike.
Cross Process I/II	Ustvari nemirno, nadrealistično vzdušje.
Gentle Sepia	Ustvari visoko kakovostno sliko z mirno atmosfero, in sicer z izrisom senc in omehčanjem celotnega posnetka.
Dramatic Tone I/II	Izboljša lokalni kontrast slike, pri čemer poudari razliko med svetlimi in temnimi območji.
Key Line I/II	Ustvari učinek ilustracije s poudarjanjem robov.
Watercolor I/II	Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem bledih barv na beli podlagi in nadaljnjim omehčanjem obrisov.
Vintage I/II/III	Ustvarja učinek »izseka življenja« v nostalgčnih, starinskih tonih z razbarvanjem in bledenjem, ki ga vidimo v natisnjenem filmu.
Partial Color I/II/III	Motiv naredi bolj impresiven, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno.
Bleach Bypass I/II	Dodan je učinek »bleach bypass«, ki ga pogosto vidimo v filmih in drugih produkcijah, ki daje večji učinek mestnim krajinam in kovinskim teksturam.
Instant Film	Sodobni posnetki odenkov kože in gradacij senčenja, značilni za film.

II in III sta spremenjeni različici izvornika (I).

- Ko je za način slike izbrana možnost **[ART]**, bo možnost **[Color Space]** zaklenjena pri **[sRGB]**.

  Custom Menu  > **[Color Space]** (P.152)

Uporaba možnosti **[Partial Color]**

Posnemite samo izbrane odtenke barve.

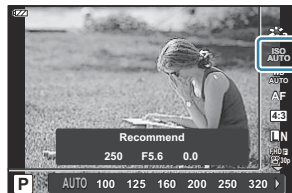
- 1.** Pritisnite tipko **OK** in potem z uporabo tipk Δ ∇ poudarite način Picture Mode.
- 2.** Poudarite **[Partial Color I/II/III]** z uporabo tipk \triangleleft \triangleright .
- 3.** Pritisnite tipko **INFO**.
 - Na zaslonu se pojavi barvni obroč.
- 4.** Z uporabo \triangleleft \triangleright ali upravljalnega gumba izberite barvo.
 - Učinek je viden na zaslonu.
- 5.** Sprostite sprožilec.



Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO Sensitivity)

Vrednost izberite glede na svetlost motiva. Z višjimi vrednostmi lahko snemate temnejša okolja, vendar hkrati povečujejo »šum« (lise).

1. Pritisnite tipko **OK** in potem z uporabo tipk Δ ∇ poudarite občutljivost ISO.



2. Z uporabo \triangleleft \triangleright poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

AUTO	Občutljivost je samodejno prilagojena v skladu s pogoji snemanja. Največja občutljivost ISO in druge samodejne nastavitve ISO je mogoče prilagoditi z uporabo možnosti [ISO-Auto Set] v Custom Menu (P.150).
100–12800	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.

Prilagajanje barve (ravnovesje beline)











Ravnovesje beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev **[WB AUTO]** je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev **[WB AUTO]** ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite slikam dodati barvni odtenek.

1. Pritisnite tipko **OK** in potem z uporabo tipk Δ ∇ poudarite ravnovesje beline White balance.







2. Z uporabo \triangleleft \triangleright poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

Način ravnovesja beline (WB)		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
WB AUTO	Samodejno ravnovesje beline	—	<p>Večina normalnih prizorov (prizori s predmeti, ki so beli ali blizu beli barvi).</p> <ul style="list-style-type: none">• Ta način je priporočen v večini situacij.

Način ravnovesja beline (WB)		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
	Prednastavljeno ravnovesje beline	5300 K	Zunanji prizori s sončno svetlobo, sončni zahod, ognjemet
		7500 K	Dnevni posnetki motivov v senci
		6000 K	Posnetki, posneti podnevi pod oblačnim nebom
		3000 K	Motivi pod svetlobo iz volframove žarnice
		4000 K	Motivi pod fluorescentno svetlobo
		—	Za slike, posnete v plitkih vodah (približno 3 m ali manj)
		—	Za slike, posnete pod vodo pri globinah od 3 do 15 m
		—	Za slike, posnete pod vodo pri globinah pod 15 m. <ul style="list-style-type: none"> Pri globinah pod 15 m uporabljajte podvodno ohišje.
		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
	Ravnovesje beline z enim dotikom	Barvna temperatura, nastavljena z One Touch WB	Situacije, v katerih želite nastaviti ravnovesje beline za določen motiv <ul style="list-style-type: none"> Barvna temperatura je nastavljena na vrednost, izmerjeno iz belega predmeta pod osvetlitvijo, ki bo uporabljena na končni fotografiji (P.80).

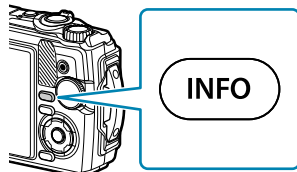
Način ravnovesja beline (WB)		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
CWB 2000– CWB 14000	Ravnovesje beline po meri	2000K–14000K	<p>Situacije, v katerih lahko prepoznate primerno barvno temperaturo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ko pritisnete tipko INFO, s tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright izberite barvno temperaturo in nato pritisnite tipko OK.

 Globine vode, opisane za ,  in , so le orientacijske. Lahko se razlikujejo glede na vreme in morske razmere.

One Touch WB

Ravnovesje beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

1. Ko izberete [W1], [W2], [W3] ali [W4] (One Touch WB 1, 2, 3 ali 4), pritisnite tipko **INFO**.



- Pojavi se zaslon One Touch WB.
2. Fotografirajte del brezbarvnega (belega ali sivega) papirja.
 - Kos papirja kadrirajte tako, da zapolni zaslon. Zagotovite, da je brez senčenja.
 3. Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.
 - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja One Touch WB. Ko boste izklopili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.

Izbiranje načina ostrenja (način AF)



Izberite metodo (način) ostrenja.


- Za način fotografiranja in način videoposnetka lahko izberete ločene možnosti.

1. Pritisnite tipko **OK** in potem z uporabo tipk Δ ∇ poudarite način AF.



2. Z uporabo \triangleleft \triangleright poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

AF	Auto Focus	Fotoaparati ostri samodejno, ko sprožilec držite pritisnjen. V meniju fotografiranja lahko izberete območje ostrenja. <ul style="list-style-type: none">• Med snemanjem videoposnetka fotoaparati nepretrgoma prilagajajo ostrenje.
MF	Manual Focus	Za ročno ostrenje motiva kjerkoli na posnetku uporabite tipki Δ ∇ ali upravljalni gumb. Ročno ostrenje lahko omogočite tako, da med fotografiranjem pritisnete in držite tipko OK .
	AF Super Macro	Ostrenje na kratkih razdaljah z uporabo samodejnega ostrenja.
	MF Super Macro	Ostrenje na kratkih razdaljah z uporabo ročnega ostrenja.

 Fotoaparati morda ne bodo mogli izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.

  in  sta na voljo samo v načinih **P**, **A** in .

Določanje razmerja stranic slike

Razmerje širine in višine za slike izberite glede na svoje namene ali cilje tiskanja ipd. Poleg standardnega razmerja stranic slike (višina-širina) [4:3], vam fotoaparati ponujajo nastavitve [16:9], [3:2], [1:1] in [3:4].

1. Pritisnite tipko **OK** in potem z uporabo tipk Δ ∇ poudarite razmerje stranic slike.



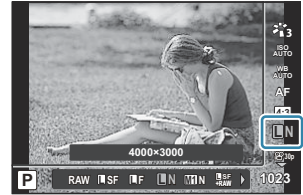
2. Z uporabo \triangleleft \triangleright poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

- ☞ Razmerje stranic slike lahko nastavite samo za fotografije.
- ☞ Shranijo se slike JPEG, ki so obrezane na izbrano razmerje stranic. Slike RAW se ne obrežejo in ne shranijo z izbranimi informacijami razmerja stranic.
- ☞ Pri predvajanju slik RAW je izbrano razmerje stranic ponazorjeno z okvirjem.

Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka (📷 Image quality)

Izberete lahko način kakovosti slike za fotografije. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

1. Pritisnite tipko **OK** in potem z uporabo tipk Δ ∇ poudarite 📷 Image quality.



2. Z uporabo <|> poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

- Izbirate lahko med načinoma JPEG (**L**SF, **L**F, **L**N in **M**1N) ter RAW. Ko je izbrana možnost JPEG+RAW, se hkrati posnamejo slike v formatu JPEG in RAW. JPEG je sestavljen iz kombinacije velikosti slike (**L**/**M**1/**M**2/**S**) in razmerja stiskanja (SF/F/N).

Možnost	Število slikovnih pik	Razmerje stiskanja	Format datoteke
L SF	4000 × 3000	SuperFine (1/2,7)	JPG
L F	4000 × 3000	Fine (1/4)	JPG
L N	4000 × 3000	Normal (1/8)	JPG
M 1N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	4000 × 3000	Stiskanje brez izgube	ORF
RAW+JPEG	Možnost RAW in JPEG, izbrana zgoraj		

📷 Slike, posnete pri nastavitvi kakovosti slike RAW, so samodejno posnete kot JPEG+RAW v naslednjih načinih:

- [] **Underwater HDR**, [] **Focus stacking**, [] **e-Portrait**, [] **Handheld starlight**, [] **Backlight HDR**

📷 Posamezne datoteke JPEG in RAW, ki so posnete med fotografiranjem, ko je izbran format JPEG+RAW, ni mogoče ločeno izbrisati. Če izbršete eno, se samodejno izbrše tudi druga.

(Če izbršete kopijo JPEG v računalniku in nato kopirate sliko RAW nazaj v fotoaparatus, boste lahko uredili sliko (P.105), vendar je ne boste mogli izbrati za tiskanje (P.116).)

📷 Kombinacije razpoložljivih velikosti/stiskanja slike lahko izberete v meniju.


👉 **Custom Menu** **E** > [] **Set** (P.152)

📷 Slike RAW so sestavljene iz neobdelanih slikovnih podatkov, kjer je treba nastavitve, kot sta kompenzacija osvetlitve in ravnovesje beline, še nastaviti. Uporabljajo se kot surovi podatki za slike, ki bodo obdelane po fotografiranju.

- Slikovne datoteke RAW: Vsebujejo razširitev ». orf«
- Jih ni mogoče pregledati na drugih fotoaparatih.
- Si jih je mogoče ogledati s pomočjo upravljanja digitalnih fotografij in programske opreme za urejanje aplikacije OM Workspace
- Lahko se shranijo v formatu JPEG z uporabo možnosti retuširanja fotoaparata [**RAW Data Edit**] (P.105)

Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje (Kakovost videoposnetka)

Nastavite lahko kakovost videoposnetka, ki je primerna za želeno uporabo.

1. Pritisnite tipko **OK** in potem z uporabo tipk Δ ∇ poudarite  Movie quality.



2. Z uporabo \triangleleft \triangleright poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
 - »Kakovost videoposnetka« je kombinacija velikosti slike, bitne hitrosti (razmerje stiskanja) in hitrosti sličic.

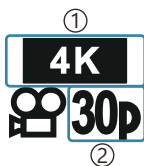
Dostopne možnosti kakovosti videoposnetka

Možnosti, ki so na voljo za kakovost videoposnetka, se razlikujejo glede na možnosti, ki so izbrane za možnost **[Video Frame Rate]** in **[Video Bit Rate]** v meniju videoposnetka ([P.137](#)).

- Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličic, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajan gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL.
 - Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p)
 - Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p)
- Videoposnetki so shranjeni v formatu MPEG-4 AVC/H.264. Največja velikost posamezne datoteke je omejena na 4 GB. Največji čas snemanja posameznega videoposnetka je omejen na 29 minut.
- Odvisno od uporabljene kartice, se lahko snemanje zaključi, preden je dosežena največja dolžina.
- Načini slike, ki so na voljo, se razlikujejo glede na možnost, ki je izbrana za kakovost videoposnetka.
- Uporabite kartice UHS-I z razredom hitrosti UHS 3, ko snemate 4K ali hitre videoposnetke.
- Pri snemanju videoposnetkov FHD/HD uporabite kartico z razredom hitrosti 10 ali višjo.
- 4K videoposnetkov morda ne bo mogoče predvajati na nekaterih računalniških sistemih. Več informacij najdete na naši spletni strani.

Način snemanja: 4K

Posnemite 4K videoposnetke.



- ① Velikost slike
4K: 3840 × 2160
- ② Hitrost sličit
30p
25p

Način snemanja: FHD/HD

Posnemite standardne videoposnetke.



- ① Velikost slike
FHD: 1920 × 1080
HD: 1280 × 720
- ② Bitna hitrost (stiskanje)
SF (Super Fine)
F (Fine)
N (Normal)
- ③ Hitrost sličit
60P (30p)
50P (25p)

Način snemanja: HS (hitri posnetek)

Posnemite počasne videoposnetke. Posnetek, ki je bil posnet pri visoki hitrosti sličit, bo predvajan pri približno 30 sličit/s.



- ① Velikost slike
- ② Hitrost sličit
FHD: 1920 × 1080 120 sličit/s
HD: 1280 × 720 240 sličit/s
SD: 640 × 360 480 sličit/s

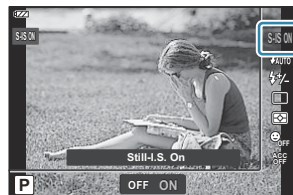
- 🕒 Snemanje se lahko nadaljuje še največ 20 sekund.
- 🔊 Izostritev in osvetlitev sta določeni na začetku snemanja.
- 🔊 Zvok ni posnet.
- 🔊 Ta način ni na voljo v načinu **AUTO** ali **SCN**.

Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

1. Pritisnite tipko **OK** in potem z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite stabilizator slike Image stabilizer.



2. Z uporabo \triangleleft \triangleright poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

Fotografije

S-IS Off	Stabilizator slike je izklopljen.
S-IS On	Stabilizator optimalne slike je omogočen.

Videoposnetek

M-IS Off	Stabilizator slike je izklopljen.
M-IS On	Stabilizator slike je omogočen.

- 🔪 Robovi posnetka so odrezani, ko je izbrana možnost **[M-IS On]**, s čimer se zmanjša posneto območje.
- 🔪 Stabilizator slike je nastavljen na možnost **[M-IS Off]**, ko je za kakovost videoposnetka izbrana možnost **[FHD HS 120fps]**, **[HD HS 240fps]**, ali **[SD HS 480fps]**.
- 🔪 Ko uporabljate stativ, nastavite stabilizator slike na možnost **[S-IS Off]** ali **[M-IS Off]**.
- ⚠️ Stabilizator slike morda ne bo mogel v celoti kompenzirati učinkov premikanja fotoaparata, če je premikanje zelo veliko oz. je hitrost sprožilca zelo nizka. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stojalo.
- ⚠️ Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.

Prilagajanje moči bliskavice (nadzor jakosti bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

1. Pritisnite tipko **OK**, potem pa z uporabo tipk Δ ∇ poudarite stabilizator slike Image stabilizer.



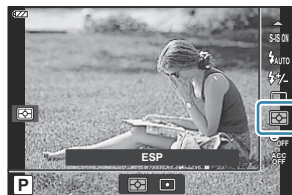
2. Z uporabo \triangleleft \triangleright poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
 - Svetlost bliskavice lahko zmanjšate z izbiro negativnih vrednosti (nižja je vrednost, temnejša je bliskavica) ali povečate z izbiro pozitivnih vrednosti (višja je vrednost, svetlejša je bliskavica).

⚠ Ni na voljo v načinu **AUTO**, ko je v načinu **SCN** izbrana možnost **Underwater HDR**.



Določanje načina merjenja svetlosti (Metering)

Izberete lahko, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

1. Pritisnite tipko **OK** in potem z uporabo tipk Δ ∇ poudarite Metering.



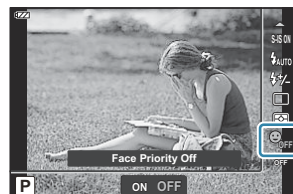
2. Z uporabo \triangleleft \triangleright poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

	ESP	Uravnoveži svetlost zaslona med fotografiranjem (Svetlost v središču zaslona in drugih predelih se meri ločeno). Ko je nastavljena možnost [ESP] , bo sredina slike morda temna, če boste fotografirali pri močni osvetlitvi od zadaj.
	Spot	Fotografiranje motiva v sredini z osvetlitvijo iz ozadja (Svetlosti se meri v sredini zaslona).

Samodejno prepoznavanje obraza (Face priority)

Fotoaparatus zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje ESP.

1. Pritisnite tipko **OK** in potem z uporabo tipk Δ ∇ poudarite prednost obraza Face priority.



2. Z uporabo \triangleleft \triangleright poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

ON	Face Priority On	Fotoaparatus zazna in izostril na obraze.
OFF	Face Priority Off	Prednost obraza izključena.





Uporaba izbirne dodatne opreme (Accessory)

To možnost uporabite, ko je nameščena izbirna dodatna oprema.

1. Pritisnite tipko **OK** in potem z uporabo tipk Δ ∇ poudarite dodatno opremo.



2. Z uporabo \triangleleft \triangleright poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

OFF	Accessory Off	Slike posnemite samo z uporabo fotoaparata.
	PTWC-01	
	TCON-T01	
	FCON-T01	Izberite v skladu z nameščeno izbirno dodatno opremo.
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

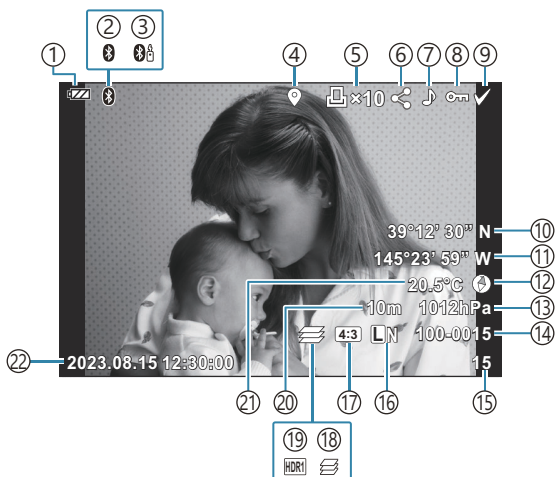
 »Izbirna dodatna oprema« (P240)

Playback

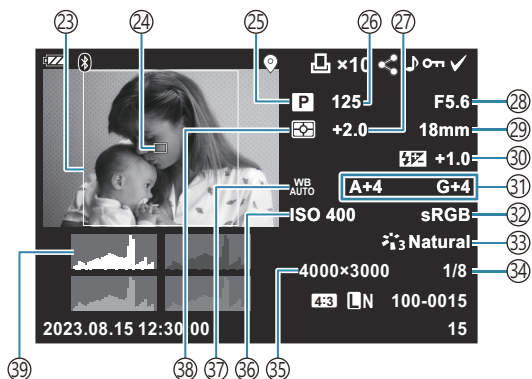
Prikaz informacij ob predvajanju

Prikaz informacij ob predvajanju slik

Poenostavljen prikaz



Splošni prikaz

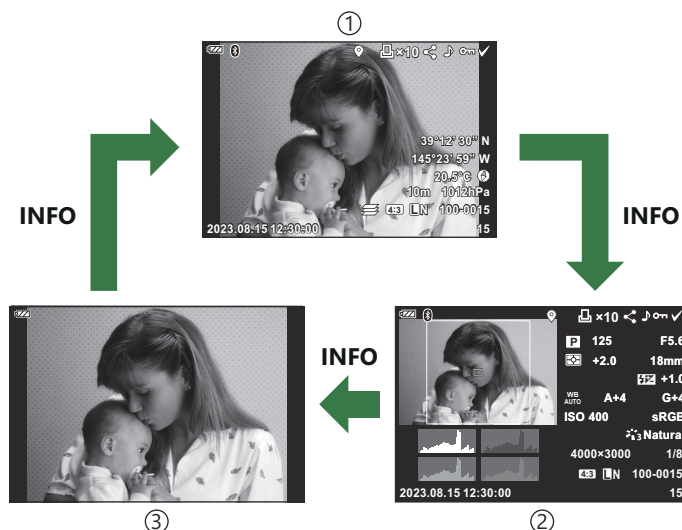
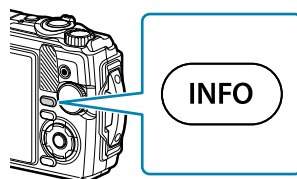


- ① Raven baterije (P.27)
- ② Aktivna povezava **Bluetooth**[®] (P.177)
- ③ Daljinski upravljalnik (P.189)
- ④ Vključno s podatki GPS (P.205)
- ⑤ Priprava na tisk
 - Številko tiskov (P.116)
- ⑥ Možnost Share Order (P.110)
- ⑦ Možnost Record Sound (P.112)
- ⑧ Možnost Protect (P.111)
- ⑨ Sel. Image (P.100)
- ⑩ Zemljepisna dolžina (P.208)
- ⑪ Zemljepisna širina (P.208)
- ⑫ Informacije o smeri (P.208)
- ⑬ Zračno (P.208)
- ⑭ Številka datoteke
 -   Custom Menu  > [File Name] (P.154)
- ⑮ Številka slike
- ⑯ Kakovost slike (P.83, P.85)
- ⑰ Razmerje stranic slike (P.82)
- ⑱ Možnost Focus stacking (P.49)
- ⑲ Slika HDR (P.43, P.51)
- ⑳ Nadmorska višina/globina vode (P.208)
- ㉑ Temperatura (temperatura vode) (P.208)
- ㉒ Datum in ura (P.28)
- ㉓ Meja stranic ¹ (P.82)
- ㉔ Prikaz cilja samodejnega ostrenja (P.128)
- ㉕ Način fotografiranja (P.35)
- ㉖ Hitrost sprožilca (P.39, P.41)
- ㉗ Kompenzacija osvetlitve (P.60)
- ㉘ Vrednost zaslonke (P.39, P.41)
- ㉙ Goriščna razdalja
- ㉚ Nadzor jakosti bliskavice (P.88)
- ㉛ Kompenzacija ravnovesja beline (P.152)
- ㉜ Možnost Color Space (P.152)
- ㉝ Način Picture Mode (P.73)
- ㉞ Stopnja stiskanja (P.83, P.164)
- ㉟ Število slikovnih pik (P.83, P.164)
- ㊱ Občutljivost ISO (P.76)
- ㊲ Ravnovesje beline (P.77)
- ㊳ Način Metering (P.89)
- ㊴ Histogram

1 Prikazano samo, če pri posnetku kakovosti RAW izbrano razmerje stranic ni 4:3.

Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.




- ① Poenostavljen prikaz
- ② Splošni prikaz
- ③ Samo fotografija

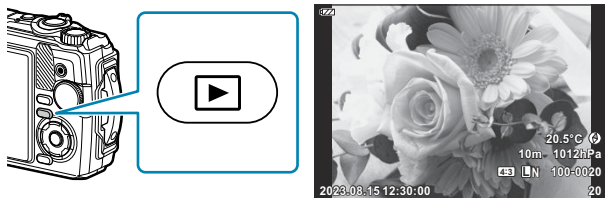
☞ Informacijam, ki so prikazane med predvajanjem, lahko dodate histogram ter poudarjanje in senčenje. 🖱️ ⚙️ Custom Menu **B** > [**Info Settings**] > [**Info**] (P.159)

Prikaz fotografij in videoposnetkov











Ogled fotografij





1. Pritisnite tipko .

- Prikazala se bo zadnja fotografija, ki ste jo posneli.
- Izberite želeno fotografijo ali videoposnetek z upravljalnim gumbom ali puščično ploščico.
- Za povratek v način fotografiranja pritisnite sprožilec do polovice ali pritisnite tipko .



Fotografije

Upravljalni gumb	<ul style="list-style-type: none">• Predvajanje posameznih posnetkov: Prejšnja () / Naslednja ()• Predvajanje povečane slike: Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednji posnetek ali prejšnji posnetek (P.98).• Indeksni/koledarski prikaz: Poudarite sliko (P.97)
Smerna tipka (   )	<ul style="list-style-type: none">• Predvajanje posameznih posnetkov: prikaz naslednjega posnetka () / prikaz prejšnjega posnetka ()• Predvajanje povečane slike: Spreminjanje položaja povečanih posnetkov (P.98) Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednjo sliko () ali prejšnjo sliko () s pritiskom na tipko INFO.• Indeksni/koledarski prikaz: Poudarite sliko (P.97)
Ročica povečave	<p>Ročico povečave obrnite v nasprotni smeri urnega kazalca za indeksni ali koledarski prikaz (P.97).</p> <p>Za predvajanje povečane slike ročico povečave obrnite v smeri urnega kazalca (P.98).</p>
Tipka INFO	Oglejte si informacije o sliki (P.94)

Tipka  (▽)	Brisanje slik (P.101)
Tipka OK	Prikažete menije (ali preidete v predvajanje posameznih posnetkov iz predvajanja povečane slike ali predvajanja koledarja).  »Uporaba funkcij med predvajanjem« (P.102)
Tipka  (☑)	Za [OK], [Erase Selected] ali [Share Order Selected] lahko izberete več slik.  »Izbiranje več slik (Share Order Selected, OK , Erase Selected)« (P.100)

Ogled videoposnetkov

1. Pritisnite tipko .

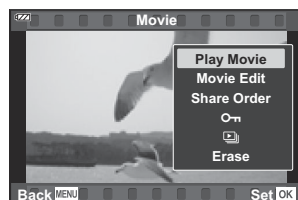
- Prikazala se bo zadnja fotografija, ki ste jo posneli.











Videoposnetek

2. Pritisnite tipko **OK**.


- Prikazal se bo neposredni meni predvajanja.

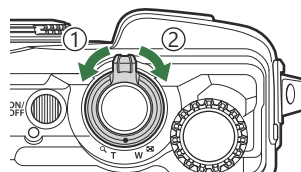




3. Poudarite možnost [**Play Movie**] in pritisnite tipko **OK**.


- Predvajanje videoposnetka se bo začelo.
- Previjajte naprej in nazaj z uporabo tipk / .
- Pritisnite tipko **OK** za premor predvajanja. Med premorom predvajanja pritisnite , za prikaz prvega posnetka in pritisnite , za prikaz zadnjega posnetka. Pomaknite se na prejšnji ali naslednji posnetek z uporabo tipk /  ali upravljalnega gumba.
- Za zaključek predvajanja pritisnite tipko **MENU**.
- Uporabite tipki / , da prilagodite glasnost med predvajanjem.

Hitro iskanje slik (Indeksni in koledarski prikaz)

Obračanje ročice povečave v nasprotni smeri urnega kazalca (proti ) med predvajanjem posameznih posnetkov zažene indeksno predvajanje. Zavrtite do konca za koledarski prikaz.





- ① V nasprotni smeri urnega kazalca (stran )
- ② V smeri urnega kazalca (stran )



- Za premik kazalca uporabite tipke Δ ∇ \triangleleft \triangleright ali upravljalni gumb.
- Obrnite ročico povečave v smeri urnega kazalca (stran ) , da preko predvajanja koledarja in indeksa pridete na predvajanje posameznih posnetkov.
- Za prehod iz predvajanja koledarja v predvajanje posameznih posnetkov pritisnite tipko **OK**.

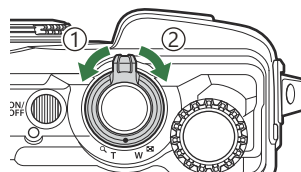




- ① Predvajanje posameznih posnetkov
- ② Indeksni prikaz
- ③ Koledarski prikaz

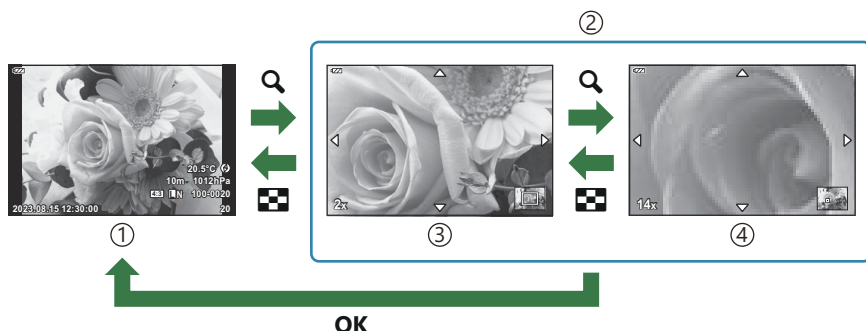
 Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz.  [\[Settings\] \(P.161\)](#)

Predvajanje povečane slike (predvajanje posnetkov od blizu)







Za povečanje trenutne slike med predvajanjem posameznih posnetkov ročico za povečavo obrnite v smeri urnega kazalca (proti ) za povečanje in v nasprotni smeri urnega kazalca (proti ) za pomanjšanje. Pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



- ① V nasprotni smeri urnega kazalca (stran )
- ② V smeri urnega kazalca (stran )



- ① Predvajanje posameznih posnetkov
- ② Predvajanje povečane slike
- ③ 2-kratna povečava
- ④ 14-kratna povečava

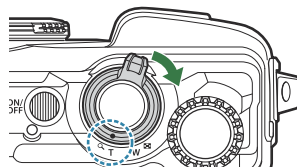
- Pritisnite tipke    , da se pomikate po sliki v smeri pritisnjene tipke.
- Če si želite ogledati druge slike, medtem ko so povečane, pritisnite tipko **INFO** in nato pritisnite  . Znova pritisnite tipko **INFO**, če želite ponovno omogočiti pomikanje. Ostale posnetke si lahko ogledate tudi z uporabo upravljalnega gumba.

Pomikanje po panoramskem predvajanju

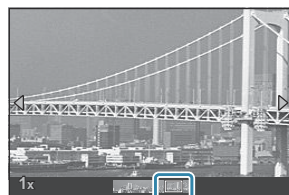
Pomikajte se po predvajanju niza slik, ki so kombinirane, da se ustvari panorama.

1. Izberite panoramo s predvajanjem posameznih posnetkov.

2. Obrnite ročico za povečavo (proti **Q**).

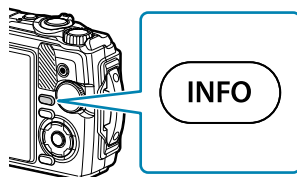


- Pritisnite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da se pomikate po sliki v smeri pritisnjene tipke.






① Območje, ki se trenutno predvaja

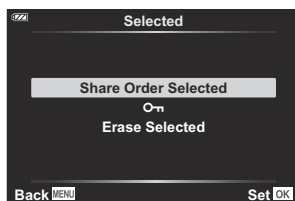
- Če želite uporabiti povečavo trenutne slike med pomikanjem po predvajanju panorame, obrnite ročico za povečavo v smeri urinega kazalca za povečanje (razmerje od 2× do 14×) in v nasprotni smeri urinega kazalca za pomanjšanje. Pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.
- Če si želite ogledati druge slike, medtem ko so povečane v razmerju 2× ali več, pritisnite tipko **INFO** in nato pritisnite $\triangleleft \triangleright$. Znova pritisnite tipko **INFO**, če želite ponovno omogočiti pomikanje. Ostale posnetke si lahko ogledate tudi z uporabo upravljalnega gumba.




Izbiranje več slik (Share Order Selected, , Erase Selected)

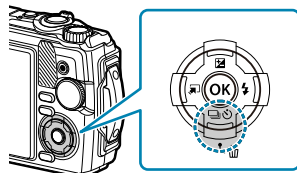
Za **[Share Order Selected]**, **[]**, ali **[Erase Selected]** lahko izberete več slik.

1. Izberite slike tako, da med predvajanjem pritisnete tipko ()
 - Slika bo izbrana in prikazal se bo .
 - Znova pritisnite tipko, da prekličete izbiro.
 - Slike lahko izberete v predvajanju posameznih slik in med predvajanjem indeksa.
2. Za prikaz menijev pritisnite tipko **OK** in izberite **[Share Order Selected]**, **[]** ali **[Erase Selected]**.



Brisanje slik (Erase)

1. Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko  (▽).



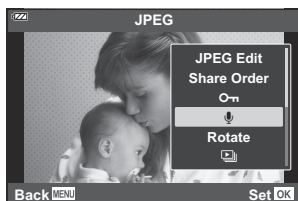
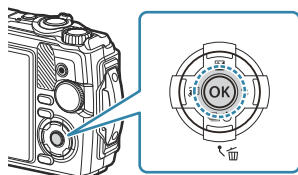
2. Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.








- Slika bo izbrisana.




Uporaba funkcij med predvajanjem



Če med predvajanjem pritisnete tipko **OK**, se prikaže meni predvajanja. Označite želeno možnost in jo izberite s pritiskom tipke **OK**.



- Možnost Play  (P.104)
- Možnost Raw Data Edit (P.105)
- Možnost JPEG Edit (P.106)
- Možnost Play Movie (P.96)
- Možnost Movie Edit (P.108)
- Možnost Share Order (P.110)
-  (P.111)
-  (P.112)
- Možnost Rotate (P.113)
-  (P.114)
- Možnost Image Overlay (P.115)
-  (P.116)
- Možnost Erase (P.119)




Možnosti se razlikujejo glede na izbrano vrsto slike.

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Videoposnetek
Play 	○	○	○	×
RAW Data Edit	○	×	○	×
JPEG Edit	×	○	○	×
Play Movie	×	×	×	○
Movie Edit	×	×	×	○
Share Order	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	×
Rotate	○	○	○	×

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Videoposnetek
	○	○	○	○
Image Overlay	○	×	○	×
	×	○	○	×
Erase	○	○	○	○

Predvajanje glasovnih opomnikov (Predvajanje) , ko je prikazana ustrezna slika

Glasovni opomniki ([P.112](#), [P.136](#)) se predvajajo ob prikazu ustrezne slike.

1. Izberite fotografijo z zvokom in pritisnite tipko **OK**.
 2. Poudarite možnost [**Play** ] in pritisnite tipko **OK**.
 - Predvajanje zvoka se bo začelo.
- Za zaključek predvajanja zvoka pritisnite tipko **OK** ali **MENU**.
 - Uporabite tipki  , da prilagodite glasnost med predvajanjem.

Retuširanje slik (RAW Data Edit/JPEG Edit)

Ustvarite retuširane kopije slik. V primeru slik RAW lahko prilagodite nastavitve učinka v času, ko je bila slika posneta, kot na primer ravnovesje beline ali način slike (vključno z umetniškimi filtri). Pri slikah JPEG lahko naredite enostavne spremembe, kot je na primer obrezovanje slik in spreminjanje velikosti.

RAW Data Edit	<p>Retuširajte slike in ustvarjene kopije shranite v formatu JPEG (P.105). Na voljo so naslednje možnosti:</p> <p>[Current]: Sliko shranite z nastavitvami, ki so trenutno izbrane na fotoaparatu.</p> <p>[ART BKT]: Fotoaparat ustvari več kopij JPEG posamezne slike, eno za vsak izbrani umetniški filter. Izberite enega ali več filtrov ter jih uporabite za eno ali več slik.</p>
JPEG Edit	<p>Retuširajte slike JPEG in ustvarjene kopije shranite v formatu JPEG (P.106).</p>

Retuširanje slik RAW (RAW Data Edit)

1. Med predvajanjem prikažite fotografijo, ki jo želite retuširati, in pritisnite tipko **OK**.
2. Poudarite možnost **[RAW Data Edit]** in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazane bodo možnosti urejanja.
 - ❗ Če trenutna slika ni slika formata RAW, možnost **[RAW Data Edit]** ne bo prikazana. Izberite drugo sliko.
3. Elemente poudarite z uporabo tipk Δ ∇ .
 - Za uporabo trenutnih nastavitvev fotoaparata poudarite možnost **[Current]** in pritisnite tipko **OK**. Trenutne nastavitve bodo uporabljene.
 - Poudarite **[Yes]** z uporabo tipk Δ ∇ in pritisnite tipko **OK**, da ustvarite kopijo JPEG z izbranimi nastavitvami.
 - S poudarjanjem možnosti **[ART BKT]** in pritiskom tipke \triangleright prikažete seznam umetniških filtrov. Poudarite umetniške filtre in pritisnite tipko **OK** za izbiro ali preklic izbire. Izbrani filtri so označeni s \checkmark . Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na predhodni prikaz, ko ste izbrali vse zelene filtre.
 - Pritisnite tipko **OK**, da posnamete posnetek po obdelavi z izbranim umetniškim filtrom.



4. Da ustvarite dodatne kopije enakega originala, poudarite možnost **[Reset]** in pritisnite tipko **OK**. Za izhod brez ustvarjanja dodatnih kopij poudarite možnost **[No]** in pritisnite tipko **OK**.
- Izbira možnosti **[Reset]** prikaže možnosti za retuširanje. Ponovite postopek iz koraka 3.

ⓘ Slik RAW ni mogoče retuširati, če:

- ni dovolj prostora na spominski kartici ali če je bila slika ustvarjena z drugim fotoaparatom.

Retuširanje slik JPEG (JPEG Edit)

Meni **[JPEG Edit]** vsebuje naslednje možnosti.

Shadow Adj	Osvetli motive v ozadju.
Red-eye Fix	Zmanjša »rdeče oči« pri slikah, posnetih z bliskavico.
	Obreže slike. Velikost izreza prilagodite z uporabo upravljalnega gumba in ga namestite z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Aspect	Spremenite razmerje stranic slike 4:3 na [3:2] , [16:9] , [1:1] ali [3:4] . Ko izberete razmerje stranic slike, s tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ določite položaj izreza.
Black & White	Ustvarite črno-belo kopijo trenutne slike.
Sepia	Ustvarite sepija kopijo trenutne slike.
Saturation	Prilagodite živost barv. Predogled rezultatov se prikaže na zaslonu.
	Ustvarite kopijo spremenjene velikosti 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240 slikovnih pik. Slike z razmerjem stranic slike, drugačnim od običajnega 4:3, se spremenijo na dimenzije, ki so čim bližje izbrani možnosti.
e-Portrait	Ustvari učinek gladke polti. Želeni učinek ne bo deloval, če fotoaparat ne prepozna obrazov.

ⓘ Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih slikah ne deluje.

ⓘ Urejanje slik JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:

- Če ste sliko obdelali v računalniku, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora ali če ste sliko posneli z drugim fotoaparatom

ⓘ  ni mogoče uporabiti za povečanje slik.

ⓘ [📄] pri nekaterih ni mogoče uporabiti.

ⓘ [📏] (crop) in **[Aspect]** velja samo za slike z razmerjem stranic 4:3 (standard).

1. Med predvajanjem prikažite fotografijo, ki jo želite retuširati, in pritisnite tipko **OK**.

2. Poudarite možnost **[JPEG Edit]** in pritisnite tipko **OK**.

- Prikazane bodo možnosti urejanja.

ⓘ Če trenutna slika nima formata JPEG, možnost **[JPEG Edit]** ne bo prikazana. Izberite drugo sliko.

3. Z uporabo $\Delta \nabla$ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

- Učinek si lahko vnaprej ogledate na prikazu. Če je za izbrani element navedenih več možnosti, uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete želeno možnost.
- Ko je izbrana možnost **[📏]**, lahko velikost izreza prilagodite z uporabo upravljalnega gumba in ga namestite z uporabo tipk $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Ko je izbrana možnost **[Aspect]**, lahko izrez namestite z uporabo tipk $\Delta \nabla \langle \triangleright$.

4. Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.

- Spremenjena slika se shrani na kartico.

Urejanje videoposnetkov (Movie Edit)

Uredite videoposnetke.

Ustvarjanje fotografij (In-Movie Image Capture)

Shranite fotografijo (razmerje stranic **[16:9]**) posnetka, izbranega iz 4K videoposnetka, posnetega s fotoaparatom.

1. Med predvajanjem prikažite fotografijo, ki jo želite urediti, in pritisnite tipko **OK**.
2. Poudarite možnost **[Movie Edit]** in pritisnite tipko **OK**.
3. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite **[In-Movie Image Capture]** in pritisnite tipko **OK**.
4. Uporabite tipki $\triangleleft \triangleright$, da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko **OK**.
 - Uporabite $\Delta \nabla$ za preskok več posnetkov.
 - Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.

⌚ Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvornem videoposnetku.

Izrezovanje videoposnetkov (Movie Trimming)

Izrežite izbrane posnetke iz videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom, in prepišite original z urejenim posnetkom ali ločeno shranite urejeno kopijo.

1. Med predvajanjem prikažite fotografijo, ki jo želite urediti, in pritisnite tipko **OK**.
2. Poudarite možnost **[Movie Edit]** in pritisnite tipko **OK**.
3. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite **[Movie Trimming]** in pritisnite tipko **OK**.

4. Poudarite možnost **[Overwrite]** ali **[New File]** in pritisnite tipko **OK**.
 - Če je slika zaščitena, potem ne morete izbrati **[Overwrite]**.

5. Uporabite tipki <|>, da izberete želeno možnost, ali se del, ki bo izbrisan, začne s prvim posnetkom ali zaključí z zadnjim posnetkom, in pritisnite tipko **OK**.
 - Za skok na prvi ali zadnji posnetek obrnite upravljalni gumb.

6. Z uporabo tipk <|> označite del, ki ga želite izbrisati.
 - Del, ki bo izbrisan, je prikazan v rdeči barvi.


7. Pritisnite tipko **OK**.


8. Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.




ⓘ Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvornem videoposnetku.

Izbira slik za izmenjavo (Share Order)

Slike, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej.

1. Prikažite sliko, ki jo želite prenesti, in pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazal se bo meni predvajanja.
2. Izberite **[Share Order]** in pritisnite tipko **OK**. Nato pritisnite tipko Δ ali ∇ .
 - Slika je označena za deljenje. Prikaže se ikona  in vrsta datoteke.
 - Za izmenjavo je naenkrat mogoče označiti do 200 slik.
 - Za preklic naročila deljenja pritisnite Δ ali ∇ .

 Naročila za izmenjavo ne morejo vključevati slik RAW.

 Naenkrat lahko vnaprej izberete slike za prenos in nastavite naročilo izmenjave.  »Izbira več slik (Share Order Selected, , Erase Selected)« (P.100), »Prenašanje slik na pametni telefon« (P.180)

Zaščitita slik (🔒)

Zaščitite slike, da jih ne bi nehote izbrisali.

1. Prikažite sliko, ki jo želite zaščititi, in pritisnite gumb **OK**.
2. Izberite [🔒] in pritisnite tipko **OK**. Nato pritisnite tipko Δ ali ∇ .

- Zaščitene slike so prikazane z ikono 🔒 («zaščita»).



- Pritisnite tipko Δ ali ∇ , da odstranite zaščito.

👉 Zaščitite lahko tudi več izbranih slik. 🖱️ »Izbiranje več slik (Share Order Selected, 🔒, Erase Selected)« (P.100)

⚠️ Formatiranje kartice izbrši vse podatke, vključno z zaščitnimi slikami.

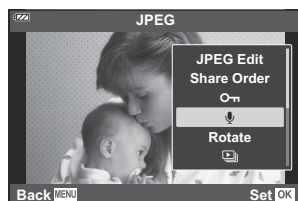
Dodajanje zvoka k slikam (🎤)

Z uporabo vgrajenega stereo mikrofona lahko posnamete zvok in ga dodate slikam. Posnet zvok predstavlja enostavno zamenjavo za pisne opombe o slikah. Zvočni posnetki so lahko dolgi do 30 sekund.

1. Prikažite sliko, kateri želite dodati zvok, in pritisnite tipko **OK**.

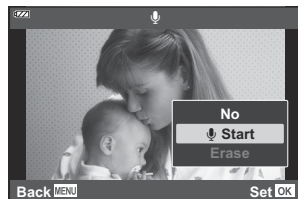
- Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščiteneh fotografijah.

2. Izberite [🎤] in pritisnite tipko **OK**.



- Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost **[No]**.

3. Izberite [🎤 **Start**] in pritisnite tipko **OK**, da zaženete snemanje.



4. Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.

- Slike z zvokom so označene z ikonami 🎵.
- Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite možnost **[Erase]**.

🔊 Zvok je mogoče slikam dodati tudi z uporabo možnosti **[Edit]** v meniju predvajanja ▶ (P.138).




Uporabite **[Edit]** > **[Sel.Image]**, da izberete sliko, nato pritisnite tipko **OK** in izberite [🎤].

🔊 Posnet zvok lahko predvajate z uporabo možnosti **[Play 🎵]** (P.104).

Obračanje slik (Rotate)

Izberite, če želite zasukati fotografije.

1. Prikažite sliko, ki jo želite zasukati, in pritisnite gumb **OK**.
2. Izberite možnost **[Rotate]** in pritisnite tipko **OK**.
3. Pritisnite Δ , če želite sliko zasukati v nasprotni smeri urinega kazalca, in ∇ , da jo zasukate v smeri urinega kazalca. Slika se zasuka vsakič, ko pritisnete eno ali drugo tipko.
 - Pritisnite tipko **OK** za shranjevanje sprememb in izhod.
 - Zasukana slika se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov in zaščitenih posnetkov ni mogoče obračati.

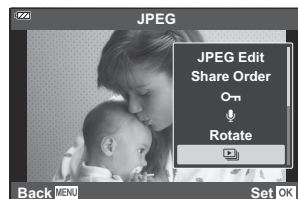
 Fotoaparat lahko nastavite na samodejno obračanje slik z usmerjenostjo portreta med predvajanjem.   [Playback Menu > \[f\] \(P:139\)](#)

 Možnost **[Rotate]** ni na voljo, ko je možnost **[Off]** izbrana za .

Samodejno predvajanje slik (🖼️)

Ta funkcija zaporedno prikaže fotografije, shranjene na pomnilniški kartici.

1. Pritisnite tipko **OK** v prikazu predvajanja.
2. Izberite [🖼️] in pritisnite tipko **OK**.



3. Konfigurirajte diaproyekcijo.

Start	Začnite diaproyekcijo. Slike se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
BGM	Vklopite [On] ali izklopite [Off] glasbo v ozadju.
Slide	Nastavite vrsto podatkov, ki bodo predvajani.
Slide Interval	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
Movie Interval	Izberite možnost [Full] , da v predvajanje projekcije vključite celoten videoposnetek ali možnost [Short] , da predvajate samo začetni del vsakega videoposnetka.

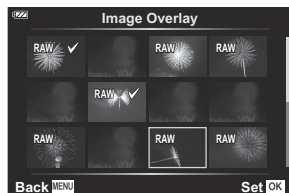
4. Poudarite **[Start]** in pritisnite tipko **OK**.

- Predvajanje projekcije se bo začelo.
- Med predvajanjem projekcije s tipkama $\Delta \nabla$ prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ko je prikazan indikator uravnavanja glasnosti pritisnite $\triangleleft \triangleright$, da uravnate razmerje med zvokom, posnetim s posnetkom, ali videoposnetkom in glasbo v ozadju.
- Diaproyekcijo končate s pritiskom na tipko **OK**.

Kombiniranje slik (Image Overlay)

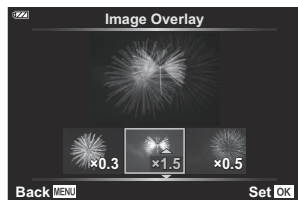
Prekrijte obstoječe fotografije RAW in ustvarite novo sliko. V prekrivanju lahko vključite do 3 slike. Rezultate lahko spremenite s prilagajanjem svetlobe (dodajanje) za vsako posamezno sliko.

1. Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko **OK**.
2. Izberite **[Image Overlay]** in pritisnite tipko **OK**.
3. Izberite število slik za prekrivanje in pritisnite tipko **OK**.
4. Poudarite slike RAW za prekrivanje z uporabo $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.
 - Na izbranih slikah se bo pojavila ikona \checkmark . Znova pritisnite gumb **OK**, da odstranite ikono \checkmark .



- Prekrivanje bo prikazano, ko bo izbrano število slik, izbranih v 3. koraku.

5. Prilagodite ojačenje posameznih slik v prekrivanju.
 - Poudarite slike z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ in prilagodite ojačenje s tipkama $\Delta \nabla$.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.



6. Pritisnite tipko **OK**. Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.
 - Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.

🔗 Slika je shranjena s kakovostjo slike, ki je nastavljena ob shranjevanju slike (če je izbrana kakovost slike **[RAW]**, bo shranjena v formatu **[L F+RAW]**).

🔗 Prekrivanja, shranjena v formatu RAW, lahko združujete z drugimi slikami RAW, da ustvarite prekrivanja, ki vsebujejo 4 ali več slik.

Priprava na tisk (DPOF)

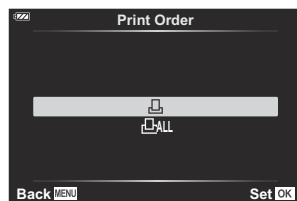
Na spominsko kartico lahko shranite digitalne »priprave na tisk«, v katerih so zapisane slike, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Slike lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF. Za izdelavo naloga za tiskanje potrebujete pomnilniško kartico.

Ustvarjanje priprave na tisk

1. Med predvajanjem pritisnite tipko **OK** in izberite možnost [🖨️] (Print Order).
2. Izberite [🖨️] ali [🖨️ALL] in pritisnite tipko **OK**.

Posamezne fotografije

Pritisnite HI <|>, da izberete sličico, ki jo želite vključiti k pripravi na tisk ter pritisnite $\Delta \nabla$, da izberete število tiskov.



- Če želite dodati več slik v pripravo na tisk, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene slike, pritisnite tipko **OK**.

Vse fotografije

Izberite [🖨️ALL] in pritisnite tipko **OK**.

3. Izberite format datuma in ure ter pritisnite tipko **OK**.



No	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Date	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Time	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

ⓘ Pri tiskanju SLIK ni mogoče spreminjati nastavitve med slikami.

4. Izberite možnost **[Set]** in pritisnite tipko **OK**.

- Nastavitev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.

ⓘ Fotoaparata ne morete uporabiti za spreminjanje naročil za tiskanje, izdelanih z drugimi napravami.

Izdelava novega naloga za tiskanje izbrši morebitne obstoječe naloge za tiskanje, izdelane z drugimi napravami.

ⓘ Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.

Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk

Ponastavite lahko vse podatke za pripravo na tisk ali zgolj podatke za izbrane slike.

1. Med predvajanjem pritisnite tipko **OK** in izberite možnost **[Print Order]** (Print Order).

2. Izberite **[Print Order]** in pritisnite tipko **OK**.

- Če želite iz priprave na tisk odstraniti vse slike, izberite **[Reset]** in pritisnite tipko **OK**. Za izhod brez odstranjevanja vseh slik izberite **[Keep]** in pritisnite tipko **OK**.
- Poleg tega lahko odstranite vse slike iz priprave na tisk, tako da izberete možnost **[Print Order ALL]** in izberete **[Reset]**.

- 3.** S tipkama <◀▶ izberite slike, ki jih želite odstraniti iz priprave na tisk.
 - S tipko ▽ nastavite število kopij na 0. Ko odstranite vse zelene slike iz priprave na tisk, pritisnite **OK**.

- 4.** Izberite format datuma in ure ter pritisnite tipko **OK**.
 - Nastavitev se uveljavi za vse slike s podatki o pripravi na tisk.
 - Nastavitev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.

- 5.** Izberite možnost **[Set]** in pritisnite tipko **OK**.

Brisanje slik (Erase)



Izbrišite trenutno sliko.

- 1.** Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko **OK**.
- 2.** Poudarite **[Erase]** in pritisnite tipko **OK**.
- 3.** Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.
 - Slika bo izbrisana.

Funkcije menija



Osnovna uporaba menija

Menije lahko uporabite za prilagajanje fotoaparata za enostavno uporabo in vključite možnosti fotografiranja ter predvajanja, ki niso prikazane na zaslonu Live Control ali drugje.

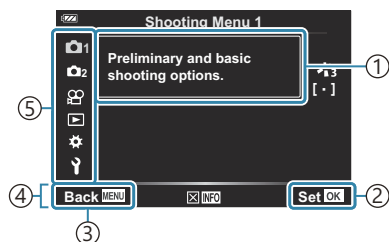
Polje	Ime polja	Opis
	Shooting Menu 1	Možnosti za fotografiranje. Fotoaparat pripravite za fotografiranje ali dostopite do osnovnih nastavitev fotografiranja.  »Menija Shooting Menu 1 in 2« (P.123)
	Shooting Menu 2	Možnosti za fotografiranje. Prilagodite napredne nastavitve fotografiranja.  »Menija Shooting Menu 1 in 2« (P.123)
	Video Menu	Možnosti snemanja videoposnetka. Prilagodite osnovne nastavitve in nastavitve po meri.  »Meni Video Menu« (P.137)
	Playback Menu	Možnosti predvajanja in popravljanja.  »Meni Playback Menu« (P.138)
	Custom Menu	Možnosti nastavitve fotoaparata po meri.  »Meniji Custom Menus« (P.147)
	Setup Menu	Možnosti za nastavitve ure, izbiro jezika in več.  »Meni Setup Menu« (P.142)

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu fotografiranja.  »Seznam načinov fotografiranja, ki jih je mogoče konfigurirati« (P.209)
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:
 - Nastavitve, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

1. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.

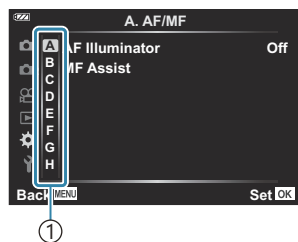


- ① Vodnik
- ② Pritisnite tipko **OK**, da nastavitve potrdite
- ③ Za vrnitev en prikaz nazaj pritisnite tipko **MENU**
- ④ Vodnik za uporabo
- ⑤ Polje

- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodnik. S tipko **INFO** lahko prikažete ali skrijete vodnike.

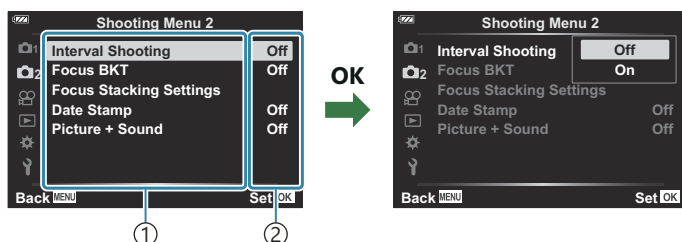
2. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite zavihek in pritisnite tipko **OK**.

- Polja skupine menija se pojavijo, ko izberete ⚙ Custom Menu. Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete skupino menija in pritisnite tipko **OK**.



- ① Skupine menija

3. S tipkama Δ ∇ izberite element in pritisnite tipko **OK**, da prikažete možnosti za izbrani element.



- ① Funkcija
- ② Prikaže se trenutna nastavitvev

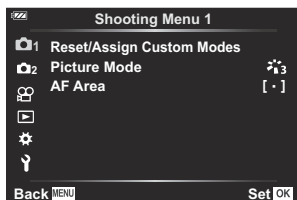
4. Uporabite tipki Δ ∇ , da poudarite možnost in pritisnite tipko **OK** za izbiro.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- ⚠ Odvisno od stanja fotoaparata in nastavitvev, nekateri elementi morda ne bodo na voljo. Elementi, ki niso na voljo, so sivo označeni in jih ni mogoče izbrati.
- 🔗 Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »[Privzete nastavitve](#)« (P.219).
- 🔗 Po menjilih se lahko namesto s smernimi tipkami pomikate tudi s sprednjim in zadnjim vrtljivim gumbom.

Uporaba menija Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2

Menija Shooting Menu 1 in 2



1 Shooting Menu 1


- Reset/Assign Custom Modes ([P.53](#), [P.124](#))
- Način Picture Mode ([P.73](#), [P.126](#))
- Možnost AF Area ([P.128](#))

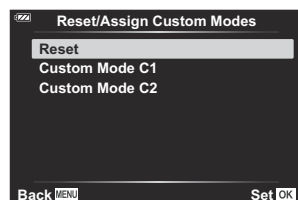
2 Shooting Menu 2

- Možnost Interval Shooting ([P.130](#))
- Možnost Focus BKT ([P.133](#))
- Možnost Focus Stacking Settings ([P.134](#))
- Izpisi datuma ([P.135](#))
- Možnost Picture + Sound ([P.136](#))

Obnavljanje privzetih nastavitev (Reset)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve. Odločite se lahko za ponastavitev skoraj vseh nastavitev ali samo tistih, ki so neposredno povezane s fotografiranjem.

1. V  Shooting Menu 1 poudarite **[Reset/Assign Custom Modes]** in pritisnite tipko **OK**.
2. Poudarite **[Reset]** in pritisnite tipko **OK**.



3. Poudarite možnost **[Full]** ali **[Basic]** in pritisnite tipko **OK**.

Full	Ponastavite vse nastavitve z nekaj izjemami, kot sta npr. nastavitvi datuma/časa in prikaza.
Basic	Ponastavite osnovne nastavitve, povezane s fotografiranjem.

4. Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.


Shranjevanje nastavitvev (Določí za Custom Mode)

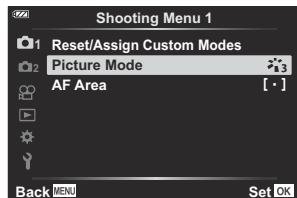
Pogosto uporabljene nastavitve in načine fotografiranja je mogoče shraniti v nastavitve po meri (**C1**, **C2**) (P53) in jih preprosto priklicati za uporabo po potrebi z vrtenjem upravljalnega gumba (P53).

- V privzetih nastavitvah so načini po meri enakovredni načinu **P**.

Možnosti obdelave (način Picture Mode)

V nastavitvah **[Picture Mode]** (P.73) lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov. Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

1. V  Shooting Menu 1 izberite **[Picture Mode]** in pritisnite tipko **OK**.



- Fotoaparati bo prikazal način slike, ki je na voljo v trenutnem načinu fotografiranja.

2. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.


- Pritisnite \triangleright , da nastavite podrobne možnosti za izbran način slike. Podrobne možnosti niso na voljo za nekatere načine slike.

Sharpness	Obrisi so poudarjeni, kar daje sliki oster, jasen videz.
Contrast	Prilagodite razliko med svetlobo in temo na sliki. Poudarjanje razlike med svetlobo in temo lahko daje sliki jasen in močan vtis.
Saturation	Prilagodite odtenke in intenzivnost barv slike. Povečanje nasičenosti ustvari impresivno sliko z jasnimi toni.
Gradation	Prilagodite odtenke in intenzivnost barv slike. Celotna slika se osvetli ali potemni glede na vtis motiva. Glede na kontrast je mogoče ustvariti tako temne kot svetle tone.
Color Filter	Nastavitvi [Monochrome] v Picture Mode lahko dodate učinke barvnega filtra. Motiv je mogoče osvetliti ali kontrast izostriti, odvisno od barve. Kontrast se izostri v vrstnem redu rumene, oranžne in rdeče barve. Zelena je učinkovita pri portretni fotografiji.
Monochrome Color	Nastavitvi [Monochrome] v Picture Mode lahko dodate barvne učinke.
Effect	Konfigurirajte intenzivnost uporabljenega učinka, ko je način Picture Mode nastavljen na [i-Enhance] .
Add Effects	Umetniški filtri vam omogočajo tudi nastavev učinkov posnetkov in drugih učinkov.

ⓘ Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso **[Normal]**.


Izbiranje območja ostrenja (AF Area)


Izberete lahko položaj in velikost območja ostrenja za samodejno ostrenje.


 (All Targets)	Fotoaparatsamodejno izbere iz celotnega razpona ciljev ostrenja.
[•] (Single Target)	Izberete en cilj samodejnega ostrenja.
Tracking	Fotoaparatsamodejno sledi gibanju motiva in ga ves čas ostri.


Nastavitev cilja samodejnega ostrenja (Area)

Položaj cilja samodejnega ostrenja lahko izberete ročno.

1. V  Shooting Menu 1 izberite **[AF Area]** in pritisnite tipko **OK**.
2. Izberite **[[•]]** in pritisnite tipko **OK**.
3. Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright poudarite položaj cilja samodejnega ostrenja in pritisnite tipko **OK**.
 - Če pritisnete in zadržite tipko **OK** nastavite položaj, se cilj samodejnega ostrenja vrne na sredino.

 Za ponovno nastavljanje cilja samodejnega ostrenja, ko je fotoaparatspripravljen na snemanje, pritisnite in zadržite tipko **OK**.

 Število in velikost ciljev samodejnega ostrenja se spremenita z razmerjem stranic slike ([P.82](#)).

 Položaja cilja samodejnega ostrenja ni mogoče spremeniti, ko je digitalni telepretvornik v uporabi.

Ostrenje s sledenjem na premikajočih se motivih (Tracking)

Fotoaparatsamodejno sledi gibanju motiva in ga ves čas ostri.

1. V  Shooting Menu 1 izberite **[AF Area]** in pritisnite tipko **OK**.

2. Izberite možnost **[Tracking]** in pritisnite tipko **OK**.
3. Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na prikaz fotografiranja.
4. Cilj samodejnega ostrenja namestite nad motiv in pritisnite tipko **OK**, pri čemer sprožilec ohranjate pritisnjene do polovice.
5. Ko je motiv zaznan, bo cilj samodejnega ostrenja sledila njegovemu gibanju in ga samodejno neprekinjeno izostrila.
 - Za preklic funkcije pritisnite tipko **OK**.


⚠ Fotoaparati morda ne bodo mogli stabilizirati ostrenja ali slediti motivu, odvisno od motiva in pogojev fotografiranja.

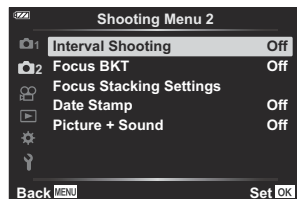
⚠ Če fotoaparat ne more slediti motivu, bo cilj samodejnega ostrenja zasvetil rdeče.

⚠ Kadar uporabljate digitalni telepretvornik, je izbira cilja samodejnega ostrenja stalna pri možnosti **[L •]** (en cilj).

Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Interval Shooting)

Fotoaparati lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete kot posamezen videoposnetek.

1. V  Shooting Menu 2 poudarite **[Interval Shooting]** in pritisnite tipko **OK**.




2. Poudarite **[On]** in pritisnite **▷**.
3. Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko **OK**.

Number of Frames	Izberite število posnetkov za fotografiranje. [2]–[299] (sličice)
Start Waiting Time	Izberite, koliko časa naj fotoaparati čaka, preden začne fotografirati s časovnim zamikom in posname prvo sliko. [0:00:00]–[24:0:00]
Interval Length	Izberite, koliko časa naj fotoaparati čaka med posameznimi posnetki, potem ko se snemanje začne. [0:00:01]–[24:00:00]
Interval Mode	Izberite, ali naj fotoaparati da prednost fotografiranju v izbranem intervalu ali fotografiranju izbranega števila fotografij. [Time Priority]/[Frames Priority] <ul style="list-style-type: none">• Če izberete [Time Priority] se prejšnja osvetlitev morda ne konča, preden se začne naslednja. Končno število fotografij je lahko manjše od tistega, izbranega za [Number of Frames], če je na primer [Interval Length] zelo kratko ali fotografiranje za vsak interval traja dolgo časa.

<p>Exposure Smoothing</p>	<p>Prilagodite osvetlitev tako, da povprečite razlike med posnetki. To zglati spremembe osvetlitve med videoposnetkom s časovnim zamikom. [Off]/[On]</p>
<p>Time Lapse Movie</p>	<p>Izberite, ali želite posneti intervalni videoposnetek. [Off]: Fotoaparar posname posamezne posnetke, vendar jih ne uporabi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka. [On]: Fotoaparar posname posamezne posnetke in jih uporabi tudi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka.</p>
<p>Movie Settings</p>	<p>Za videoposnetke, ustvarjene z uporabo [Time Lapse Movie], izberite velikost sličic ([Movie Resolution]) in hitrost sličic ([Frame Rate]). Možnosti, ki so na voljo za [Movie Resolution], so: [4K], [FullHD], [HD] Možnosti, ki so na voljo za [Frame Rate], so: [30fps], [15fps], [10fps], [5fps]</p>

ⓘ Dejanska vrednost **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** and **[Estimated Start Time]** se lahko razlikujejo od izbrane vrednosti glede na nastavitve fotografiranja. Navedene vrednosti se uporabljajo samo kot smernice.


4. Večkrat pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v Shooting Menu 2.

- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- Na zaslonu fotografiranja se bo prikazala ikona  (ikona prikazuje izbrano številko posnetkov).



5. Sprostite sprožilec.

- Določeno število posnetkov se posname samodejno.



- Fotografiranje s časovnim zamikom bo prekinjeno, če se zgodi kar koli od naslednjega:
 - Upravljate upravljalni gumb, tipko **MENU** ali tipko ; ali je priključen kabel USB
- Izklop fotoaparata bo preklical fotografiranje s časovnim intervalom.

ⓘ Možnost **[Image Review]** (P.142) v  Setup Menu deluje s časom prikaza 0,5 sekunde.

- ⚠ Če je čas do snemanja ali interval snemanja 1 minuto 31 sekund ali daljši, se bo zaslon zatemnil in fotoaparati bo prešel v stanje mirovanja, če 1 minuto ne izvedete nobenega dejanja. Zaslon se samodejno vklopi 10 sekund pred začetkom fotografiranja za naslednji interval. Kadar koli ga lahko ponovno aktivirate s pritiskom na tipko **ON/OFF**.
- ⚠ Če katera koli slička ni pravilno posneta, videoposnetek s časovnim zamikom ne bo ustvarjen.
- ⚠ Če ni dovolj prostora na kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- ⚠ Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Za daljše fotografiranje uporabite popolnoma napolnjene baterije ali adapter USB-AC. Če uporabljate adapter USB-AC, potem baterijo vstavite v fotoaparati in v pogovornem oknu, ki se prikaže po priključitvi kabla USB, izberite možnost **[Charge]**. Ko se je zaslon izklopil, lahko pritisnete tipko **ON/OFF**, da ponovno vklopite zaslon in nadaljujete s snemanjem slik, medtem ko polnjenje poteka.
- ⚠ Intervalni videoposnetki, ustvarjeni pri velikosti **[4K]**, se morda ne bodo prikazali na nekaterih računalniških sistemih. Več informacij najdete na naši spletni strani.

Postopno spreminjanje ostrenja v nizu slik (Focus BKT)

Vsakič, ko pritisnete sprožilec, bo fotoaparati samodejno spremenil ostrenje v nizu 10, 20 ali 30 posnetkov.

1. V  Shooting Menu 2 izberite **[Focus BKT]** in pritisnite tipko **OK**.
2. Poudarite **[On]** in pritisnite .
3. Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko **OK**.

Start Waiting Time	0 do 30 sek	Izberite čas trajanja, katerega fotoaparati počaka pred začetkom fotografiranja.
Set number of shots	10/20/30 (posnetki)	Izberite število posnetkov v zaporedju kadriranja.
Set focus differential	Narrow/Normal/ Wide	Izberite količino, za katero se ostrenje spremeni z vsakim posnetkom.

4. Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
5. Sprožilec pritisnite do konca, da začnete s fotografiranjem.


- Fotoaparati posname število posnetkov, izbranih za možnost **[Set number of shots]**, medtem ko z vsakim posnetkom spreminja ostrenje. Fotoaparati bo posnel slike na razdalji ostrenja, ki je izbrana, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, ter na razdaljah pred in za njim.
- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Fotografiranje se zaključuje, ko ostrenje doseže ∞ (neskončnost).

 Izbira cilja samodejnega ostrenja je stalna pri možnosti **[L •]** (en cilj).




 Osvetlitev in ravnovesje beline se fiksno nastavitva na vrednosti prvega posnetka vsakega niza.



Povečevanje globine polja (Focus Stacking Settings)

Spreminjajte ostrenje v izbranem številu posnetkov in kombinirajte dobljene slike, da oblikujete eno sliko. Fotoaparati posname dve sliki: prvo posneto sliko in sestavljeno sliko.

1. V  Shooting Menu 2 poudarite **[Focus Stacking Settings]** in pritisnite tipko **OK**.
2. Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko **OK**.

Start Waiting Time	Izberite čas trajanja, katerega fotoaparati počaka pred začetkom fotografiranja.
Set number of shots	Izberite število posnetkov, ki bodo posneti in združeni, da ustvarite končno sliko. <ul style="list-style-type: none">• Prvi posnetek ni vključen.

3. Gumb za izbiro načina zavrtite na .
4. Z uporabo   poudarite možnost **[Focus Stacking]** in pritisnite tipko **OK**.
5. Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
 - Če želite posneti serijo posnetkov na enaki razdalji ostrenja, uporabite zaklep ostrenja (P.68) ali MF (P.81).
6. Sprožilec pritisnite do konca, da začnete s fotografiranjem.

-  Izbira cilja samodejnega ostrenja je stalna pri možnosti **[L •]** (en cilj).
-  Osvetlitev in ravnovesje beline se fiksno nastavit na vrednosti prvega posnetka vsakega niza.

Datumske oznake (Date Stamp)

Fotografije z izpisom datuma in/ali časa snemanja.



Off	Izpisi datuma in časa ne bodo nameščeni na fotografije.
Date	Fotografije z izpisom datuma snemanja.
Time	Fotografije z izpisom časa snemanja.
Date + Time	Fotografije z izpisom datuma in časa snemanja.

- Ikona  je prikazana, ko je možnost **[Date Stamp]** omogočena.

ⓘ Izpisov datuma/časa ni mogoče odstraniti.



ⓘ Ta možnost ni na voljo, če datum in čas nista nastavljena.  »Začetna nastavitve« (P.28)

ⓘ Ta možnost ni na voljo za:


- slike RAW (vključno s slikami, ki so posnete z uporabo JPEG+RAW); videoposnetke; slike, posnete z uporabo možnosti **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]** ali **[Backlight HDR]** v načinu **SCN**; slike, posnete z uporabo možnosti **[Focus Stacking]** ali **[Focus Bracketing]** v načinu ; slike, posnete z uporabo možnosti **[Underwater HDR]** v načinu ; fotografije, posnete z možnostjo **[ART]**, izbrano v načinu slike; fotografije, posnete, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost ; slike, ki so posnete v zaporednem načinu ali fotografije, ki so ustvarjene z uporabo možnosti **[Edit]** v meniju predvajanja.




Picture + Sound

Kadar je fotoaparast nastavljen na **[On]**, samodejno snema zvok 4 sekunde po sprostitvi sprožilca. To je uporabno, če želite posneti komentarje o posnetku.

- Ikona  je prikazana, ko je omogočena možnost **[Picture + Sound]**.
- Posnet zvok lahko predvajate z uporabo možnosti **[Play **] (P.104).

 Nastavitev **[Set number of shots]** za **[Custom Self-timer]** bo fiksno določena na 1.

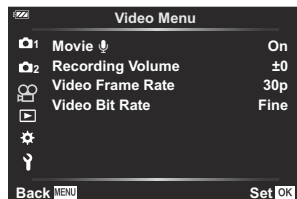
 Ta možnost ni na voljo za:

- Slike, posnete v načinu ; slike, posnete z uporabo **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]** ali **[Backlight HDR]** v načinu **SCN**; slike, posnete z uporabo **[Focus Stacking]** ali **[Focus Bracketing]** v načinu ; slike, posnete z uporabo **[Underwater HDR]** v načinu ; slike, posnete z uporabo **[Interval Shooting]**

Uporaba menija Video Menu

Meni Video Menu

Funkcije snemanja videoposnetkov nastavite v meniju Video Menu.



Možnost	Opis
Movie 🎤	<p>Prilagodite nastavitve za snemanje zvoka med snemanjem videoposnetkov (P.55).</p> <p>[Off]: Posnemite videoposnetke brez zvoka.</p> <p>[On]: Posnemite videoposnetke z omogočenim zvokom.</p> <p>[On 🎤]: Posnemite videoposnetke z omogočenim zvokom, utišanjem šuma vetra.</p>
Recording Volume	<p>Prilagodite občutljivost vgrajenega mikrofona. Občutljivost prilagodite z uporabo $\Delta \nabla$, medtem ko preverjate stopnjo vrha zvoka, ki ga nekaj sekund zaznava mikrofona.</p>
Video Frame Rate	<p>Izberite hitrost sličic za snemanje videoposnetka (P.85).</p> <ul style="list-style-type: none">• Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličic, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajan gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL.- Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p)- Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p)
Video Bit Rate	<p>Izberite stopnjo stiskanja za snemanje videoposnetka (P.85).</p>

🔊 Zvoki delovanja objektiv in fotoaparata se lahko posnamejo na videoposnetku. Za preprečitev tega snemanja, znižajte zvoke delovanja s čim večjim znižanjem delovanja tipk fotoaparata.


🔊 Zvok ni posnet s hitrimi videoposnetki ali videoposnetki, ki so posneti z možnostjo ^{ART} (Diorama), ki je izbrana za način slike.

🔊 Ko je možnost Movie Sound Recording nastavljena na možnost **[Off]**, je prikazano 🎤.

Uporaba menija Playback Menu

Meni Playback Menu

Playback Menu

 (P.114)

 (P.139)

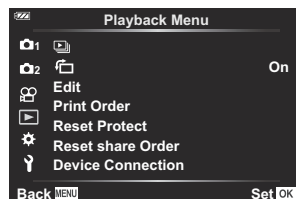
Edit (P.105)

Print Order (P.116)

Reset Protect (P.140)

Reset share Order (P.141)

Device Connection (P.177)




Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje (🔄)

Če je nastavljeno na možnost **[On]**, se slike v pokončnem položaju samodejno obrnejo, da so v prikazu predvajanja prikazane v pravilnem položaju.


Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Reset Protect)

Odstranite zaščito z več slik hkrati.

- 1.** Poudarite možnost **[Reset Protect]** v  Playback Menu in pritisnite tipko **OK**.
- 2.** Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.

Preklic naročila izmenjave (Reset share Order)

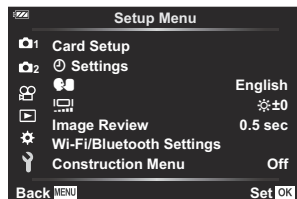
Prekličite naročila izmenjave, ki so nastavljena za slike.

1. Poudarite možnost **[Reset share Order]** v  Playback Menu in pritisnite tipko **OK**.
2. Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.

Uporaba menija Setup Menu

Meni Setup Menu

Prilagodite osnovne nastavitve fotoaparata. Primeri vsebujejo izbiro jezika in svetlost zaslona. Meni z nastavitvami vsebuje tudi možnosti, ki so uporabljene med postopkom začetnih nastavitvev.



Možnost	Opis
Card Setup	Lahko formatirate kartico ali izbrisete vse slike (P.144, P.145).
⌚ Settings (Nastavitev datuma/ časa)	Nastavitev datuma in ure (P.28).
🗣️ (sprememba prikaznega jezika)	Izberite jezik za menije fotoaparata in vodiče, ki so prikazane, ko konfigurirate funkcije (P.146).
📺 (nastavitev svetlosti zaslona)	Svetlost zaslona lahko prilagodite. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost.
Image Review	Izberite, ali naj se slike samodejno prikažejo po fotografiranju. Konfigurirate lahko tudi, kako dolgo so slike prikazane. To je uporabno, če želite na hitro preveriti posnet posnetek. Naslednji posnetek lahko posnamete tako, da sprožilac pritisnete do polovice, tudi če je zajet posnetek prikazan na zaslonu. [0,3sec] – [20sec]: Nastavi čas trajanja (sekunde) za prikaz zajete slike na zaslonu. [Off]: Zajeta slika ni prikazana na zaslonu. [Auto \square]: Prikaže zajeto sliko in nato preklopi v način predvajanja. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.



Možnost	Opis
Wi-Fi/Bluetooth Settings	Z uporabo brezžične funkcije fotoaparata prilagodite nastavitve za povezavo pametnih telefonov, združljivih z Wi-Fi/ Bluetooth ® (P.183, P.175).
Construction Menu	Uporabite in konfigurirajte nastavitve, povezane s fotografiranjem gradbenih fotografij (P.167).

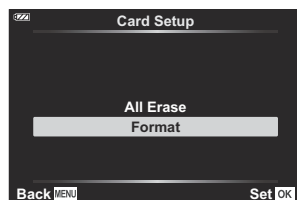
Formatiranje kartice (Card Setup)

Kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

ⓘ Vsi podatki, shranjeni na kartici, vključno z zaščitenimi slikami, se med formatiranjem kartice izbrišejo. Pred formatiranjem uporabljene kartice poskrbite, da na njej ne bo slik, ki bi jih želeli obdržati. 🖱️ »Ustrezne kartice« (P.21)

1. Poudarite **[Card Setup]** v **Y** Setup Menu in pritisnite tipko **OK**.

- Če kartica vsebuje podatke, se prikaže meni. Poudarite **[Format]** in pritisnite tipko **OK**.



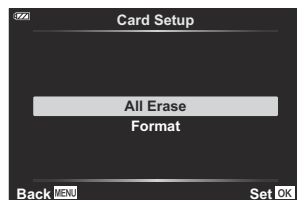
2. Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.

- Kartica bo formatirana.

Brisanje vseh slik (Card Setup)

Vse slike na kartici lahko izbrişete naenkrat. Zaščitene slike ne bodo izbrisane.

1. Poudarite **[Card Setup]** v **Ÿ** Setup Menu in pritisnite tipko **OK**.



2. Poudarite **[All Erase]** in pritisnite tipko **OK**.

3. Poudarite **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.

- Vse slike se izbrişejo.

Izbira jezika

Izberite drugačen jezik za menije in sporočila, ki se prikazujejo na zaslonu.


1. Poudarite [**OK**] v **Y** Setup Menu in pritisnite tipko **OK**.
2. Z upravljalnim gumbom ali tipkami **Δ ▽ ◀ ▶** označite želeni jezik.

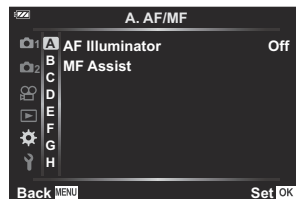


3. Ko je želen jezik poudarjen, pritisnite tipko **OK**.

Uporaba menijev Custom Menus

Meniji Custom Menu

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z meniji  Custom Menu.







Custom Menu

- A** AF/MF (P.148)
- B** Disp//PC (P.149)
- C** Exp/ISO (P.150)
- D**  Custom (P.151)
- E** /WB/Color (P.152)
- F** Record (P.154)
- G** Field Sensor (P.156)
- H**  Utility (P.157)

MENU → ⚙ → **A**

Možnost	Opis
AF Illuminator	Omogočite lučko samodejnega ostrenja za pomoč delovanju ostrenja, ko je svetloba slaba. Izberite [Off] , da onemogočite lučko samodejnega ostrenja.
MF Assist	Omogočite pomoč pri ročnem ostrenju za pomoč delovanju ostrenja med zaklepom ostrenja ali ročnim ostrenjem (P.158).

MENU → ⚙ → B

Možnost	Opis
 /Info Settings	<p>Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO (P.159).</p> <p>[Info]: Izberite informacije, prikazane v celozaslonskem predvajanju.</p> <p>[LV-Info]: Izberite informacije, prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja.</p> <p>[Settings]: Izberite informacije, ki bodo prikazane v indeksnem in koledarskem prikazu.</p>
Live View Boost	<p>[Off]: Spremembe nastavitvev, kot je kompenzacija osvetlitve, so prikazane v prikazu na zaslonu.</p> <p>[On]: Spremembe nastavitvev, kot je kompenzacija osvetlitve, niso prikazane v prikazu na zaslonu; namesto tega je svetlost prilagojena tako, da je prikaz čim bližji optimalni osvetlitvi.</p>
Flicker Reduction	<p>Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Auto], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparati.</p>
Displayed Grid	<p>Izberite  ali  za prikaz mreže na zaslonu.</p>
Peaking Color	<p>Izberite barvo orisov (rdeča, rumena, bela ali črna) v prikazu iskanja vrha ostrenja, ko je možnost [MF Assist] nastavljena na [On].</p>
 (Pisk)	<p>S tipkama Δ ∇ prilagodite glasnost zvokov pri upravljanju fotoaparata. Izberite »0«, da onemogočite zvoke, ki nastanejo npr. pri ostrenju fotoaparata ali pritisku sprožilca.</p>
HDMI	<p>Konfiguracija nastavitvev za povezavo HDMI (P.162).</p> <p>[Output Size]: Izbira formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem preko kabla HDMI.</p> <p>[HDMI Control]: Izberite [On], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI. Ta možnost bo delovala, ko so posnetki prikazani na televizorju.</p>




MENU →  → 

Možnost	Opis
Exposure Shift	<p>Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti izravnavo osvetlitve (P60).
ISO-Auto Set	<p>[Upper Limit / Default]: Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporablja za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavev [Auto].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Upper Limit]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavev občutljivosti ISO. • [Default]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavev občutljivosti ISO. <p>[Lowest S/S Setting]: Izberite hitrost sprožilca, pri kateri bo fotoaparatus povečeval občutljivost ISO v načinih P in A. Če je nastavljeno na možnost [Auto], fotoaparatus samodejno nastavi hitrost sprožilca.</p>
Noise Filter	<p>Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.</p>
Noise Reduct.	<p>Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve.</p> <p>[Auto]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje.</p> <p>[On]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku.</p> <p>[Off]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu. • Med zaporednim fotografiranjem se [Off] izbere samodejno. • Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita.

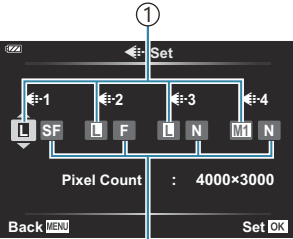
Šum na slikah

Med fotografiranjem pri počasnejših hitrostih zaklopa se bo na zaslonu morda pojavil šum. To se zgodi, ko se poveča temperatura slikovnega tipala ali notranjega pogonskega tokokroga slikovnega tipala, kar ustvarja tok v tistih delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi. Prav tako se to lahko pojavi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Da se zmanjša šum, se na fotoaparatu vklopi funkcija za zmanjšanje šuma.

MENU → ⚙ → **D**

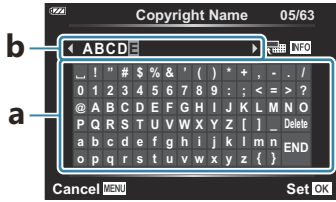
Možnost	Opis
 + 	Ko je nastavljeno na [On] , je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice. (P60, P88).
 + WB	Nastavite ravnovesje beline za uporabo z bliskavico. [Off] : Fotoaparat uporabi vrednost, ki je trenutno izbrana za ravnovesje beline. [^{WB}AUTO] : Fotoaparat uporablja samodejno ravnovesje beline ([^{WB}AUTO]). [WB[⚡]] : Fotoaparat uporablja ravnovesje beline bliskavice ([WB[⚡]]).

MENU → ⚙ → E

Možnost	Opis
	<p>Spremenite način kakovosti slike za slike JPEG. Izbirate lahko med kombinacijami 4 velikosti slike in 3 stopenj stiskanja (P.83, P.164).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poudarite velikost slike in stopnjo stiskanja od [◀️1] do [◀️4] z uporabo tipk ◀️▶️ in prilagodite vrednost z uporabo tipk ▲▼. <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 10px;">①</div>  <div style="margin-left: 10px;"> <p>① Velikost slike ② Razmerje stiskanja</p> </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> 2. Pritisnite tipko OK. Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno. </div>
WB	<p>Nastavite nastavev beline. Ravnovesje beline lahko natančno nastavite za vsak način (P.77).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poudarite možnost ravnovesja beline, ki jo želite fino prilagoditi, in pritisnite tipko ▶️. 2. Poudarite os A (rumena–modra) ali G (zelena–magenta) in uporabite tipki ▲▼, da izberete vrednost. <ul style="list-style-type: none"> • Višje vrednosti na osi R (rumena-modra) dajejo slikam rdeč odtenek, nižje vrednosti pa moder. • Višje vrednosti na osi Z (zelena-magenta) dajejo zelen odtenek, medtem ko nižje vrednosti magentast odtenek. </div>
WB AUTO Keep Warm Color	<p>Izberite [On], da ohranite »tople« barve na slikah, ki so bile posnete pri svetlobi žarnice.</p>

Možnost	Opis
Color Space	<p>Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo, ko so posnetki ponovno ustvarjeni na zaslonu ali z uporabo tiskalnika.</p> <p>[sRGB]: To je standardni barvni prostor, ki ga določa organizacija, ki vzpostavlja mednarodne standarde. Uporablja se na standardnih prikazih, tiskalnikih, digitalnih fotoaparatih in različnih aplikacijah. V običajnih nastavitvah uporabljajte [sRGB] kot standardno nastavitev.</p> <p>[Adobe RGB]: Ta barvni prostor ustvari širši barvni razpon kot sRGB. Programska in strojna oprema, kot je zaslon, tiskalnik itd., ki sta združljivi s tem standardom, sta potrebni za pravilen izpis slik. Prvi znak imena datoteke bo prikazan kot podčrtaj () (npr. _xxx0000.jpg).</p>

Možnost	Opis
File Name	<p>Izberite, kako kamera dodeli številke datotek.</p> <p>[Auto]: Številke datotek s stare kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji kartici.</p> <p>[Reset]: Ko vstavite novo kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena kartica, na kateri so že fotografije, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na kartici.</p>
Edit Filename	<p>Izberite, kako se datoteke poimenujejo, ko se fotografije in filmi shranijo na pomnilniško kartico. Spremenite lahko naslednje dele imena datoteke. sRGB: Pmdd0000.jpg --- Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg --- mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"><ol style="list-style-type: none">1. Poudarite možnost [sRGB] ali [Adobe RGB] in pritisnite ▷.2. Uporabite tipki <▷, da premaknete kazalec, in △ ▽, da uredite poudarjen znak.<ul style="list-style-type: none">Izberite možnost [Off], da uporabite privzete predpone.3. Po potrebi ponovite 2. korak, da ustvarite želeno ime datoteke, potem pa pritisnite tipko OK.</div>

Možnost	Opis
Copyright Settings	<p>Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov.</p> <p>[Copyright Info.]: Izberite [On], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic.</p> <p>[Artist Name]: Vnesite ime fotografa.</p> <p>[Copyright Name]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Izberite znake iz a in pritisnite tipko OK. Izbrani znaki se prikažejo v b. 2. Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite tipko OK. <ul style="list-style-type: none"> • Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO, da se kazalnik postavi v b, in označite znak. Po ponovnem pritisku tipke INFO za vrnitev v a, poudarite možnost [Delete] in pritisnite tipko OK. </div>  <p>ⓘ Ne prevzemamo odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitev [Copyright Settings]. Uporabljate jih na lastno odgovornost.</p>

MENU → ⚙ →

Možnost	Opis
Record GPS location	Izberite možnost [On] , da podatke o lokaciji posnamete s slikami kot so posnete.
Elevation/ Temperature	<p>Izberite enote, ki so na prikazu podatkov senzorja uporabljene za temperaturo in nadmorsko višino. Nadmorsko višino lahko tudi kalibrirate.</p> <p>[Calibrate Elevation]: Kalibrirajte višino, ko se trenutna višina in vrednost, ki jo prikazuje fotoaparati, ne skladata.</p> <p>[m/ft]: Izberite, ali bo višina prikazana v metrih (m) ali čevljih (ft).</p> <p>[°C/°F]: Izberite, ali je temperatura prikazana v stopinjah Celzija (°C) ali stopinjah Fahrenheita (°F).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"><ol style="list-style-type: none">1. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite zelen element.2. Pritisnite \triangleright.3. Z uporabo Δ ∇ izberite elemente in pritisnite tipko OK za izbiro ali preklic izbire.</div>


MENU → →

Možnost	Opis
Pixel Mapping	Izvedite istočasno preverjanje slikovnega senzorja fotoaparata in funkcij za obdelavo slik (P.246).
Level Adjust	Kot libele lahko umerite. [Reset]: Libelo ponastavite na privzete tovarniške nastavitve. [Adjust]: Kot položaj 0 izberite trenutni kot fotoaparata.
Sleep	Izberite zamik, preden fotoaparati preide v stanje mirovanja, ko ne izvajate nobenih postopkov. V stanju mirovanja so postopki fotoaparata prekinjeni in zaslon se izklopi. <ul style="list-style-type: none">• Normalno delovanje lahko obnovite s pritiskom gumba ali pritiskom sprožilca do polovice.
Certification	Prikažite ikone certifikatov.

Pomoč pri ročnem ostrenju (MF Assist)

MENU → ⚙️ → **A** → [MF Assist]

Ta funkcija se uporablja za pomoč pri ročnem ostrenju. Če se med zaklepom ostrenja ali ročnim ostrenjem položaj ostrenja spremeni, bo fotoaparat povečal orise ali povečal zaslon na območju posnetka.

Magnify	<p>Poveča del zaslona.</p> <ul style="list-style-type: none">• Motiv na sredini slike je prikazan pri večji povečavi. Če uporabljate zaklep ostrenja (P.68), bo položaj, kjer je ostrenje zaklenjeno, prikazan v večji povečavi.
Peaking	<p>Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo orisov.</p> <p> [Peaking Color] (P.149)</p>

- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.
- Orisi so morda težko vidni, če izberete možnost **[On]** tako za možnost **[Magnify]** kot tudi možnost **[Peaking]**, odvisno od motiva.

Dodajanje prikazov informacij z uporabo tipke INFO ([INFO] /Info Settings)

MENU → ⚙ → [B] → [INFO] /Info Settings]

[▶] Info (Prikazi informacij predvajanja)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite [▶] **Info**. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo. [INFO] »Spreminjanje prikaza informacij« (P.94)



Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje svetlost, navpična os pa število slikovnih pik posamezne svetlosti v sliki.




Prikaz presvetlih in pretemnih delov

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za sliko, so prikazane rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro.



LV-info (Prikazi informacij o fotografiranju)

Izberete lahko informacije, ki so prikazane na prikazu fotografiranja slike v živo.  »Spreminjanje prikaza informacij« (P.33)

Prikaze Histogram, Highlight & Shadow in libele lahko dodate možnosti **[LV-Info]**. Izberite **[Custom 1]** ali **[Custom 2]** in izberite prikaze, ki jih želite dodati. Dodane prikaze si je mogoče ogledati z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.




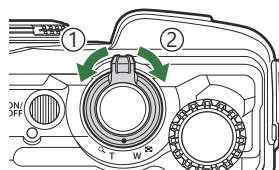
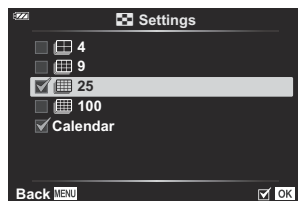
Prikaz libele



Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti. Fotoaparat je izravnani in poševen, ko se vrstice obarvajo zeleno.

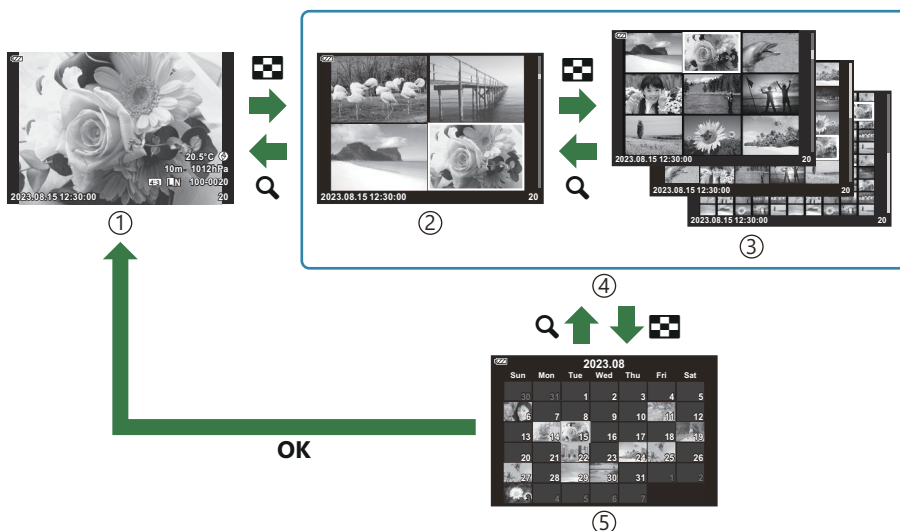
- Ravnajte se po oznakah na libeli.
- Napako v prikazu lahko odpravite z umerjanjem (P.157).

Settings (Indeksni/koledarski prikaz)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, in nastavljeni, da ne prikazujejo zaslonov, ki so privzeto nastavljeni za prikazovanje z možnostjo  [Settings]. Zaslone, označene s kljukico, si lahko ogledate z obračanjem ročice za povečavo.



- ① V nasprotni smeri urnega kazalca (stran )
- ② V smeri urnega kazalca (stran )



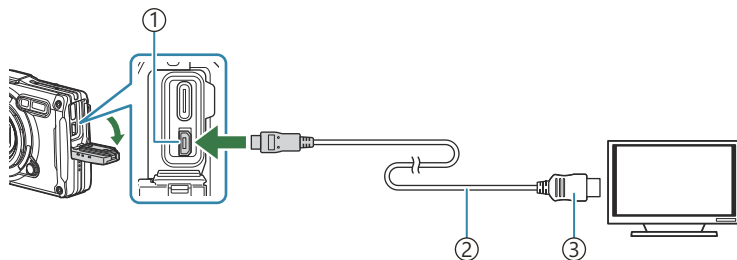
- ① Predvajanje posameznih posnetkov
- ② 4 posnetki
- ③ 9, 25 ali 100 posnetkov

- ④ Indeksni prikaz
- ⑤ Koledarski prikaz

Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju (HDMI)

MENU → **⚙️** → **B** → **[HDMI]**

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI.



- ① Priključek HDMI (tip D)
- ② Kabel HDMI
- ③ Tip A

Povežite televizor in fotoaparata ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Ko priključite kabel HDMI, se zaslon fotoaparata izklopi.

🔗 Za informacije o preklopu HDMI-vhoda glejte priročnik, priložen televiziji.

🔗 Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Nastavitve izhoda uskladite z nastavitvami vhoda na televizorju.

4K	Če je možno, je signal oddan v 4K (3840 × 2160).
1080p	Če je možno, je signal oddan v polni ločljivosti HD (1080p).
720p	Če je možno, je signal oddan v HD (720p).
480p/576p	Signal je oddan v formatu 480p/576p.

- ⚠️ Odvisno od nastavitvev televizorja, bo lahko slika obrezana in nekateri indikatorji morda ne bodo vidni.
- ⚠️ Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- ⚠️ Funkcije HDMI ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparata prek funkcije USB povezan z računalnikom.

🔗 Izhodni format, ki se uporablja, ko je v načinu fotografije izbrana možnost **[4K]**, ima prednost 1080p.

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparatus povezan s televizorjem, ki podpira HDMI nadzor, lahko fotoaparatus upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja. Izberite možnost **[On]** za **[HDMI Control]**. Ko je možnost **[On]** izbrana, je fotoaparatus mogoče uporabiti samo za predvajanje.

Zaslon fotoaparata se izklopi.

- Fotoaparatus lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Red«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Green«.

🔗 Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

Kombinacije velikosti slik JPEG in stopnje stiskanja (◀ Set)

MENU → ⚙ → [E] → [◀ Set]

Kakovost JPEG slike lahko nastavite s kombinacijo velikosti slike in stopnje stiskanja.

Velikost slike (Število slikovnih pik)	Razmerje stiskanja			Delovanje
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (4000 × 3000)	L SF	L F	L N	Izberite velikost fotografije
Middle1 (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle2 (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280×960)	S SF	S F	S N	Za majhne fotografije in spletne strani

Uporaba menijev Construction Menus

Construction Menu

Ko je možnost **[Construction Menu]** (P.167) nastavljena na **[On]**, lahko uporabljate naslednje funkcije.

- **[Construction]** v načinu **SCN** (P.168)
- Konfiguriranje velikosti slike za Construction Menu (P.170)
- **[Displayed Grid]** v Construction Menu (P.172)

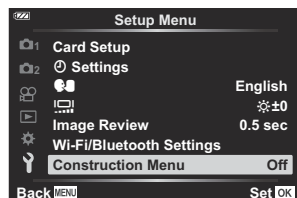
Opozorila

- Ta fotoaparat je bila razvit, izdelan in prodajan kot fotoaparat za splošno uporabo. Ni bil posebej zasnovan za zagotavljanje mehanskih zmogljivosti za določen namen uporabe.
- Ker funkcija GPS, vgrajena v kamero, in funkcija elektronskega kompasa nista bili zasnovani za primere uporabe, ki zahtevajo natančnost, ni nobenega zagotovila, da so izmerjene vrednosti (zemljepisna širina, dolžina, usmerjenost, temperatura itd.) točne.
- Z izjemo garancije, navedene v naši garancijski politiki, ne bomo nadomestili nobene škode (vključno s finančno izgubo, prekinitvijo dela, izgubo dela ali delovnih informacij ali druge časovne ali denarne izgube), ki je posledica uporabe tega izdelka ali nezmožnosti uporabe tega izdelka.

Prikaz menija Construction Menu

1. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.
2. Poudarite [**Construction Menu**] v **Y** Setup Menu in pritisnite tipko **OK**.

ⓘ [**Construction Menu**] ni mogoče nastaviti, če na fotoaparatu nista nastavljeni datum in čas.

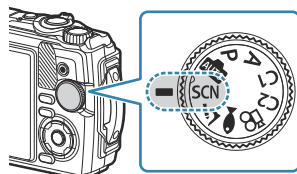


3. Poudarite [**On**] in pritisnite **OK**.
4. Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.

[Construction] v načinu SCN

Posnemite jasne slike z uporabo fotoaparata na način, ki je primeren za lokacijo snemanja.




1. Gumb za izbiro načina zavrtite na **SCN**.







2. Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright poudarite **[Construction]** in pritisnete tipko **OK**.






3. S tipkama \triangleleft \triangleright poudarite tematski način in pritisnete tipko **OK**.

	Construction 1	<p>Posnemite standardne gradbene fotografije. Pojav, pri katerem sta prah in dež videti kot bele pike na sliki, je zmanjšan.</p> <ul style="list-style-type: none">☞ Če opazite tresenje fotoaparata, lahko težavo odpravite z uporabo [Construction 2].☞ Največja vrednost občutljivosti ISO je 3200.
	Construction 2	<p>To nastavitve uporabite, ko so slike, posnete z možnostjo [Construction 1], temne. Ta nastavek je manj dovzeten za tresenje fotoaparata. Če še vedno čutite tresenje fotoaparata pri uporabi [Construction 2], uporabite stativ.</p> <ul style="list-style-type: none">⚠ Slike so lahko videti zrnate zaradi povečane občutljivosti ISO, zato preverite sliko in potrdite, da je kakovost slike primerna za predvideno uporabo.☞ Največja vrednost občutljivosti ISO je 6400.
	Construction 3	<p>Temna območja bodo videti svetlejša v primerjavi s [Construction 1], zaradi česar je ta nastavek primerna za mesta z znatnimi razlikami v osvetlitvi.</p> <ul style="list-style-type: none">⚠ Pri fotografiranju na svetlih lokacijah, na primer na prostem na sončen dan, je lahko celotna slika videti bela.☞ Največja vrednost občutljivosti ISO je 1600.

	Indoor	Ta nastavitev je primerna za fotografiranje z bliskavico v širokih prostorih. Slike bodo od ospredja do ozadja videti svetle.
	Slow Shutter	Ta nastavitev je učinkovita pri nočnem fotografiranju s stativom. Poleg tega bo uporaba samosprožilca (P.62) preprečila tresenje fotoaparata, ko se sprožilec sprosti.
	Documents	Ta nastavitev je primerna za snemanje tiskanih materialov velikosti A4 ali A3, kot so dokumenti in risbe.
	Panorama	Posnemite slike s širokim vidnim kotom.

4. Sprostite sprožilec.


 Med fotografiranjem se lahko naslonite na steno ali se kako drugače podprete, da preprečite zamegljenost.

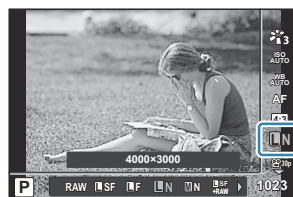
-  Nekaterih funkcij ni mogoče izbrati pri uporabi možnosti **[Construction 1]**, **[Construction 2]** ali **[Construction 3]**.
-  Kadar so izbrane možnosti **[Construction 1]**, **[Construction 2]**, **[Construction 3]**, **[Slow Shutter]**, **[Documents]** ali **[Panorama]**, je bliskavica onemogočena, kar preprečuje fotografiranje ustreznih slik na mestih, kjer sploh ni svetlobe. V takšnih primerih izberite način **SCN** (prizor), kjer je bliskavica omogočena.

Konfiguriranje velikosti slike za Construction Menu


Kadar je možnost **[Construction Menu]** nastavljena na **[On]**, se velikost slike (CALS H/CALS) in stopnjo stiskanja (N) za Construction Menu za fotografije lahko nastavi z možnostjo Image quality.

Konfiguracija nastavitev z možnostjo Image quality za fotografije

1. Pritisnite tipko **OK** in potem z uporabo tipk Δ ∇ poudarite  Image quality.



2. Z uporabo \triangleleft \triangleright poudarite možnost **CALSH** ali **CALS** in pritisnite tipko **OK**.

☞ Za uporabo **[CALSH]** ali **[CALS]** v kombinaciji z drugo stopnjo stiskanja (SF ali F) spremenite nastavitve v  **Set** (P.152).

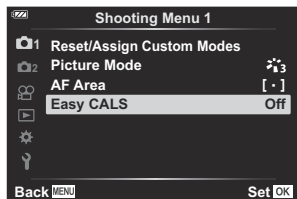
☞ Kadar je možnost **[Construction Menu]** nastavljena na **[On]**, je **M1** prikazan kot **M**, **M2** je prikazan kot **CALSH** in **S** je prikazan kot **CALS**.

Konfiguracija nastavitev z možnostjo Shooting Menu (Easy CALS)

Kadar je možnost **[Easy CALS]** nastavljena na **[CALSH]** ali **[CALS]**, je kakovost slike za Construction Menu samodejno izbrana, ko je fotoaparat vklopljen.

1. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.


2. V Shooting Menu 1 izberite **[Easy CALS]** in pritisnite tipko **OK**.




3. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost **[CAL S H]** ali **[CAL S]** in pritisnite tipko **OK**.
- Kadar je izbrana možnost **[CAL S H]**, je možnost $\frac{CALSH}{N}$ samodejno izbrana, ko je fotoaparat vklopljen.
 - Kadar je izbrana možnost **[CAL S]**, je možnost $\frac{CAS}{N}$ samodejno izbrana, ko je fotoaparat vklopljen.
 - Kadar je izbrana možnost **[Off]**, sta velikost slike in stopnja stiskanja nastavljeni na nastavitve, ki so se uporabljale v trenutku, ko je bil fotoaparat izklopljen.
4. Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.

- ⓘ Pri nastavitvi **[Panorama]** za **[Construction]** v načinu **SCN** (Scene) lahko velikost združene slike preseže 3M (1920 × 1440), tudi ko je tematski način nastavljen na **[CAL S H]** ali **[CAL S]**.


[Displayed Grid] v Construction Menu

Ko je možnost  izbrana za **[Displayed Grid]**, je prikazano vodilo mreže s 25 elementi. Ko je izbrana možnost , se prikaže vodilo mreže sivega zlatega reza.

 Histograma ni mogoče prikazati, ko je prikazano vodilo mreže s 25 elementi.

Povezovanje fotoaparata z zunanjiimi napravami

Povezovanje z zunanjiimi napravami

Številna opravila je mogoče izvesti s povezavo fotoaparata z zunanjo napravo, na primer računalnikom ali pametnim telefonom.  »Povezava s pametnimi telefoni« (P.176), »Kopiranje fotografij na računalnik« (P.186), »Povezava fotoaparata z daljinskim upravljalnikom« (P.189), »Povezava fotoaparata s televizijami ali zunanjiimi prikazi (HDMI)« (P.195)

Opozorila pri uporabi funkcij Wi-Fi in Bluetooth®

Onemogočite brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®** v državah, regijah ali na lokacijah, kjer njuna uporaba ni dovoljena.

Fotoaparat je opremljen z vgrajenim brezžičnim lokalnim omrežjem in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko krši lokalne predpise o brezžičnih povezavah.

V nekaterih državah in regijah je lahko pridobivanje podatkov o lokaciji brez predhodne prijave vladi prepovedano. Zato je v določenih prodajnih regijah fotoaparat morda nastavljen tako, da ne prikazuje podatkov o lokaciji.

Kadar vzamete fotoaparat v tujino, bodite pozorni na to, da imajo nekatere regije ali države morda zakone, ki urejajo uporabo te funkcije. Vnaprej preverite veljavno zakonodajo in jo upoštevajte pri uporabi fotoaparata. Naše podjetje ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi predpisi.




Na letalih in drugih mestih, kjer je uporaba omrežja Wi-Fi prepovedana, onemogočite to funkcijo.


 [Onemogočanje funkcij brezžične povezave fotoaparata \(P.175\)](#)

- ① Radijski valovi za komunikacijo so lahko prepreženi. Prosimo, da se tega vnaprej zavedate.
- ① Antena, ki se uporablja za oddajanje in sprejemanje podatkov, se nahaja v držalu. Kovinske predmete držite čim dlje stran.
- ① Ko fotoaparat prenašate v vrečki ali drugem vsebniku, lahko njegov signal blokira material, iz katerega je izdelana vrečka ali drugi predmeti znotraj nje, kar lahko prepreči povezavo fotoaparata s pametnim telefonom.
- ① Baterija se prazni hitreje, ko je fotoaparat povezan z omrežjem Wi-Fi. Če je baterija skoraj prazna, lahko pride do prekinitve komunikacije tudi med oddajanjem ali sprejemanjem.
- ① Povezava bo lahko otežena ali počasna v bližini naprav, kjer se proizvajajo magnetna polja, statična elektrika ali radijski valovi, na primer v bližini mikrovalovnih pečic in brezžičnih telefonov.
- ① Nekaterih brezžičnih lokalnih omrežij ni mogoče uporabljati, ko je stikalo za zaščito pred zapisovanjem na spominsko kartico v položaju »LOCK«.



Onemogočanje brezžične povezave fotoaparata

Onemogočite brezžične funkcije (Wi-Fi/**Bluetooth**[®]) fotoaparata.

1. V meniju  Setup Menu poudarite možnost **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** in pritisnite .
2. Izberite **[Wireless Functions]** in pritisnite .
3. Izberite možnost **[Off]** in pritisnite tipko **OK**.

 Naslednje funkcije bodo onemogočene.

- **[Device Connection]** (P.177), **[Bluetooth]** (P.179)

 Če želite onemogočiti pripravljenost na brezžično povezavo in ustaviti oddajanje brezžičnega signala, ko je fotoaparatus vključen, izberite **[Off]** za **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** > **[Bluetooth]** v meniju  Setup Menu.  »Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparatus vključen« (P.179)

Povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom

Povezava s pametnimi telefoni

Uporabite brezžično lokalno omrežje (Wi-Fi) telefona in funkcije **Bluetooth**[®], da se povežete s pametnim telefonom in uporabite namensko aplikacijo, da bo vaša izkušnja še prijetnejša tako pred fotografiranjem kot po njem. Ko je bila povezava vzpostavljena, lahko daljinsko prenašate in fotografirate slike ter slikam dodajate podatke o položaju.

- Delovanje ni zagotovljeno na vseh pametnih telefonih.

Kaj vse lahko počnete z namensko aplikacijo OM Image Share

- **Prenos slik s fotoaparata na pametni telefon**

Prenesite slike, označene za izmenjavo ([P.110](#)), na vaš pametni telefon.

Pametni telefon lahko uporabite tudi za izbiro slik za prenos iz fotoaparata.

- **Daljinsko fotografiranje iz pametnega telefona**

Fotoaparata lahko upravljate na daljinski način in fotografirate s pomočjo pametnega telefona.

- **Čudovita obdelava slik**

Uporabite intuitivne krmilnike, da na slikah, ki ste jih prenesli z vašega pametnega telefona, uporabite izjemne učinke.

- **Dodajanje oznak GPS k slikam fotoaparata**

S funkcijo GPS na pametnem telefonu lahko pri fotografiranju s fotoaparatom dodate podatke o položaju.

Za podrobnosti obiščite našo spletno stran.

Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom

Upoštevajte spodnje korake, ko prvič povežujete naprave.




- Z uporabo aplikacije OM Image Share prilagodite nastavitve vzpostavljanja povezave, ne nastavitev aplikacije, ki so vključene v operacijski sistem pametnega telefona.

1. Zaženite namensko aplikacijo OM Image Share, ki ste jo vnaprej namestili na fotoaparatu.
2. V meniju ▶ Playback Menu izberite možnost **[Device Connection]** in pritisnite tipko ▶.
 - Možnost **[Device Connection]** lahko zaženete tudi tako, da pritisnete in zadržite tipko **MENU**, ko je fotoaparat pripravljen na fotografiranje.
3. Sledite vodiču na zaslonu, da prilagodite nastavitve omrežja Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Na zaslonu so prikazani ime in geslo za **Bluetooth**, SSID in geslo Wi-Fi-ja, ter koda QR.



- ① Lokalno ime **Bluetooth**
Geslo **Bluetooth** Passcode
- ② Wi-Fi SSID
Geslo Wi-Fi Password
- ③ Koda QR

4. Dotaknite se ikone fotoaparata v spodnjem delu zaslona OM Image Share.
 - Prikazan bo zavihek **[Easy Setup]**.

- 5.** Upoštevajte navodila na zaslonu v aplikaciji OM Image Share, da optično preberete kodo QR in prilagodite nastavitve povezave.
- Če ne morete optično prebrati kode QR, sledite navodilom na zaslonu v aplikaciji OM Image Share, da prilagodite nastavitve ročno.
 - **Bluetooth**: Če se želite povezati, izberite lokalno ime in v pogovorno okno z nastavitvami za **Bluetooth** v aplikaciji OM Image Share vnesite geslo, prikazano na zaslonu fotoaparata.
 - **Wi-Fi**: Če se želite povezati, vnesite SSID in geslo, ki sta prikazana na zaslonu fotoaparata, v pogovorno okno nastavitve Wi-Fi v aplikaciji OM Image Share.
 - Možnost  1 se bo prikazala, ko je vzpostavljanje povezave dokončano.
 - Ikona **Bluetooth**® označuje stanje na naslednji način:
 - : fotoaparat oddaja brezžični signal.
 - : brezžična povezava je bila vzpostavljena.


- 6.** Da prekinite povezavo funkcije Wi-Fi, pritisnite **MENU** na fotoaparatu.
- Aplikacijo OM Image Share lahko uporabite tudi za vklop fotoaparata in končanje povezave.
 - V privzetih nastavitvah, je povezava **Bluetooth**® aktivna tudi po tem, ko se povezava Wi-Fi prekine, kar omogoča oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom. Če želite fotoaparat nastaviti tako, da se bo povezava **Bluetooth**® prekinila ob prekinitvi povezave Wi-Fi, nastavite možnost **[Bluetooth]** na **[Off]**.

Nastavitev stanja pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparat vključen




Izberete lahko, ali bo fotoaparat v pripravljenosti za brezžično povezavo s pametnim telefonom ali izbirnim daljinskim upravljalnikom, ko je napajanje vključeno.




1. V meniju  Setup Menu poudarite možnost **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** in pritisnite .



2. Poudarite **[Bluetooth]** in pritisnite .

 Preden nadaljujete, vzpostavite povezavo med fotoaparatom in pametnim telefonom ali izbirnim daljinskim upravljalnikom. Možnosti **[Bluetooth]** ni mogoče izbrati, dokler ni vzpostavljane povezave zaključeno.


3. Poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko **OK**.




Off	Fotoaparatus ne bo v stanju pripravljenosti za brezžično povezavo in brezžični signal se ne bo oddajal tudi takrat, ko je napajanje vključeno. Za povezavo s pametnim telefonom v meniju Playback Menu fotoaparata zaženite možnost [Device Connection] (P.177).
On 	Ko je fotoaparatus vključen, bo oddajal brezžični signal in bo v stanju pripravljenosti za brezžično povezavo. Z upravljanjem aplikacije OM Image Share lahko fotoaparatus povežete s pametnim telefonom in daljinsko fotografirate ali prenašate slike.
On  	Ko je fotoaparatus vključen, bo začel oddajati brezžične signale in bo v stanju pripravljenosti za brezžično povezavo z izbirnim daljinskim upravljalnikom (P.189), če je že bil povezan z izbirnim daljinskim upravljalnikom.

• Ker možnosti v meniju **[Bluetooth]** služijo tudi za označevanje stanja **Bluetooth®**, sta lahko poleg možnosti **[Off]**, **[On **] in **[On  **]] prikazana zapisa **[Stopped]** ali **[Running]**.

 Če je v namenski aplikaciji OM Image Share omogočen dnevnik poti GPS, bodo podatki o položaju, preneseni iz aplikacije, dodani slikam, posnetim, ko je izbrana možnost **[On **]].

Prenos slik na pametni telefon


V fotoaparatu lahko izberete slike in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparati lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro slik, ki jih želite izmenjati.  »Izbira slik za izmenjavo (Share Order)« (P.110)

- Če sta možnost **[Off]** ali **[On **] izbrani za **[Bluetooth]** (P.179), izberite **[On **].
- Če izberete **[On **] za **[Bluetooth]** (P.179), bo fotoaparati v stanju pripravljenosti in pripravljen na brezžično povezavo.

1. Na pametnem telefonu v aplikaciji OM Image Share tapnite možnost **[Import Photos]**.




- ① Glede na model pametnega telefona se lahko prikaže potrditveno okno za povezavo Wi-Fi. Sledite navodilom na zaslonu, da povežete pametni telefon in fotoaparati.
- Slike v fotoaparatu so prikazane v seznamu.

2. Izberite slike, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko Save.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparati.
- Možnost **[Import Photos]** se lahko uporablja za prenos slik na pametne telefone, povezane prek možnosti **[Device Connection]** v menjijih fotoaparata tudi, če sta za **[Bluetooth]** (P.179) izbrani možnost **[Off]** ali **[On **].

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (Live View)

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje, medtem ko preverjate živo sliko na zaslonu pametnega telefona.


- Fotoaparat prikazuje zaslon povezave in vse operacije se izvajajo s pametnega telefona.
- Če sta možnost **[Off]** ali **[On ** izbrani za **[Bluetooth]** (P.179), izberite **[On **.
- Če izberete **[On ** za **[Bluetooth]** (P.179), bo fotoaparat v stanju pripravljenosti in pripravljen na brezžično povezavo.

1. Zaženite aplikacijo OM Image Share in se dotaknite možnosti **[Remote Control]**.

2. Tapnite **[Live View]**.




3. Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.

- Slika se shrani na spominsko kartico fotoaparata.

- Možnost **[Live View]** se lahko uporablja za fotografiranje s pametnimi telefoni, povezanimi prek možnosti **[Device Connection]** (P.177) v menijih fotoaparata tudi, če sta za **[Bluetooth]** (P.179) izbrani možnost **[Off]** ali **[On **.
- Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (Remote Shutter)

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje (Remote Shutter).


- Vse operacije so na voljo na fotoaparatu. Poleg tega lahko fotografirate slike in snemate filme z uporabo tipke sprožilca, ki je prikazana na zaslonu pametnega telefona.
- Če sta možnost **[Off]** ali **[On ** izbrani za **[Bluetooth]** (P.179), izberite **[On **.
- Če izberete **[On ** za **[Bluetooth]** (P.179), bo fotoaparat v stanju pripravljenosti in pripravljen na brezžično povezavo.

1. Zaženite aplikacijo OM Image Share in se dotaknite možnosti **[Remote Control]**.

2. Tapnite **[Remote Shutter]**.

3. Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.

- Slika se shrani na spominsko kartico fotoaparata.

- Možnost **[Remote Shutter]** se lahko uporablja za fotografiranje s pametnimi telefoni, povezanimi prek možnosti **[Device Connection]** (P.177) v menijih fotoaparata tudi, če sta za **[Bluetooth]** (P.179) izbrani možnost **[Off]** ali **[On **.

Ponastavljanje nastavitev brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

Za ponastavitve možnosti **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** na privzete vrednosti:

1. V meniju **⌵ Setup Menu** poudarite možnost **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** in pritisnite **▷**.
2. Poudarite **[Reset Settings]** in pritisnite **▷**.
3. Izberite možnost **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.

🔗 Naslednje nastavitve bodo ponastavljene:

- **[Wireless Functions]** (P.175), **[Bluetooth]** (P.179) in **[Connection Password]** (P.184)


🔗 Ponastavitev brezžičnih nastavitev zaključí vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnimi telefoni. Preden se povežete s pametnim telefonom, boste morali ponovno vzpostaviti povezavo med napravama (P.177). Ponastavitev brezžičnih nastavitev zaključí povezovanje med fotoaparatom in daljinskimi upravljalniki. Preden se povežete z daljinskim upravljalnikom, boste morali ponovno vzpostaviti povezavo med napravama (P.189).

Spreminjanje gesla


Za spreminjanje gesla za povezave s pametnimi telefoni:

1. V meniju  Setup Menu poudarite možnost **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** in pritisnite .

2. Poudarite **[Connection Password]** in pritisnite .

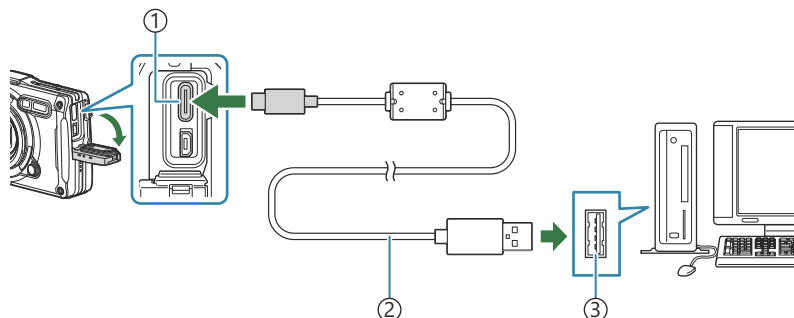
3. Pritisnite tipko  v skladu z vodičem na zaslonu.

- Nastavljeno bo novo geslo.

- Spremenite lahko tako geslo za povezavo s pametnimi telefoni in kodo povezave **Bluetooth**[®].
- Po spreminjanju gesel ponovno povežite pametni telefon.  »[Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom](#)« (P.177)

Povezovanje fotoaparata z računalnikom

Povezovanje fotoaparata z računalnikom



- ① USB-priključek (vrsta C)
- ② Kabel USB (priložen)
- ③ Vrata USB

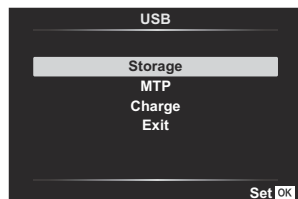
- Ko je fotoaparat na računalnik priključen prek USB, bi se moralo na zaslonu pojaviti pogovorno okno, ki vas poziva k izbiri gostitelja.
- ⚠ Baterijo lahko napolnite, ko je fotoaparat povezan z računalnikom preko vmesnika USB. Čas polnjenja je odvisen od zmogljivosti računalnika. (Lahko traja tudi do 10 ur.)
- ⚠ Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.
- ⚠ Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod.
 - Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikih
- ⚠ Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat priključen na računalnik.
- ⚠ Če računalnik ne zazna fotoaparata, izklopite kabel USB in ga znova povežite z računalnikom.

Kopiranje slik na računalnik

1. Izklopite fotoaparat in ga priključite na računalnik.
 - Kje se vhod USB nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v računalniškem priročniku.
 - Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.

2. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost **[Storage]** ali **[MTP]**. Pritisnite tipko **OK**.

- **[Storage]**: Fotoaparat se poveže kot bralnik kartice.
- **[MTP]**: Fotoaparat deluje kot prenosna naprava.



3. Slike kopirajte na računalnik takoj, ko računalnik prepozna fotoaparat kot novo napravo.

Namestitev računalniške programske opreme

Namestite naslednjo programsko opremo za dostop do fotoaparata, ko je ta prek funkcije USB povezan neposredno z računalnikom.

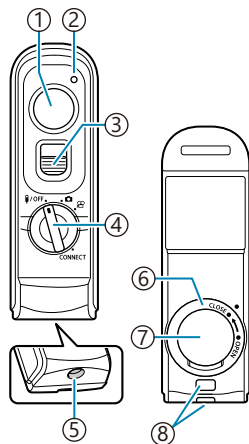
Aplikacija OM Workspace



Aplikacija računalnika se uporablja za prenos in ogled fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek naše spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

Uporaba daljinskega upravljalnika

Imena delov

RM-WR1






- ① Sprožilec
- ② Indikator prenosa podatkov
- ③ Zaklep sprožilca
- ④ Gumb za izbiro načina (OFF /  /  / CONNECT)
- ⑤ Kabelski priključek
- ⑥ Poklopec predalčka za baterije
- ⑦ Pokrov predalčka za baterije
- ⑧ Luknjica za pašček

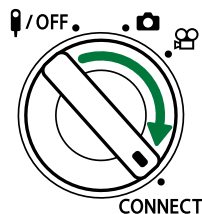
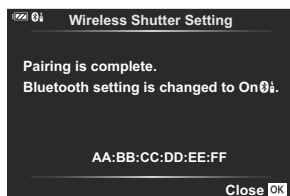
Povezava fotoaparata z daljinskim upravljalnikom

Brezžična povezava

Za brezžično povezavo morate najprej povezati fotoaparat in daljinski upravljalnik.

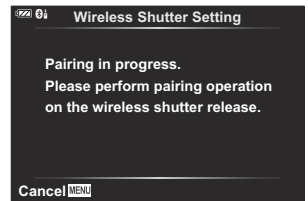
1. V meniju  Setup Menu poudarite možnost **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** in pritisnite .
2. Poudarite **[Wireless Shutter Setting]** in pritisnite .
3. Poudarite **[Start Pairing]** in pritisnite tipko **OK**.

4. Ko se prikaže sporočilo o poteku povezovanja, zavrtite izbirni gumb daljinskega upravljalnika na **CONNECT** in ga pustite v tem položaju.



- Povezovanje se zažene, ko je izbirni gumb v tem položaju 3 sekunde. Pustite ga v položaju **CONNECT**, dokler vzpostavljanje povezave ni zaključeno. Če izbirni gumb zavrtite pred zaključkom vzpostavljanje povezave, prične indikator za prenos podatkov hitro utripati.
- Ko se vzpostavljanje povezave zažene, indikator prenosa podatkov zasveti.

5. Ko se prikaže sporočilo o zaključku vzpostavljanje povezave, pritisnite tipko **OK**.





- Ko se vzpostavljanje povezave zaključi, indikator prenosa podatkov ugasne.
 - Ko je vzpostavljanje povezave zaključeno, bo možnost **[Bluetooth]** (P.179) samodejno nastavljena na **[On]**.
- ⓘ Če zavrtite izbirni gumb daljinskega upravljalnika ali pritisnete tipko **MENU** na fotoaparatu, preden se prikaže sporočilo o zaključku povezovanja, se postopek vzpostavljanja povezave zaključi. Informacije o povezanih napravah bodo ponastavljene. Ponovno vzpostavite povezavo med napravama.
- ⓘ Če zavrtite izbirni gumb na daljinskem upravljalniku, ki trenutno ni povezan, na **CONNECT** in ga pustite na tem položaju 3 sekunde ali če vzpostavljanje povezave ne uspe, se bodo informacije o povezovanju predhodnih povezav ponastavile. Ponovno vzpostavite povezavo med napravama.

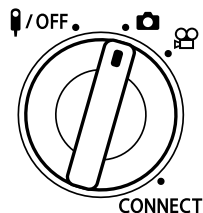
Brisanje povezovanja

1. V meniju **Setup Menu** poudarite možnost **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** in pritisnite **▷**.
 2. Poudarite **[Wireless Shutter Setting]** in pritisnite **▷**.
 3. Poudarite **[Delete Pairing]** in pritisnite tipko **OK**.
 4. Izberite možnost **[Yes]** in pritisnite tipko **OK**.
- ⓘ Ko fotoaparat povežete z daljinskim upravljalnikom, morate izvesti **[Delete Pairing]**, da ponastavite informacije o vzpostavljanju povezave, preden povežete fotoaparat z novim daljinskim upravljalnikom.

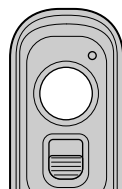
Fotografiranje z daljinskim upravljalnikom



Preden vzpostavite brezžično povezavo med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom, potrdite, da je za možnost **[Bluetooth]** (P.179) izbrana možnost **[On]**. Ko je nastavljena na **[On]**, je prikazan in fotoaparati je v stanju pripravljenosti za brezžično komunikacijo z daljinskim upravljalnikom takoj, ko ga vklopite.

1. Zavrtite izbirni gumb daljinskega upravljalnika na  ali .




2. Pritisnite sprožilec na daljinskem upravljalniku, da posnamete slike.



- Če je izbirni gumb daljinskega upravljalnika nastavljen na  (način fotografiranja): Ko nežno pritisnete sprožilec na daljinskem upravljalniku na prvi položaj (polovični pritisek sprožilca), se prikaže potrditvena oznaka AF (●) in na mestu ostrenja se prikaže zelen okvir (cilj samod. ostrenja).
- Če je izbirni gumb daljinskega upravljalnika nastavljen na  (način snemanja videoposnetkov): Ko pritisnete sprožilec daljinskega upravljalnika, se začne snemanje videoposnetka. S ponovnim pritiskom sprožilca na daljinskem upravljalniku boste ustavili snemanje videoposnetka.

Indikator prenosa podatkov na daljinskem upravljalniku

Zasveti zaenkrat	Upravljanje daljinskega upravljalnika je pravilno poslano na fotoaparata.
Hitro utripa (1 sekundo)	Upravljanje daljinskega upravljalnika ni pravilno poslano na fotoaparata. Skrajšajte razdaljo med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom. Če težava obstaja še naprej, preverite nastavitve fotoaparata.
Hitro utripa (3 sekunde)	Obstaja težava pri vzpostavljanju povezave med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom. Ponovno vzpostavite povezavo med napravama.
Ne sveti	To se lahko zgodi v naslednjih primerih. <ul style="list-style-type: none">• Baterija v daljinskem upravljalniku je prazna.• Izbirni gumb na daljinskem upravljalniku je v OFF.• Fotoaparata in daljinski upravljalnik sta povezana s kablom.

- ⚠ S pametnimi telefoni se lahko povežete prek možnosti **[Device Connection]** (P.177) tudi, ko je možnost **[OnOff]** izbrana za **[Bluetooth]** (P.179). Vendar pa fotoaparata ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom, če je povezan s pametnim telefonom.
- ⚠ Vzpostavljanje povezave in oddaljeno fotografiranje nista na voljo, ko je možnost **[Off]** izbrana za **[Wireless Functions]** (P.175).
- ⚠ Dokler je fotoaparata brezžično povezan z daljinskim upravljalnikom, se ne preklopi v način spanja.
- ⚠ Vendar bo fotoaparata prešel v način spanja v skladu z možnostjo, izbrano za **[Sleep]**, če je izbirni gumb daljinskega upravljalnika v položaju **OFF**.  **Custom Menu**  **> [Sleep]** (P.157)
- ⚠ Fotoaparata ne bo prešel v način spanja, če je možnost **[OnOff]** izbrana za **[Bluetooth]** (P.179), razen če je izbirni gumb daljinskega upravljalnika v položaju **OFF**.
- ⚠ Če upravljate daljinski upravljalnik, ko je fotoaparata v načinu spanja, lahko traja dalj časa, da se fotoaparata ponovno zažene.
- ⚠ Ko se fotoaparata preklaplja iz načina spanja, ga ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom. Daljinski upravljalnik upravljajte, ko se fotoaparata ponovno zažene.
- ⚠ Ko prenehate uporabljati daljinski upravljalnik, zavrtite izbirni gumb na njem na položaj **OFF**.

Naslov MAC daljinskega upravljalnika

Naslov MAC daljinskega upravljalnika je natisnjen na garancijski kartici, ki je priložena daljinskemu upravljalniku.

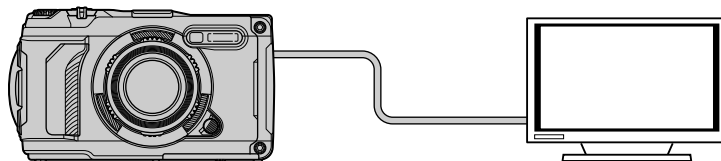
Previdnostni ukrepi za uporabo daljinskega upravljalnika

- Ne vlecite pokrova predalčka za baterijo ali ga uporabljajte za obračanje poklopca predalčka za baterijo.
- Ne prebadajte baterij z ostrimi predmeti.
- Preden zaprete poklopec predalčka za baterijo, se prepričajte, da v njem ni nobenih tujkov.

Povezava s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI

Povezava fotoaparata s televizijami ali zunanji prikazi (HDMI)

Slike je mogoče prikazati na televizijah, ki so s fotoaparatom povezane prek funkcije HDMI. Uporabite televizijo, da gledalcem prikažete slike. Daljinski upravljalnik televizije lahko uporabljate za nadzor prikaza, medtem ko je televizija povezana s fotoaparatom. Ne potrebujete nobene aplikacije ali druge programske opreme.



Poleg tega lahko tudi posnamete videoposnetke, medtem ko je fotoaparat prek funkcije HDMI povezan z zunanjim zaslonom ali videosnemalnikom.

⚠ HDMI-kabli so na voljo pri ponudnikih tretjih strani. Uporabite certificiran HDMI-kabel.

Ogled slik na televiziji (HDMI)

Fotografije in videoposnetke si lahko ogledate na visokoločljivostni televiziji, ki je prek HDMI-kabla neposredno povezana s fotoaparatom. Daljinski upravljalnik lahko uporabite za upravljanje prikaza, medtem ko je priključen na fotoaparatus.


HDMI Output

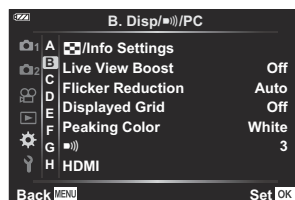
Izberite izhod signala do HDMI-naprave. Lahko prilagodite velikost posnetka videoposnetka in hitrost sličit, da se skladata s tehničnimi podatki televizije in video standardi, podprti v vaši državi ali regiji. Nastavitve izhoda uskladite z nastavitvami vhoda na televizorju.

Output Size	Format izhoda videosignala prek HDMI-priključka lahko izberete izmed spodnjimi možnostmi. [4K] : prednost 4K (3840 × 2160) [1080p] : prednost polne visoke ločljivosti (1080p) [720p] : prednost visoke ločljivosti (720p) [480p/576p] : 480p/576p
HDMI Control	Daljinski upravljalnik televizije je mogoče uporabljati za upravljanje fotoaparata v načinu predvajanja. (P.199). Izberite med možnostma [Off] in [On] . Ko je možnost [On] izbrana, je fotoaparatus mogoče uporabiti samo za predvajanje.

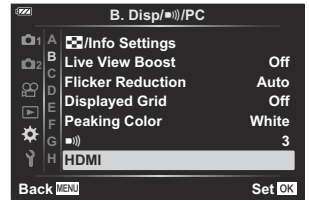
- Nastavitev **[HDMI Control]** ni mogoče spremeniti, medtem ko je fotoaparatus prek funkcije HDMI povezan z drugo napravo.
- Zvok je mogoče oddajati samo na napravah, ki podpirajo zvočni format, izbran s fotoaparatom.
- Možnosti, ki so na voljo prek možnosti **[HDMI Control]**, se razlikujejo glede na povezano napravo. Za podrobnosti glejte priročnik naprave.

1. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.

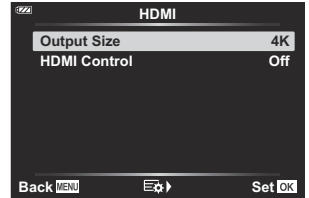
2. Prikažite  Custom Menu **B** (Disp/■)/PC.



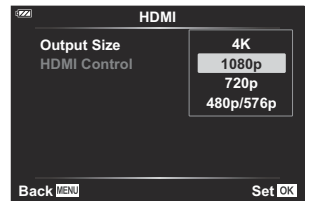
3. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost **[HDMI]** in pritisnite tipko \triangleright .



4. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite element in pritisnite tipko \triangleright .



5. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**.



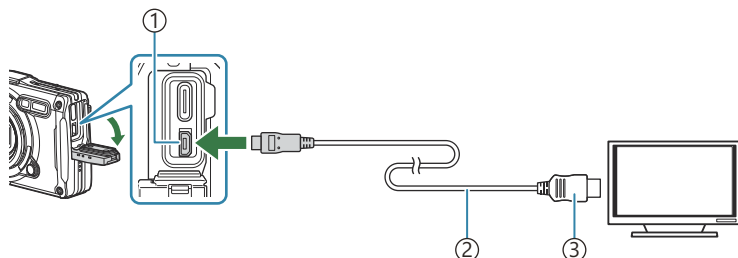
- Po potrebi ponovite 4. in 5. korak.

6. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Povezovanje fotoaparata s televizijo

Fotoaparat povežite z uporabo HDMI-kabla.

1. Po potrditvi, da je fotoaparat izklopljen, ga z uporabo HDMI-kabla povežite s televizijo.



- ① Priključek HDMI (tip D)
- ② Kabel HDMI
- ③ Tip A

2. Televizijo preklopite na HDMI-vhod in vklopite fotoaparat.

- Televizija bo prikazala vsebino zaslona fotoaparata. Za ogled slik pritisnite tipko .

☞ Če je možnost **[On]** izbrana za možnost **[HDMI Control]** (P.199), se bo zaslon fotoaparata izklopil, ko bo priključen HDMI-kabel.

☞ Za informacije o preklopu HDMI-vhoda glejte priročnik, priložen televiziji.

⚠ Odvisno od nastavitve televizorja, bo lahko slika obrezana in nekateri indikatorji morda ne bodo vidni.

⚠ Funkcije HDMI ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat prek funkcije USB povezan z računalnikom.

⚠ Izhodni format, ki se uporablja, ko je v načinu fotografije izbrana možnost **[4K]**, ima prednost 1080p.

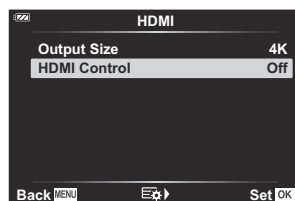
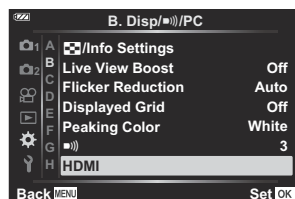
Upravljanje fotoaparata z daljinskim upravljalnikom televizorja

Daljinski upravljalnik lahko uporabite za upravljanje prikaza, medtem ko je fotoaparata neposredno povezan s televizijo s pomočjo HDMI-kabla.

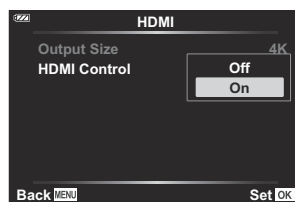
- Televizija mora podpirati HDMI Control. Za podrobnosti glejte priročnik naprave.

On	Daljinski upravljalnik televizije je mogoče uporabljati za upravljanje fotoaparata v načinu predvajanja. Ko je možnost [On] izbrana, je fotoaparata mogoče uporabiti samo za predvajanje.
Off	Daljinskega upravljalnika televizije ni mogoče uporabljati za upravljanje fotoaparata. Informacije bodo prikazane samo na televizijskem zaslonu.

1. Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.
2. V **Custom Menu** **B** (Disp/■)/PC izberite **[HDMI]** in nato pritisnite tipko **▶**.
3. Z uporabo tipk **△**/**▽** poudarite možnost **[HDMI Control]** in pritisnite tipko **▶**.



4. Z uporabo tipk **△**/**▽** poudarite možnost **[On]** in pritisnite tipko **OK**.



5. Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

6. S pomočjo kabla HDMI priključite fotoaparat na televizor.

- Za upravljanje uporabite daljinski upravljalnik. Fotoaparat lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Red«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Green«.

ⓘ Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

ⓘ Zaslon fotoaparata se izklopi, ko se vsebina predvaja na televiziji.

Uporaba podatkov o senzorju polja

Senzor Field Sensor





Fotoaparati lahko hrani podatke o položaju, višini in druge podatke, pridobljene s funkcijo GPS, kot tudi podatke o temperaturnih in tlačnih senzorjih. Ti podatki se lahko zapišejo s fotografijami. Dnevniške datoteke lahko pregledate z uporabo aplikacije pametnega telefona OM Image Share.

Za informacije o aplikaciji OM Image Share obiščite našo spletno stran.

- Fotoaparati podpira tudi satelitska sistema Quazi-Zenith (QZSS) in GLONASS.
- Zemljepisna širina in dolžina sta prikazani na slikah, katerim bo bili dodani podatki o položaju.
- Fotoaparati ne podpira navigacije s sistemom GPS.
- Prepričajte se, da uporabljate najnovejšo različico aplikacije.

GPS in prikazi drugih podatkov

Ti prikazi niso namenjeni za uporabe, ki zahtevajo visoko stopnjo natančnosti, točnost podatkov (zemljepisna dolžina in širina, smer, globina, temperatura itd.), ki jih nudijo pa ni zagotovljena. Na natančnost teh prikazov lahko vplivajo tudi dejavniki, na katere proizvajalec nima vpliva.

📍 Višino je mogoče prilagoditi v meniju Custom Menu  [Elevation/Temperature].   Custom Menu  > [Elevation/Temperature] (P.156)

GPS: Previdnostni ukrepi za uporabo

- Pred uporabo funkcije GPS preberite »[Funkcija GPS, elektronski kompas](#)« (P.203).
- V nekaterih državah in regijah je lahko pridobivanje podatkov o lokaciji brez predhodne prijave vladi prepovedano. Zato je v določenih prodajnih regijah fotoaparati morda nastavljeni tako, da ne prikazuje podatkov o lokaciji. Kadar vzamete fotoaparati v tujino, bodite pozorni na to, da imajo nekatere regije ali države morda zakone, ki urejajo uporabo te funkcije. Upoštevajte vse lokalne zakone.
- Preden se vkrcate na letalo ali vstopite na lokacije, kjer je uporaba GPS naprav prepovedana, se prepričajte, da ste obrnili stikalo LOG v položaj **OFF** in izbrali možnost **[Off]** tako za [\[Record GPS location\]](#) (P.156) kot za [\[Auto Time Adjust\]](#) v [\[Settings\]](#) (P.142).

Funkcija GPS, elektronski kompas

- Na mestih z omejenim prostorom nad glavo (znotraj stavb, prostor pod zemljo, prostor pod vodo, v gozdu, v bližini visokih zgradb), ali na mestih, ki so izpostavljena močnim magnetnim ali električnim poljem (v bližini novih visokonapetostnih vodov, magnetov ali električnih naprav, 1,5 GHz-mobilnih telefonov) morda ne bo mogoče določiti meritev ali napak, do katerih pride.
- Nadmorska višina, prikazana na zaslonu podatkov meritev ali na zaslonu za predvajanje fotografij itd., je prikazana/zabeležena glede na podatke tlačnih tipal, vgrajenih v ohišje fotoaparata. Upoštevajte, da prikazana nadmorska višina ne temelji na meritvah položaja GPS.
- Napake elektronskega kompasa lahko povzročijo vplivi močnih magnetnih ali električnih polj (na primer televizorjev, mikrovalov, velikih motorjev, radijskih stolpov in visokonapetostnih vodov). Za obnovitev delovanja elektronskega kompasa trdno držite fotoaparat in ga premikajte v obliki številke osem, pri tem pa obračajte zapestje.
- Ker ni zagotovljeno, da sta delovanje GPS in delovanje elektronskega kompasa natančna, tudi ni zagotovila, da so izmerjene vrednosti (zemljepisna širina, zemljepisna dolžina, usmerjenost kompasa itd.) natančne.
- Če je vaš model opremljen s funkcijama GPS in Wi-Fi, se vnaprej obrnite na servisni center v vaši državi ali regiji, saj storitev popravila morda ni na voljo v nekaterih državah ali regijah zaradi lokalnih zakonov in predpisov.

Pred uporabo funkcije GPS (podatki A-GPS)

Pridobivanje podatkov o lokaciji bo morda trajalo nekaj časa, kar je odvisno od stanja fotoaparata in komunikacije. Ob uporabi A-GPS se lahko čas pridobivanja skrajša za od nekaj sekund do nekaj deset sekund. Prenesite podatke A-GPS z aplikacijo OM Image Share, tj. namensko aplikacijo za pametni telefon, ali OM Workspace, tj. programom za upravljanje in urejanje slik za računalnike, in zabeležite podatke v fotoaparatu.

Vnaprej se prepričajte, da so nastavitve datuma in časa fotoaparata pravilno nastavljene.

⚠ Podatke A-GPS je treba posodobiti vsake 4 tedne. Uporabite najnovejše možne podatke A-GPS, saj lahko čas za pridobivanje informacij o položaju traja dlje, saj je minil določen čas od posodobitve podatkov.

⚠ Zagotavljanje podatkov v sistemu A-GPS se lahko prekine brez poprejšnjega obvestila.

Posodabljanje A-GPS podatkov z uporabo pametnega telefona

Vnaprej namestite namensko aplikacijo pametnega telefona OM Image Share. Za podrobnosti o posodabljanju A-GPS podatkov glejte spodnje spletno mesto.

Posodabljanje podatkov A-GPS z uporabo računalnika

Prenesite programsko opremo OM Workspace in jo vnaprej namestite na računalnik. Za podrobnosti o posodabljanju A-GPS podatkov glejte spodnje spletno mesto.

Uporaba funkcije GPS

Vse naslednje omogoči funkcijo GPS:

- Obračanje stikala LOG v položaj **LOG** (P.206), nastavev možnosti **[Record GPS location]** (P.156) na **[On]**, nastavev možnosti **[Auto Time Adjust]** v **[⚙ Settings]** (P.142) na **[On]**

⚠ Antene GPS (P.15) ne prekrivajte z rokami ali kovinskimi predmeti.

⚠ Če funkcijo GPS uporabljate prvič in A-GPS ni bil posodobljen ali če funkcije že nekaj časa niste uporabljali, bo morda merjenje lokacije trajalo nekaj minut.

📶 Če je prikazana ikona GPS, poteka pridobivanje informacij GPS. Ko je ikona obarvana rdeče, pomeni, da je prišlo do napake. Obrnite se na naš servisni center, če napaka ni odpravljena, potem ko fotoaparat izklopite in znova vklopite.

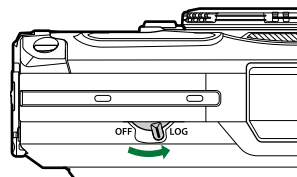
Snemanje in shranjevanje dnevniških datotek

Ko je stikalo LOG v položaju **LOG**, bo fotoaparati beležil GPS in druge senzorične podatke (P.201). Dnevniške datoteke lahko pregledate z uporabo aplikacije pametnega telefona OM Image Share.

Snemanje dnevniških datotek

Obrnite stikalo **LOG** v položaj LOG.

- Beleženje se začne. Indikatorska lučka bo med beleženjem utripala.



- Beleženje se samodejno zaključi, ko je baterija skoraj prazna (P.252).

- ⚠ V načinu LOG fotoaparati za pridobivanje podatkov o lokaciji nepretrgoma izčrpa baterijo.
- ⚠ Ko je spomin, dodeljen za shrambo začasnih dnevniških datotek, enkrat poln (P.252), v dnevniško datoteko ni več mogoče dodajati podatkov, kar pomeni, da boste morali obrniti stikalo LOG v položaj **OFF**, da boste dnevniško datoteko lahko shranili na kartico.

Shranjevanje dnevniških datotek

Trenutna dnevniška datoteka se bo shranila na kartico, ko boste stikalo LOG obrnili v položaj **OFF**. Dnevniške datoteke se posnamejo v mapi »GPSLOG« in »SNSLOG« na kartici (P.22).

- ⚠ Med shranjevanjem dnevniške datoteke se na zaslonu prikaže sporočilo. Kartice ne odstranjujte, dokler sporočilo ne izgine zaslona. Odstranitev kartice med shranjevanjem dnevniške datoteke lahko povzroči izgubo dnevniške datoteke ali okvaro fotoaparata oz. kartice.
- ⚠ Fotoaparati morda ne bo začel shranjevati dnevniške datoteke na kartico, ko stikalo LOG obrnete v položaj **OFF**, če je npr. v teku brezžični prenos podatkov ali pa je kartica polna oz. zaščitena pred pisanjem, kar pomeni, da morate prekiniti brezžični prenos podatkov, izbrisati neželene podatke s kartice ali kako drugače omogočiti shranjevanje dnevniške datoteke. Dokler dnevniška datoteka ni shranjena, ne odstranjujte baterije iz fotoaparata.
- ⚠ Če kartica ni vstavljena, se dnevniška datoteka ne bo shranila.
- ⚠ Dnevniške datoteke ne bodo shranjene, če je baterija skoraj prazna. Napolnite baterijo.
- ⚠ Na vsako kartico lahko shranite do 199 dnevniških datotek. Ko se število dnevniških datotek približuje tej številki, se bo prikazalo sporočilo o napaki. Če pride od tega, vstavite drugo kartico ali izbršite dnevniške datoteke, ko jih skopirate na računalnik. 📄 »Kode napak« (P.252)

Uporaba pomnilniških in shranjenih dnevniških datotek

Za uporabo dnevnikov je treba dnevnike, shranjene na kartici, prenesti v aplikacijo OM Image Share, tj. namensko aplikacijo za pametni telefon. Povežite se s pametnim telefonom z uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja ([P.177](#)).

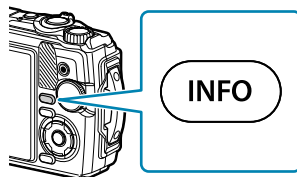
Kaj vse lahko počnete z namensko aplikacijo OM Image Share

- Dnevnike, shranjene na kartici, in slike, posnete med snemanjem dnevnikov, je mogoče prenesti v vaš pametni telefon.
- Prenesene dnevnike je mogoče naložiti in si jih ogledati kot sledi.
- Prenesene dnevnike je mogoče povezati s slikami za ogled in upravljanje.

Za podrobnosti obiščite našo spletno stran.

Ogled podatkov o lokaciji

Če pritisnete tipko **INFO**, ko je fotoapararat izključen, se na zaslonu prikažejo podatki o lokaciji.



⚠ Natančnost prikazanih podatkov je odvisna od vremenskih razmer in drugih dejavnikov. Navedene vrednosti se uporabljajo samo kot smernice.

Prikazi podatkov o lokaciji



- ① Čas
- ② Beleženje dnevniške datoteke v teku
- ③ Informacija o smeri
- ④ Temperatura (temperatura vode)
- ⑤ Zračni tlak
- ⑥ Višina (globina)
- ⑦ Ikona GPS
- ⑧ Zemljepisna širina
- ⑨ Zemljepisna dolžina

Zemljepisna dolžina in širina

Če ikona GPS utripa ali ni prikazana, fotoapararat ne more določiti trenutnega položaja.

GPS in prikazi drugih podatkov









Ti prikazi niso namenjeni za uporabe, ki zahtevajo visoko stopnjo natančnosti, točnost zagotovljenih podatkov (zemljepisna dolžina, zemljepisna širina, smer, globina, temperatura itd.) pa ni zagotovljena. Na natančnost teh prikazov lahko vplivajo tudi dejavniki, na katere proizvajalec nima vpliva.



Načini za fotografiranje in privzete nastavitve


Seznam načinov fotografiranja, ki jih je mogoče konfigurirati









Način /P/A///

*1: Nekatere nastavitve niso na voljo.

	AUTO	P	A				
						Focus BKT	
Exposure compensation	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture mode	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO sensitivity	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
White balance	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF mode	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Aspect ratio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Image quality	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Movie quality	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Image stabilizer	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Image stabilizer	—	—	—	—	—	—	—
Flash	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Flash intensity control	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓




		P	A				
						FOCUS BKT	
Sequential shooting/Self-timer	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Metering	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Face priority	—	✓	✓	—	—	—	—
Accessory	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	—	—	—	—
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Focus BKT	—	✓	✓	—	—	✓	—
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Picture + Sound	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Movie 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Recording Volume	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓










						
						
Exposure compensation	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture mode	—	—	—	—	—	*1
ISO sensitivity	—	—	—	—	—	—
White balance	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF mode	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Aspect ratio	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Image quality	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Movie quality	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Image stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Image stabilizer	—	—	—	—	—	*1
Flash	*1	*1	*1	*1	—	—
Flash intensity control	✓	✓	✓	✓	—	—
Sequential shooting/Self-timer	*1	*1	*1	*1	—	*1
Metering	—	—	—	—	—	—
Face priority	—	—	—	—	—	*1
Accessory	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	*1
AF Area	✓	✓	✓	—	✓	✓
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—

						
						
Focus BKT	—	—	—	—	—	—
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	✓	✓	✓	—	—
Picture + Sound	✓	✓	✓	✓	—	✓
Movie 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Recording Volume	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	*1

Način SCN

*1: Nekatere nastavitve niso na voljo.








								
Exposure compensation	—	✓	—	—	—	—	—	—
Picture mode	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO sensitivity	—	—	—	—	—	—	—	—
White balance	—	—	—	—	—	—	—	—
AF mode	—	—	—	—	—	—	—	—
Aspect ratio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Image quality	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Movie quality	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Image stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Image stabilizer	—	—	—	—	—	—	—	—
Flash	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
Flash intensity control	—	—	—	—	—	—	—	—
Sequential shooting/Self-timer	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
Metering	—	—	—	—	—	—	—	—
Face priority	—	—	—	—	—	—	—	—
Accessory	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

								
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Picture + Sound	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Movie 	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Recording Volume	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Exposure compensation	—	—	—	—	—	✓	—	—
Picture mode	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO sensitivity	—	—	—	—	—	—	—	—
White balance	—	—	—	—	—	✓	—	—
AF mode	—	—	—	—	—	—	—	—
Aspect ratio	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Image quality	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
Movie quality	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Image stabilizer	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image stabilizer	—	—	—	—	—	—	—	—
Flash	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
Flash intensity control	—	—	—	—	—	—	—	—
Sequential shooting/Self-timer	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
Metering	—	—	—	—	—	—	—	—
Face priority	—	—	—	—	—	—	—	—
Accessory	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—

Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Picture + Sound	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Movie	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Recording Volume	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

						
Exposure compensation	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture mode	—	—	—	—	—	—
ISO sensitivity	—	—	—	—	—	—
White balance	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF mode	—	—	—	—	—	—
Aspect ratio	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Image quality	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Movie quality	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Image stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Image stabilizer	—	—	—	—	—	—
Flash	—	—	—	*1	—	—
Flash intensity control	—	—	—	—	—	—
Sequential shooting/Self-timer	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Metering	—	—	—	—	—	—
Face priority	—	—	—	—	—	—
Accessory	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—

						
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture + Sound	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Movie 	—	—	—	—	—	—
Recording Volume	—	—	—	—	—	—
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Privzete nastavitve

Neposredna tipka (P.220)

Live Control (P.221)

 Shooting Menus (P.222)

 Video Menu (P.224)

 Playback Menu (P.225)

 Custom Menus (P.226)

 Setup Menu (P.229)

Neposredna tipka

*1: Elementi, ki jih je mogoče shraniti med možnostjo **[Custom Mode C1]** ali **[Custom Mode C2]**.

*2: Ko se izvede možnost **[Reset]** (Full), bodo obnovljene privzete nastavitve za to funkcijo.

*3: Ko se izvede možnost **[Reset]** (Basic), bodo obnovljene privzete nastavitve za to funkcijo.

Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
Exposure compensation	± 0,0	✓	✓	✓	
Flash	Za v načinu ter , in v načinu		✓	✓	✓
	Za v načinu	AUTO	✓	✓	✓
	Vsi drugi načini		✓	✓	✓
Sequential shooting/Self-timer	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	

Live Control

*1: Elementi, ki jih je mogoče shraniti med možnostjo **[Custom Mode C1]** ali **[Custom Mode C2]**.

*2: Ko se izvede možnost **[Reset]** (Full), bodo obnovljene privzete nastavitve za to funkcijo.

*3: Ko se izvede možnost **[Reset]** (Basic), bodo obnovljene privzete nastavitve za to funkcijo.

Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
Picture mode	Natural	✓	✓	✓	
ISO sensitivity	AUTO	✓	✓	✓	
White balance	AUTO	✓	✓	✓	
AF mode	AF	✓	✓	✓	
Aspect ratio	4:3	✓	✓	✓	
 Image quality	 F	✓	✓	✓	
 Movie quality	1920×1080 nizko 30p	✓	✓	✓	
 Image stabilizer	ON	✓	✓	✓	
 Image stabilizer	ON	✓	✓	✓	
Flash	Za  v načinu  ter  ,  in  v načinu 		✓	✓	✓
	Za  v načinu 	AUTO	✓	✓	✓
	Vsi drugi načini		✓	✓	✓
Flash intensity control	± 0,0	✓	✓	✓	
Sequential shooting/Self-timer	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
Metering		✓	✓	✓	
Face priority	OFF	✓	✓	✓	
Accessory	OFF	✓	✓	✓	

Shooting Menus

*1: Elementi, ki jih je mogoče shraniti med možnostjo **[Custom Mode C1]** ali **[Custom Mode C2]**.

*2: Ko se izvede možnost **[Reset]** (Full), bodo obnovljene privzete nastavitve za to funkcijo.

*3: Ko se izvede možnost **[Reset]** (Basic), bodo obnovljene privzete nastavitve za to funkcijo.

Shooting Menu 1

Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
Reset/Assign Custom Modes	Reset	Basic	—	—	—
	Custom Mode C1	—	—	✓	—
	Custom Mode C2	—	—	✓	—
Picture mode	Natural	✓	✓	—	
AF Area	[·]	✓	✓	✓	
Easy CALS	Off	—	✓	✓	

Shooting Menu 2

Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3
Interval Shooting	Off	—	✓	✓

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
	Number of Frames	99	—	✓	✓
	Start Waiting Time	0:00:01	—	✓	✓
	Interval Length	0:00:01	—	✓	✓
	Interval Mode	Time Priority	—	✓	✓
	Exposure Smoothing	On	—	✓	✓
	Time Lapse Movie	Off	—	✓	✓
	Movie Settings	Movie Resolution	FullHD	—	✓
		Frame rate	10 fps	—	✓
Focus BKT		Off	✓	✓	✓
	Start Waiting Time	0 sek	✓	✓	✓
	Set number of shots	30	✓	✓	✓
	Set focus differential	Normal	✓	✓	✓
Focus Stacking Settings		Start Waiting Time	0 sek	✓	✓
		Set number of shots	8	✓	✓
Date stamp		Off	✓	✓	✓
Picture + Sound		Off	✓	✓	✓

Video Menu

*1: Elementi, ki jih je mogoče shraniti med možnostjo **[Custom Mode C1]** ali **[Custom Mode C2]**.

*2: Ko se izvede možnost **[Reset]** (Full), bodo obnovljene privzete nastavitve za to funkcijo.

*3: Ko se izvede možnost **[Reset]** (Basic), bodo obnovljene privzete nastavitve za to funkcijo.




Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3
Movie 	On	—	✓	—
Recording Volume	± 0	—	✓	—
Video Frame Rate	30p	—	✓	—
Video Bit Rate	Fine	—	✓	—

Playback Menu

*1: Elementi, ki jih je mogoče shraniti med možnostjo **[Custom Mode C1]** ali **[Custom Mode C2]**.

*2: Ko se izvede možnost **[Reset]** (Full), bodo obnovljene privzete nastavitve za to funkcijo.

*3: Ko se izvede možnost **[Reset]** (Basic), bodo obnovljene privzete nastavitve za to funkcijo.

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
	Start	—	—	—	—
	BGM	On	—	✓	✓
	Slide	All	—	✓	✓
	Slide Interval	3 sek	—	✓	—
	Movie Interval	Short	—	✓	—
		On	—	✓	✓
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—	✓	✓
		JPEG Edit	—	—	—
		Movie Edit	—	—	—
		—	—	—	—
	Image Overlay	—	—	—	—
	Print Order	—	—	—	—
	Reset Protect	—	—	—	—
	Reset share Order	—	—	—	—
	Device Connection	—	—	—	—

Custom Menus

*1: Elementi, ki jih je mogoče shraniti med možnostjo **[Custom Mode C1]** ali **[Custom Mode C2]**.






*2: Ko se izvede možnost **[Reset]** (Full), bodo obnovljene privzete nastavitve za to funkcijo.

*3: Ko se izvede možnost **[Reset]** (Basic), bodo obnovljene privzete nastavitve za to funkcijo.

A AF/MF

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
AF Illuminator		Off	✓	✓	✓
MF Assist	Magnify	Off	✓	✓	—
	Peaking	Off	✓	✓	—

B Disp//PC

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
 /Info Settings	 Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓
	Informacije žive slike	Custom1 () , Custom2 (Level Gauge)	✓	✓	✓
	 Settings	25, Calendar	✓	✓	—
Live View Boost		Off	✓	✓	✓
Flicker Reduction		Auto	✓	✓	—
Displayed Grid		Off	✓	✓	—
Peaking Color		White	✓	✓	—
		3	✓	✓	✓
HDMI	Output Size	1080p	—	✓	—
	HDMI Control	Off	—	✓	—

C Exp/ISO

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Exposure Shift		± 0	✓	✓	—
		± 0	✓	✓	—
ISO-Auto Set	Upper Limit / Default	Upper Limit: 1600 Default: 100	✓	✓	✓
	Lowest S/S Setting	Auto	✓	✓	✓
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓

D ⚡ Custom

Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3
	Off	✓	✓	✓
	^{WB} AUTO	✓	✓	—

E /WB/Color

Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3
Set	1: L SF 2: L F 3: L N 4: M 1N	✓	✓	✓
WB	Auto	✓	✓	✓
^{WB} AUTO Keep Warm Color	On	✓	✓	✓
Color space	sRGB	✓	✓	✓

F Record

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
File Name		Reset	—	✓	—
Edit Filename		Off	—	✓	—
Copyright Settings	Copyright Info.	Off	—	✓	—
	Artist Name	—	—	—	—
	Copyright Name	—	—	—	—

G Field Sensor

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Record GPS location		Off	—	✓	—
Elevation/Temperature	Calibrate Elevation	—	—	✓	—
	m/ft	m	—	✓	—
	°C/°F	°C	—	✓	—

H Utility



Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3
Pixel Mapping	—	—	—	—
Level Adjust	—	—	✓	—
Sleep	1 min	—	✓	✓
Certification	—	—	—	—

Setup Menu

*1: Elementi, ki jih je mogoče shraniti med možnostjo **[Custom Mode C1]** ali **[Custom Mode C2]**.

*2: Ko se izvede možnost **[Reset]** (Full), bodo obnovljene privzete nastavitve za to funkcijo.

*3: Ko se izvede možnost **[Reset]** (Basic), bodo obnovljene privzete nastavitve za to funkcijo.

Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3
Card Setup		—	—	—	—
⌚ Settings		—	—	—	—
	⌚	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
	Auto Time Adjust	Off	—	—	—
		English	—	—	—
		☀ ± 0	—	✓	—
Image Review		0,5 sek	✓	✓	—
Wi-Fi/Bluetooth Settings	Wireless Function	On	—	✓	—
	Funkcija Bluetooth	Off	—	✓	—
	Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
	Connection Password	—	—	—	—
	Reset Settings	—	—	—	—
Construction Menu		Off	—	—	—

Kapaciteta spominske kartice

Število fotografij

Številke so za spominsko kartico SDXC 64 GB, ki se uporablja za snemanje fotografij z razmerjem slike 4:3.

Kakovost slike	Velikost slike (Število slikovnih pik)	Razmerje stiskanja	Format datoteke	Število fotografij, ki jih lahko shranite
RAW	4000 × 3000	Stiskanje brez izgube	ORF	4518
L SF		1/2,7	JPEG	6971
L F		1/4		10166
L N		1/8		19520
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7		10608
M1 F		1/4		15250
M1 N		1/8		28706
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7		27111
M2 F		1/4		37538
M2 N		1/8		61000
S SF	1280 × 960	1/2,7		54222
S F		1/4		69715
S N		1/8		97601



- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitna izdelana naročila za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih slik, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene slike.

- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Kadar je možnost **[Construction Menu]** nastavljena na **[On]**, je **M1** prikazan kot **M**, **M2** je prikazan kot **CALSH** in **S** je prikazan kot **CALS**.

Kapaciteta spominske kartice: videoposnetki

Slike so za spominsko kartico SDXC 64 GB.

Velikost posnetka/bitna hitrost/hitrost sličic		Kapaciteta (pribl.)
 3840 × 2160 30p	3840 × 2160 30p	1 ura 21 minut
 3840 × 2160 25p		
 1920 × 1080 super nizko 60p	1920 × 1080 super nizko 60p	2 uri in 40 minut
 1920 × 1080 super nizko 50p		
 1920 × 1080 super nizko 30p		
 1920 × 1080 super nizko 25p		
 1920 × 1080 nizko 60p		
 1920 × 1080 nizko 50p	1920 × 1080 nizko 60p	4 ure in 40 minut
 1920 × 1080 nizko 30p		
 1920 × 1080 nizko 25p		
 1920 × 1080 normalno 60p		
 1920 × 1080 normalno 50p	1920 × 1080 normalno 60p	7 ur in 53 minut
 1920 × 1080 normalno 30p		
 1920 × 1080 normalno 25p		
 1280 × 720 super nizko 30p		
 1280 × 720 super nizko 25p	1280 × 720 super nizko 30p	5 ur in 24 minut
 1280 × 720 nizko 30p	1280 × 720 nizko 30p	
 1280 × 720 nizko 25p		

Velikost posnetka/bitna hitrost/hitrost sličic		Kapaciteta (pribl.)
	1280 × 720 normalno 30p	14 ur in 32 minut
	1280 × 720 normalno 25p	

- Največja velikost posamezne videodatoteke je omejena na 4 GB.
- Največji čas snemanja posameznega videoposnetka je omejen na 29 minut.

Vodoodpornost in odpornost proti udarcem

Ta izdelek je vodoodporen in odporen proti udarcem.

- **Vodotesnost:** Fotoaparati so certificirani v skladu z JIS/IEC zaščitnim razredom 8 (IPX8)¹ in se lahko uporabljajo za fotografiranje v globinah vode do 15 m.
- **Odpornost proti udarcem:** Fotoaparati so opravili preskuse padca, izvedene pod pogoji, ki jih je določilo naše podjetje.

¹ To pomeni, da lahko fotoaparati uporabljate pod vodo določen čas in pod določenim pritiskom vode.

- **Navedena vodoodpornost in odpornost proti udarcem tega izdelka temelji na internih preskusnih pogojih in ne jamči za poškodbe ali okvare.**

Uporaba fotoaparata pod vodo

Pred uporabo fotoaparata pod vodo

- Preverite tesnila pokrova predalček za baterijo/kartico in pokrova priključkov ter njihove kontaktne površine za prah, pesek ali druge tujke. Če se na tesnilu znajde kakršen koli tujek, ga odstranite s čisto krpo brez ostankov vlaken.
- Prepričajte se, da na tesnilih pokrova predalčka za baterijo/kartico in pokrova priključkov ali njihovih kontaktnih površinah ni razpok, prask ali drugih poškodb.
- Trdno zaprite tipko LOCK in zaklenite pokrov predalčka za baterijo/kartico ter pokrov priključkov.
- Izogibajte se odpiranju in zapiranju pokrova predalčka za baterijo/kartico ali pokrova priključkov v bližini vode (na primer na morju, jezeru, ob morju ali ob jezeru) ali z mokrimi rokami.
- Fotoaparata se potopi pod vodo.
- Ni ga mogoče uporabljati v termalnih vrelicah.

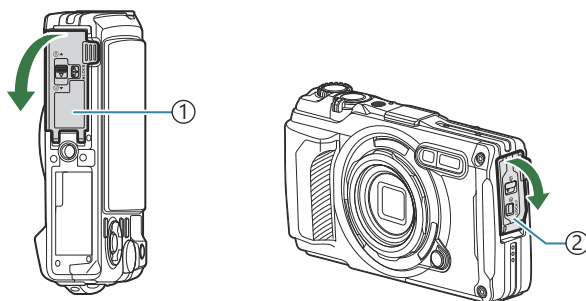
Med uporabo fotoaparata pod vodo

- Fotoaparata ne uporabljajte na globinah, večjih od 15 m, ali pod vodo več kot 60 minut.
- Ko ste pod vodo, ne odpirajte ali zapirajte pokrova predalčka za baterijo/kartico ali pokrova priključkov.
- Fotoaparata ne izpostavljajte udarcem, na primer s potapljanjem v vodo s silo. Udar lahko povzroči, da se pokrov predalčka za baterijo/kartico ali pokrov priključkov odpre.

Po uporabi fotoaparata pod vodo

- S krpo, ki ne vsebuje ostankov vlaken, temeljito obrišite vse kapljice vode ali umazanijo s fotoaparata, nato odprite pokrov predalčka za baterijo/kartico in pokrov priključkov.

- Počasi odprite pokrov predalčka za baterijo/kartico in pokrov priključkov v smeri, prikazani na sliki, da preprečite, da bi kapljice vode prišle v notranjost pokrovov. Če kapljice vode pridejo v stik z notranjo površino pokrovov, jih pred uporabo obvezno obrišite.



- ① Pokrov predalčka za baterijo/kartico
- ② Pokrov priključkov

Skladiščenje in vzdrževanje

- Ne uporabljajte kemičnih izdelkov za čiščenje, za preprečevanje rjavenja in zamgljevanja ter drugo vzdrževanje. Če teh navodil ne boste upoštevali, fotoaparati morda ne bo več popolnoma vodotesen.
- **Ko nehati uporabljati fotoaparati pod vodo, trdno zaprite pokrov predalčka za baterijo/kartico in pokrov priključkov. Ko zaklenete pokrove, odstranite obroč objektiv in fotoaparati za približno 10 minut namočite v vedro ali drugo posodo, napolnjeno s čisto vodo, nato pa pustite, da se posuši v senci v dobro prezračenem okolju.**
- **Po uporabi fotoaparata pod vodo ne dovolite, da mine 60 ali več minut, preden ga namočite v čisto vodo. Če tega opozorila ne boste upoštevali, se lahko poškoduje videz fotoaparata in poslabša njegova vodoodpornost.**
- **Za ohranjanje vodotesnosti priporočamo zamenjavo vodotesnih tesnil enkrat letno. (Zaračunali vam bomo zamenjavo vodotesnih tesnil.)**
Za distributerje in servisne delavnice, ki lahko zamenjajo vodotesna tesnila, obiščite našo spletno stran.

Druga opozorila

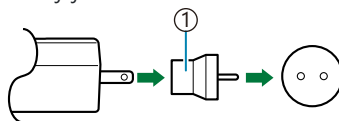
- Dodatna oprema, ki je priložena temu izdelku (kot je baterija za polnjenje), ni vodotesna.
- Izpostavljanje fotoaparata udarcem lahko zmanjša vodoodpornost.
- Fotoaparati ni vodoodporen, če je pokrov predalčka za baterijo/kartico ali pokrov priključkov odprt.

Baterije

- Fotoaparat uporablja našo litij-ionsko baterijo. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij, razen naših originalnih.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je zelo odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Večkratna uporaba povečave
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja
 - Dolgotrajno prikazovanje slik na zaslonu
 - Povezovanje fotoaparata z računalnikom
 - Ohranjanje funkcije brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**® omogočeno
 - Uporaba funkcije GPS
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparat lahko izklopi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- Preden fotoaparat shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.
- Običajni čas polnjenja z izbirnim adapterjem USB-AC je približno 3 ure (ocena). Pri visokih temperaturah okolja se lahko časi polnjenja povišajo.
- Ne uporabljajte adapterjev USB-AC ali polnilnikov, ki niso posebej zasnovani za uporabo z baterijami navedene vrste. Podobno priloženega adapterja USB-AC ne uporabljajte z baterijami (fotoaparati), ki niso baterije navedene vrste.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil »PREVIDNO« v navodilih za uporabo.
- Za zagotovitev zanesljivega delovanja se prepričajte, da je baterija vstavljena tudi med uporabo adapterja USB-AC.

Uporaba vašega adapterja USB-AC v tujini

- Adapter USB-AC (F-5AC) lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste glede na državo ali regijo morda potrebovali vmesnik za adapter USB-AC, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Na sliki je prikazan primer vtičnega adapterja, ki je na voljo v prosti prodaji. Za podrobnosti se obrnite na trgovino z elektroniko ali potovalnega agenta.



① Vtični adapter, ki je na voljo v prosti prodaji

- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev tretjih ponudnikov, saj lahko povzročijo motnje v delovanju adapterja USB-AC.

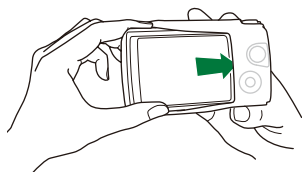
Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme

Nameščanje izbirnih silikonskih ovojev

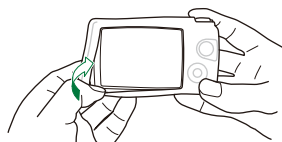
Ovoj namestite, kot je prikazano. Za odstranitev izvedite korake v nasprotnem vrstnem redu.

- Ne uporabljajte prekomerne sile. Neupoštevanje tega previdnostnega ukrepa lahko povzroči poškodbe ovoja.

1.



2.



Previdnostni ukrepi za uporabo silikonskih ovojev

- Pazite, da v prostor med tem izdelkom in fotoaparatom ne pridejo tujski, kot sta prah ali pesek, saj lahko povzročijo praske.
- Če se silikonski ovoj umaže, ga pred uporabo operite z vodo in pustite, da se popolnoma posuši.
- Zaradi protizdrsne lastnosti silikona se fotoaparati ne prilega zlahka v torbico fotoaparata, ko je silikonski ovoj nameščen.

Fotografiranje z brezžičnim, daljinsko vodenim sistemom bliskavic

Lahko posnamete fotografije in podvodne fotografije z brezžično bliskavico, ki je združljiva z brezžičnim, daljinsko vodenim sistemom.

Obseg nastavitve za fotografiranje z brezžično bliskavico se razlikuje glede na okolje, vendar je standardni doseg od 1 do 2 m od vgrajene bliskavice fotoaparata.

- Vgrajena bliskavica fotoaparata se uporablja za komunikacijo med fotoaparatom in bliskavico.
- Za uporabo namenske podvodne utripajoče lučke pripravite podvodni etui, kabel z optičnimi vlakni in drugo opremo.



- Za podrobnosti o delovanju brezžične bliskavice in podvodne utripajoče lučke glejte navodila za uporabo namenske zunanje bliskavice ali podvodnega etuija.

1. Vključite namensko utripajočo lučko.
 2. Nastavite način bliskavice namenske utripajoče lučke na RC način.
 - Če so potrebne nastavitve kanala in skupine, izberite CH1 za kanal in A za skupino.
 3. Poudarite možnost Flash v Live Control in izberite [**RC**] (Remote Control) (P66).
 4. Naredite poskusni posnetek in preverite delovanje bliskavice ter nastalo fotografijo.
- Pred fotografiranjem poskrbite, da so baterije v fotoaparatu in bliskavici napolnjene.
 - Ko je za bliskavico na fotoaparatu izbrana zunanja brezžična bliskavica [**RC**], se vgrajena bliskavica uporablja za komunikacijo z njo. Ni je mogoče uporabiti za fotografiranje.
 - Da posnamete fotografije z brezžično bliskavico, usmerite daljinski senzor posebne zunanje bliskavice proti fotoaparatu in usmerite bliskavico v smeri motiva.

Izbirna dodatna oprema


Z dodatno opremo lahko uživate v fotografiranju na različne načine.

Če želite pritrditi dodatno opremo, odstranite obroč objektiv, ki je priložen fotoaparatu.

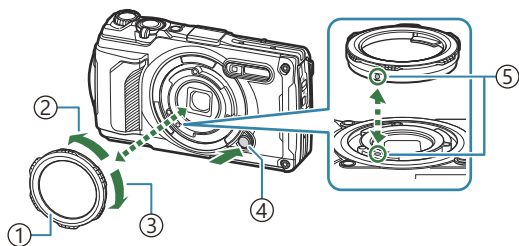
Vodilo lučke LED (LG-1)	<p>Preprečuje neenakomerno osvetlitev makro LED pri fotografiranju v načinu  (Microscope) ali med makrofotografiranjem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne uporabljajte bliskavice. • Te dodatne opreme ni mogoče uporabljati pod vodo.
Difuzor bliskavice (FD-1)	<p>Omogoča vam, da se približate motivu za fotografiranje z bliskavico pri fotografiranju v načinu  (Microscope) ali med makrofotografiranjem.</p>
Pokrov objektiv (LB-T01)	<p>Preprečuje nastanek madežev in prask na površini objektiv, med fotografiranjem ali prenašanjem objektiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Te dodatne opreme ni mogoče uporabljati hkrati s silikonskim ovojem.

Pretvornik za ribje oko (FCON-T01) ¹	Omogoča fotografiranje širših prizorov.
Krožni pretvornik za ribje oko (FCON-T02) ¹	Posnemite krožne posnetke ribjega očesa in diagonalne posnetke ribjega očesa tako, da preprosto spremenite položaj povečave.
Telepretvornik (TCON-T01) ¹	Omogoča doseg motivov, ki so bolj oddaljeni.
Zaščitni filter (PRF-D40.5 PRO) ¹	Preprečuje nastanek madežev in prask na površini objektivna med fotografiranjem ali prenašanjem objektivna.

1 Za pritrditev te dodatne opreme na fotoaparata je potreben adapter pretvornika (CLA-T01).

- Za uporabo izbirne dodatne opreme konfigurirajte nastavitve dodatne opreme v Live Control.
 »[Uporaba izbirne dodatne opreme \(Accessory\)](#)« (P.91)
- Po uporabi fotoaparata pod vodo ga operite s čisto vodo.
- Za več informacij obiščite našo spletno stran.

Odstranjevanje in nameščanje obroča objektivna



- ① Obroč objektivna
- ② Smer odstranjevanja
- ③ Smer pritrditve
- ④ Tipka za odstranitev obroča objektivna
- ⑤ Označevalec za namestitev

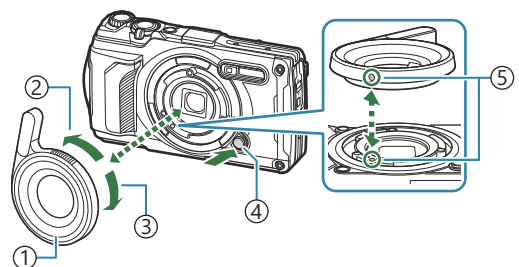
Odstranjevanje dodatne opreme

Zavrtite dodatno opremo v smeri odklopa, medtem ko pritisnete tipko za odstranitev obroča objektivna.

Pritrditev dodatne opreme

Poravnajte dodatno opremo z označevalcem za pritrditev in jo zavrtite v smeri pritrditve, dokler ne zaskoči v položaj.

Nameščanje in odstranjevanje vodila lučke LED



- ① Vodilo lučke LED
- ② Smer odstranjevanja
- ③ Smer pritrditve
- ④ Tipka za odstranitev obroča objektivna
- ⑤ Označevalec za namestitev

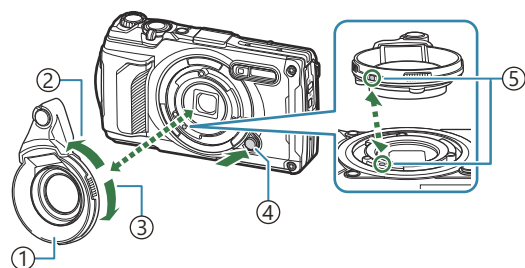
Pritrditev dodatne opreme

Poravnajte dodatno opremo z označevalcem za pritrditev in jo zavrtite v smeri pritrditve, dokler ne zaskoči v položaj.

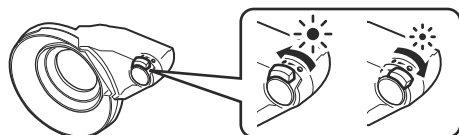
Odstranjevanje dodatne opreme

Zavrtite dodatno opremo v smeri odklopa, medtem ko pritisnete tipko za odstranitev obroča objektivna.

Nameščanje in odstranjevanje difuzorja bliskavice



- ① Difuzor bliskavice
- ② Smer odstranjevanja
- ③ Smer pritrditve
- ④ Tipka za odstranitev obroča objektivna
- ⑤ Označevalec za namestitev



Intenzivnost svetlobe je mogoče spreminjati.

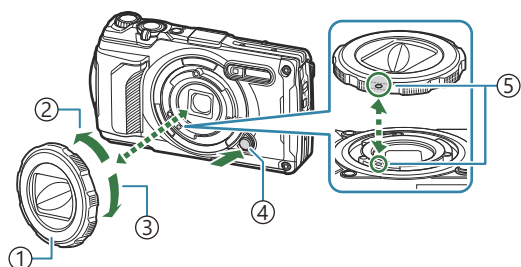
Pritrditev dodatne opreme

Poravnajte dodatno opremo z označevalcem za pritrditev in jo zavrtite v smeri pritrditve, dokler ne zaskoči v položaj.

Odstranjevanje dodatne opreme

Zavrtite dodatno opremo v smeri odklopa, medtem ko pritisnete tipko za odstranitev obroča objektivna.

Nameščanje in odstranjevanje pokrova objektivna



- ① Pokrov objektivna
- ② Smer odstranjevanja
- ③ Smer pritrditve
- ④ Tipka za odstranitev obroča objektivna
- ⑤ Označevalec za namestitev

Pritrditev dodatne opreme

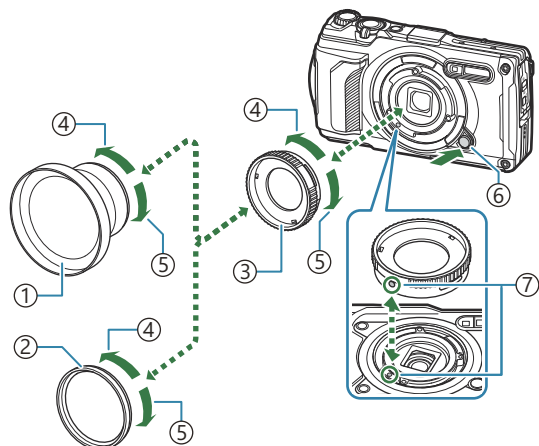
Poravnajte dodatno opremo z označevalcem za pritrditev in jo zavrtite v smeri pritrditve, dokler ne zaskoči v položaj.

- Označevalec za namestitev se nahaja na zadnji strani obroča objektivna.

Odstranjevanje dodatne opreme

Zavrtite dodatno opremo v smeri odklopa, medtem ko pritisnete tipko za odstranitev obroča objektivna.

Pritrditev/odstranitev pretvornika objektiv/zaščitnega filtra



- ① Pretvorni objektiv
- ② Zaščitni filter
- ③ Adapter pretvornika
- ④ Smer odstranjevanja
- ⑤ Smer pritrditve
- ⑥ Tipka za odstranitev obroča objektiv
- ⑦ Označevalec za namestitvev

Pritrditev dodatne opreme

- 1.** Pritrdite adapter pretvornika.
 - Poravnajte dodatno opremo z označevalcem za pritrditev in jo zavrtite v smeri pritrditve, dokler ne zaskoči v položaj.
- 2.** Zavrtite pretvorni objektiv/zaščitni filter v smeri pritrditve in privijte adapter pretvornika.

Odstranjevanje dodatne opreme

- 1.** Zavrtite pretvorni objektiv/zaščitni filter v smeri odstranjevanja.
- 2.** Odstranite adapter pretvornika.
 - Zavrtite dodatno opremo v smeri odklopa, medtem ko pritisnete tipko za odstranitev obroča objektiv.

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparata pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparata zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparata najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste fotoaparata uporabljali na plaži, krpo namočite v čisto vodo in dobro ožemite.
- Kadar uporabljate fotoaparata v pogojih, kjer so prisotni tujki, kot so umazanija, prah ali pesek, se lahko nanj prilepijo tujki. Če v takšnih pogojih nadaljujete z uporabo fotoaparata, lahko pride do poškodb fotoaparata. Da bi se tovrstnim poškodbam izognili, operite fotoaparata na naslednji način.

1. Trdno zaprite in zaklenite pokrov predalčka za baterijo/reže za kartico ter pokrov priključkov (P.15).

2. Napolnite vedro ali drugo posodo s svežo vodo, potopite fotoaparata v vedro, pri tem naj bo površina objektivna obrnjena navzdol, in fotoaparata temeljito pretresite. Nato fotoaparata splaknite pod močnim curkom vode iz pipe, pri čemer pritisčajte tipke.



Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Krpe lahko opraskajo objektiv, če jih uporabljate brez tega, da bi najprej odstranili pesek, prah ali druge tujke. Prah z objektivna odstranite s pomočjo pihalnika tretjega ponudnika, potem pa ga nežno očistite s čistilnim papirjem za objektivne.
- Če je leča umazana, se lahko na njej naredi plesen.

Baterija/adapter USB-AC:

- Obrišite z mehko, suho krpo.

Skladiščenje

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in kartico. Fotoaparat shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Po uporabi fotoaparat očistite.
- Fotoaparata ne shranjujte skupaj z odganjalcem mrčesa.
- Za zaščito fotoaparata pred korozijo se izogibajte shranjevanju fotoaparata na mestih, kjer so izpostavljeni kemikalijam.
- Če je leča umazana, se lahko na njej naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparat pravilno deluje.

Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik

Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparat preveri in prilagodi funkcije sensorja in obdelave slik. Za najboljše rezultate pred izvedbo mapiranja slikovnih pik počakajte vsaj eno minuto po koncu fotografiranja in predvajanja.

1. Poudarite **[Pixel Mapping]** v  **Custom Menu**  (P.157).


2. Pritisnite tipko **OK**, ko se prikaže **[Start]** (Submenu 2).

- Oznaka **[Busy]** se prikaže med preverjanjem slikovnih pik. Ko je preverjanje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.

- Če med preverjanjem slikovnih pik fotoaparat nehote izklopite, ponovno začnite s 1. korakom.

Fotoaparatus se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija je vstavljena v napačno smer

- Če baterijo vstavite v napačni smeri, se fotoaparatus ne bo vklopil. Baterije morate vstaviti v pravilni smeri.  »Vstavljanje baterije in kartice« (P.19)

Baterija ni popolnoma napolnjena

- Napolnite baterijo.  »Polnjenje baterije« (P.23)

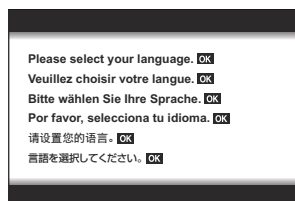
Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparatusa in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Prikaže se pogovorno okno, v katerem morate izbrati jezik

Pogovorno okno se prikaže v naslednjih primerih.



- Fotoaparatus je bil prvič vklopljen.
- Niste izbrali jezika.



Glejte »Začetna nastavitve« (P.28) za informacije o izbiri jezika.

Ob pritisku na sprožilec se slika ne posname

Fotoapararat se je samodejno izklopil

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, samodejno preklopi v stanje mirovanja, da se zmanjša poraba baterije. Sprožilec pritisnite do polovice, da zapustite stanje mirovanja. Fotoapararat se bo samodejno izklopil, če ostane v načinu mirovanja 5 minut.   Custom Menu **H** > [Sleep] (P.157)

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

Temperatura fotoaparata je povišana

- Fotoapararat se lahko izklopi, če se po daljši uporabi njegova temperatura poviša. Odstranite baterijo in počakajte, dokler notranja temperatura ne pade dovolj, da je mogoče fotoapararat ponovno uporabljati. Fotoapararat se lahko med uporabo segreje, vendar to ne pomeni okvare.

Izostritev ni možna

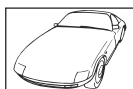
- Fotoapararat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo Auto Focus (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s funkcijo Auto Focus težko dosegli dobro izostritev.

- Potrditvena oznaka AF utripa.

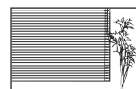
Fotoapararat ne bo mogel izvesti ostrenja v naslednjih pogojih.



Motiv ima slab kontrast



Premočna svetloba v sredini slike

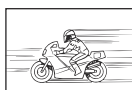


Motiv nima navpičnih linij¹

- Potrditvena oznaka AF posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi






Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju za AF


- 1 Fotoaparāt lahko pred ostrenjem zasukate v pokončni položaj in ga nato vrnete v vodoravni položaj ter posnamete fotografijo.

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena

- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na slikah je pogostejši. Fotoaparāt vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. Med tem postopkom fotografiranja ni mogoče. Zmanjšanje šuma **[Noise Reduct.]** lahko nastavite na **[Off]**.
  Custom Menu  > **[Noise Reduct.]** (P.150)

Datum in ura nista nastavljeni


Fotoaparāt ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Začetna nastavitve« (P.28)

Iz digitalnega fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve (v skladu z notranjimi meritvami). Nastavitve bodo spremenjene nazaj še hitreje, če je bila baterija v digitalni fotoaparāt vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.

Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve




V načinih fotografiranja, ki niso **P/A**/, vrtenje gumba za izbiro načina ali izklop napajanja povrne nastavljene funkcije na privzete nastavitve.

Nekatere nastavitve niso na voljo

Nekatere funkcije morda niso na voljo, odvisno od načina fotografiranja in nastavitvev fotoaparata.

 »[Seznam načinov fotografiranja, ki jih je mogoče konfigurirati](#)« (P.209)

Slike so zrnate

- V  Image quality nastavite število slikovnih pik na višjo vrednost ali nastavite stiskanje na SF ali F.  »[Možnosti datoteke fotografije in velikosti slike \(Image quality\)](#)« (P.83)
- Lise zaradi »šuma« na sliki lahko včasih zmanjšate z znižanjem občutljivosti ISO.  »[Spreminjanje občutljivosti ISO \(ISO Sensitivity\)](#)« (P.76)


Videz slik »sprano«

Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Nastavite izrez posnetka tako, da se na sliki pojavi čim manj močnih svetlobnih virov. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Z roko ali drugim predmetom zasenčite objektiv pred neposrednimi viri svetlobe.

Na sliki se pojavi svetloba

Pri fotografiranju z bliskavico v temi lahko pride do številnih odsevov bliskavice na delcih prahu v zraku.


Na motivu slike se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju slike. Izvedite **[Pixel Mapping]**. Če to ne razreši težave, poizkusite večkrat ponoviti Pixel Mapping.  »[Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik](#)« (P.246)

Objektiv je zamegljen oz. zaslon je težko berljiv

Hitre temperaturne spremembe lahko povzročijo rosenje (kondenzacijo) objektivna. Izklopite fotoaparata in počakajte, da se ohišje fotoaparata prilagodi temperaturi okolja in se posuši. Nato lahko nadaljujete s snemanjem fotografij.

Videoposnetki niso predvajani gladko, ko si jih ogledujete na televiziji


Hitrost sličic videoposnetka se morda ne sklada z video standardom, ki se uporablja v televiziji. Videoposnetek si raje oglejte na računalniku. Pred snemanjem videoposnetka za prikaz na televiziji, izberite hitrost sličic, skladno z video standardom, ki se uporablja v napravi.  [\[Video Frame Rate\]](#) (P.137)

Smer ni pravilna

Kompas ne deluje pravilno v bližini močnih elektromagnetnih polj, kakršna povzročajo npr. televizija, mikrovalovne pečice, veliki električni motorji, radijski oddajniki in visokonapetostni vodi. Običajno delovanje je včasih mogoče povrniti, če zaokrožite z zapestjem tako, da s fotoaparatom »izrišete« osmico.

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem snemalnem načinu.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:
 - Nastavitve, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

Prikazan je samo motiv brez informacij

Prikaz je bil preklopljen na »image only«. Pritisnite tipko **INFO** in preklopite na drug način prikaza.

Kode napak

Zaslonska oznaka	Možen vzrok/odprava napake
 No Card	Kartica ni vstavljena ali kartica ni prepoznana. Vstavite kartico ali odstranite in ponovno vstavite trenutno kartico.
 Card Error	Težava s kartico. Ponovno vstavite kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte kartico. Če kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Write Protect	Pisanje na kartico je preprečeno. Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite (P.21).
 Card Full	Kartica je polna in dodatnih slik ni mogoče posneti. Zamenjajte kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne slike v računalnik.
 Card Full	V kartici ni prostora. Zamenjajte kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne slike v računalnik.
 No Picture	Na kartici ni slik za predvajanje. Na kartici ni shranjenih slik. Posnemite sliko, preden izberete predvajanje.
 Picture Error	Izbrana datoteka je poškodovana ali ne more biti predvajana. Dodatno je lahko slika zapisana v formatu, ki ga fotoaparati ne podpira. Sliko odprite z uporabo programske opreme za fotografije na vašem računalniku ali na drug način. Če slike ne morete odpreti na računalniku, je datoteka morda poškodovana.



Zaslonska oznaka	Možen vzrok/odprava napake
 The Image Cannot Be Edited	<p>Funkcije fotoaparata za retuširanje ne morete uporabiti za slike, posnete z drugo napravo.</p> <p>Retuširanje slik na računalniku ali drugi napravi.</p>
Y/M/D	<p>Ura ni nastavljena.</p> <p>Nastavite uro (P.28).</p>
	<p>Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.</p> <p>Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.</p>
 Notranja temperatura digitalnega fotoaparata je previsoka. Počakajte, da se fotoaparat ohladi.	<p>Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.</p> <p>Počakajte trenutek, da se fotoaparat samodejno izklopi. Počakajte, da se fotoaparat ohladi, in nato nadaljujte.</p>
 Battery Empty	<p>Baterija je izpraznjena.</p> <p>Napolnite baterijo.</p>
 No Connection	<p>Fotoaparat ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugimi napravami.</p> <p>Ponovno priklopite fotoaparat.</p>

Zaslonska oznaka	Možen vzrok/odprava napake
 <p>Funkcije zapisovanja v tem trenutku ne morete uporabiti.</p>	<p>Območje pomnilnika fotoaparata, ki se uporablja za začasno shranjevanje dnevniške datoteke, je polno.</p> <p>Vstavite kartico ali potrdite, da je trenutna kartica vstavljena pravilno, in prenesite dnevniško datoteko na kartico.</p> <hr/> <p>Baterija je izpraznjena.</p> <p>Napolnite baterijo.</p> <hr/> <p>Fotoaparat je priključen na televizor ali drugo napravo s kablom HDMI.</p> <p>Izklopite kabel HDMI.</p> <hr/> <p>Ko v fotoaparatu ni baterije, se za njegovo napajanje iz električne vtičnice uporablja adapter USB-AC.</p> <p>Vstavite baterijo in izklopite adapter USB-AC iz vtičnice.</p>
 <p>Pomnilnik kartice za dnevniške datoteke je poln. Ni mogoče snemati novih dnevniških datotek.</p>	<p>Trenutne dnevniške datoteke ni mogoče shraniti na kartico.</p> <p>Kopirajte dnevniške datoteke na računalnik in jih izbrišite s kartice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na vsako kartico lahko shranite do 199 dnevniških datotek.

Zaslonska oznaka	Možen vzrok/odprava napake
 <p>LOG (utripa)</p>	<p>Trenutne dnevniške datoteke ni bilo mogoče shraniti na kartico.</p> <p>Vstavite kartico ali potrdite, da je trenutna kartica vstavljena pravilno, in prenesite dnevniško datoteko na kartico.</p>
	<p>Trenutne dnevniške datoteke ni mogoče shraniti na kartico.</p> <p>Kopirajte dnevniške datoteke na računalnik in jih izbrišite s kartice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na vsako kartico lahko shranite do 199 dnevniških datotek.
	<p>Težava s kartico.</p> <p>Vstavite novo kartico.</p>
	<p>Pisanje na kartico je prepovedano.</p> <p>Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite (P.21).</p>
	<p>V kartici ni prostora.</p> <p>Zamenjajte kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne slike v računalnik.</p>
 <p>LOG (trdno)</p>	<p>Območje pomnilnika fotoaparata, ki se uporablja za začasno shranjevanje dnevniške datoteke, je polno.</p> <p>Vstavite kartico ali potrdite, da je trenutna kartica vstavljena pravilno, in prenesite dnevniško datoteko na kartico.</p>
	<p>Baterija je izpraznjena.</p> <p>Napolnite baterijo.</p>
	<p>Fotoaparat je priklopljen na televizor ali drugo napravo s kablom HDMI.</p> <p>Izklopite kabel HDMI.</p>
	<p>Ko v fotoaparatu ni baterije, se za njegovo napajanje iz električne vtičnice uporablja adapter USB-AC.</p> <p>Vstavite baterijo in izklopite adapter USB-AC iz vtičnice.</p>
	<p>Ura ni nastavljena.</p> <p>Nastavite uro in izberite časovni pas.</p>

Fotoaparāt

Model	
	Digitalni fotoaparāt (za fotografiranje in prikazovanje)
Snemalni sistem	
Fotografije	Digitalno snemanje, JPEG (v skladu s standardi »Pravila načrtovanja za datotečne sisteme fotoaparātov (DCF)«, format RAW
Veljavni standardi	Exif 2.31, Format digitalne priprave na tisk (DPOF)
Zvok ob fotografijah	Format Wave
Videoposnetek	MOV (MPEG-4AVC/H.264)
Pomnilnik	
	SD/SDHC/SDXC (podpira UHS-I)
Skupno št. slikovnih pik	
	Pribl. 12,71 milijonov
Število dejanskih slikovnih pik	
	12 milijonov
Snemalna naprava – senzor	
	1/2,3-palčni senzor CMOS

Objektiv	
	4,5 mm do 18,0 mm, f2.0 do f4.9 (ustreza 25 mm do 100 mm na 35-mm filmu)
Fotometrični sistem	
	Digitalno merjenje ESP, točkovni merilni sistem
Hitrost zaklopa	
	1/2–1/2000 sek (najpočasnejša razpoložljiva hitrost sprožilca se poveča za 4 sek v načinu A , 1/10–1/32000 sek pri  10 sličic/s in Pro Cap , 1/20–1/32000 sek pri  20 sličic/s)
Območje fotografiranja	
Normal	0,1 m do ∞ (W/T)
Super macro	0,01 m do 0,3 m (f = 5,4 mm do 18,0 mm)
Način Microscope	0,01 m do 0,3 m (f = 5,4 mm do 18,0 mm)
Zaslon	
	3,0" TFT barvni LCD-zaslon, pribl. 1,04 milijona pik
Priključek	
	Priključek USB (vrsta C)/priključek HDMI (vrsta D)
Samodejni sistem koledarja	
	Od leta 2000 do 2099

Vodotesnost	
Vrsta	Standard IEC 60529 IPX8 (pod testnimi pogoji), velja za globino vode do 15 m
Pomen	Fotoaparati lahko uporabljate pod vodo določen čas in pod določenim pritiskom vode.
Odpornost na prah	
	IEC 60529 IPX6
Brezžično lokalno omrežje	
Združljivi standardi	IEEE802.11b/g/n
Bluetooth®	
Združljivi standardi	Različica Bluetooth 4.2 BLE
GPS	
Sprejemna frekvenca	1575,42 MHz (GPS/Galileo/satelitski sistem Quazi-Zenith (QZSS)) 1598,0625 MHz do 1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodetski sistem	WGS84
Delovno okolje	
Temperatura	-10 °C do 40 °C (14 °F do 104 °F) (delovanje)/-20 °C do 60 °C (-4 °F do 140 °F) (skladiščenje)
Vlažnost	30 %–90 % (delovanje)/10 %–90 % (skladiščenje)
Napajanje	
	Ena predpisana litij-ionska baterija (LI-92B) ali adapter USB-AC (F-5AC)

Mere

113,9 mm (W) × 65,8 mm (H) × 32,7 mm (D) (4,5 × 2,6 × 1,3 palca) (brez izbočenih delov)

Teža

249 g (8,9 unč) (vključno z baterijo in kartico)

Litij-ionska baterija

Št. modela	LI-92B
Vrsta izdelka	Litij-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	DC3.6V
Standardna napetost	1350mAh
Doba uporabnosti baterije	Približno 300 polnitev (odvisno od uporabe)
Obratovalna temperatura	0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F) (polnjenje)

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

Pojma HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke podjetja HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.



VARNOSTNI UKREPI

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO

NEVARNOST ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS NAŠEGA PODJETJA.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe.



OBVESTILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA.

Splošni varnostni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila za uporabo in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Voda in vlaga — Za ukrepe glede izdelkov, ki so odporni proti vremenskim vplivom, glejte poglavja o odpornosti proti vremenskim vplivom.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega proizvoda nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Strela – Če med uporabo adapterja USB-AC prihaja do udarov strele, ga takoj izklopite iz vtičnice.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča naše podjetje.

Položaj — Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

OZOR

- **Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.**
- **Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko AF) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).**
 - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 m. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
 - Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
 - Otrok se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
 - Po nesreči pogoltno baterijo, kartice ali druge drobne dele.
 - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
 - Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da je adapter USB-AC ali polnilnik zelo vroč, oddaja nenavadne vonjave, zvoke ali dim, ga nemudoma izklopite iz električne vtičnice in ga prenehajte uporabljati. Nato se obrnite se na pooblaščenega prodajalca ali servisni center.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
 - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
 - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ali adapterja USB-AC ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **Z digitalnim fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
 - Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
 - Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
 - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.

- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu le-tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- **Fotoaparat uporablja litij-ionsko baterijo, ki jo določa naše podjetje.**
Baterijo napolnite s predpisanim adapterjem USB-AC ali polnilnikom. Ne uporabljajte drugih adapterjev USB-AC ali polnilnikov.
- **Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.**
- **Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav.**
To lahko povzroči pregrevanje, gorenje ali eksplozijo.
- **Polov ne povezujte s kovinskimi predmeti.**
 - Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti kot so nakit, igle, sponke, ključi itd.
Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali gorenje, kar vas lahko opeče ali poškoduje.
- **Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršen koli način spremeniti, spajkati itd.**
- **Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.**
- **Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center.**
Baterije ne poskušajte odstraniti s silo.
Zaradi poškodb zunanosti baterije (praske ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- **Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltne baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.**
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanimi ali poškodovanimi ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev.
To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali gorenje.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparat prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.

- Litij-ionskih baterij nikoli ne uporabljajte v okolju z nizko temperaturo. To lahko povzroči ustvarjanje vročine, vžig ali eksplozijo.
- Litij-ionska baterija je zasnovana samo za uporabo v naših digitalnih fotoaparatih. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Za polnjenje uporabljajte samo ustrezno baterijo za polnjenje, polnilnik baterij in adapter USB-AC

Priporočamo, da s tem fotoaparatom uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje, ustrezen polnilnik baterij ter adapter USB-AC, ki ga določa naše podjetje. Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje, polnilnika baterij in/ali adapterja USB-AC lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi uhajanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Naše podjetje ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih pride pri uporabi baterij, polnilnika baterij in/ali adapterjev USB-AC, ki niso specifično določeni.

REVIDNO

- **Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.**
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparat uporablja eno od štirih litij-ionskih baterij. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete stare baterije, pokrijte njihove kontakte. Pri tem vedno upoštevajte lokalne zakone in uredbe.
- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**

BVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo kartice SD/SDHC/SDXC. Nikoli ne uporabljajte druge vrste kartic.**
Če v fotoaparat ponesreči vstavite drugo vrsto kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Naše podjetje ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparat. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.

- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stativ in vse dodatke, ki jih proizvajajo druga podjetja.
- Nikoli ne mečite digitalnega fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparata na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju slike, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlecite objektivna na silo.
- Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
- Preden fotoaparata za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete digitalni fotoaparata spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparata uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparata izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparata, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparata shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparata shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparata, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno spreminjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
 - GPS je v uporabi.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparata ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjenosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo obrišite baterijo s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate digitalni fotoaparata pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Na potovanju jih morda ne boste mogli kupiti.

Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

- **Izklopite fotoaparata v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče. Prepričajte se, da ste v bližini medicinske opreme izklopili funkciji brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®** (P.175).
- **Izklopite fotoaparata v letalu.**
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala. Prepričajte se, da ste v letalu izklopili funkciji brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®** (P.175).

Zaslon

- Z zaslonom ravnajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo.
Če uporabljate digitalni fotoaparata na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zataktnjena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Naše podjetje ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Naše podjetje ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Naše podjetje ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za kateri koli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje), ki bi nastala z uporabo ali nezmožnostjo uporabe tega pisnega gradiva, programske opreme ali opreme. Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Naše podjetje si pridržuje vse pravice za ta navodila.


Opozorilo

Nepooblaščno fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Naše podjetje ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščno fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez predhodnega pisnega dovoljenja našega podjetja ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Naše podjetje si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Blagovne znamke

- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
 - Logotip Apical je registrirana blagovna znamka podjetja Apical Limited.
- 
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
 - Besedna oznaka in logotipi **Bluetooth**® so registrirane blagovne znamke v lasti Bluetooth SIG, Inc. in kakršna koli uporaba teh oznak s strani korporacije OM Digital Solutions Corporation je predmet licence.
 - Koda QR je blagovna znamka podjetja Denso Wave Inc.
 - Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparotov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
 - Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov. Simbola »™« in »®« sta lahko včasih izpuščena.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo.

Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>

datum izdaje 09. 2023.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>