

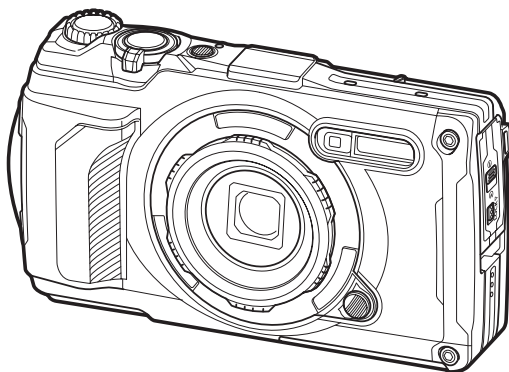


DIGITALKAMERA

# OM SYSTEM

## TG-7

### Bruksanvisning






SV

Modell nr: IM032

- Tack för att du har köpt vår digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt.
- **Se till att du har läst och förstått innehållet i »SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» innan du använder denna produkt. Förvara dessa instruktioner tillgängliga för framtida referens.**
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras på grund av uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Besök vår webbplats för den senaste informationen.

# Innehållsförteckning

<b>Introduktion</b> .....	<b>11</b>
Innan du börjar.....	11
Användarregistrering.....	11
Installera programvara/appar.....	12
Om denna bruksanvisning.....	13
Hur du hittar det du letar efter.....	13
Hur man läser denna bruksanvisning.....	14
Namn på delar.....	15
<b>Förberedelse</b> .....	<b>17</b>
Packa upp lådans innehåll.....	17
Fästa remmen.....	18
Sätta i och ta bort batteriet och kortet.....	19
Sätta i batteriet och kortet.....	19
Ta ur batteriet.....	20
Ta ut kortet.....	21
Kompatibla kort.....	21
Ladda batteriet.....	23
Ladda batteriet med en extra USB-nätadapter.....	23
Ladda med en USB-enhet.....	25
Starta kameran.....	27
Pausläge.....	27
Uppstartsställning.....	28
Vad ska du göra om du inte kan läsa displayen.....	30
<b>Fotografering</b> .....	<b>31</b>
Information visas vid fotografering.....	31
Ändring av informationsdisplayen.....	33
Fotografera stillbilder.....	35
Fotograferingslägen.....	35
Använda zoomen.....	37
Låta kameran välja inställningarna (AUTO-läge).....	38

Låta kameran välja bländar- och slutartid ( <b>P</b> : Program AE) .....	39
Välja bländare ( <b>A</b> : Bländarprioritet AE) .....	41
Fotografera med motivprogram ( <b>SCN</b> -läge) .....	43
Typer av motivprogram .....	43
[Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfotografering .....	46
[Panorama]: Ta en panoramabild .....	47
Fotografera på väldigt nära avstånd (  -läge) .....	49
Matcha inställningarna till undervattensmotiv (  -läge) .....	51
Använda anpassade lägen (Anpassat läge <b>C1/C2</b> ) .....	52
Spara inställningar .....	52
Återkalla inställningar .....	53
Spela in filmer .....	54
Spela in filmer i fotograferingslägen .....	54
Spela in filmer i filmläge (  -läge) .....	55
<b>Fotograferingsinställningar</b> .....	<b>56</b>
Fotograferingsinställningar .....	56
<b>Direktnappar</b> .....	<b>57</b>
Inställningar tillgängliga via Direktnappar .....	57
Kontrollera exponering (Exponeringskompensation) .....	58
Justera exponeringskompensation .....	58
Zoom (digital telekonverterare) .....	59
Sekvensfotografering/använda självutlösare .....	60
Fotografera utan tidsfördröjning (Pro Capture-fotografering) .....	62
Använda blixt (blixtfotografering) .....	64
Fokuslås .....	66
Använda LED-lampan .....	67
Tända LED-lampan .....	67
Släcka LED-lampan .....	67
<b>Live Kontroll</b> .....	<b>69</b>
Inställningar tillgängliga via Live Kontroll .....	69
Tillgängliga inställningar .....	69
Behandlingsalternativ (Bildinst.) .....	71

Alternativ för bildläge	71
Använda [Partiell färg]	73
Ändra ISO-känslighet (ISO-känslighet)	74
Justera färgerna (vitbalans)	75
Vitbalans m. 1 knapptryckning	78
Välj ett fokusläge (AF-läge)	79
Ställ in höjd/bredd-förhållande	80
Fotofil och bildstorleksalternativ (📷 Bildkvalitet)	81
Bildstorlek, frekvens och komprimering (📷 Filmkvalitet)	83
Tillgängliga alternativ för filmkvalitet	83
Reducera skakningsoskärpa (bildstabilisering)	85
Justera blixteffekten (Inställning av blixstyrkan)	86
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)	87
Automatisk ansiktsgenkänning (Ansiktsprioritet)	88
Använd valfria tillbehör (Tillbehör)	89
<b>Bildvisning</b>	<b>90</b>
Information visas vid uppspelning	90
Information om den visade bilden	90
Ändring av informationsdisplayen	92
Visa fotografier och filmer	93
Visa stillbilder	93
Visa filmer	94
Hitta bilder snabbt (Index- och kalendervisning)	95
Zooma in (närbildsvisning)	96
Scrollande uppspelning av panoraman	97
Välja flera bilder (Delningsorder vald, 📷, Radera vald)	98
Radera bilder (Radera)	99
Använda funktioner under uppspelning	100
Spela upp röstmemon (Spela 🗣️) när associerad bild visas	102
Retuscherar bilder (RAW Dataredigering/JPEG-redigering)	103
Retuscherar RAW-bilder (RAW-dataredigering)	103
Retuscherar JPEG-bilder (JPEG-redigering)	104

Redigera filmer (Filmredigering) .....	106
Skapa stillbilder (Ta bild i film) .....	106
Klippa filmer (Filmklippning) .....	106
Välj bilder för delning (Delningsorder) .....	108
Skydda bilder (On) .....	109
Lägg till ljud till bilder (🔊) .....	110
Rotera bilder (Rotera) .....	111
Spela upp bilder automatiskt (🔊) .....	112
Kombinera bilder (Sammanfoga Bild) .....	113
Utskriftsbegäran (DPOF) .....	114
Skapa en utskriftsbegäran .....	114
Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbegäran .....	115
Radera bilder (Radera) .....	117
<b>Menyfunktioner</b> .....	<b>118</b>
Grundläggande menyhantering .....	118
<b>Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2</b> .....	<b>121</b>
Fotograferingsmenyer 1 och 2 .....	121
Återställa standardinställningar (Återställ) .....	122
Spara inställningar (Tilldela till anpassat läge) .....	123
Behandlingsalternativ (Bildinst.) .....	124
Välj fokusområdet (AF Area) .....	126
Ställa in AF-markeringen (område) .....	126
Kontinuerligt fokusera på rörliga motiv (Tracking) .....	126
Automatisk fotografering med ett intervall (Intervallfotografering) .....	128
Variera fokus lite grann över en serie foton (Fokusgaffling) .....	131
Öka skärpedjup (Inställningar Fokusstapling) .....	132
Datumstämplar (Datumstämpel) .....	133
Bild + Ljud .....	134
<b>Använda Videomenyn</b> .....	<b>135</b>
Videomenyn .....	135
<b>Använda Uppspelningsmenyn</b> .....	<b>136</b>
Bildvisningsmenyn .....	136

Rotera bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning (🖼️).....	137
Ta bort skydd från Alla Bilder (Återställ skydd).....	138
Avbryt delningsorder (Återställ delningsorder).....	139
<b>Använda Inställningsmenyn.....</b>	<b>140</b>
Inställningsmenyn.....	140
Formatera kortet (Kortkonfiguration).....	142
Radera alla bilder (Kortkonfiguration).....	143
Välja ett språk.....	144
<b>Använda de Anpassade menyerna.....</b>	<b>145</b>
De anpassade menyerna.....	145
<b>A</b> AF/MF.....	146
<b>B</b> Disp/🔊)/PC.....	147
<b>C</b> Exp/ISO.....	148
<b>D</b> ⚡ Anpassad.....	149
<b>E</b> 🎚️/Vitbalans/Färg.....	150
<b>F</b> Spela in.....	152
<b>G</b> Fältsensor.....	154
<b>H</b> 📷 Utility.....	155
Assist Manuellt Fokus (MF Hjälp).....	156
Lägga till informationsdisplayer med <b>INFO</b> -knappen (📄/Infoställningar).....	157
📄 Info (Bildvisningsinformationsskärmar).....	157
LV-Info (Fotograferingsinformationsdisplayer).....	158
📄 Inställningar (Småbilds-/kalendervisning).....	159
Visa kamerabilder på TV (HDMI).....	160
Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer (🎚️ Definiera).....	162
<b>Använda Konstruktionsmenyerna.....</b>	<b>163</b>
Konstruktionsmeny.....	163
Varningar.....	164
Visa Konstruktionsmenyn.....	165
<b>[Konstruktion]</b> i <b>SCN</b> -läge.....	166
Konfigurera en bildstorlek för konstruktionsmenyn.....	168

Konfigurationsinställningar baserat på stillbildskvalitet. ....	168
Konfigurationsinställningar baserat på fotograferingsmenyn (Enkel CALS). ....	168
<b>[Visat rutnät]</b> i Konstruktionsmenyn. ....	170
<b>Ansluta kameran till externa enheter. ....</b>	<b>171</b>
Ansluta till externa enheter. ....	171
Varningar för användandet av Wi-Fi och <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> -funktioner. ....	172
Avaktivera kamerans trådlösa funktioner. ....	173
<b>Ansluta kameran till en smartphone. ....</b>	<b>174</b>
Ansluta till smartphones. ....	174
Parkoppla kameran och smartphone. ....	175
Standbyinställning för trådlös anslutning för när kameran är på. ....	177
Föra över bilder till en smartphone. ....	178
Fjärrfotografera med en smartphone (Live View). ....	179
Fjärrfotografera med en smartphone (Fjärrutlösare). ....	180
Återställa inställningar för trådlöst LAN/ <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> . ....	181
Ändra lösenordet. ....	182
<b>Ansluta kameran till en dator. ....</b>	<b>183</b>
Ansluta kameran till en dator. ....	183
Kopiera bilder till en dator. ....	184
Installera PC-programvaran. ....	185
<b>Använda fjärrkontrollen. ....</b>	<b>186</b>
Namn på delar. ....	186
Anslut kameran och fjärrkontrollen. ....	187
Trådlös anslutning. ....	187
Ta bort parning. ....	188
Ta bilder via fjärrkontrollen. ....	189
Indikator för dataöverföring på fjärrkontrollen. ....	190
Fjärrkontrollens MAC-adress. ....	191
Säkerhetsföreskrifter vid användning av fjärrkontrollen. ....	192
<b>Ansluta till TV:ar eller externa skärmar via HDMI. ....</b>	<b>193</b>
Ansluta kameran till TV-apparater eller externa skärmar (HDMI). ....	193
Visa bilder på en TV (HDMI). ....	194

HDMI-utgång. . . . .	194
Ansluta kameran till en TV. . . . .	196
Styr kameran med hjälp av en TV-fjärrkontroll. . . . .	197
<b>Använda fältsensordata. . . . .</b>	<b>199</b>
Fältsensor. . . . .	199
GPS och andra datavisningar. . . . .	199
GPS: Försiktighetsåtgärder för användning. . . . .	200
GPS-funktion, Elektronisk kompass. . . . .	201
Innan du använder GPS-funktionen (A-GPS-data). . . . .	202
Uppdatera A-GPS-data med en smartphone. . . . .	202
Uppdatera A-GPS-data med en PC. . . . .	202
Använda GPS. . . . .	203
Spela in och spara loggar. . . . .	204
Inspelningsloggar. . . . .	204
Spara loggar. . . . .	204
Använda buffrade och sparade loggar. . . . .	205
Saker du kan göra med den angivna appen, OM Image Share. . . . .	205
Visa platsdata. . . . .	206
Visningar av platsdata. . . . .	206
<b>Fotograferingslägen och standardinställningar. . . . .</b>	<b>207</b>
Lista över konfigurerbara fotograferingslägen. . . . .	207
Standardinställningar. . . . .	217
Direktknapp. . . . .	218
Live Kontroll. . . . .	219
📷 Fotograferingslägen. . . . .	220
📺 Videomeny. . . . .	222
▶ Uppspelningsmeny. . . . .	223
⚙ Anpassade menyer. . . . .	224
🔍 Inst. meny. . . . .	227
<b>Minneskortskapacitet. . . . .</b>	<b>228</b>
Antal stillbilder. . . . .	228
Minneskortskapacitet: filmer. . . . .	230



<b>Varningar.</b> .....	<b>232</b>
Vattentålighet och stötsäkerhet. ....	232
Använda kameran under vatten. ....	233
Innan kameran används under vatten. ....	233
När kameran används under vatten. ....	233
Efter att kameran använts under vatten. ....	233
Förvaring och underhåll. ....	234
Andra faror. ....	234
Batterier. ....	235
Använda USB-nätadaptern utomlands. ....	236
<b>Information.</b> .....	<b>237</b>
Använda separat sålda tillbehör. ....	237
Fästa valfria silikonskydd. ....	237
Ta bilder med det trådlösa RC-blixtsystemet. ....	237
Valfria tillbehör. ....	238
Rengöra och förvara kameran. ....	243
Rengöring av kameran. ....	243
Lagring. ....	244
Pixelmapping - Kontrollera bildbehandlingsfunktionerna. ....	244
Tips om fotografering och information. ....	245
Kameran startar inte även om ett batteri är laddat. ....	245
En dialogruta visas där du uppmanas att välja språk. ....	245
Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner. ....	246
Datumet och tiden har inte ställts in. ....	247
Inställda funktioner återställs till sina standardinställningar. ....	247
Vissa inställningar är inte tillgängliga. ....	248
Bilder är gryniga. ....	248
Bilderna ser "urtvättade" ut. ....	248
Ljus dyker upp i bilden. ....	248
Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits. ....	248
Objektivet är grumligt eller skärmen är svår att tyda. ....	249
Filmer spelas inte upp jämnt när de visas på en TV. ....	249

Riktningen är inte korrekt. ....	249
Funktioner som kan ställas in från menyer. ....	249
Endast motivet visas och ingen information. ....	249
Felmeddelanden. ....	250
Specifikationer. ....	254
Kamera. ....	254
Litiumjonbatteri. ....	258
<b>SÄKERHETSFÖRESKRIFTER. ....</b>	<b>259</b>
SÄKERHETSFÖRESKRIFTER. ....	259
Allmänna föreskrifter. ....	259
⚠ VARNING. ....	260
⚠ FÖRSIKTIGT. ....	262
⚠ NOTERA. ....	262
Varumärken. ....	265

# Introduktion

## Innan du börjar

### Läs och följ säkerhetsföreskrifterna

För att förhindra felaktig hantering som kan orsaka eldsvåda eller annan skada på ägodelar eller skada dig själv eller andra, läs "[SÄKERHETSFÖRESKRIFTER](#)" (P.259) i sin helhet innan kameran används.


Läs denna bruksanvisning när kameran används för att säkerställa att den fungerar säkert och korrekt.

Se till att förvara bruksanvisningen på ett säkert ställe efter att ha läst den.

Vårt företag kommer inte hållas ansvariga för brott mot lokala regler som uppstår vid användandet av denna produkt utanför det land eller den region där den köptes.

### Trådlöst nätverk, Bluetooth® och GPS

Kameran har trådlöst nätverk, **Bluetooth**® och GPS. Användning av dessa funktioner utanför det land eller region där den är köpt kan bryta mot lokala regler om trådlös kommunikation. Se till att kontrollera med lokala myndigheter innan användning. Vårt företag tar inget ansvar om användaren inte uppfyller lokala regler.

Inaktivera trådlöst nätverk, **Bluetooth**® och GPS i områden där det är förbjudet.  "[Inaktivera kamerans trådlösa funktioner](#)" (P.173), "[GPS: Försiktighetsåtgärder för användning](#)" (P.200)

## Användarregistrering

---

Se till att registrera ditt inköp. Besök vår webbplats för information om hur du registrerar dina produkter.

# Installera programvara/appar

---

## OM Workspace

Detta program används för att ladda ner och visa bilder och filmer inspelade med kameran. Den kan också användas för att uppdatera kamerans firmware. Programvaran kan laddas ner från vår webbplats. Se till att ha kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.




## OM Image Share

Ladda ner bilder markerade för delning till din smartphone. Du kan också fjärranvända kameran och ta bilder från din smartphone. Besök vår hemsida för information om applikationen.

# Om denna bruksanvisning

## Hur du hittar det du letar efter






Du kan använda följande metoder för att hitta vad du vill veta i denna bruksanvisning.

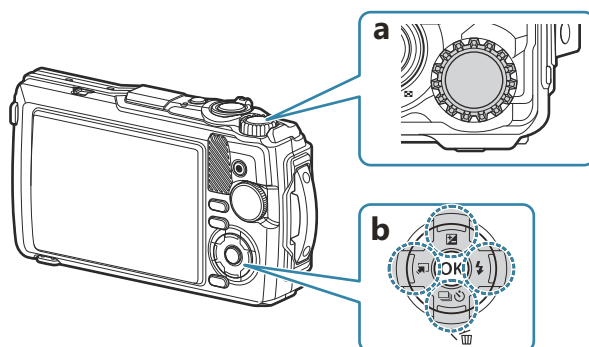
Sökmetod	Var du ska titta
Sök utifrån vad du vill göra	 "Innehållsförteckning"
Sök utifrån namn på knappar och delar i kameran	 " <a href="#">Namn på delar</a> " (P.15)
Sök utifrån menyer och termer som visas på skärmen	 " <a href="#">Standardinställningar</a> " (P.217)

# Hur man läser denna bruksanvisning

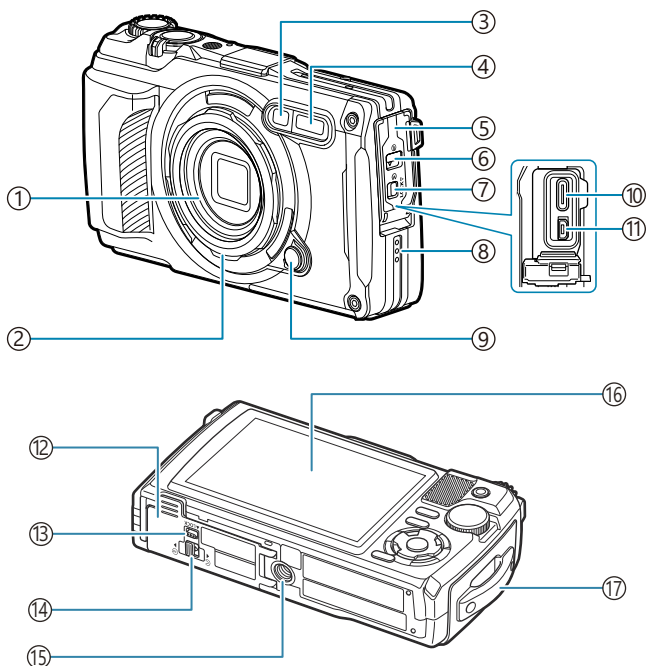
## Symboler i denna bruksanvisning

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

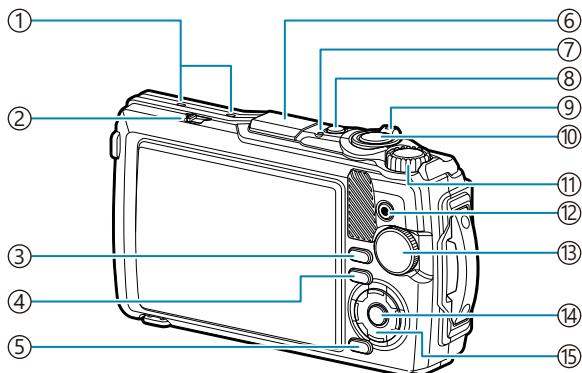
	Indikerar en funktion som utförs med den främre kontrollratten ( <b>a</b> ).
	Indikerar en funktion som utförs genom att trycka på upp, ner, vänster och höger på pilknapparna ( <b>b</b> ).
	Indikerar försiktighetsåtgärder och begränsningar.
	Indikerar tips och andra hjälpsam information för att använda kameran.
	Indikerar referenser till andra sidor i denna bruksanvisning.



# Namn på delar



- ① Objektiv
- ② Objektivring (avtagbar) (P.240)
- ③ Självutlösarlampa/LED-belysning/AF-belysning (P.60, P.67, P.146)
- ④ Intern blixt (P.64)
- ⑤ Kontaktskydd (P.23)
- ⑥ Lås för kontaktskydd (P.23)
- ⑦ Låsvred (P.23)
- ⑧ Högtalare
- ⑨ Knapp för att lossa objektivet (P.240)
- ⑩ USB-kontakt (Typ C) (P.23, P.183)
- ⑪ HDMI-kontakt (Typ D) (P.160)
- ⑫ Lucka för batteri-/kortfack (P.19)
- ⑬ Låsvred (P.19)
- ⑭ Lås för batteri-/kortfack (P.19)
- ⑮ Stativfäste
- ⑯ Monitor (P.31, P.90, P.155)
- ⑰ Ögla för rem (P.18)



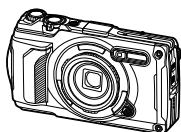
- ① Stereomikrofon (P.110)
- ② LOG-knapp (P.204)
- ③ **INFO**-knapp (P.33, P.92, P.67)
- ④ (uppspelning) knapp (P.93)
- ⑤ **MENU**/Wi-Fi-knapp (P.118)
- ⑥ GPS-antenn (P.203)
- ⑦ Indikatorlampa (P.23, P.204)
- ⑧ **ON/OFF**-knapp (P.27)
- ⑨ Zoomspak (P.37, P.97, P.95, P.96)
- ⑩ Avtryckare (P.35)
- ⑪ Kontrollratt (P.93)
- ⑫ / -knapp (P.54, P.98)
- ⑬ Lägesratt (P.35)
- ⑭ **OK**-knapp (P.69, P.93, P.118)
- ⑮ Pilknappar (P.57)
  - / (Exponeringskompensation)-knapp (P.58)
  - / (sekvensfotografering/använda självutlösare)-knapp (radera)-knapp (P.60, P.99)
  - / (lägesfunktion)-knapp (P.49, P.51)
  - / (Blixt)-knapp (P.64)



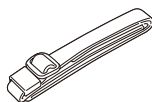
# Förberedelse

## Packa upp lådans innehåll

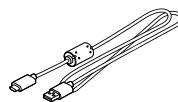
Vid köpet innehåller förpackningen kameran och följande tillbehör.  
Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



Kamera  
(med avtagbar objektivring)



Rem



USB-kabel CB-USB14



Litiumjobbatteri LI-92B



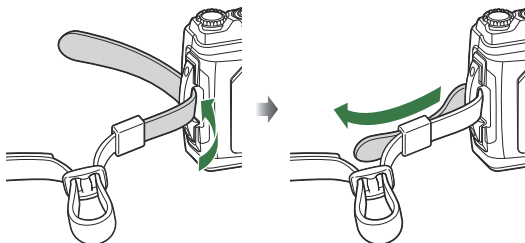
Grundläggande manual

- Garantikort
- Upprätthålla vattentålighet

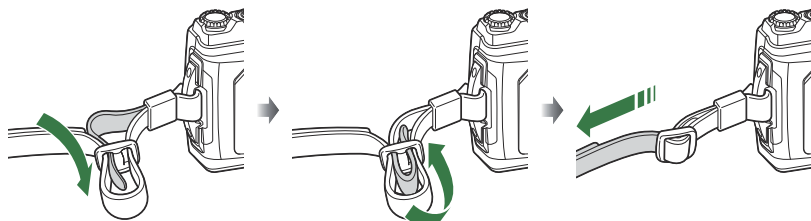
ⓘ Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet före användning. (P23).

# Fästa remmen

1. För in remmens ände genom kamerans remögla och tillbaka genom fästöglan.



2. För in remmens ände genom spännet och dra åt enligt bilden.



- Dra sedan åt remmen ordentligt så att den inte lossnar.

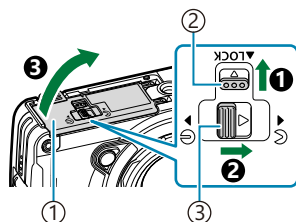
# Sätta i och ta bort batteriet och kortet

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för "kort". Följande typer av SD-kort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC och SDXC.

Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer. 🖱️ [Formatera kortet \(Kortkonfiguration\)" \(P.142\)](#)


## Sätta i batteriet och kortet

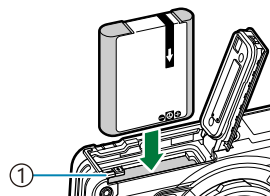
### 1. Öppna luckan till batteriet/kortfacket.



- ① Batteri-/kortlucka
- ② Låsvred
- ③ Knapp för batterilucka/kortlucka

### 2. Sätt i batteriet.

- Använd endast LI-92B-batterier ([P.17](#)).
- Sätt i batteriet så som det visas med -märket vänt mot batterilåsknappen.
- Om du sätter i batteriet åt fel håll startar inte kameran. Se till att det sätts i åt rätt håll.



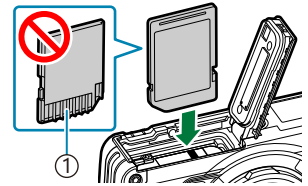
- ① Batterilåsknapp

🔧 Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.

🔧 Se även "[Batterier](#)" ([P.235](#)).

### 3. Sätta i kortet.

- Skjut in kortet tills det låses på plats.

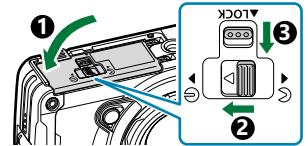


① Kontaktområde

⚠ För inte in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om du gör det kan kortfacket skadas.

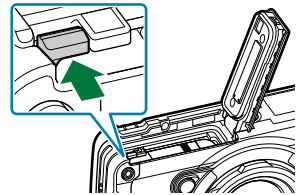
### 4. Stäng batteri-/kortluckan.

- Håll batteri-/kortluckans lock i den riktning som anges av ①, skjut öppnings-/stängknappen på batteri-/kortluckans lock och låsknappen för att låsa locket (②, ③).
- Innan du använder kameran, kontrollera att batteri-/kortluckan är stängd och låst.



## Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteri-/kortluckan. För att ta bort batteriet, skjuter du först batterilåsvredet i pilens riktning och tar därefter bort det.



⚠ Ta inte ut batteriet medan kortets skrivindikator visas.

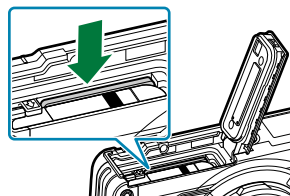


① Skrivindikator för kort

⚠ Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Tvinga inte ut batteriet.

## Ta ut kortet

Tryck lätt på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.



ⓘ Ta inte ut kortet medan kortets skrivindikator visas (P.20).

## Kompatibla kort

Följande typer av SD-kort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC och SDXC. Besök vår webbplats för den senaste informationen.



### Skrivskyddsknapp på SD-kort

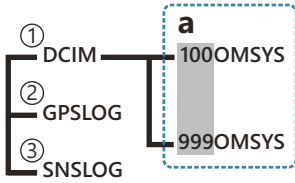
På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om knappen sätts på "LÅST" hindrar det att data skrivs till kortet. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



⚠ Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.

## Lagringsplatser för filer

Data på kortet lagras i följande mappar:



- ① **DCIM:** Bilder lagras i undermapparna (a). Undermappar numreras automatiskt i nummerordning.
- ② **GPSLOG:** GPS-loggar lagras i denna mapp.
- ③ **SNSLOG:** Sensorloggar lagras i denna mapp.

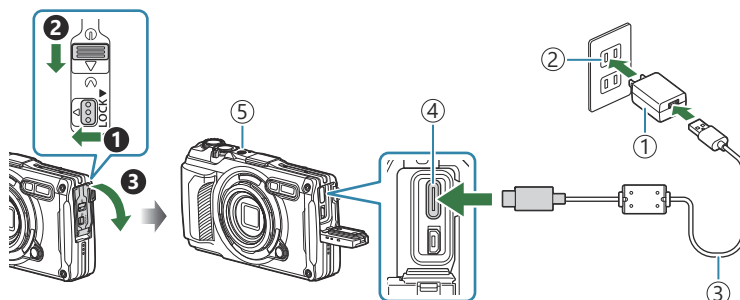
# Ladda batteriet

- ⚠ Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet före användning.
- ⚠ Omgivningstemperatur för laddning är 0 °C till 40 °C.
- ⚠ Kameran kan laddas med följande metoder:
  - Med hjälp av F-5AC (säljs separat) (P.23)
  - Ansluta kameran till en dator (P.183)
  - Använd en köpt USB-enhet (P.25)

## Ladda batteriet med en extra USB-nätadapter

1. Kontrollera att batteriet sitter i kameran och anslut USB-kabeln och USB-nätadaptern.

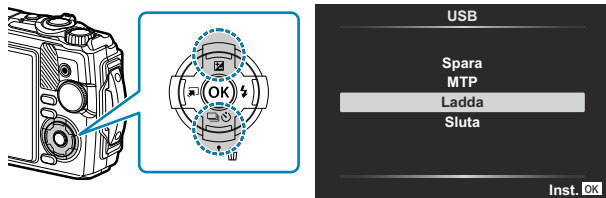
⚠ Använd inte någon annan USB-kabel än den USB-kabel som medföljer kameran (CB-USB14) eller en extra USB-kabel (CB-USB11).



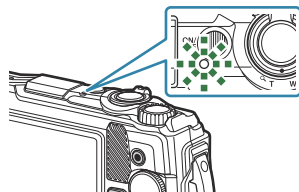
- ① USB-nätadapter F-5AC(säljs separat)
- ② Eluttag
- ③ USB-kabel (medföljer)
- ④ USB-kontakt (Typ C)
- ⑤ Indikatorlampa

- Menyn visas på skärmen.

2. Markera **[Ladda]** med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna på pilknapparna och tryck **OK**-knappen.



- Indikatorlampan tänds och laddningen startar.
- Indikatorlampan slocknar när laddningen är klar.
- Laddningen tar upp till 3 timmar. Laddningstiderna kan öka vid hög omgivningstemperatur.



ⓘ Se till att koppla bort USB-nätadapters kontakt från eluttaget när laddningen är klar.

🔧 Använd en USB-nätadapter för längre fotografering. Se till att batteriet i de fallen är insatt i kameran och välj **[Ladda]** i dialogrutan som visas efter att USB-kabeln är ansluten. Att trycka **ON/OFF**-knappen efter att skärmen stängs av startar upp monitorn igen och bilder kan tas under laddningen.

🔧 För att ladda batteriet utomlands, se "[Använd din USB-nätadaptern utomlands](#)" (P.236).

ⓘ Använd aldrig någon annan kabel än den USB-kabel som medföljer eller en designerad USB-kabel. En annan kabel kan orsaka rök eller brand.

ⓘ Om indikatorlampan inte lyser, återanslut USB-kabeln och USB-nätadaptern till kameran igen.

🔧 En laddare (UC-92: säljs separat) kan användas för att ladda batteriet.

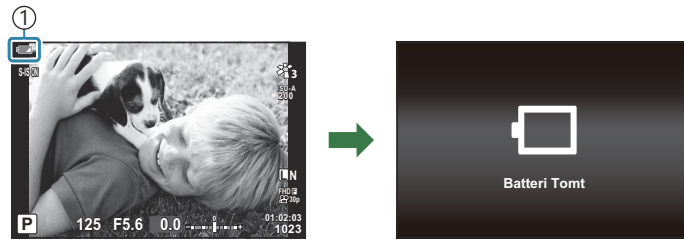
### ⓘ Hantering av USB-nätadaptern

Vid rengöring av kameran, koppla bort USB-nätadaptern från strömuttaget. Rengöring av kameran utan att koppla ifrån USB-nätadaptern kan orsaka elektriska stötar eller personsador.



## När batterierna ska laddas

Om kameran visar det meddelande som visas på bilden ska batteriet laddas.

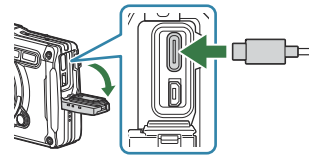


① Blinkar rött

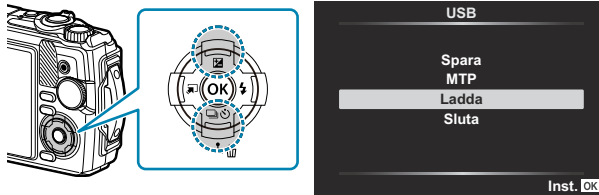
## Ladda med en USB-enhet

Batteriet inuti kameran kan laddas genom att ansluta kameran till en USB-enhet med en USB-kabel.

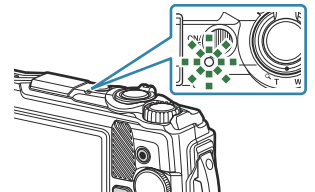
1. Efter att ha bekräftat att batteriet är inuti kameran, anslut kameran till en USB-enhet med en USB-kabel.
  - Menyn visas på skärmen.



2. Markera [Ladda] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna på pilknapparna och tryck **OK**-knappen.



- Indikatorlampan kommer att lysa när laddning pågår. Laddningstiderna beror på uteffekten hos den anslutna USB-enheten. Indikatorlampan slocknar när laddningen är klar.



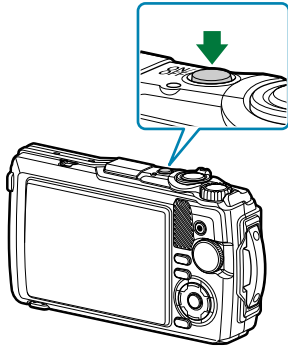
⚠ Om indikatorlampan inte lysar, återanslut USB-kabeln och USB-nätadaptern till kameran igen.

⚠ Laddningstiden varierar stort beroende på USB-enheternas typ. USB-enheter som stödjer uteffekt på 7,5 W (5V/1,5A) rekommenderas. Vissa USB-enheter kan inte användas för att ladda kamerabatterier via USB. För detaljerad information, se dokumentationen som kommer med USB-enheten.

# Starta kameran

1. Tryck på **ON/OFF**-knappen för att sätta på kameran.

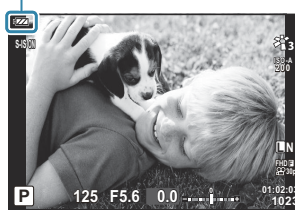
- När kameran startas tänds skärmen.
- För att stänga av kameran, tryck på **ON/OFF**-knappen igen.



## Batterinivåindikator


Batterinivån visas på en batteriikon.





- (grön): Kameran är redo för fotografering.
- (grön): Batteriet är inte fullt.
- (blinkar röd): Ladda batteriet.



## Pausläge

Om inga reglage används under en viss inställd period går kameran automatiskt ner i standby-läge för att spara batteri. Detta kallas "pausläge".

- När kameran går in i pausläge stängs skärmen av och kameran slutar arbeta. Om man trycker på slutaren eller knappen  väcks kameran igen.
- Om inga funktioner används på fem minuter efter att kameran gått ner i pausläge stängs kameran automatiskt av. Kameran kan återaktiveras igen genom att starta den på nytt.

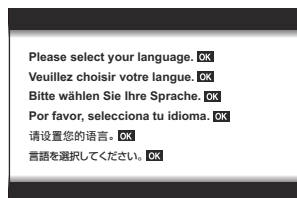
🕒 Hur lång tid det tar innan kameran går ner i pausläge kan bestämmas i  Anpassad Meny. I standardinställningarna går kameran ner i pausläge efter en minut.   Anpassad meny   
> [\[Vila\] \(P:155\)](#)

# Uppstartsställning

Utför den första inställningen genom att välja språk och ställa in kamerans klocka när du har startat kameran för första gången.

🕒 Filnamn skapas baserat på datum och tidsinformation. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte användas om datum och tid inte har ställts in.

1. Tryck på **OK**-knappen när den första dialogrutan för inställning ber dig att välja språk.



2. Markera önskat språk genom att använda kontrollratten eller knapparna  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



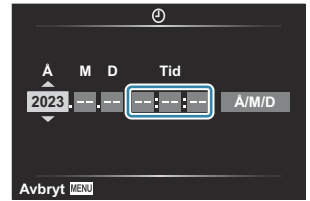
3. Tryck på **OK**-knappen när önskat språk är markerat.



- Om du trycker på avtryckaren innan du trycker på **OK**-knappen går kameran tillbaka till fotoferingsläge och inget språk väljs. Du kan utföra startinställningarna genom att stänga av och sätta på kameran igen för att visa dialogrutan för startinställningarna och upprepa processen från steg 1.
- Språket kan ändras när som helst från menyn. 🖱️ "[Vad du ska göra om du inte kan läsa av displayen](#)" (P30)

**4.** Ställ in datum, tid och datumformat.

- Använd ◀▶-knapparna för att markera alternativ.
- Använd △▽-knapparna eller kontrollratten för att ändra det markerade alternativet.
- Tiden visas i 24-timmarsformat.



- Klockan kan ställas in när som helst från menyn. 🖱️ [Inst. meny > \[🕒 Inställningar\] \(P.140\)](#)

**5.** Tryck på **OK**-knappen.

**6.** Markera en tidszon med knapparna △▽ och tryck på **OK**-knappen.

- Tryck på **INFO**-knappen för att aktivera eller inaktivera sommartid.

**7.** Tryck **OK** för att spara ändringarna och lämna.

🔗 Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna.

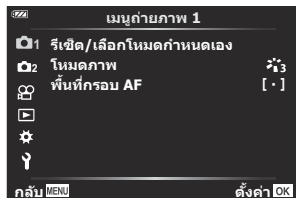
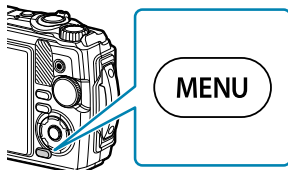
🔗 Om batteriet tas ut ur kameran och lämnas utanför kameran ett tag kan datum och tid komma att återställas. Om detta händer ställer du in datum och tid från menyn. 🖱️ [Inst. meny > \[🕒 Inställningar\] \(P.140\)](#)

🔗 Du kan också behöva justera bildfrekvensen innan du spelar in filmer. 🖱️ "[Bildstorlek, uppdateringsfrekvens och komprimering \(🔧 Filmkvalitet\)](#)" (P.83)

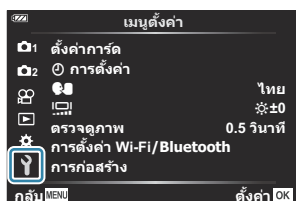
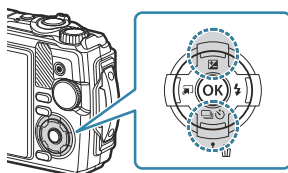
# Vad ska du göra om du inte kan läsa displayen

Om tecken eller ord på andra språk som du inte känner igen visas på displayen kan det vara så att du inte har valt det språk du tänkte. Följ nedan steg för att välja ett annat språk.

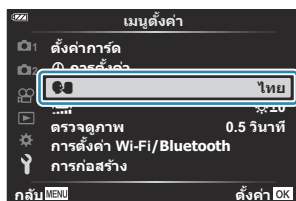
1. Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



2. Markera **↓** (Inst. meny)-fliken med knapparna **△** **▽** och tryck på **OK**-knappen.



3. Markera **[OK]** med **△** **▽**-knapparna och tryck **OK**-knappen.



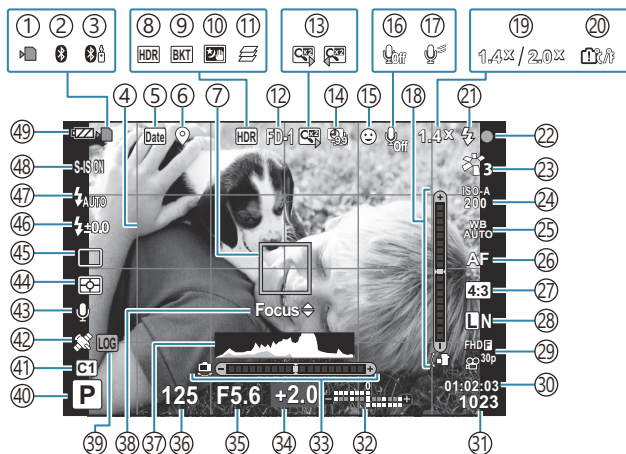
4. Markera önskat språk med **△** **▽** **◀▶**-knapparna och tryck på **OK**-knappen.



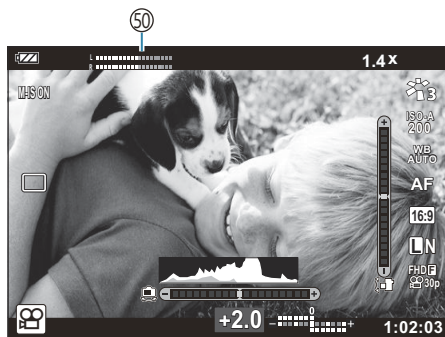
# Fotografering

## Information visas vid fotografering

### Bildskärmsvisning vid stillbildsfotografering



### Bildskärmsvisning vid filmvisningsläge



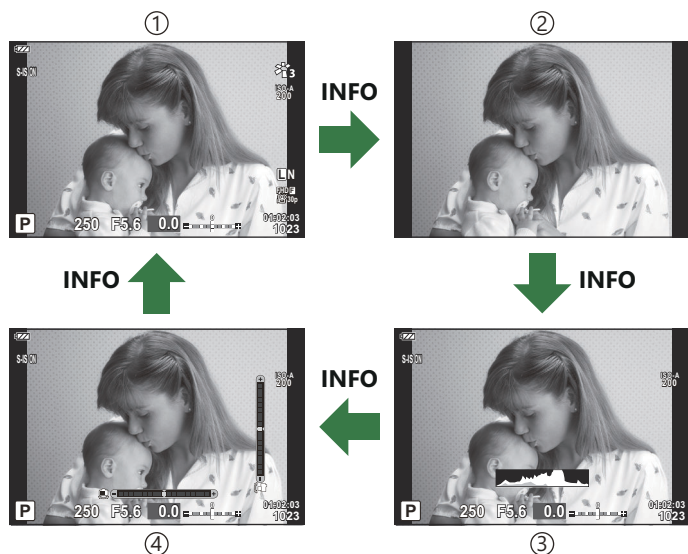
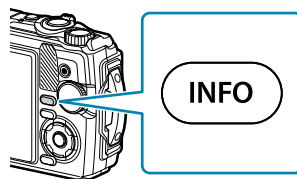
- ① Kortets skrivindikator (P.20 P.21)
- ② Aktiv Bluetooth-anslutning (P.175)
- ③ Aktiv fjärrkontrollsanslutning (P.187)
- ④ Rutnät (P.147)
- ⑤ Datumstämplar (P.133)
- ⑥ Platsinformation om inspelning (P.204)
- ⑦ AF-mål (P.35, P.126)
- ⑧ HDR (P.43, P.51)
- ⑨ Gaffling (P.131)
- ⑩ Handhåll. Stjärnljus (P.43)
- ⑪ Fokusstapling (P.49)
- ⑫ Tillbehör (P.89, P.238)
- ⑬ Digital telekonverterare <sup>1</sup> (P.59)
- ⑭ Intervall/fotografering med tidsfördröjning (P.128)
- ⑮ Ansiktsprioritet (P.88)
- ⑯ Inspelning av ljud för film (P.54, P.135)
- ⑰ Vindbrusreducering (P.135)
- ⑱ Nivåmätare (tilt) (P.33, P.158)
- ⑲ Optiskt zoomförhållande/förstoring <sup>1</sup> (P.37, P.49)
- ⑳ Intern temperaturvarning (P.250)
- ㉑ Blixt (blinker: laddning pågår, tänds: laddning klar) (P.64)
- ㉒ AF-indikering (P.35)
- ㉓ Bildläge (P.71, P.124)
- ㉔ ISO-känslighet (P.74)
- ㉕ Vitbalans (P.75)
- ㉖ AF-läge (P.79)
- ㉗ Höjd/bredd-förhållande (P.80)
- ㉘ Bildkvalitet (stillbilder) (P.81)
- ㉙ Bildkvalitet (film) (P.83)
- ㉚ Tillgänglig inspelningstid (P.230)
- ㉛ Antal stillbilder som går att lagra (P.228)
- ㉜ Topp: Inställning av blixtstyrkan (P.86)  
Botten: Exponeringskompensation (P.58)
- ㉝ Nivåmätare (horisont) (P.33, P.158)
- ㉞ Exponeringskompensation (P.58)
- ㉟ Bländarvärde (P.39, P.41)
- ㊱ Slutartid (P.39, P.41)
- ㊲ Histogram (P.33, P.158)
- ㊳ AF-finjusteringsguide (P.66, P.79)
- ㊴ LOG-ikon/varning (P.204, P.250)
- ㊵ Fotograferingsläge (P.35)
- ㊶ Anpassade lägen (P.52, P.123)
- ㊷ GPS-ikon (P.203)
- ㊸ Bild + Ljud (P.134)
- ㊹ Mätmetod (P.87)
- ㊺ Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare (P.60)
- ㊻ Inställning av blixtstyrkan (P.86)
- ㊼ Blixtläge (P.64)
- ㊽ Bildstabilisator (P.85)
- ㊾ Batterinivå (P.27)
- ㊿ Mätare för inspelningsnivå (P.55)

<sup>1</sup> Visas alltid om [\[L68 Mikroskopkontroll\]](#) (P.49) används.



# Ändring av informationsdisplayen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.



① Grundinformation <sup>1</sup>

② Bara bild

③ Histogram (Custom1)

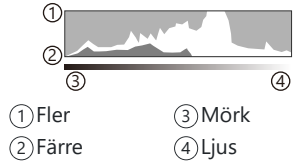
④ Nivåmätarvisning (Custom2)

<sup>1</sup> Visas inte i -läge (filmläge) om inte inspelning pågår.

- Du kan ändra Custom1- och Custom2-inställningar. [\[/Infoställningar\]](#) > [\[LV-Info\]](#) (P.158)
- Informationsdisplayskärmarna kan skiftas i någondera riktning genom att man vrider kontrollratten samtidigt som man trycker ner **INFO**-knappen.

## Histogramskärm

Ett histogram kommer fram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Vid bildtagning indikeras överexponering med rött, underexponering med blått och mätningområdet som använder punktmätning med grönt.






## Visning av nivåmätare

Kamerans orientering anges. "Lutningen" indikeras med den vertikala indikatorn och "horisontell" med den horisontella indikatorn. Kameran står plant och lodrätt när staplarna blir gröna.

- Använd indikatorerna på nivåmätaren som en guide.
- Om några fel visas i displayen, utför Nivåjustering ([P.155](#)).

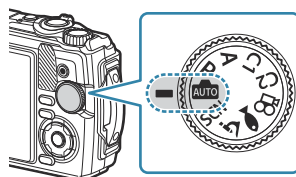
# Fotografera stillbilder

## Fotograferingslägen

	AUTO (P.38)
<b>P</b>	Program AE (P.39)
<b>A</b>	Bländarprioritet AE (P.41)
<b>SCN</b>	Motivprogram (P.43)
	Mikroskop (P.49)
	Under vatten (P.51)
<b>C1</b>	Anpassat (P.52)
<b>C2</b>	

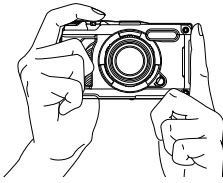
🔊 För information om -positionen på lägesratten, se "Spela in filmer i filmläge (-läge)" (P.55).

1. Roterar lägesratten för att ställa in det läge du vill använda.

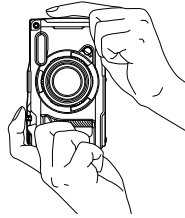


## 2. Komponera bilden.

⚠ Var försiktig så att dina fingrar eller kameraremmen inte stör objektivet eller AF Belysning.



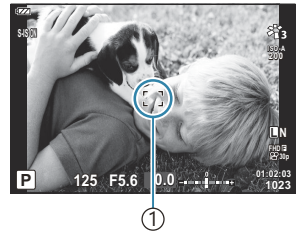
Landskapsposition



Porträttposition

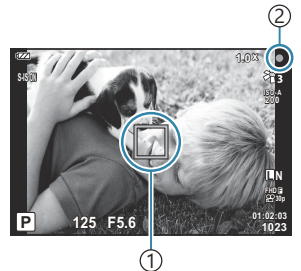
## 3. Justera skärpan.

- Placera AF-ramen över ditt motiv.



① AF-ram

- Tryck med lätt tryck ner avtryckaren till den första positionen (tryck ner avtryckaren halvvägs).
- AF-bekräftelsemarkeringen (●) visas och en grön ram (AF-mål) visas på fokuseringsplatsen.



① AF-markering

② AF-indikering

⚠ Om kameran inte kan fokusera blinkar AF-indikeringen (P.246).

#### 4. Släpp upp avtryckaren.

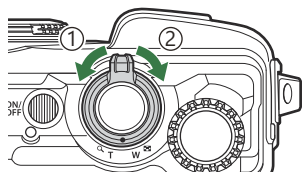
- Tryck (helt) ner avtryckaren hela vägen.
- Kameran släpper avtryckaren och tar en bild.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.



Tryck ner avtryckaren helt.

## Använda zoomen

Zooma in för att fotografera avlägsna föremål eller zooma ut för att öka det område som är synligt i bildrutan. Zoomning kan justeras med zoomspaken.



① Vidvinkel (W) sida

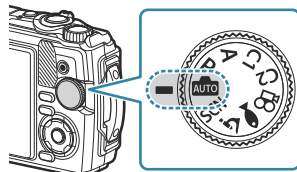



② Telefoto (T) sida

# Låta kameran välja inställningarna (AUTO-läge)

Kamera justerar inställningarna för att passa motivet. Allt du behöver göra är att trycka ner avtryckaren.

1. Roterera lägesratten till .



- I autoläge väljer kameran automatiskt det alternativ för motivprogram som lämpar sig för ditt motiv när du trycker halvvägs på avtryckaren. När valet väl har gjorts ersätts -ikonen nere i det vänstra hörnet på skärmen av ikonen för det valda motivet.

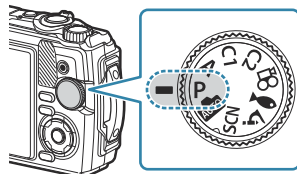
2. Släpp upp avtryckaren.



# Låta kameran välja bländar- och slutartid (P: Program AE)

Kameran väljer optimal bländar- och slutartid enligt motivets ljusstyrka.

## 1. Roterera lägesratten till P.




## 2. Fokusera och kontrollera displayen.

- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.



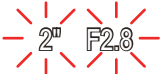

- ① Exponeringsläge
- ② Slutartid
- ③ Bländare
- ④ Mängd  
exponeringskompensation

- Exponeringskompensation (P.58) kan justeras genom att vrida kontrollratten eller genom att trycka på  (Δ)-knappen och sedan använda <math>\triangleleft\triangleright</math>.

## 3. Släpp upp avtryckaren.

## Om motivet är för mörkt eller för ljust

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering blinkar slutartiden och bländarvärdet enligt bilden.

Visa	Problem/lösning
Stor bländare (lågt f/-nummer)/lång slutartid  2" F2.8	Motivet är för mörkt. <ul style="list-style-type: none"><li>• Använd blix.</li></ul>
Liten bländare (høgt f/-nummer)/snabb slutartid  2000 F11	Motivet är för ljust. <ul style="list-style-type: none"><li>• Gränserna för kamerans mätningssystem har överstigts.</li></ul>

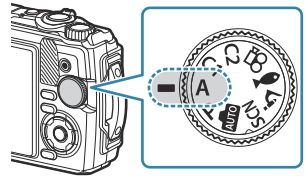
🔊 Om ISO-känslighet inte är satt till **[AUTO]** kan optimal exponering åstadkommas genom att ändra inställningen. 🖱️ ["Ändra ISO-känslighet \(ISO-känslighet\)" \(P.74\)](#)



# Välja bländare (A: Bländarprioritet AE)

Genom att välja bländarvärde (F-värde) i detta läge kommer kameran automatiskt ställa in slutartid för optimal exponering enligt motivets ljusstyrka. Lägre bländarvärden (större bländare) reducerar djupet på det område som verkar vara i fokus (skärpedjup), och gör bakgrunden oskarp. Högre bländarvärden (mindre bländare) minskar djupet på det område som verkar vara i fokus framför och bakom motivet.


1. Roterera lägesratten till **A**.



2. Roterera kontrollratten för att justera exponeringskompensationen.





① Bländare

- Kameran kommer automatiskt välja den optimala slutartiden, vilken kommer visas i displayen.
- Efter att ha tryckt på  (△) kan du justera exponeringskompensation (P.58) genom att använda kontrollratten eller <img alt="Left arrow" data-bbox="388 611 403 626"/> <img alt="Right arrow" data-bbox="413 611 428 626"/>.

3. Släpp upp avtryckaren.

## Om motivet är för mörkt eller för ljus

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering blinkar slutartiden enligt bilden.

Visa	Problem/lösning
Lång slutartid 	Problemet är orsakat av underexponering. <ul style="list-style-type: none"><li>• Välj ett lägre bländarvärde.</li></ul>
Snabb slutartid 	Problemet är orsakat av överexponering. <ul style="list-style-type: none"><li>• Välj ett högre bländarvärde.</li></ul>

☞ Om ISO-känslighet inte är satt till **[AUTO]** kan optimal exponering åstadkommas genom att ändra inställningen. 📖 [Ändra ISO-känslighet \(ISO-känslighet\) \(P.74\)](#)

# Fotografera med motivprogram (SCN-läge)

Kameran optimerar automatiskt inställningarna efter motivet eller scenen.

- Procedurerna för att använda **[Sammansatt livebild]** och **[Panorama]** skiljer sig från andra scenlägen. För mer information, se "**[Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfotografering**" (P.46) och "**[Panorama]: Ta en panoramabild**" (P.47).




## Typer av motivprogram

### Personer



	Porträtt	Lämplig för att ta porträtt. Hudens struktur lyfts fram.
	e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Kameran registrerar två bilder. en med applicerad effekt och en utan.
	Porträtt + Landskap	Lämpligt för porträtt med ett landskap i bakgrunden. Blått, grönt och hudtoner fångas underbart.
	Porträtt + Nattbild	Lämpligt för att ta porträtt med en nattbakgrund. Vi rekommenderar att du använder ett stativ och ta bilder med antingen OM Image Share eller en valfri fjärrkontroll ( <a href="#">P.179</a> , <a href="#">P.180</a> , <a href="#">P.189</a> ).
	Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv. Kameran tar flera bilder medan avtryckaren är nedtryckt.

### Nattbilder





	Nattbild	Lämpligt för fotografering av nattmotiv med ett stativ. Vi rekommenderar att du använder ett stativ och ta bilder med antingen OM Image Share eller en valfri fjärrkontroll ( <a href="#">P.179</a> , <a href="#">P.180</a> , <a href="#">P.189</a> ).
	Porträtt + Nattbild	Lämpligt för att ta porträtt med en nattbakgrund. Vi rekommenderar att du använder ett stativ och ta bilder med antingen OM Image Share eller en valfri fjärrkontroll ( <a href="#">P.179</a> , <a href="#">P.180</a> , <a href="#">P.189</a> ).


	Handhåll. Stjärnljus	Lämpligt för fotografering av nattmotiv utan stativ. Reducerar oskärpa vid fotografering i svag belysning. Kameran utför åtta exponeringar och kombinerar dem till en enda bild.
	Fyrverkeri	Lämpligt för fotografering av fyrverkerier på natten. Vi rekommenderar att du använder ett stativ och ta bilder med antingen OM Image Share eller en valfri fjärrkontroll (P.179, P.180, P.189).
	Sammansatt livebild	Kameran tar automatiskt flera bilder, tar endast områden som blivit ljussatta och sätter ihop dem till en enda bild. Med normal, lång, exponering tenderar bilder av ljusspår, t.ex. från stjärnor, som är tagna tillsammans med ljusa byggnader att bli för ljusa. Detta läge låter dig fånga sådana scener utan överexponering när du kontrollerar hur det går. Vi rekommenderar att du använder ett stativ och ta bilder med antingen OM Image Share eller en valfri fjärrkontroll (P.179, P.180, P.189). <ul style="list-style-type: none"> <li>För information om hur man tar foton med denna funktion, se "[Sammansatt livebild]: Sammansatt livebild-fotografering" (P.46)</li> </ul>

## Rörelse






	Sport	Lämpligt för snabba action-foton. Kameran tar flera bilder medan avtryckaren är nedtryckt.
	Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv. Kameran tar flera bilder medan avtryckaren är nedtryckt.

## Landskap

	Landskap	Lämpligt för landskapsfotografering.
	Solnedgång	Lämpligt för solnedgångsfotografering.
	Strand & Snö	Lämpligt för fotografering av snötäckta berg, soliga stränder och andra liknande scener.
	Panorama	Ta en serie bilder som kombineras för att skapa ett panorama. <ul style="list-style-type: none"> <li>För information om hur man tar foton med denna funktion, se "[Panorama]: Ta en panoramabild" (P.47).</li> </ul>

	<b>Bakgr.Bel. HDR</b>	Lämplig för motiv med hög kontrast. Det här läget fångar in flera bilder och slår ihop dem till en, korrekt exponerad bild. När avtryckaren är tryckt kommer fyra foton tas automatiskt. Efter att fotona är tagna kombinerar kameran automatiskt bilderna till en enda bild.
--	-----------------------	---

## Inomhus

	<b>Stearinljus</b>	Lämpligt för fotografering av scener upplysta med stearinljus. Varna färger bevaras.
	<b>Porträtt</b>	Lämplig för att ta porträtt. Hudens struktur lyfts fram.
	<b>e-Portrait</b>	Jämnar ut hudtoner och ytor. Kameran registrerar två bilder. en med applicerad effekt och en utan.
	<b>Barn</b>	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv. Kameran tar flera bilder medan avtryckaren är nedtryckt.
	<b>Bakgr.Bel. HDR</b>	Lämplig för motiv med hög kontrast. Det här läget fångar in flera bilder och slår ihop dem till en, korrekt exponerad bild. När avtryckaren är tryckt kommer fyra foton tas automatiskt. Efter att fotona är tagna kombinerar kameran automatiskt bilderna till en enda bild.

🔗 När **[Konstruktionsmeny]** (P.165) är satt till **[På]** är motivprogrammet specifikt konfigurerat för att fotografera byggarbetsplatser (P.166).

🔗 För att maximera fördelarna med motivprogram har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.

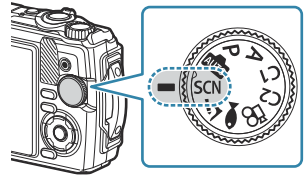
🔗 Ibland kan det vara nödvändigt att registrerar tagna bilder med **[e-Portrait]**. Dessutom när bildläget är inställt på **[RAW]**, registreras bilden i RAW+JPEG.

🔗 **[Handhåll. Stjärnljus]**-bilder tagna med **[RAW]** valt som bildkvalitet kommer att registreras i RAW+JPEG-format, med den första bildrutan registrerad som en RAW-bild och den sista sammansatt som en JPEG-bild.

🔗 **[Bakgrundbelyst HDR]** sparar HDR-bearbetade bilder i JPEG-format. När bildkvalitetsläget är inställt på **[RAW]** registreras bilden i RAW+JPEG.

- Brus kan märkas mer i foton som är tagna under förhållanden som associeras med låga slutartider.
- För bästa resultat, säkra kameran på sin plats genom att exempelvis montera den på ett stativ.
- Bilden som visas på skärmen när du fotograferar skiljer sig från den HDR-bearbetade bilden.
- Bildläget är inställt på **[Naturligt]** och färgområdet är inställt på **[sRGB]**.

1. Roterar lägesratten till **SCN**.

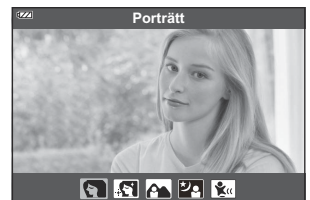


2. Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  eller kontrollratten för att markera en scen och tryck på **OK**-knappen.



3. Markera önskat motivprogram med  $\triangleleft$   $\triangleright$  eller kontrollratten och tryck på **OK**-knappen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till föregående skärm utan att trycka på **OK**-knappen för att välja ett motivprogram.



4. Släpp upp avtryckaren.

- För att välja ett annat motiv, tryck  $\blacktriangleright$  ( $\triangleleft$ ).

## [Sammanfatt livebild]: Sammanfatt livebildsfotografering

1. Roterar lägesratten till **SCN**.

2. Markera [**Nattbild**] med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  eller kontrollratten och tryck på **OK**.

3. Markera [**Sammanfatt livebild**] med  $\triangleleft$   $\triangleright$  eller kontrollratten och tryck på **OK**-knappen.

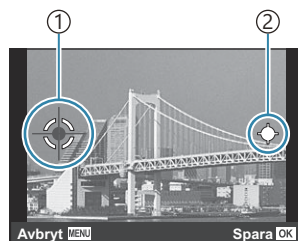
4. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
  - För att stabilisera kameran rekommenderar vi att du säkrar kameran ordentligt med ett stativ och tar bilder med fjärrkontroll med antingen OM Image Share eller en valfri fjärrkontroll (P.179, P.180, P.189).
  - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
  
5. Tryck ner avtryckaren helt för att börja fotografera.
  - Kameran konfigurerar automatiskt de rätta inställningarna och börjar fotografera.
  - Det är en liten tidsfördröjning mellan det att avtryckaren trycks ner och fotograferingen startar.
  - Kompositbilden visas på bildskärmen med jämna mellanrum.
  
6. Tryck på avtryckaren igen för att sluta fotografera.
  - Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
  - Maximal inspelningstid för ett foto är 3 timmar.

## [Panorama]: Ta en panoramabild

---

1. Roterar lägesratten till **SCN**.
  
2. Markera [**Landskap**] med  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  eller kontrollratten och tryck på **OK**-knappen.
  
3. Markera [**Panorama**] med  $\triangleleft \triangleright$  eller kontrollratten och tryck på **OK**-knappen.
  
4. Tryck på avtryckaren för att ta den första bilden.
  
5. Panorera kameran långsamt för att rama in den andra bilden.
  - En målmarkering visas.

6. Flytta kameran långsamt så att pekaren och målmarkeringen överlappar. Kameran utlöser slutaren automatiskt när pekaren och målet överlappar.



För att kombinera bilder från vänster till höger

- ① Målmarkering
- ② Pekare

- Tryck **OK** för att kombinera de två bilderna.

7. Upprepa steg 5 för att ta en tredje bild. Kameran slår automatiskt ihop bildrutorna till en enda panoramabild.

- Om du vill avbryta panoramafunktionen trycker du på **MENU**.








☞ Fokus, exponering och liknande inställningar fixeras vid de värden som gäller när fotograferingen påbörjas.

☞ Om du trycker på **OK** eller trycker ner avtryckaren igen innan du panorerer kameran för att flytta målet över pekaren, avslutas fotografering och panorama skapas av de bilder som tagits fram till denna tidpunkt.

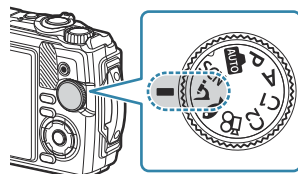


# Fotografera på väldigt nära avstånd ( -läge)

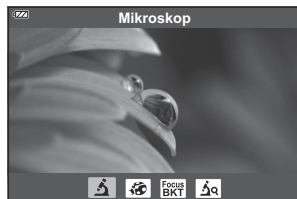
Bilder kan tas på avstånd från 1 cm från motivet. I detta läge kan du ta bilder med stort skärpedjup och utföra seriefotografering av ett inställt antal bilder.

Underläge		Beskrivning
	<b>Mikroskop</b>	Bilder kan tas på avstånd från 1 cm från motivet.
	<b>Fokusstapling</b>	Kameran tar ett antal bilder och byter automatiskt fokus i varje bild. Dessa kan sedan kombineras i en sammansatt bild med stort skärpedjup. Två bilder registreras, första ramen och den sammansatta bilden. Antal bilder och den tid som kameran ska vänta innan fotografering påbörjas kan väljas med <a href="#">[Inställningar Fokusstapling]</a> (P.132).  I vissa fall är det inte möjligt att skapa en sammansatt bild på grund av att kameran skakar.
	<b>Fokusalternativexponering</b>	I detta läge tar kameran ett antal bilder och byter fokus i varje bild. Antalet bilder och fotograferingssteg ställs in i <a href="#">[Fokusgaffling]</a> (P.131).
	<b>Mikroskopkontroll</b>	Optimerat för närbilder där motivet är förstorat på skärmen. Förstoringsnivån när fotograferingsavståndet är 1 cm visas på skärmen. Tryck på  för att zooma in på vyn genom objektivet (2x zoom). Tryck en gång till för 4x zoom. Genom att trycka på  när 4x zoom är vald avbryter zoomen. Med höga förstöringsnivåer kan bilden bli kornig.

1. Rotera lägesratten till .







2. Markera ett andra ("under")-läge med  $\triangleleft$  eller kontrollratten och tryck på **OK**-knappen.



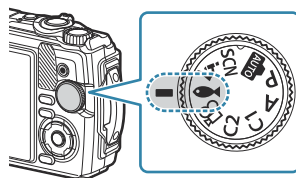
3. Släpp upp avtryckaren.
- För att ta en serie foton på samma fokusavstånd, använd fokuslås (P.66) eller "MF (P.79).
  - För att välja ett annat motiv, tryck  $\square$  (lägesfunktion) ( $\triangleleft$ )-knappen.



# Matcha inställningarna till undervattensmotiv (-läge)

Undervattenfotografier kan endast tas med lämplig inställning genom att välja underläge i enlighet med motivet.

Underläge	Beskrivning
 <b>Undervattenssnapshot</b>	Optimerat för undervattensfotografering som använder naturligt ljus.
 <b>Undervattensvidvinkel</b>	Optimerad för undervattensfotografering.
 <b>Undervattensmakro</b>	Optimerat för att ta undervattensfoton nära motiven.
 <b>Undervattensmikroskop</b>	Lämplig för fotografering av motiv under vatten på avstånd så nära som 1 cm.
 <b>Undervatten HDR</b>	Lämplig för undervattensmotiv med hög kontrast. Det här läget tar flera bilder och slår ihop dem till en korrekt exponerad bild. Detta läge kanske inte lämpar sig för fotografering av motiv som är i snabb rörelse.



1. Roterera lägesratten till .



2. Markera ett andra ("under")-läge med   eller kontrollratten och tryck på **OK**-knappen.



3. Släpp upp avtryckaren.



- För att ta en serie foton på samma fokusavstånd, använd fokuslås (P.66) eller "MF (P.79).
- För att välja ett annat motiv, tryck  (lägesfunktion) ()-knappen.

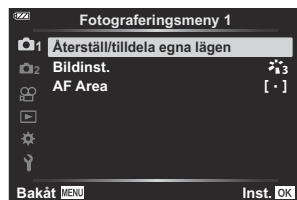
# Använda anpassade lägen (Anpassat läge C1/C2)

Vanligen använda inställningar och fotograferingslägen kan sparas som anpassade lägen och återkallas enkelt när de behövs genom att vrida på lägesratten.

- Olika inställningar kan sparas för vart och ett av de två anpassade lägena (**C1** och **C2**).
- Vid standardinställningar motsvarar anpassade lägen läge **P**.

## Spara inställningar

1. Justera kamerainställningarna efter önskemål.
  - Roter lägesratten till en annan position än  (filmläge).
2. Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
3. Markera -fliken med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.

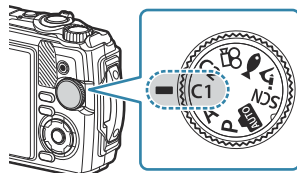


4. Markera [**Återställ/tilldela egna lägen**] och tryck **OK**.
5. Markera [**Anpassat läge C1**] eller [**Anpassat läge C2**] och tryck på **OK**-knappen.
6. Markera [**Definiera**] och tryck på **OK**-knappen.
  - [**Återställ/tilldela egna lägen**]-menyn visas igen.
  - Eventuella befintliga inställningar skrivs över.
  - För att återställa standardinställningar för valt anpassat läge, markera [**Återställ**] och tryck på **OK**-knappen.

# Återkalla inställningar

---


1. Roterera lägesratten till **C1** eller **C2**.





- De inställningar som sparas med **[Återställ/tilldela egna lägen]** > **[Anpassat läge C1]** eller **[Anpassat läge C2]** på Fotograferingsmeny 1 kommer återkallas.

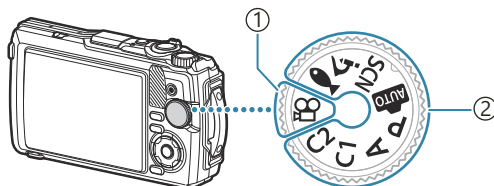
2. Släpp upp avtryckaren.

# Spela in filmer

Du kan spela in filmer med kamerans dedikerade -läge (film), eller utföra grundläggande inspelningsåtgärder utan att avsluta stillbildsfotografering.

Filmer spelas in med  (film).

Filmrelaterade alternativ och indikatorer kan visas genom att vrida på lägesratten för att välja -läge (film).




## ① -läge (film)

Välj detta läge om du primärt vill spela in filmer.

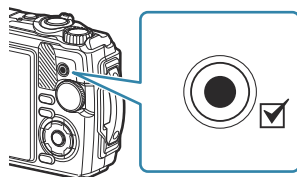
## ② Stillbildsfotograferingslägen

Välj dessa lägen för att spela in filmer vid stillbildsfotografering.


 CMOS bildsensorer av den typ som används i kameran genererar en "rolling shutter-effekt" (rullande slutare) som kan orsaka distortion i bilder av rörliga föremål. Denna distortion är ett fysiskt fenomen som uppstår i bilder av föremål som rör sig snabbt, eller om kameran rör sig vid fotografering. Det är extra tydligt vid bilder tagna med en lång brännvidd.

## Spela in filmer i fotograferingslägen

1. Tryck på  för att påbörja inspelningen.



- Filmen du spelar in visas på skärmen.

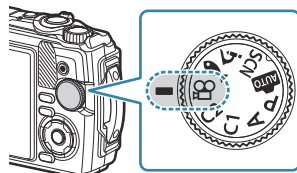
2. Tryck på  igen för att avsluta inspelningen.

⚠️ 📷 kan inte användas för att spela in filmer i följande situationer:

- När avtryckaren är nedtryckt halvvägs eller serie-, intervalltimer-, sammansatt livebild- eller panoramafotografering pågår

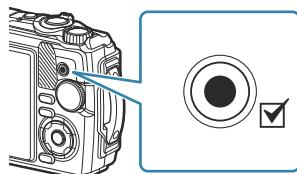
## Spela in filmer i filmläge (📷-läge)

1. Rotera lägesratten till 📷.



2. Tryck på 📷 för att påbörja inspelningen.

- Tryck på 📷 igen för att avsluta inspelningen.



- Du kan kontrollera inspelningsvolymen på mätaren för inspelningsnivå under filminspelning. Ju mer mätaren kommer över i den röda riktningen, desto högre inspelningsnivå.



① Mätare för inspelningsnivå

- Inspelningsvolymen kan justeras i 📷-filmmenyn. 🗑️ [\[Inspelningsvolym\]](#) (P.135)

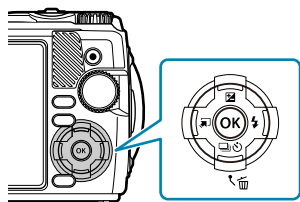
⚠️ Kameran piper inte när den är fokuserad i filmläge.


# Fotograferingsinställningar

## Fotograferingsinställningar

Fotograferingsinställningar kan även justeras på följande sätt:


### Direktnappar (P.57)



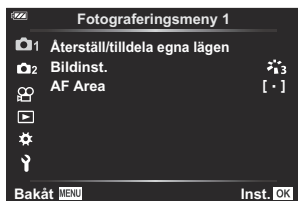
Funktioner som används ofta är tilldelade till  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ . Du kan välja den tilldelade funktionen direkt genom att trycka på knappen. Vissa funktioner är kanske otillgängliga beroende på fotograferingsläge och kamerainställningar.  "Lista över konfigurerbara fotograferingslägen" (P.207)

### Live Kontroll (P.69)



Justera inställningar samtidigt som du granskar resultatet på skärmen. Vissa funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.  "Lista över konfigurerbara fotograferingslägen" (P.207)

### Meny (P.118)




Åtkomst till en rad olika funktioner, inklusive fotografering, uppspelning, tid och datum samt skärminställningar.



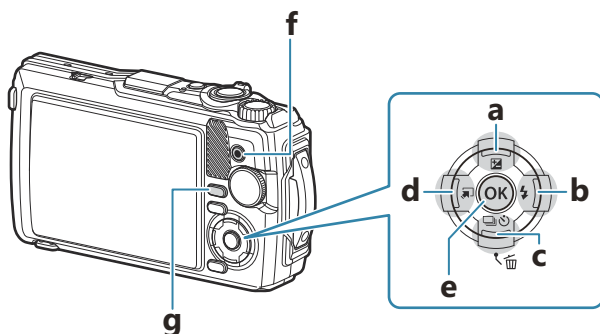
# Direktnappar






## Inställningar tillgängliga via Direktnappar

Funktioner som används ofta är tilldelade till  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ . Du kan välja de tilldelade funktionerna direkt genom att trycka på knappen.

Vissa funktioner är kanske otillgängliga beroende på fotograferingsläge och kamerainställningar.  "[Lista över konfigurerbara fotograferingslägen](#)" (P.207)

De knappar som kan tilldelas funktioner listas nedan.



Direktnapp	Tilldelad funktion
<b>a</b>  -knapp ( $\Delta$ )	Exponeringskompensation (P.58)
<b>b</b>  -knapp ( $\triangleright$ )	Blixt (P.64)
<b>c</b>  -knapp ( $\nabla$ )	Sekvensfotografering/använda självutlösare (P.60)
<b>d</b>  -knapp ( $\triangleleft$ )	Lägesfunktion (P.43, P.49, P.51)
<b>e</b> <b>OK</b> -knapp	Live Kontroll (P.69)
<b>f</b>  -knapp	Filmspelning (P.54)
<b>g</b> <b>INFO</b> -knapp	Informationsdisplay (P.33)

# Kontrollera exponering (Exponeringskompensation)







Välj positiva ("+") värden för att göra bilderna ljusare och negativa värden ("-") för att göra bilderna mörkare. Exponeringen kan justeras med  $\pm 2,0$  EV.




- ① Negativ (-)
- ② Ingen kompensation (0)
- ③ Positiv (+)




## Justera exponeringskompensation

Den metod som används varierar med fotograferingsläge.

Exponeringsläge	Metod
<b>P / C1 / C2</b> /  /  / 	Rotera på kontrollratten. eller Tryck  -knappen ( $\Delta$ ) och tryck sedan $\triangleleft \triangleright$ .
<b>A</b>	Tryck på  -knappen ( $\Delta$ ) och rotera sedan på kontrollratten. eller Tryck  -knappen ( $\Delta$ ), tryck sedan $\triangleleft \triangleright$ .

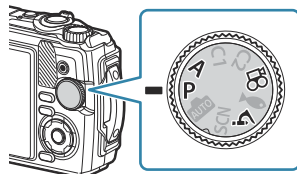
- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena  eller **SCN**.

# Zoom (digital telekonverterare)

Zoom in på mitten av bildrutan och spela in. I **P**, **A** och -lägen ökar zoomförhållandet med ungefär 2x. När  (Mikroskopkontroll) är valt i -läge har du ett val mellan 2x och 4x zoom.




## 1. Roterera lägesratten till **P**, **A**, , eller .

- Om lägesratten vrids till , välj  (Mikroskopkontroll).







## 2. Om lägesratten vrids till **P**, **A** eller , tryck på .


Om lägesratten vrids till , tryck på .

- Om lägesratten vrids till **P**, **A**, eller , ökas skärmzoom med 2x, och  visas. Bilder spelas in med valt zoomförhållande. Tryck  igen för att avbryta zoomfunktionen.



- Om lägesratten vrids till  ökar zoom med 2x om man trycker på . Tryck på  igen för 4x zoom och en tredje gång för att avbryta zoom.

 JPEG-bilder spelas in med valt zoomförhållande. När det gäller RAW-bilder visar en bildruta beskärningens zoom. En bildruta som visar beskärningens zoom visas på bilden vid uppspelning.

 Vid 4K-filmer och höghastighetsfilmer inaktiveras den digitala telekonverterern automatiskt när inspelningen börjar.



 **[AF Area]** är fast på **[[ · ]]** (singelmål).














# Sekvensfotografering/använda självutlösare



Justera inställningarna för seriefotografering eller självutlösarfotografering. Välj ett alternativ utifrån ditt motiv.

🔔 Montera fast kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.








1. Tryck   (∇)-knappen.

2. Markera ett alternativ med   eller kontrollratten.

	Singel	En bildruta i taget tas när avtryckaren trycks ned.
	Sekvens H	Håll ned avtryckaren hela vägen för att ta en serie med fotografier. <ul style="list-style-type: none"><li>För att välja en hastighet för bildruta framåt markerar du <b>[Sekvens H]</b> och trycker på <b>INFO</b>-knappen innan du trycker på <b>OK</b>-knappen. Välj mellan hastigheter för bildruta framåt på ca 10 bildrutor per sekund (10 fps) eller 20 bildrutor per sekund (20 fps). Använd    (pilknappar) eller kontrollratten för att markera en hastighet för bildruta framåt och tryck på <b>OK</b>-knappen för att välja.</li></ul> <p>🔔 Blixt inaktiverad.</p>
	Sekvens L	Bilder tas med ca 5 fps medan avtryckaren trycks ner hela vägen.
	Självutlösare 12sec	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera och sedan hela vägen för att starta självutlösaren. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och sedan tas bilden.
	Självutlösare 2sec	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera och sedan hela vägen för att starta självutlösaren. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Anpassad självutlösare	Tryck på <b>INFO</b> -knappen för att ställa in [  <b>Timer</b> ], [ <b>Antal bildrutor</b> ] och [ <b>Intervalltid</b> ]. Använd   för att markera poster och   för att välja ett värde. Fokus, exponering och vitbalans är fixerade vid värdena för den första bilden i varje serie.

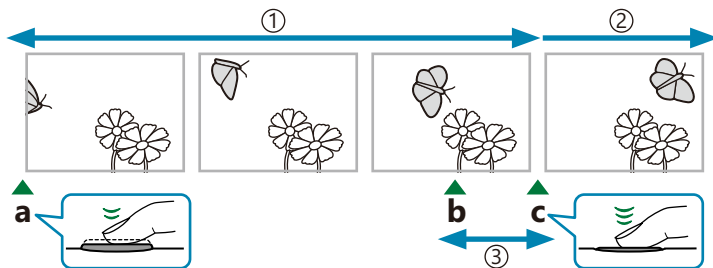
<b>Pro Cap</b>	<b>Pro Capture</b>	<p>Sekvensfotografering inleds när du trycker ner avtryckaren halvvägs. Tryck ner avtryckaren hela vägen för att börja spela in tagna bilder till kortet, inklusive de som togs när avtryckaren endast var nedtryckt halvvägs. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie. </p> <p><a href="#">"Fotografering utan fördröjning (Pro Capture-läge)" (P.62)</a></p> <p> Blixt inaktiverad.</p>
--------------------	--------------------	--

### 3. Tryck på **OK**-knappen.

-  Om batterinivåikonen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteriström som finns kvar.
-  Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.
-  När du använder  visas live view. I -läge, visas bilden omedelbart före nuvarande bildruta.
-  Tryck på **MENU** för att avbryta den aktiverade självutlösaren.
-  Självutlösaren stängs inte av automatiskt efter en bild.

# Fotografera utan tidfördröjning (Pro Capture-fotografering)

I Pro Capture-läge sparar kameran bilder med en frekvens av ungefär 10 bildrutor per sekund och startar ca 0,5 sekunder innan avtryckaren trycks ner hela vägen. Använd detta läge för att registrera ögonblick som du i annat fall kanske skulle miss p.g.a. slutarfördröjning.



① Upp till 5 bildrutor

② Seriefotografering fortsätter

③ Slutarfördröjning

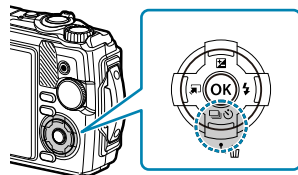
a Avtryckare nedtryckt halvvägs

b Tillfället du vill fånga

c Avtryckare nedtryckt hela vägen

För att få bort tiden mellan att avtryckaren trycks hela vägen ner och inspelningen börjar, börjar kameran ta en serie bilder med den elektroniska slutaren när avtryckaren trycks ner halvvägs, och börjar spela in bilderna – däribland de som togs när avtryckaren var nedtryckt halvvägs (upp till 5) – till kortet när avtryckaren trycks ned hela vägen.

1. Tryck  -knappen (∇).



2. Markera  (Pro Capture) med   eller kontrollratten och tryck **OK**.

3. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att börja fotografera.

- Kameran fortsätter att fotografera i upp till en minut medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. För att återuppta fotograferingen trycker du på knappen halvvägs igen.

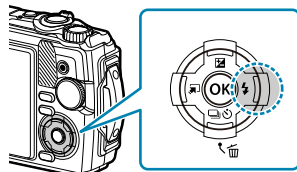
4. Tryck avtryckaren hela vägen ner för att börja spara bilder på minneskortet.

- ⚠ Flimrande som orsakas av lysrör, stora rörelser hos motivet osv. kan leda till förvrängningar i bilder.
- ⚠ Vid fotografering blir displayen inte mörk och inget slutar ljud hörs.
- ⚠ Den långsammaste slutarhastigheten är begränsad.


# Använda blix (blixtfotografering)













Du kan använda blix vid fotografering.





1. Tryck på ⚡-knappen (▷).





2. Markera ett blixtläge med  eller kontrollratten och tryck på **OK**-knappen.

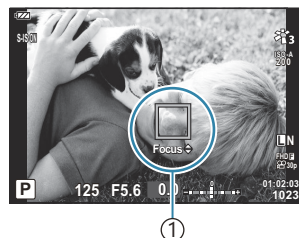
	<b>Auto Blixt</b>	Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus eller motljus.
	<b>Upplättnad</b>	Blixten löses ut oberoende av hur ljusst det är.
	<b>Röda ögon</b>	Blixten utlöses för att reducera fenomenet med röda ögon.
	<b>Ej Blixt</b>	Blixten utlöses inte.
	<b>Långsam synkronisering + Röda ögon</b>	Den långsamma synkroniseringen kombineras med blixtreducering av röda ögon.
	<b>Långsam synkronisering (1a ridån)</b>	Blixten utlöses med långsamma slutarhastigheter för att lysa upp skumt belysta bakgrunder.
	<b>Manuellt värde</b>	Kontrollera blixteffekten manuellt. Om du markerar <b>[Manuellt värde]</b> och trycker på <b>INFO</b> -knappen innan du trycker på <b>OK</b> -knappen kan du justera blixteffekten med    eller kontrollratten.
	<b>Fjärr Styrning</b>	Den specifika undervattensblixten eller trådlös RC-blixt används för att ta bilder. För mer information, se <a href="#">"Ta bilder med det trådlösa RC-blixtsystemet" (P.237)</a> .
	<b>LED På</b>	LED-ljuset tänds när en bild tas. Detta är effektivt när du tar närbilder.

- ⓘ Vid användning av  (Röda ögon), tar det ungefär 1 sekund för slutaren att släppa efter att de första blixterna aktiverats. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.
- ⓘ  (Röda ögon) kanske inte fungerar effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.
- ⓘ Slutartiden blir längre  (Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)). Använd ett stativ för att säkra kameran på plats.
- ⓘ Vissa funktioner är kanske otillgängliga beroende på fotograferingsläge och kamerainställningar.  
 ["Lista över konfigurerbara fotograferingslägen" \(P.207\)](#)

# Fokuslås

Låsa fokus på önskad position.

1. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
2. Medan avtryckaren hålls nere halvvägs, tryck på **OK**-knappen.
  - Kameran fokuserar och låser positionen.



① AF-låsindikator

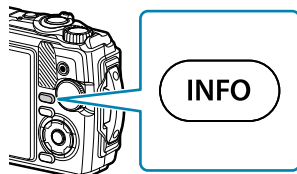
- ☞ Medan fokuslås verkar kan fokusavståndet finjusteras med  $\Delta$   $\nabla$  eller kontrollratten.
- ☞ Tryck på **OK**-knappen, zoomfunktion, tryck på **MENU**-knappen så släpper även de andra funktionerna fokuslåset.
- ☞ Om fokusindikatorn blinkar när avtryckaren är nedtryckt halvvägs med [**Sammanfatt livebild**] (P.43, P.46) vald för **SCN**-läge, du kan sätta fokus till oändlighet genom att trycka på **OK**-knappen.
- ⚠ Fokuslås är inte tillgängligt i **AUTO**-läge och vissa **SCN**-lägen.

# Använda LED-lampan

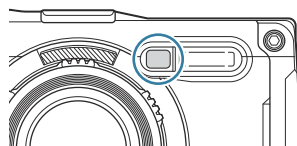
Till skillnad från blixten, som endast lyser upp en kort stund, är LED-lampan tänd under längre perioder. Den kan även fungera som en ficklampa.

## Tända LED-lampan

1. Tryck och håll inne **INFO**-knappen.



2. Släpp knappen när LED-lampan tänds.
  - Lampan tänds även om kameran är avstängd.



### Om kameran är på

LED-belysningen fortsätter att vara tänd i upp till ca 90 sekunder medan kamerakontrollerna används, eller upp till 30 sekunder om inga åtgärder utförs.

- LED-lampan kan användas under filminspelning. Den kan däremot inte användas för att spela in 4K-filmer.

### Om kameran är av

LED-belysningen fortsätter att vara tänd i upp till 30 sekunder, oavsett om du försöker använda kamerakontroller eller inte.

- LED-belysningen stängs av automatiskt om du:
  - tryck på **ON/OFF**-knappen,
  - använder LOG-omkopplaren,
  - visar menyn,
  - ansluter eller kopplar från en USB-kabel, eller
  - ansluter till ett Wi-Fi-nätverk.

# Släcka LED-lampan


---

Tryck på och håll ned **INFO**-knappen tills LED-lampan släcks.

# Live Kontroll

## Inställningar tillgängliga via Live Kontroll

Du kan använda Live Kontroll för att välja fotograferingsfunktion när du kontrollerar effekten på skärmen.

- De valda inställningarna tillämpas i alla lägen för **P**, **A** och .



- ① Funktioner
- ② Inställningar

## Tillgängliga inställningar

Bildläge (P.71)

Motivläge <sup>1</sup> (P.43)

ISO-känslighet (P.74)

Vitbalans (P.75)


AF-läge (P.79)

Höjd/bredd-förhållande (P.80)

 Bildkvalitet (P.81)

 Filmkvalitet (P.83)

 Bildstabiliseringsinställningar <sup>2</sup> (P.85)

 Bildstabiliseringsinställningar <sup>3</sup> (P.85)

Blixt <sup>2,4</sup> (P.64)

Inställning av blixtstyrkan <sup>2</sup> (P.86)

Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare (P.60)

Mätning <sup>2</sup> (P.87)



Ansiktsprioritet (P.88)

Tillbehör (P.89)

1 Visas endast i motivläge.

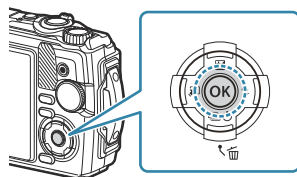
2 Visas inte i filmläge.

3 Visas endast i filmläge.

4 Kameran lagrar inställningar för lägena **P** eller **A**,  (undervattensläge) och  (mikroskopläge), och återställer dem nästa gång läget väljs, även efter att kameran har stängts av.

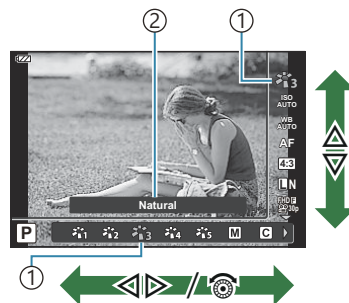
**1.** Tryck på **OK** för att visa Live Kontroll.

- För att dölja Live Kontroll trycker du på **OK**-knappen igen.




2. Använd  $\Delta$   $\nabla$  för att markera önskad funktion och  $\triangleleft$   $\triangleright$  för att markera en inställning och tryck sedan på **OK**.


- Du kan också använda kontrollratten för att välja en inställning.
- De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



① Markör

② Visar det valda funktionsnamnet

- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.  "Lista över konfigurera-  
bara  
fotograferingslägen" (P.207)

 För standardinställningarna för varje alternativ, se "[Standardinställningar](#)" (P.217).

# Behandlingsalternativ (Bildinst.)

Välj bildens färgton. Du kan också göra individuella justeringar på kontrast, skärpa och andra parametrar (P.124). Ändringar av parametrarna sparas separat för varje bildläge.

1. Tryck **OK** och markera sedan Bildläge med  $\Delta \nabla$ .



2. Markera ett alternativ med  $\triangleleft \triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.

## Alternativ för bildläge

i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
Vivid	Producerar levande färger.
Natural	Producerar naturliga färger.
Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
Porträtt	Ger fina hudtoner.
Monoton	Ger en svartvit ton.
Anpassad	Välj en befintlig bildinställning, redigera dess parametrar och spara den som en anpassad bildinställning.
e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Detta läge kan inte användas med fotografering med alternativexponering eller vid inspelning av filmer.
Under vatten	Behandla bilderna för att bevara de kraftiga och levande färgerna som visas under vatten. <ul style="list-style-type: none"><li>• Vi rekommenderar [<b>Av</b>] för [<b>⚡ +Vitbalans</b>] (P.149) när [<b>👤 Under vatten</b>] används.</li></ul>

<b>Färgstark I/II</b>	Framhäver färgen och atmosfären i en bild för att göra den ljusare och mer levande.
<b>Soft Fokus</b>	Skapar en eterisk atmosfär med mjuka toner vilket gör att bilden framstår som drömlig.
<b>Blek&amp;Ljus Färg I/II</b>	Producerar effekten av ämnen som flyter runt i ett mjukt ljus längs bilden och skapar en mindre överexponering.
<b>Mjuk Ton</b>	Producerar en högkvalitativ bild genom att tona ner både skuggor och högdager.
<b>Grovkornig Film I/II</b>	Producerar styrkan och grovheten hos ett svartvitt fotografi.
<b>Hålkamera I/II/III</b>	Producerar en tunneffekt liknande den produceras av en gammaldags kamera eller en leksakskamera genom att minska omgivningsljusstyrka.
<b>Diorama I/II</b>	Producerar effekten av en surrealistisk miniatyrvärld genom att utöka måttningen och kontrasten och göra en del av bilden oskarp.
<b>Cross Process I/II</b>	Producerar en orolig och surrealistisk atmosfär.
<b>Svag Sepia</b>	Producerar en högkvalitativ bild med en lugn atmosfär genom att dra ut skuggor och mjuka upp den övergripande bilden.
<b>Dramatiska Färger I/II</b>	Förbättrar den lokala kontrasten för en bild och framhäver skillnaden mellan ljusa och mörka områden.
<b>Key Line I/II</b>	Producerar effekten av en illustration genom att framhäva kanter.
<b>Vattenfärg I/II</b>	Producerar en mjuk, ljus bild genom att ta bort mörka områden, blanda bleka färger på en vit duk och ytterligare mjuka upp konturer.
<b>Gammaldags I/II/III</b>	Producerar en effekt av "en bit av live" i nostalgiska, gammaldags färger som är missfärgade och bleknade så som kan ses i tryckt film.
<b>Partiell färg I/II/III</b>	Gör att motivet framstår som mer imponerande genom att extrahera de färger du vill framhäva och behåller resten monotont.
<b>Avstå blekning I/II</b>	Ses ofta i filmer och andra produktioner, effekten "avstå blekning" läggs till för att ge större effekt för stadslandskap och metalltexturer.
<b>Snabbfilm</b>	En tillfällig tagning på de hudtoner och skuggnyanseringar som är typiska för film.



II och III är ändrade versioner av ursprungliga (I).

- När **[ART]** har valts för bildläge låses **[Färgområde]** på **[sRGB]**.   Anpassad meny **E** > [\[Färgområde\] \(P.150\)](#)

## Använda [Partiell färg]

---

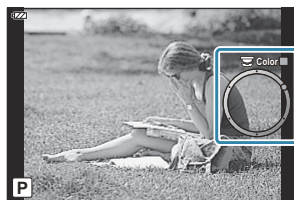
Spela endast in valda färgnyanser i färg.

**1.** Tryck **OK** och markera sedan Bildläge med  $\triangle \nabla$ .

**2.** Markera **[Partiell Färg I/II/III]** med  $\triangleleft \triangleright$ .

**3.** Tryck på **INFO**-knappen.

- En färgring visas på skärmen.



**4.** Välj en färg med  $\triangleleft \triangleright$  eller kontrollratten.

- Effekten är synlig på skärmen.

**5.** Släpp upp avtryckaren.

# Ändra ISO-känslighet (ISO-känslighet)

Välj ett värde efter motivets ljusstyrka. Högre värden gör det möjligt för dig att fotografera mörkare scener, men ökar även bildens "brus" (marmorering).

1. Tryck på **OK**-knappen och markera sedan ISO-känsligheten med  $\Delta \nabla$ .



2. Markera ett alternativ med  $\triangleleft \triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.

AUTO	Känsligheten justeras automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena. Högsta ISO-känslighet och andra auto ISO-inställningar kan justeras med alternativet <a href="#">[ISO-Auto Inställning]</a> i <a href="#">Anpassad meny (P.148)</a> .
100–12800	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

# Justera färgerna (vitbalans)
















Vitbalans (Vitbalans) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [WB AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [WB AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.




1. Tryck **OK** och markera sedan vitbalansering med  $\Delta \nabla$ .



2. Markera ett alternativ med  $\triangleleft \triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.

Läge för vitbalans		Färgtemperatur	Ljusförhållanden
WB AUTO	<b>Automatisk vitbalans</b>	—	<p>De flesta normala motiv (motiv som innehåller objekt som är vita eller nästan vita).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Detta läge rekommenderas i de flesta situationer.</li></ul>

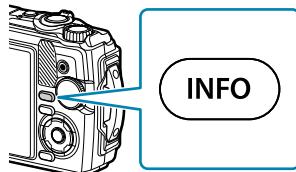
Läge för vitbalans		Färgtemperatur	Ljushöllanden
	<b>Förinställd vitbalans</b>	5300K	Solbelysta utomhusmotiv, solnedgångar, fyrverkerier
		7500K	Fotografier tagna i dagsljus på motiv i skuggan
		6000K	Fotografier tagna i dagsljus under en mulen himmel
		3000K	Motiv i glödande ljus
		4000K	Motiv i lysrörsljus
		—	För bilder tagna på grunt vatten (ca 3 m (9,8 ft.) eller mindre)
		—	För bilder tagna under vatten på djup från 3 till 15 m (9,8 till 49,2 ft.)
		—	För bilder tagna under vatten djupare än 15 m (49,2 ft.) <ul style="list-style-type: none"> <li>Använd ett undervattenhus på djup överstigande 15 m (49,2 ft.).</li> </ul>
		5500K	För blyxtfotografering
	<b>Vitbalans med en knapptryckning</b>	Färgtemperatur inställt för Vitbalans m. 1 knapptryckning	Situationer där man vill ställa in vitbalansen för ett visst motiv <ul style="list-style-type: none"> <li>Färgtemperaturen ställs in på ett värde uppmätt från ett vitt objekt under den belysning som ska användas i det slutliga fotografiet (P.78).</li> </ul>
	<b>Anpassad vitbalans</b>	2000K–14000K	Situationer där man kan identifiera lämplig färgtemperatur <ul style="list-style-type: none"> <li>Efter att ha tryckt <b>INFO</b>, använd     för att välja färgtemperatur och tryck sedan <b>OK</b>.</li> </ul>

☞ Vattendjupet som beskrivs för ,  och  är endast för att guida. Det kan variera baserat på väder- och sjöutsikter.

# Vitbalans m. 1 knapptryckning

Vitbalansen mäts genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

1. Efter att ha valt [**1**], [**2**], [**3**], eller [**4**] (Vitbalans m. 1 knapptryckning 1, 2, 3, eller 4), tryck **INFO**-knappen.



- Skärmen för Vitbalans m. 1 knapptryckning visas.
2. Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
    - Rama in papperet så att det fyller skärmen. Se till att det är fritt från skuggor.
  3. Markera [**Ja**] och tryck på **OK**-knappen.
    - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
    - Det nya värdet sparas tills Vitbalans m. 1 knapptryckning mäts upp igen. Informationen raderas inte när kameran stängs av.

# Välj ett fokusläge (AF-läge)



Välj en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).


- Separata alternativ kan väljas för stillbildsfotografering och filmläge.

1. Tryck **OK** och markera sedan AF-läge med  $\Delta \nabla$ .



2. Markera ett alternativ med  $\triangleleft \triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.

<b>AF</b>	<b>Autofokus</b>	Kameran ställer automatiskt in skärpan när avtryckaren trycks in halvvägs. Du kan välja fokusområdet i fotograferingsmenyn. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran justerar fokus kontinuerligt under filminspelning.</li></ul>
<b>MF</b>	<b>Manuellt Fokus</b>	Använd $\Delta \nabla$ eller kontrollratten för att fokusera manuellt på ett motiv var som helst i ramen. Manuellt fokus kan aktiveras genom att man trycker och håller ner <b>OK</b> -knappen under fotografering.
	<b>AF Supermakro</b>	Fokus vid korta avstånd med autofocus.
	<b>MF Supermakro</b>	Fokus vid korta avstånd med manuellt fokus.

 Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skymt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.

  och  är bara tillgängliga i **P**, **A** och -lägen.

# Ställ in höjd/bredd-förhållande

Välj förhållande mellan bredd och höjd för bilder enligt vad du har i åtanke, vad du vill åstadkomma när du skriver ut fotot och så vidare. Förutom standardförhållandet (höjd/bredd) på **[4:3]** erbjuder kameran inställningar på **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** samt **[3:4]**.

1. Tryck **OK** och markera aspektförhållande med  $\triangle$   $\nabla$ .



2. Markera ett alternativ med  $\triangleleft$   $\triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.

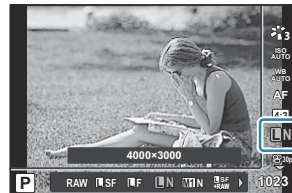
- ⚙️ Aspektförhållande kan bara ställas in för stillbilder.
- ⚙️ JPEG-bilder som är beskurna till det valda höjd/bredd-förhållandet sparas. RAW-bilder beskärs inte och sparas med informationen om det valda höjd-/breddförhållandet.
- ⚙️ När RAW-bilder spelas upp, visas det valda aspektförhållandet med en ram.



# Fotofil och bildstorleksalternativ (📷 Bildkvalitet)

Du kan välja kvalitetsläge för stillbilder. Välj en lämplig kvalitet för tillämpningen (som t.ex. bearbetning på PC, användning på en webbplats, etc.).

1. Tryck på **OK**-knappen och markera 📷-bildkvalitet genom att använda  $\Delta \nabla$ .








## 2. Markera ett alternativ med och tryck på **OK**-knappen.




- Du kan välja JPEG (**L**SF, **L**F, **L**N och **M**1N) och RAW-lägen. När JPEG+RAW är valt kommer bilder sparas i både JPEG och RAW-format samtidigt. JPEG består av en kombination av bildstorlekar (**L**/**M**1/**M**2/**S**) och komprimeringsförhållande (SF/F/N).

Alternativ	Pixeltal	Komprimeringsförhållande	Filformat
<b>L</b> SF	4000×3000	SuperFine (1/2,7)	JPG
<b>L</b> F	4000×3000	Fin (1/4)	JPG
<b>L</b> N	4000×3000	Normal (1/8)	JPG
<b>M</b> 1N	3200×2400	Normal (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	4000×3000	Förlustfri komprimering	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	RAW- plus JPEG-alternativ valt ovan		

🕒 Bilder tagna med en bildkvalitetsinställning på RAW sparas automatiskt som JPEG+RAW i följande lägen:

- [ **Undervattens-HDR**], [ **Fokusstapling**], [ **e-Portrait**], [ **Handhåll. Stjärnljus**], [ **Bakgrundsbelysning HDR**]

🕒 De individuella JPEG och RAW-filerna som sparas vid fotografering samtidigt som JPEG+RAW är valt kan inte raderas separat. Genom att radera en raderas den andra automatiskt. (Om du raderar JPEG-kopian på en dator och sedan kopierar RAW-bilden tillbaka till kameran kommer du kunna redigera bilder (P.103) men du kommer inte kunna välja den för utskrift (P.114).)

🕒 Bildstorleken/komprimerings-kombinationen kan ändras i menyn.   **Anpassad meny** **E** > [ **Set**] (P.150)

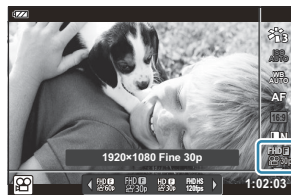
🕒 RAW-bilder består av obearbetad bilddata för vilka inställningar som exponeringskompensation och vitbalans ännu ej har tillämpats. De fungerar som rådata för bilder som ska bearbetas efter fotografering.

- RAW-bildfiler: Har ändelsen ".orf"
- Kan inte visas på andra kameror.
- Kan visas med OM Workspace programvara för hantering och redigering av digitala bilder
- Kan sparas i JPEG-format med kamerans [**RAW-dataredigering**] (P.103) retuscheringsalternativ

# Bildstorlek, frekvens och komprimering (📷 Filmkvalitet)

Du kan ställa in ett filmkvalitetsläge som passar för den önskade användningen.

1. Tryck på **OK**-knappen och markera 📷-filmkvalitet genom att använda  $\Delta$   $\nabla$ .



2. Markera ett alternativ med  $\triangleleft$   $\triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.
  - "Filmkvalitet" är en kombination av bildstorlek, bithastighet (komprimeringsförhållande) och bildfrekvens.

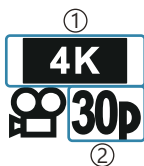
## Tillgängliga alternativ för filmkvalitet

Tillgängliga alternativ för filmkvalitet varierar med de alternativ som är valda för **[Videobildhastighet]** och **[Videobithastighet]** på videomenyn (P.135).

- När du spelar in filmer som ska visas på TV, välj en bildfrekvens som stämmer med videostandarden som används i enheten, eftersom filmen annars kanske inte spelas upp smidigt. Videostandarder varierar efter land eller region: vissa använder NTSC, andra PAL.
  - Vid bildtagning för visning på NTSC-enheter, välj 60p (30p)
  - Vid bildtagning för visning på PAL-enheter, välj 50p (25p)
- Filmer sparas i MPEG-4 AVC/H.264-format. Maximal storlek för en enskild fil är begränsad till 4 GB. Maximal inspelningstid för en enda film är begränsad till 29 minuter.
- Beroende på det kort som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.
- De tillgängliga bildlägena varierar med valda alternativ för filmkvaliteten.
- Använd UHS-I-kort med en UHS-hastighetsklass på 3 när du spelar in 4K- eller höghastighetsfilmer.
- Använd ett kort med hastighetsklass 10 eller högre vid inspelning av FHD-/HD-filmer.
- 4K-filmer kanske inte kan spelas upp på vissa datorsystem. Mer information finns tillgängligt på vår webbplats.

## Inspelningsläge: 4K

Spela in 4K-filmer.



- ① Bildstorlek  
4K: 3840×2160
- ② Bildfrekvens  
30p  
25p

## Inspelningsläge: FHD/HD

Spela in standardfilmer.



- ① Bildstorlek  
FHD: 1920×1080  
HD: 1280×720
- ② Bithastighet (komprimering)  
SF (Super Fine)  
F (Fine)  
N (Normal)
- ③ Bildfrekvens  
60P (30p)  
50P (25p)

## Inspelningsläge: HS (Höghastighet)

Spela in filmer med långsamma rörelser. Bilder tagna med en hög bildfrekvens spelas upp med ca 30 fps.



- ① Bildstorlek  
FHD: 1920×1080 120fps  
HD: 1280×720 240fps  
SD: 640×360 480fps
- ② Bildfrekvens

🌀 Inspelning kan fortsätta i upp till 20 sekunder.

🔍 Fokus och exponering är inställda vid inspelningens start.

🔊 Ljud kommer ej spelas in.

🚫 Detta läge är inte tillgängligt i **AUTO** eller **SCN**-läge.

# Reducera skakningsoskärpa (bildstabilisering)

Du kan minska mängden skakningsoskärpa som uppstår när du fotograferar under mörka förhållanden eller med hög förstoring.

Bildstabilisering startas när du trycker halvvägs på avtryckaren.

1. Tryck **OK** och markera stabilisatorn genom att använda  $\Delta$   $\nabla$ .



2. Markera ett alternativ med  $\triangleleft$   $\triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.

## Stillbilder

S-IS Av	Bildstabiliseringen är avstängd.
S-IS På	Optimal bildstabilisering aktiverad.

## Film

M-IS Av	Bildstabiliseringen är avstängd.
M-IS På	Bildstabilisering aktiverad.

- 🔊 Kanterna på ramen beskärs när man väljer **[M-IS På]**, och minskar det inspelade området.
- 🔊 Bildstabilisering är inställd på **[M-IS Av]** när **[FHD HS 120fps]**, **[HD HS 240fps]**, eller **[SD HS 480fps]** är valda för filmkvalitet.
- 🔊 Om du använder ett stativ ställer du in bildstabilisering på **[S-IS Av]** eller **[M-IS Av]**.
- 🔊 Bildstabilisering kanske inte kan kompensera fullt ut för effekterna av kamerarörelser om rörelserna är väldigt stora eller om slutartiden är väldigt hög. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- 🔊 Du kan observera funktionsljud eller vibration när bildstabiliseringen är aktiverad.

# Justera blixteffekten (Inställning av blyxtstyrkan)

Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller att det framstår som underexponerat även om exponeringen i resten av bilden är lagom.

1. Tryck **OK**-knappen och markera bildstabilisering genom att använda  $\Delta \nabla$ .



2. Markera ett alternativ med  $\triangleleft \triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.
  - Blixstens ljusstyrka kan minskas genom att man väljer negativa värden (ju lägre värde, desto svagare blyxt) eller ökas genom att man väljer positiva värden (ju högre värde desto starkare blyxt).

ⓘ Inte tillgänglig i **AUTO**-läge när [**Undervatten HDR**] är valt i **🐟**-läge eller i **SCN**-läge.



# Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)

Du kan välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

1. Tryck **OK** och markera sedan mätning med  $\triangle \nabla$ .



2. Markera ett alternativ med  $\triangleleft \triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.

	ESP	Balanserar ljusstyrka på skärmen vid fotografering (Ljusstyrkan i mitten av skärmen och de omkringliggande områdena mäts separat). När <b>[ESP]</b> är valt kan mitten förefalla mörk när man fotograferar med stark bakgrundsbelysning.
	Punkt	Fotograferar motivet i mitten med bakgrundsbelysning (Ljusstyrkan mäts mitt på skärmen).

# Automatisk ansiktsgenkänning (Ansiktsprioritet)

Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.

1. Tryck **OK** och markera sedan Ansiktsprioritet med  $\Delta \nabla$ .



2. Markera ett alternativ med  $\triangleleft \triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.

<b>PÅ</b>	Ansiktsprioritet På	Kameran avläser och fokuserar på ansikten.
<b>AV</b>	Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet är av.



# Använd valfria tillbehör (Tillbehör)

Använd detta alternativ när ej medföljande tillbehör används.

1. Tryck **OK** och markera tillbehör med  $\Delta$   $\nabla$ .



2. Markera ett alternativ med  $\triangleleft$   $\triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.

AV	Tillbehör av	
	PTWC-01	Välj enligt valfria tillbehör som används.
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

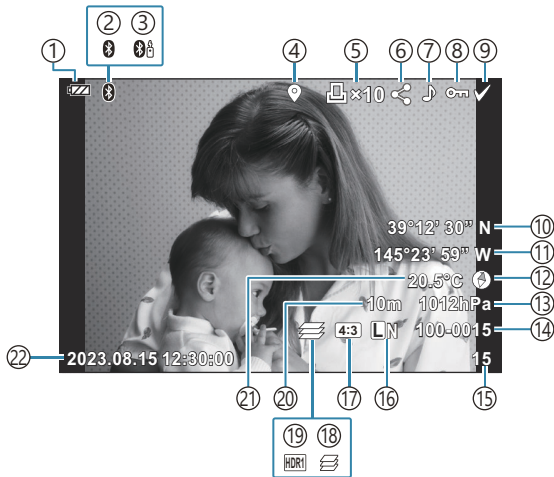
"Valfria tillbehör" (P.238)

# Bildvisning

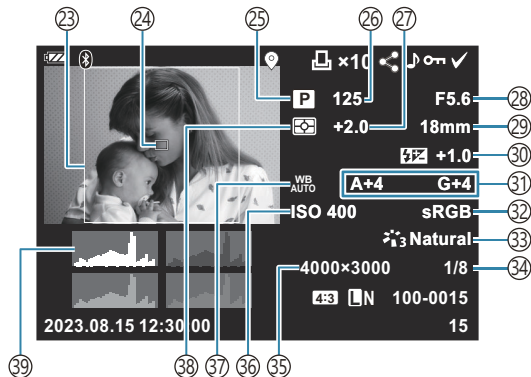
## Information visas vid uppspelning

### Information om den visade bilden

#### Förenklad visning



#### Fullständig visning

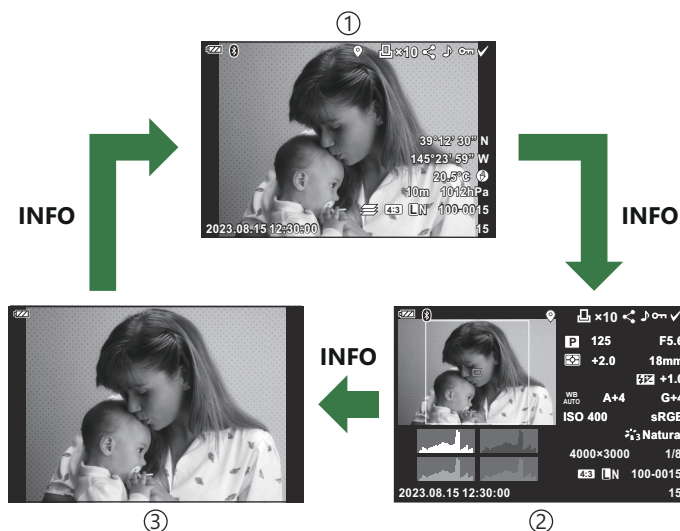
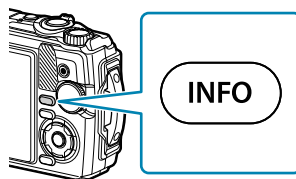


- ① Batterinivå (P.27)
- ② Aktiv **Bluetooth**<sup>®</sup>-anslutning (P.175)
- ③ Fjärrkontroll (P.187)
- ④ Inkluderar GPS-information (P.203)
- ⑤ Utskriftsbegäran
  - Antal utskrifter (P.114)
- ⑥ Delningsorder (P.108)
- ⑦ Spela in ljud (P.110)
- ⑧ Skydda (P.109)
- ⑨ Sel. Bild (P.98)
- ⑩ Latitud (P.206)
- ⑪ Longitud (P.206)
- ⑫ Riktning information (P.206)
- ⑬ Atmosfärisk (P.206)
- ⑭ Filnummer
  -   Anpassad meny  > **[Filnamn]** (P.152)
- ⑮ Bildnummer
- ⑯ Bildkvalitet (P.81, P.83)
- ⑰ Höjd/bredd-förhållande (P.80)
- ⑱ Fokusstapling (P.49)
- ⑲ HDR-bild (P.43, P.51)
- ⑳ Altitud/Vattendjup (P.206)
- ㉑ Temperatur (vattentemperatur) (P.206)
- ㉒ Datum och tid (P.28)
- ㉓ Ram för höjd-/breddförhållande <sup>1</sup> (P.80)
- ㉔ AF-markering (P.126)
- ㉕ Fotograferingsläge (P.35)
- ㉖ Slutartid (P.39, P.41)
- ㉗ Exponeringskompensation (P.58)
- ㉘ Bländarvärde (P.39, P.41)
- ㉙ Brännvidd
- ㉚ Inställning av blyxtstyrkan (P.86)
- ㉛ Vitbalanskompensering (P.150)
- ㉜ Färgområde (P.150)
- ㉝ Bildläge (P.71)
- ㉞ Komprimeringsgrad (P.81, P.162)
- ㉟ Pixelantal (P.81, P.162)
- ㊱ ISO-känslighet (P.74)
- ㊲ Vitbalans (P.75)
- ㊳ Mätmetod (P.87)
- ㊴ Histogram

1 Visas endast om ett annat höjd/breddförhållande än 4:3 har valts med ett RAW-bildkvalitetsalternativ.

# Ändring av informationsdisplayen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.




- ① Förenklad visning
- ② Fullständig visning
- ③ Bara bild

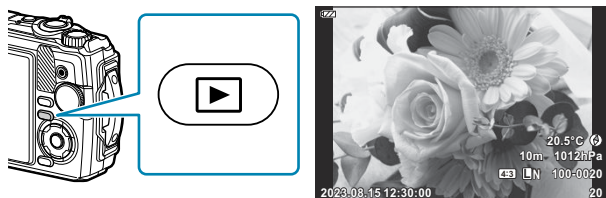
☞ Du kan lägga till histogram samt högdager- och lågdager-displays till informationen som visas vid uppspelning. Anpassad meny **B** > /Infoställningar > Info (P.157)

# Visa fotografier och filmer













## Visa stillbilder



### 1. Tryck på -knappen.

- Det senaste fotot du tog kommer visas.
- Välj det önskade fotot eller filmen med hjälp av kontrollratten eller pilknappar.
- För att återgå till fotograferingsläge trycker du ned avtryckaren halvvägs eller så trycker du på -knappen.



Stillbilder

Kontrollratt	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visning av en bild i taget: Tidigare () / Nästa ()</li><li>• Närbildsvisning: Du kan visa nästa bildruta eller föregående bildruta under närbildsvisning (P96).</li><li>• Småbilds-/kalenderuppspelning: Markera bild (P95)</li></ul>
Pilknappar (     )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uppspelning av enskilda bildrutor: visa nästa bildruta () / visa föregående bildruta ()</li><li>• Närbildsvisning: Ändra delförstoringsposition (P96) Du kan visa nästa bild () eller föregående bild () under närbildsuppspelning genom att trycka på <b>INFO</b>-knappen.</li><li>• Småbilds-/kalenderuppspelning: Markera bild (P95)</li></ul>
Zoomspak	Rotera zoomspaken moturs för index- eller kalendervisning (P95). Rotera zoomspaken medurs för närbildsvisning (P96).
<b>INFO</b> -knapp	Visa fotoinfo (P92)
 -knapp (  )	Radera bild (P99)

<p><b>OK-knapp</b></p>	<p>Visa menyerna (eller lämna uppspelning av enskild bild från närbildsvisning eller kalendervisning).  "Använd funktioner under uppspelning" (P.100)</p>
<p><b>☉-knapp (☑)</b></p>	<p>Du kan välja flera bilder för <b>[☉]</b>, <b>[Radera vald]</b> eller <b>[Delningsorder vald]</b>.  "Välja flera bilder (Delningsorder vald, ☉, Radera valda)" (P.98)</p>

## Visa filmer

### 1. Tryck på -knappen.

- Det senaste fotot du tog kommer visas.










Film

### 2. Tryck på **OK**-knappen.


- Direktuppspelningsmenyn kommer att visas.

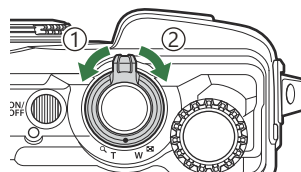


### 3. Markera **[Visa Film]** och tryck på **OK**-knappen.


- Filmuppspelningen startar.
- Snabbspolning framåt och bakåt med / .
- Tryck på **OK**-knappen för att pausa uppspelning. Medan filmen är pausad trycker du på  för att visa den första bilden och  för att visa den sista bilden. Skifta till föregående eller nästa bildruta med  eller kontrollratten.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta uppspelning.
- Använd   för att justera volymen vid uppspelning av film.


# Hitta bilder snabbt (Index- och kalendervisning)

Om man vrider zoomspaken moturs (mot ) vid uppspelning av enskild bild aktiveras indexvisning. Roterar till slutet för kalendervisning.




① Moturs ()-sidan

② Medurs ()-sidan

- Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  eller kontrollratten för att flytta markören.
- Roterar zoomspaken medurs () för att istället gå vidare från kalender- till indexvisning till visning av en bild i taget.
- Tryck på **OK**-knappen för att gå från kalendervisning till uppspelning av enskild bild.

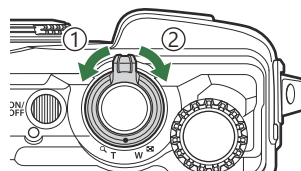


- ① Visning av en bild i taget
- ② Indexvisning
- ③ Kalendervisning

 Du kan ändra antalet bildrutor för indexvisning.  [Inställningar](#) (P.159)

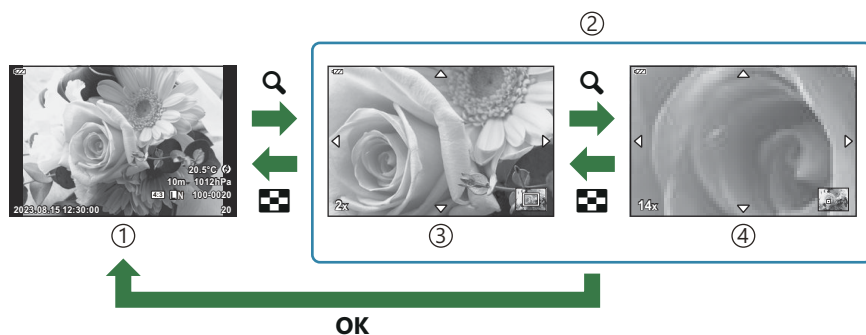
# Zooma in (närbildsvisning)

För att använda zoom på den nuvarande bilden vid enbildsvisning, rotera zoomspaken medurs (mot **Q**) för att zooma moturs (mot **☒**) för att zooma ut. Tryck på **OK**-knappen för att återgå till enbildsvisning.



① Moturs (☒-sidan)

② Medurs (Q-sidan)



① Visning av en bild i taget

② Närbildsvisning

③ 2× zoom

④ 14× zoom

- Tryck på **△ ▽ <|>** för att scrolla förbi en bild i samma riktning som den knapp du tryckte på.
- För att visa andra bilder med zoomförhållanden över trycker du på **INFO**-knappen och sedan på **<|>**. Tryck en gång till på **INFO**-knappen för att återaktivera scrolling. Du kan också visa andra bilder med hjälp av kontrollratten.



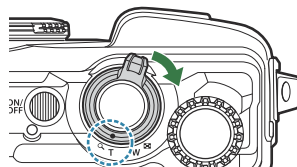
# Scrollande uppspelning av panoraman

Spela upp en serie bilder som kombineras för att skapa ett panorama.

1. Välj ett panorama som visar en bild i taget.

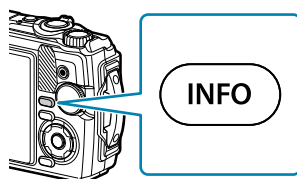
2. Roterera zoomspaken medurs (mot **Q**).

- Tryck på **△ ▽ <|>** för att scrolla förbi en bild i samma riktning som den knapp du tryckte på.






① Område som visas för närvarande

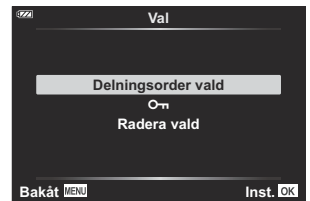
- För att använda zoom på nuvarande bild vid scrollande uppspelning av ett panorama, rotera zoomspaken medurs för att zooma in (förhållande på 2× till 14×) och moturs för att zooma ut. Tryck på **OK**-knappen för att återgå till enbilda visning.
- För att visa andra bilder med en inzoomning på 2× eller mer, tryck på **INFO**-knappen och sedan **<|>**. Tryck en gång till på **INFO**-knappen för att återaktivera scrollning. Du kan också visa andra bilder med hjälp av kontrollratten.




# Välja flera bilder (Delningsorder vald, , Radera vald)

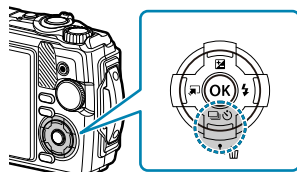
Du kan välja flera bilder för **[Delningsorder vald]**, **[]**, eller **[Radera vald]**.

1. Välj bilder genom att trycka  ()-knappen vid uppspelning.
  - Bilden kommer väljas och  visas.  
Tryck på knappen igen för att ångra valet.
  - Du kan välja en bild under enbildsvisning och indexvisning.
2. Tryck på **OK**-knappen för att visa menyerna och välj **[Delningsorder vald]**, **[]**, eller **[Radera vald]**.



# Radera bilder (Radera)

1. Ta fram en bild som du vill radera och tryck på  (▽)-knappen.



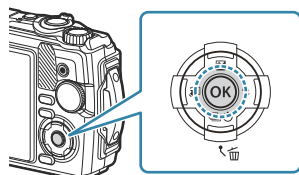
2. Markera **[Ja]** och tryck på **OK**-knappen.








- Bilden raderas.




# Använda funktioner under uppspelning



Direktmenyn för uppspelning kan visas genom att man trycker på **OK**-knappen under uppspelning. Markera det önskade alternativet och välj det genom att trycka på **OK**-knappen.



- Spela  (P.102)
- RAW-dataredigering (P.103)
- JPEG-redigering (P.104)
- Visa film (P.94)
- Filmredigering (P.106)
- Delningsorder (P.108)
-  (P.109)
-  (P.110)
- Roter (P.111)
-  (P.112)
- Sammanfoga Bild (P.113)
-  (P.114)
- Radera (P.117)

De alternativ som visas varierar efter typen av vald bild.

	RAW	JPEG	RAW+ JPEG	Film
<b>Uppspelning</b> 	○	○	○	×
<b>RAW-dataredigering</b>	○	×	○	×
<b>JPEG-redigering</b>	×	○	○	×
<b>Visa Film</b>	×	×	×	○
<b>Filmredigering</b>	×	×	×	○
<b>Delningsorder</b>	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	×
<b>Rotera</b>	○	○	○	×

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Film
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Sammanfoga Bild</b>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Radera</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# Spela upp röstmemon (Spela 🎵) när associerad bild visas

Röstmemon (P.110, P.134) spelas upp när en associerad bild visas.

1. Välj en bild med ljud och tryck på **OK**-knappen.
  2. Markera [**Spela** 🎵] och tryck på **OK**-knappen.
    - Ljuduppspelningen startar.
- Avsluta ljuduppspelningen genom att trycka på **OK**-knappen eller MENU.
  - Använd  $\Delta$   $\nabla$  för att justera volymen vid uppspelning.

# Retuschera bilder (RAW Dataredigering/JPEG-redigering)

Skapa retuscherade kopior av bilder. Vid RAW-bilder kan du justera de inställningar som används när bilden togs, som vitbalans och Bildinst. Med JPEG-bilder kan du skapa enkla redigerar som beskärning och ändring av storlek.

RAW-dataredigering	Retuschera bilder och spara de resulterande kopiorna i JPEG-format (P.103). Följande alternativ är tillgängliga:  <b>[Nuvarande]</b> : Spara bilden med de inställningar som för närvarande är valda på kameran.  <b>[ART BKT]</b> : Kameran skapar flera JPEG-kopior av varje bild, en för varje valt konstfilter. Välj ett eller flera filter och tillämpa dem på en eller flera bilder.
JPEG-redigering	Retuschera JPEG-bilder och spara den resulterande kopian i JPEG-format (P.104).

## Retuschera RAW-bilder (RAW-dataredigering)

1. Visa den bild som du vill retuschera under visning och tryck **OK**-knappen.
2. Markera **[RAW-dataredigering]** och tryck på **OK**-knappen.
  - Redigeringsalternativ visas.

ⓘ Om den nuvarande bilden inte är en RAW-bild visas inte **[RAW-dataredigering]**. Välj en annan bild.

### 3. Markera posterna med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna.

- För att tillämpa nuvarande kamerainställningar, markera **[Nuvarande]** och tryck på **OK**-knappen. Nuvarande inställningar tillämpas.
  - Markera **[Ja]** med  $\Delta$   $\nabla$  och tryck på **OK**-knappen för att skapa en JPEG-kopia med de valda inställningarna.
- Markerar man **[ART BKT]** och trycker på  $\triangleright$ -knappen visas en lista över konstfilter. Markera konstfilter och tryck på **OK**-knappen för att välja eller välja bort. Valda filter är markerade med ett  $\checkmark$ . Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till föregående display när alla önskade filter har valts.
  - Tryck på **OK**-knappen för att spara bilden efter att ha bearbetat med det valda konstfiltret.


- ### 4. För att skapa extra kopior från samma original, markera **[Återställ]** och tryck på **OK**-knappen. För att lämna utan att skapa fler kopior, markera **[Nej]** och tryck på **OK**-knappen.
- Väljer man **[Återställ]** visas redigeringsval. Upprepa processen från steg 3.

ⓘ RAW-bilder kan inte retuscheras om:


- det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet, eller om bilden skapades med en annan kamera.




## Retuschera JPEG-bilder (JPEG-redigering)

Menyn **[JPEG-redigering]** innehåller alternativ.

Skuggjust.	Ljus upp bakgrundsbelysta föremål.
Röda ögon- åtgärd	Reducera "röda ögon" i bilder som tagits med blix.
	Beskär bilder. Justera beskärningsstorleken med kontrollratten och positionera den med $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ .
Förhållande	Ändra aspektförhållanden från det standardiserade 4:3 till <b>[3:2]</b> , <b>[16:9]</b> , <b>[1:1]</b> , eller <b>[3:4]</b> . Efter att du valt ett aspektförhållande, använd $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ för att positionera beskärningen.
Svartvit	Skapa en svartvit kopia av nuvarande bild.
Sepia	Skapa en sepiakopia av nuvarande bild.



<b>Mättnad</b>	Justera färgernas färgmättnad. Resultaten kan förhandsgranskas på skärmen.
	Skapa en kopia omgjord till 1280×960, 640×480, eller 320×240 pixlar. Bilder med ett aspektförhållande annat än standard 4:3 skalas om till dimensioner så nära det valda alternativet som möjligt.
<b>e-Portrait</b>	Skapa jämna hudtoner. Önskad effekt kanske inte uppnås om inga ansikten detekteras.

- ① Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- ① Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
  - När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, när en bild tagits på en annan kamera
- ①  kan inte användas för att göra bilder större.
- ①  kan inte appliceras till vissa.
- ①  (beskärning) och **[Aspekt]** gäller endast för bilder med ett aspektförhållande på 4:3 (standard).


**1.** Visa den bild som du vill retuschera under visning och tryck **OK**-knappen.

**2.** Markera **[JPEG-redigering]** och tryck på **OK**-knappen.

- Redigeringsalternativ visas.

① Om den nuvarande bilden inte är en JPEG-bild är **[JPEG-redigering]** inte tillgänglig. Välj en annan bild.

**3.** Markera ett alternativ  $\Delta \nabla$  och tryck på **OK**-knappen.

- Resultatet kan förhandsgranskas på skärmen. Om flera alternativ listas för valt alternativ, använd  $\Delta \nabla$ -knapparna för att välja önskat alternativ.
- När  är vald kan du justera storleken på beskärningen med kontrollratten och placera den med  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- När **[Förhållande]** är vald kan du placera beskärningen med  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

**4.** Markera **[Ja]** och tryck på **OK**-knappen.

- Den redigerade bilden sparas på kortet.

# Redigera filmer (Filmredigering)

Redigera filmer.

## Skapa stillbilder (Ta bild i film)

---

Spara en stillbild (aspektförhållande [16:9]) från en bildruta vald från en 4K-film inspelad med kameran.

1. Vid uppspelning, visa filmen du vill redigera och tryck **OK**.
2. Markera **[Filmredigering]** och tryck **OK**.
3. Använd  $\Delta \nabla$  för att markera i **[Ta bild i film]** och tryck **OK**.
4. Använd  $\triangleleft \triangleright$  för att välja en bild som ska sparas som stillbild och tryck på **OK**-knappen.
  - Använd  $\Delta \nabla$  eller  $\triangleleft \triangleright$  för att hoppa över flera bildrutor.
  - Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till enbildsvisning.

ⓘ Inspelningsdatumet för stillbilden kan skilja sig från originalfilmens.

## Klippa filmer (Filmklippning)

---

Redigera valda bilder från filmer inspelade med kameran och skriv antingen över originalet med den redigerade bilden eller spara den redigerade bilden separat.


1. Vid uppspelning, visa filmen du vill redigera och tryck **OK**.
2. Markera **[Filmredigering]** och tryck **OK**.
3. Använd  $\Delta \nabla$  för att markera **[Filmklippning]** och tryck på **OK**-knappen.

4. Markera **[Skriv över]** eller **[Ny fil]** och tryck på **OK**-knappen.
  - Om bilden är skyddad kan du inte välja **[Skriv över]**.
  
5. Använd **<|>** för att markera önskat alternativ om huruvida sektionen som ska raderas börjar med den första bildrutan eller den sista bildrutan och tryck sedan **OK**.
  - För att gå till den första eller sista bilden vrider du kontrollratten.
  
6. Använd **<|>** för att välja vilken sektion som ska raderas.
  - Det avsnitt som ska raderas visas i rött.
  
7. Tryck på **OK**-knappen.
  
8. Markera **[Ja]** och tryck på **OK**-knappen.


ⓘ Inspelningsdatumet för stillbilden kan skilja sig från originalfilmens.

# Välj bilder för delning (Delningsorder)

Du kan välja bilder som du vill överföra till en smartphone i förväg.

1. Ta fram en bild som du vill föra över och tryck på **OK**-knappen.
  - Uppspelningsmenyn kommer att visas.
2. Välj [**Delningsorder**] och tryck på **OK**-knappen. Tryck sedan  $\Delta$  eller  $\nabla$ .
  - Bilden markeras för delning. En -ikon och filtypen visas.
  - Upp till 200 bilder kan markeras för delning på samma gång.
  - För att avbryta en delningsorder trycker du på  $\Delta$  eller  $\nabla$ .

 Delningsorder kan inte inkludera RAW-bilder.

 Du kan välja bilder du vill överföra i förväg och ställa in en delningsorder på samma gång.

 "Välja flera bilder (Delningsorder vald, , Radera vald)" (P.98), "Överföring av bilder till smartphone" (P.178)

# Skydda bilder (🔒)

Skydda bilder från att raderas av misstag.

1. Ta fram en bild som du vill skydda och tryck på **OK**-knappen.
2. Välj [🔒] och tryck på **OK**-knappen. Tryck sedan  $\Delta$  eller  $\nabla$ .
  - Skyddade bilder indikeras med en 🔒 ("skyddad")-ikon.



- Tryck på  $\Delta$  eller  $\nabla$  för att ta bort skyddet.

🔗 Du kan också skydda flera valda bilder. 🖱️ "Välj flera bilder (Delningsorder vald), 🔒, Radera valda" (P.98)

🔔 När kortet formateras raderas alla data inklusive skyddade bilder.

# Lägg till ljud till bilder (🗣️)

Du kan spela in ljud med den inbyggda stereomikrofonen och lägga till det till bilder. Det inspelade ljudet är en enkel ersättning för skrivna anteckningar om bilden. Ljudinspelningar kan vara upp till 30 s långa.

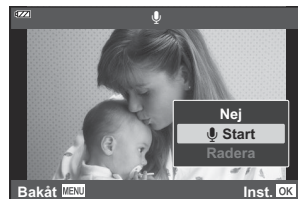
1. Visa bilden som du vill lägga till ljud för och tryck på **OK**-knappen.
  - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.

2. Välj [🗣️] och tryck på **OK**-knappen.



- Om du vill avsluta utan att lägga till ljud väljer du **[Nej]**.

3. Välj [🗣️ Starta] och tryck på **OK**-knappen för att börja inspelningen.



4. Tryck på **OK**-knappen för att avsluta inspelningen.
  - Bilder med ljud indikeras med 🎵-ikoner.
  - För att radera inspelat ljud, välj **[Radera]** i steg 3.

🔊 Ljud kan också läggas till bilder med **[Redigera]**-alternativet i 📺 uppspelningsmenyn (P.136).


Använd **[Redigera]** > **[Välj bild]** för att välja bilden och tryck sedan **OK** och välj [🗣️].

🔊 Det inspelade ljudet kan spelas upp med **[Spela 🎵]** (P.102).



# Rotera bilder (Rotera)

Välj om bilder ska roteras eller inte.

1. Ta fram en bild som du vill rotera och tryck på **OK**-knappen.
2. Välj **[Rotera]** och tryck på **OK**-knappen.
3. Tryck på  $\Delta$  för att rotera bilden moturs och  $\nabla$  för att rotera den medurs. Bilden roteras varje gång knappen trycks.
  - Tryck **OK** för att spara ändringarna och lämna.
  - Den roterade bilden sparas med dess nuvarande orientering.
  - Filmer och skyddade bilder kan inte roteras.

 Kameran kan konfigureras att automatiskt rotera bilder med porträttorientering under uppspelning.

  Uppspelningsmeny >  (P.137)

 **[Rotera]** är inte möjligt när **[Av]** är vald för .

# Spela upp bilder automatiskt ( )

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

1. Tryck på **OK**-knappen på uppspelningsskärmen.

2. Markera [**<**] och tryck på **OK**-knappen.



3. Konfigurera bildspelet.

<b>Start</b>	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den nuvarande bilden.
<b>BGM</b>	Sätt [ <b>På</b> ] eller stäng [ <b>Av</b> ] bakgrundsmusiken.
<b>Glida</b>	Ställ in typen av data som ska spelas upp.
<b>Bildintervall</b>	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
<b>Filmintervall</b>	Välj [ <b>Helt</b> ] för att spela upp varje filmklipp komplett i bildspelet eller [ <b>Kort</b> ] för att spela upp endast öppningsdelen i varje videoklipp.

4. Markera [**Start**] och tryck på **OK**-knappen.

- Bildspelet startar.
- Tryck på  $\Delta \nabla$  under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på  $\triangleleft \triangleright$  medan volymjusteringsindikator visas för att justera balansen mellan ljud inspelat med bild eller film och bakgrundsmusik.
- Tryck på **OK**-knappen för att stoppa bildspelet.



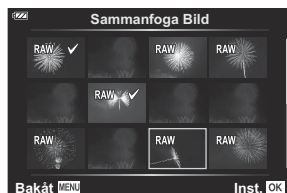
# Kombinera bilder (Sammanfoga Bild)

Sammanfoga befintliga RAW-bilder för att skapa en ny bild. Upp till 3 bilder kan inkluderas i sammanfogningen.

Resultatet kan modifieras genom att justera ljusstyrka (förstärkning) separat för varje bild.

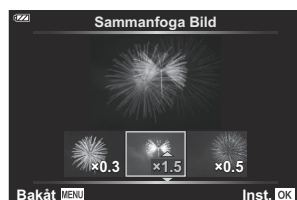
1. Visa stillbilden och tryck på **OK**-knappen.
2. Välj [**Sammanfoga Bild**] och tryck på **OK**-knappen.
3. Välj antalet bilder som ska sammanfogas och tryck på **OK**-knappen.
4. Markera RAW-bilder för överlagringen med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.

- En  $\checkmark$ -ikon kommer visas på de valda bilderna. Tryck på **OK**-knappen en gång till för att ta bort  $\checkmark$ -ikonen.



- En överlagring kommer visas när antalet bilder som valts i steg 3 har valts.

5. Justera förstärkningen för var och en av bilderna i överlagringen.
  - Markera bilder med  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna och justera förstärkning med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna.
  - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.



6. Tryck på **OK**-knappen. En bekräftelseruta visas.
  - Markera [**Ja**] och tryck på **OK**-knappen.

🔗 Bilden sparas med de bildkvalitetsinställningar som gällde när bilden sparades (om [**RAW**] var valt för bildkvalitet kommer den sparas som [**F+RAW**]).

🔗 Sammanfogningar som sparats i RAW-format kan i sin tur kombineras med andra RAW-bilder för att skapa sammanfogningar innehållande 4 bilder eller fler.

# Utskriftsbegäran (DPOF)

Du kan spara digitala "utskriftsbeställningar" på minneskortet som listar de bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta skriva ut bilderna i en affär som har stöd för DPOF. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbegäran.

## Skapa en utskriftsbegäran

1. Tryck på **OK**-knappen under uppspelning och välj [ ] (Utskriftsbegäran).
2. Välj [ ] eller [ALL] och tryck på **OK**-knappen.

### Enstaka bilder

Tryck <|> för att välja bildruta du vill lägga till på utskriftsbegäran och tryck på Δ ∇ för att välja antal utskrifter.

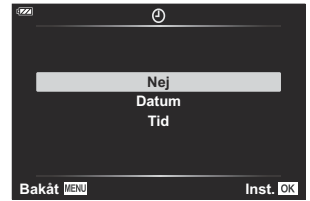


- Upprepa detta steg så många gånger du vill för att lägga till fler bilder på utskriftsbegäran. Tryck **OK**-knappen när samtliga önskade bilder har valts.

### Alla bilder

Välj [ALL] och tryck på **OK**-knappen.

3. Välj format för datum och tid och tryck på **OK**-knappen.



Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Datum	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Tid	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.

ⓘ Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilder.

4. Välj [**Ställ in**] och tryck på **OK**-knappen.

- Inställningen tillämpas på de bilder som sparas på kortet som används för uppspelning.

ⓘ Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbegäran tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.

ⓘ Utskriftsbeställningar kan inte inkludera RAW-bilder eller filmer.

## Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbegäran

Man kan återställa all utskriftsbeställningsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

1. Tryck på **OK**-knappen under uppspelning och välj [**☐**] (Utskriftsbegäran).

2. Välj [**☐**] och tryck på **OK**-knappen.

- För att ta bort alla bilder från utskriftsbegäran väljer du [**Återställ**] och trycker på **OK**-knappen. För att avsluta utan att ta bort alla bilder, välj [**Behåll**] och tryck på **OK**-knappen.
- Du kan även ta bort alla bilder från utskriftsbegäran genom att välja [**☐ALL**] och välja [**Återställ**].

3. Tryck på <|> för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbegäran.
  - Använd ▾ för att ställa in antalet utskrifter till 0. Tryck på **OK**-knappen när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbegäran.
  
4. Välj format för datum och tid och tryck på **OK**-knappen.
  - Denna inställning gäller alla bilder med utskriftsbeställningsdata.
  - Inställningen tillämpas på de bilder som sparas på kortet som används för uppspelning.
  
5. Välj [**Ställ in**] och tryck på **OK**-knappen.

# Radera bilder (Radera)


Radera den nuvarande bilden.

- 1.** Visa bilden som ska raderas och tryck på **OK**-knappen.
- 2.** Markera **[Radera]** och tryck på **OK**-knappen.
- 3.** Markera **[Ja]** och tryck på **OK**-knappen.
  - Bilden raderas.

# Menyfunktioner



## Grundläggande menyhantering

Menyer kan användas för att anpassa kameran för enklare användning och inkluderar alternativ för inspelning och bildvisning som inte visas på skärmen Live Kontroll eller någon annanstans.

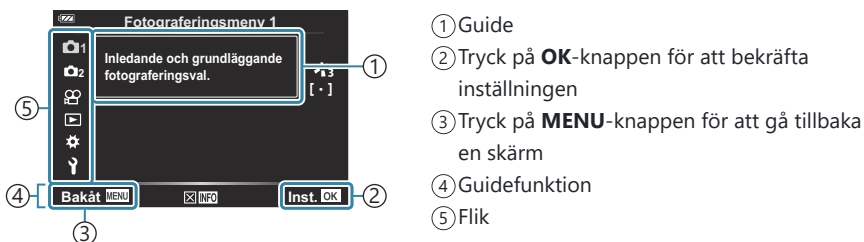
Flik	Fliknamn	Beskrivning
	<b>Fotografieringsmeny 1</b>	Fotografieringsalternativ. Gör kameran redo för fotografiering eller åtkomst till grundläggande bildinställningar.  <a href="#">"Fotografieringsmenyer 1 och 2" (P.121)</a>
	<b>Fotografieringsmeny 2</b>	Fotografieringsalternativ. Justera avancerade bildinställningar.  <a href="#">"Fotografieringsmenyer 1 och 2" (P.121)</a>
	<b>Videomeny</b>	Alternativ för filminspelning. Justera grundläggande och anpassade inställningar.  <a href="#">"Använda videomeny" (P.135)</a>
	<b>Uppspelningsmeny</b>	Uppspelnings- och retuscheringsval.  <a href="#">"Uppspelningsmeny" (P.136)</a>
	<b>Anpassad meny</b>	Alternativ för kameraanpassning.  <a href="#">"De anpassade menyerna" (P.145)</a>
	<b>Inst. meny</b>	Alternativ för att ställa in klockan, välja språk och mer.  <a href="#">"Inställningsmenyn" (P.140)</a>

### Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det nuvarande fotografieringsläget.  ["Lista över konfigurerbara fotografieringslägen" \(P.207\)](#)
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
  - Inställningar som bildinställningar är inte tillgängliga när funktionsratten är i läge .

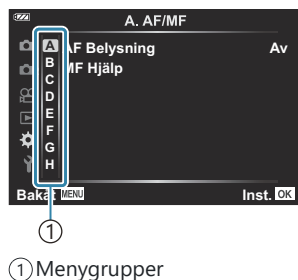
# 1. Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



- En guide visas ca 2 sekunder efter att du valt ett alternativ. Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

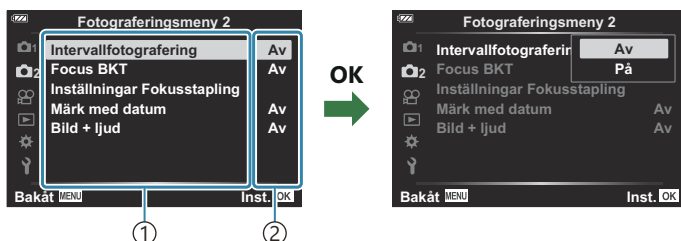
# 2. Markera en flik med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.

- Menygruppflikar visas när  $\ast$  Anpassad meny väljs. Använd  $\Delta$   $\nabla$  för att välja menygruppen och tryck på **OK**-knappen.



① Menygrupper

# 3. Välj en funktion med $\Delta$ $\nabla$ och tryck på **OK**-knappen för att visa alternativen för den valda funktionen.



- ① Funktion
- ② Den nuvarande inställningen visas

# 4. Använd $\Delta$ $\nabla$ för att markera ett alternativ och tryck på **OK**-knappen för att välja.

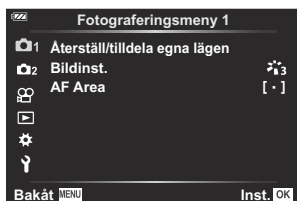
- Tryck på **MENU**-knappen flera gånger för att gå ur meny.

- ⓘ Beroende på kamerans status och inställningar kanske inte vissa alternativ är tillgängliga. Alternativ som inte är tillgängliga är gråmarkerade och kan inte väljas.
- ⚙ För standardinställningarna för varje alternativ, se "[Standardinställningar](#)" (P.217).
- ⚙ Du kan även navigera i menyerna med den främre och bakre ratten istället för pilplattan.



# Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2

## Fotograferingsmenyer 1 och 2



### 1 Fotograferingsmeny 1

- Återställa/tilldela egna lägen ([P.52](#), [P.122](#))
- Bildinst. ([P.71](#), [P.124](#))
- AF Area ([P.126](#))

### 2 Fotograferingsmeny 2

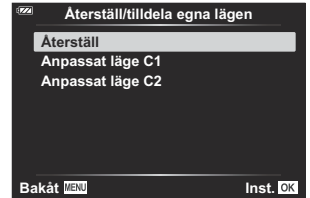
- Intervallfotografering ([P.128](#))
- Fokusgaffling ([P.131](#))
- Inställningar Fokusstapling ([P.132](#))
- Datumstämplar ([P.133](#))
- Bild + Ljud ([P.134](#))

# Återställa standardinställningar (Återställ)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningarna. Du kan välja att återställa nästan alla inställningar eller endast de som är direkt relaterade till fotografering.

1. Markera **[Återställ/tilldela egna lägen]** i  Fotograferingsmeny 1 och tryck **OK**.

2. Markera **[Återställ]** och tryck på **OK**-knappen.



3. Markera **[Full]** eller **[Grund]** och tryck på **OK**-knappen.

<b>Full</b>	Återställ alla inställningar med ett få undantag, som inställning av datum/tid och visning.
<b>Grund</b>	Återställ grundläggande fotograferingsrelaterade inställningar.

4. Markera **[Ja]** och tryck på **OK**-knappen.


## Spara inställningar (Tilldela till anpassat läge)

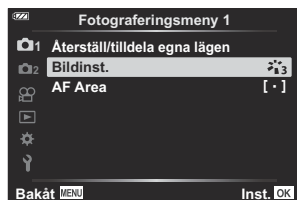
Vanligt förekommande inställningar och fotograferingslägen kan sparas som anpassade lägen (**C1**, **C2**) ([P.52](#)) och hämtas för användning efter behov genom att helt enkelt vrida på lägesratten ([P.52](#)).

- Vid standardinställningar motsvarar anpassade lägen läge **P**.

# Behandlingsalternativ (Bildinst.)

Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar via **[Bildinst.]** (P.71)-inställningar. Ändringar av parametrarna sparas separat för varje bildläge.

1. Välj **[Bildinst.]** i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på **OK**-knappen.



- Kameran visar det tillgängliga bildläget i det nuvarande fotograferingsläget.

## 2. Markera ett alternativ med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.


- Tryck på  $\triangleright$  för att ställa in de detaljerade alternativen för de valda bildinställningarna. För vissa bildinställningar finns det inga detaljer.

<b>Skärpa</b>	Konturerna är förstärkta för att ge bilden ett skarpt och tydligt utseende.
<b>Kontrast</b>	Justera skillnaden mellan ljus och mörkt i bilden. Att accentuera skillnaden mellan ljus och mörker kan ge bilden ett tydligt och kraftfullt intyg.
<b>Mättnad</b>	Justera nyanser och färgintensitet för bilden. Att öka mättnaden skapar en effektiv bild med klara toner.
<b>Effektfull</b>	Justera nyanser och färgintensitet för bilden. Helhetsbilden blir ljusare eller mörkare enligt motivets uttryck. Båda mörka och ljusa toner kan produceras enligt kontrasten.
<b>Färgfilter</b>	Färgfiltereffekter kan läggas till <b>Monoton</b> -inställningen i Bildinst. Motivet kan göras ljusare eller så kan kontrasten skärpas beroende på färg. Kontrast skärps i följande ordning: gul, orange och röd. Grönt är effektivt för porträttfotografering.
<b>Monoton färg</b>	Färg effekter kan läggas till [ <b>Monoton</b> ]-inställningen i Bildinst.
<b>Effekt</b>	Konfigurera hur intensiv effekt som appliceras när Bildinst. är inställt på [ <b>i-Enhance</b> ].
<b>Lägg Till Effekter</b>	Konstfilter låter dig ställa in bildruteeffekter och andra effekter.

ⓘ Ändringar av kontrasten har ingen effekt när andra inställningar än [**Normal**] används.






# Välj fokusområdet (AF Area)


Du kan välja fokusområdets position och storlek för autofokus.

 (Alla mål)	Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen med fokusmål.
[ · ] (Singelmål)	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
Tracking	Kameran spårar motivets rörelse automatiskt för att automatiskt fokusera på det.


## Ställa in AF-markeringen (område)

Du kan välja position för AF-mål manuellt.

1. Välj **[AF Area]** i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på **OK**-knappen.
2. Markera **[ · ]** och tryck på **OK**-knappen.
3. Markera AF-målets position med    -knapparna och tryck på **OK**-knappen.
  - Genom att trycka på och hålla nere **OK**-knappen innan positionen ställs in återställs positionen för AF-markeringen till mitten.


 Tryck på och håll nere **OK**-knappen för att ompositionera AF-målet när kameran är redo för fotografering.

 Antalet och storleken för AF-markeringen förändras med aspektförhållandet ([P.80](#)).

 Positionen för AF-siktet kan inte ändras när den digitala konverterern används.

## Kontinuerligt fokusera på rörliga motiv (Tracking)

Kameran kan spåra motivets rörelse automatiskt för att automatiskt fokusera på det.

1. Välj **[AF Area]** i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på **OK**-knappen.
2. Välj **[Tracking]** och tryck på **OK**.

3. Tryck **MENU**-knappen för att återgå till fotograferingsdisplayen.
4. Placera AF-siktet över ditt motiv och tryck på **OK**-knappen när avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
5. När motivet upptäcks kommer AF-markeringen följa dess rörelse och kontinuerligt automatiskt fokusera på det.
  - För att avbryta funktionen trycker du på **OK**-knappen.


ⓘ Kameran kanske inte kan stabilisera fokus eller följa motivet beroende på motivet och fotograferingens omständigheter.

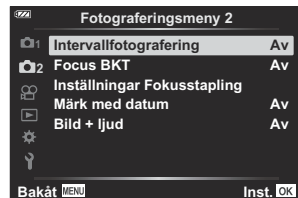
🔍 Om kameran inte kan följa motivet lyser AF-markeringen rött.


🔍 Vid användande av en digital teleomvandlare kommer AF-markeringen vara fixerad på **[ [ • ] ]** (singelmål).

# Automatisk fotografering med ett intervall (Intervallfotografering)

Du kan ställa in så att kameran automatiskt tar bilder med en inställd tidsfördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en individuell film.

1. Markera **[Intervallfotografering]** i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på **OK**-knappen.




2. Markera **[På]** och tryck på .
3. Justera följande inställningar och tryck på **OK**-knappen.


Antal bildrutor	Välj antalet tagna bildrutor. <b>[2]–[299]</b> (bildrutor)
Starta Väntetid	Välj hur länge kameran väntar innan fotografering med intervalltimer börjar ta den första bilden. <b>[00:00:00]–[24:00:00]</b>
Intervalltid	Välj hur länge kameran väntar mellan bilder när fotografering börjat. <b>[00:00:01]–[24:00:00]</b>
Intervalläge	Välj om kameran ska prioritera att ta bilder vid utvalda intervall eller ta ett specifikt antal bilder. <b>[Tidsprioritering]/[Bildrut. prio.]</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Om <b>[Tidsprioritering]</b> är valt kommer den tidigare exponeringen inte avslutas innan nästa ska börja. Det slutgiltiga antalet fotografier kan vara mindre än det som valts för <b>[Antal bildrutor]</b> om, till exempel, <b>[Intervalltid]</b> är väldigt kort eller om fotografering för varje intervall tar lång tid att bli färdig.</li></ul>



<p><b>Exponeringsutjämning</b></p>	<p>Justera exponering för att jämna ut skillnaderna mellan foton. Detta jämnar ut exponeringsförändringar under tidsfördröjningsfilmen.  <b>[Av]/[På]</b></p>
<p><b>Fördröjning Film</b></p>	<p>Välj huruvida en Fördröjning Film ska spelas in.  <b>[Av]:</b> Kameran sparar de individuella bilderna men använder dem inte för att skapa en Fördröjning Film.  <b>[På]:</b> Kameran sparar de individuella bilderna och använder dem även för att skapa en Fördröjning Film.</p>
<p><b>Filminställningar</b></p>	<p>Välj bildstorlek (<b>[Filmupplösning]</b>) och Bilder per sekund (<b>[Bilder per sekund]</b>) för filmer som skapats med <b>[Fördröjning Film]</b>.  Alternativen som finns tillgängliga för <b>[Filmupplösning]</b> är:  <b>[4K], [FullHD], [HD]</b>  Alternativen som finns för <b>[Bilder/sekund]</b> är:  <b>[30fps], [15fps], [10fps], [5fps]</b></p>

ⓘ Den faktiska **[Starta Väntetid]**, **[Intervalltid]** och **[Uppskattad starttid]** kan variera från det valda värdet beroende på fotograferingsinställningar. Värdena som visas är endast riktlinjer.


**4.** Tryck på **OK**-knappen flera gånger för att återgå till  2 Fotograferingsmeny 2.

- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.
- En -ikon visas på fotograferingsskärmen (ikonen visar det valda antalet bilder).



**5.** Släpp upp avtryckaren.

- Det angivna antalet bildrutor tas automatiskt.



- Fotografering med fördröjning kan avbrytas om något av följande händer:
  - Lägesratten, **MENU**-knappen, eller -knappen används, eller en USB-kabel ansluts
- Stänger man av kameran avslutas fotografering med intervalltimer.

ⓘ Alternativet **[Bildgranskning]** (P.140) i  Inställningsmenyn har en display-tid på 0,5 sekunder.

- ⓘ Om tiden fram till fotografering eller fotograferingsintervallet är 1 minut och 31 sekunder eller längre, slocknar skärmen och kameran går in i pausläge om inga åtgärder utförs under 1 minut. Displayen startar automatiskt 10 sekunder efter fotograferingen för nästa intervall börjar. Den kan också återaktiveras genom att trycka på **ON/OFF**-knappen när som helst.
- ⓘ Ingen Fördröjning Film kommer skapas om någon av bildrutorna inte sparas korrekt.
- ⓘ Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte Fördröjning Film in.
- ⓘ Om det inte finns tillräckligt mycket laddning kvar i batteriet kan fotograferingen ta slut i förväg. Använd fulladdade batterier eller använd en USB-nätadapter för att fota under längre tid. Om du använder USB-AC-adaptorn, sätt in batteriet i kameran och välj **[Ladda]** på dialogen som visas när USB-kabeln har anslutits. När skärmen väl har stängts av kan du trycka på **ON/OFF**-knappen för att sätta på skärmen igen och fortsätta ta bilder när laddning pågår.
- ⓘ Fördröjningsfilmer som skapats med en storlek på **[4K]** visas kanske inte på vissa datorsystem. Mer information finns tillgängligt på vår webbplats.

# Variera fokus lite grann över en serie foton (Fokusgaffling)


Varje gång som avtryckaren trycks ner varierar kameran automatiskt fokus över en serie av 10, 20 eller 30 bilder.


1. Välj [**Fokusgaffling**] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på **OK**-knappen.
2. Markera [**På**] och tryck på .
3. Justera följande inställningar och tryck på **OK**-knappen.

Starta Väntetid	0 till 30 sek	Välj den tid som kameran ska vänta innan fotografering påbörjas.
Ställ in antal bilder	10/20/30 (bildrutor)	Välj antal bildrutor i alternativexponeringssekvensen.
Ställ in fokusdifferent.	Smalt/Normal/ Brett	Välj med hur mycket fokus ska ändras för varje bild.

4. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
  - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
5. Tryck ner avtryckaren helt för att börja fotografera.

- Kameran tar valt antal bilder för [**Ställ in antal bilder**] medan fokus varierar för varje bild. Kameran kommer ta bilder på det fokusavstånd som valts när avtryckaren är nedtryckt halvvägs, samt avstånd framför och efter det.
- -indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Bildtagningen avslutas när fokus når  $\infty$  (oändlighet).

 AF-markeringsval är fast på [**L • ]** (singelmål).



 Exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.


# Öka skärpedjup (Inställningar Fokusstapling)

Variera fokus för valt antal bilder och kombinera de resulterande bilderna från en enskild bild. Kameran sparar två bilder, den första tagna bilden och den sammansatta bilden.

1. Markera **[Inställningar Fokusstapling]** i  2 Fotograferingsmeny 2 och tryck på **OK**-knappen.
2. Justera följande inställningar och tryck på **OK**-knappen.

Starta Väntetid	Välj den tid som kameran ska vänta innan fotografering påbörjas.
Ställ in antal bilder	Välj det antal bilder som ska tas och kombineras för att skapa den slutliga bilden. <ul style="list-style-type: none"><li>• Den första bilden inkluderas inte.</li></ul>

3. Roter lägesratten till .
4. Markera **[Fokusstapling]** med  och tryck på **OK**-knappen.
5. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
  - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
  - För att ta en serie foton på samma fokusavstånd, använd fokuslås (P.66) eller "MF" (P.79).
6. Tryck ner avtryckaren helt för att börja fotografera.

 AF-markeringsval är fast på **[L • ]** (singelmål).

 Exponering och vitbalans är lästa vid värdena för den första bilden i varje serie.

# Datumstämplar (Datumstämpel)

Märker foton med datum och/eller tid för fotografering.




Av	Märk inte ut datum och tid på foton.
Datum	Märker foton med datum för fotografering.
Tid	Märker foton med tid för fotografering.
Datum + Tid	Märker foton med datum och tid för fotografering.

- En -ikon visas när **[Datumstämpel]** är aktiverad.

🔗 Datum-/tidsmärkning kan inte tas bort.



🔗 Detta alternativ är inte tillgängligt om datum och tid inte har ställts in. 🖱️ "Första inställning" (P.28)

🔗 Detta alternativ är inte tillgängligt för:

- RAW-bilder (inklusive bilder tagna med JPEG+RAW); filmer; bilder tagna med **[e-Portrait]**, **[Handhåll. Stjärnljus]**, **[Sammansatt livebild]**, **[Panorama]** eller **[Bakgrundsbelyst HDR]** i **SCN**-läge; bilder tagna med **[Fokusstapling]** eller **[Fokus-alternativexponering]** i -läge; bilder tagna med **[Undervatten HDR]** i -läge; bilder tagna med **[KONST]** vald för bildläge; bilder tagna med lägesratten ställd på ; bilder tagna i serieläge; eller bilder skapade med alternativet **[Redigera]** på uppspelningsmenyn.




# Bild + Ljud

När kameran är inställd på **[På]** kommer den automatisk spela in ljud i 4 sekunder efter att slutaren släppts. Detta är användbart när du vill spela in kommentarer om fotot.

- Ikonen  visas när **[Bild + Ljud]** är aktiverat.
- Det inspelade ljudet kan spelas upp med **[Spela ]** (P.102).

🔒 Inställningen **[Ange antal bilder]** för **[Ställ in antal bilder]** kommer att låsas till 1.

🔒 Detta alternativ är inte tillgängligt för:

- Bilder tagna med -läge; bilder tagna med **[e-Portrait]**, **[Handhåll. Stjärnljus]**, **[Live-komposit]**, **[Panorama]**, eller **[Bakgr.Bel. HDR]** i **[SCN]**-läge; bilder tagna med **[Fokusstapling]** eller **[Fokus-alternativexponering]** i -läge; bilder tagna med **[Undervatten HDR]** i -läge; bilder tagna med **[Intervallfotografering]**

# Använda Videomenyn

## Videomenyn

Filminspelningsfunktioner ställs in i Videomenyn.



Alternativ	Beskrivning
<b>Film</b>	Justera inställningar för att spela in ljud vid filminspelning (P.54). <b>[Av]</b> : Spela in filmer utan ljud. <b>[På]</b> : Spela in filmer med ljud. <b>[På </b> ]: Spela in filmer med ljud; vindbrusreducering aktiverad.
<b>Inspelningsnivå</b>	Justera den inbyggda mikrofonens känslighet. Justera känsligheten med $\Delta$ $\nabla$ medan du kontrollerar ljudets toppnivå som registrerades av mikrofonen under de föregående sekunderna.
<b>Videobildhastighet</b>	Välj bildfrekvens för filminspelning (P.83). <ul style="list-style-type: none"><li>När du spelar in filmer som ska visas på TV, välj en bildfrekvens som stämmer med videostandarden som används i enheten, eftersom filmen annars kanske inte spelas upp smidigt. Videostandarder varierar efter land eller region: vissa använder NTSC, andra PAL.<ul style="list-style-type: none"><li>Vid bildtagning för visning på NTSC-enheter, välj 60p (30p)</li><li>Vid bildtagning för visning på PAL-enheter, välj 50p (25p)</li></ul></li></ul>
<b>Videobithastighet</b>	Välj komprimeringsgrad för filminspelning (P.83).

Funktionsljud för objektivet och kameran kan komma att spelas in under inspelning av film. För att hindra detta från att spelas in minskar du funktionsljuden genom att minimera kamerans knappfunktioner.


Inget ljud spelas in på höghastighetsfilmer eller filmer tagna där <sup>ART</sup> (Diorama) har valts för bildinställning.


När ljudinspelning för film är satt till **[Av]** visas .

# Använda Uppspelningsmenyn

## Bildvisningsmenyn

### Uppspelningsmeny

 (P.112)

 (P.137)

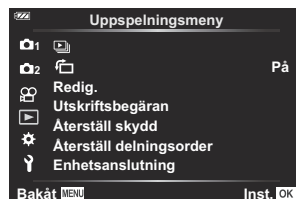
Redigera (P.103)

Utskriftsbegäran (P.114)

Återställ skydd (P.138)

Återställ delningsorder (P.139)

Enhetsanslutning (P.175)






## Rotera bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning ()

Med inställningen **[På]** roteras bilder i porträttläge automatiskt så att de visas i rätt riktning på bildvisningsdisplayen.


# Ta bort skydd från Alla Bilder (Återställ skydd)

Ta bort skydd från flera bilder samtidigt.

1. Markera [**Återställ Skydd**] i  Uppspelningsmeny och tryck på **OK**-knappen.
2. Markera [**Ja**] och tryck på **OK**-knappen.

# Avbryt delningsorder (Återställ delningsorder)

Avbryta delningsordrar som är definierade på bilder.

1. Markera [**Återställ delningsorder**] i  Bildvisningsmenyn och tryck **OK**.
2. Markera [**Ja**] och tryck på **OK**-knappen.

# Använda Inställningsmenyn


## Inställningsmenyn

Justera grundläggande kamerainställningar. Exempel inkluderar språkval och skärmens ljusstyrka. Setup meny innehåller även alternativ som används vid den första inställningsprocessen.




Alternativ	Beskrivning
Kortkonfiguration	Du kan formatera eller radera alla bilder (P.142, P.143).
⌚ Inställningar (Inställning av datum/ tid)	Ställa in datum och tid (P.28).
🗨️ (Byta skärmspråk)	Byt språk för kameramenyer och guider som visas vid funktionskonfigurering (P.144).
📺 (Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan justera skärmens ljusstyrka. Markera ett alternativ med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna.



Alternativ	Beskrivning
Bildgranskning	<p>Välja om bilder automatiskt visas efter fotografering. Du kan också konfigurera hur länge bilderna visas. Detta är användbart för en snabb kontroll av bilden du har tagit. Du kan ta nästa fotografering genom att trycka ner avtryckaren halvvägs även medan den tagna bilden visas på skärmen.</p> <p><b>[0,3sek] – [20sek]:</b> Ställer in tidslängden (i sekunder) för att visa den tagna bilden på skärmen.</p> <p><b>[Av]:</b> Den tagna bilden visas inte på skärmen.</p> <p><b>[Auto ]:</b> Visar den tagna bilden och växlar till uppspelningsläge. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.</p>
Wi-Fi/Bluetooth-inställningar	<p>Justera inställningar för anslutning till Wi-Fi/<b>Bluetooth</b><sup>®</sup>-kompatibla smartphones och alternativa fjärrkontroller med kamerans trådlösa funktion (<a href="#">P.181</a>, <a href="#">P.173</a>).</p>
Konstruktionsmeny	<p>Använd och konfigurera inställningar relaterade till att fotografera konstruktionsfoton (<a href="#">P.165</a>).</p>

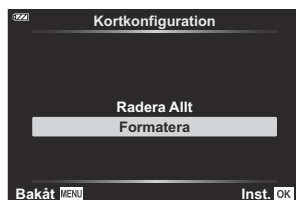
# Formatera kortet (Kortkonfiguration)

Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

- ⓘ All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras. Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort.   
"Kompatibla kort" (P.21)

**1.** Markera [**Kortkonfiguration**] på  Inställningsmenyn och tryck på **OK**-knappen.

- En meny visas om kortet innehåller data. Markera [**Formatera**] och tryck på **OK**-knappen.



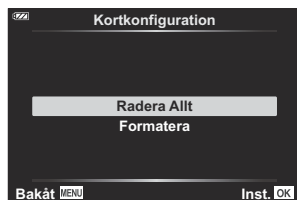
**2.** Markera [**Ja**] och tryck på **OK**-knappen.

- Kortet kommer formateras.

# Radera alla bilder (Kortkonfiguration)

Alla bilder på ett kort kan raderas samtidigt. Skyddade bilder raderas inte.

1. Markera [**Kortkonfiguration**] på **Y** Inställningsmenyn och tryck på **OK**-knappen.



2. Markera [**Radera Allt**] och tryck på **OK**-knappen.
3. Markera [**Ja**] och tryck på **OK**-knappen.
  - Alla bilder raderas.

# Välja ett språk

Välj ett annat språk för menyer och meddelanden som visas på skärmen.

1. Markera [☰] i **Y** Inställningsmenyn och tryck på **OK**-knappen.

2. Markera önskat språk genom att använda kontrollratten eller knapparna **△ ▽ ◀ ▶**.




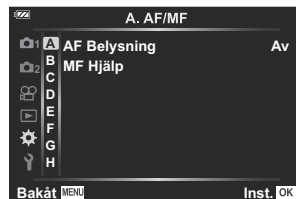
3. Tryck på **OK**-knappen när önskat språk är markerat.



# Använda de Anpassade menyerna

## De anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med  Anpassade Menyerna.



## Anpassad meny







- A** AF/MF (P.146)
- B** Disp/  /PC (P.147)
- C** Exp/ISO (P.148)
- D**  Anpassad (P.149)
- E**  /Vitbalans/Färg (P.150)
- F** Spela in (P.152)
- G** Fältsensor (P.154)
- H**  Utility (P.155)

## **A** AF/MF

**MENU** →  → **A**

Alternativ	Beskrivning
AF Belysning	Aktivera AF Belysning för att hjälpa till att fokusera när ljuset är dåligt. Välj <b>[Av]</b> för att inaktivera AF Belysning.
MF Hjälp	Aktivera MF Hjälp för att hjälpa till att fokusera vid fokuslås eller Manuellt fokus ( <a href="#">P.156</a> ).

**MENU** →  → **B**

Alternativ	Beskrivning
 / Infoställningar	<p>Välj informationens om visas när <b>INFO</b> -knappen trycks in (P.157).</p> <p><b>[Info]</b>: Välj den information som visas i uppspelning i helskärmsläge.</p> <p><b>[LV-Info]</b>: Välj den information som visas när kameran är i fotograferingsläge.</p> <p><b>[Inställningar]</b>: Välj informationen som visas vid småbildsvisning och kalendervisning.</p>
Live View-ökning	<p><b>[Av]</b>: Ändringar av inställningar som exponeringskompensation återspeglas i visningen på skärmen.</p> <p><b>[På]</b>: Ändringar av inställningar som exponeringskompensation återspeglas inte i visningen på skärmen. Istället justeras ljusstyrkan så att visningen kommer så nära optimal exponering som möjligt.</p>
Flimmar-reducering	<p>Sänk effekterna från flimmar under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmar inte minskas med inställningen <b>[Auto]</b> ställer du in <b>[50Hz]</b> eller <b>[60Hz]</b> utifrån elnätetsfrekvensen i den region som kameran används.</p>
Visa Rutnät	<p>Välj  eller  för att visa ett rutnät på skärmen.</p>
Färginställningar	<p>Välj färg på kanterna (röd, gul, vit eller svart) på displayen fokustoppar när <b>[MF Assist]</b> är <b>[På]</b>.</p>
 (Signalljud)	<p>Använd   för att justera volymen på de ljud som uppkommer som svar på kamerakontroller. Välj "0" för att inaktivera ljud som de som uppkommer när kameran fokuserar eller slutaren frigörs.</p>
HDMI	<p>Konfigurera inställningarna för HDMI-anslutning (P.160).</p> <p><b>[Utgångsstorlek]</b>: Välj det digitala signalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI kabel.</p> <p><b>[HDMI Kontroll]</b> Välj <b>[På]</b> för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI Kontr. Detta alternativ träder i kraft när bilderna visas på en TV.</p>




**MENU** →  → 

Alternativ	Beskrivning
Exp. Alternativ	<p>Justera korrekt optimal exponering separat för varje mätläge.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (<a href="#">P.58</a>).</li> </ul>
ISO-Auto Inst.	<p><b>[Övre gräns/standard]:</b> Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när <b>[Auto]</b> väljs för ISO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Övre gräns:</b> Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.</li> <li>• <b>[Standard]:</b> Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.</li> </ul> <p><b>[Lägsta S/S-inställning]:</b> Välj slutartid nedan där kameran automatisk höjer ISO-känsligheten i lägena <b>P</b> och <b>A</b>. Om inställt på <b>[Auto]</b> ställer kameran automatiskt in slutartiden.</p>
Brusfilter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.
Brusreducering	<p>Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering.</p> <p><b>[Auto]:</b> Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kameran invändiga temperatur har ökat.</p> <p><b>[På]:</b> Brusreducering används vid varje tagning.</p> <p><b>[Av]:</b> Brusreducering är av.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiden som krävs för brusreducering visas på skärmen.</li> <li>• <b>[Av]</b> väljs automatiskt vid sekvensfotografering.</li> <li>• Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv.</li> </ul>






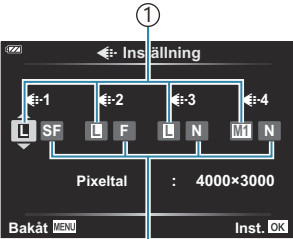



**Brus i bilder**

Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. Funktionen brusreducering kan användas för att minska bruset.

## MENU → →

Alternativ	Beskrivning
 + 	När den är <b>[På]</b> , kommer exponeringskompensationen att läggas till värdet för blyxtkompensationsvärdet. (P.58, P.86).
 + Vitbalans	Justera vitbalansen för användning med blyxt. <b>[Av]</b> : Kameran använder det för tillfället valda värdet för vitbalans. <b>[<sup>WB</sup>AUTO]</b> : Kameran använder automatisk vitbalans ( <b>[<sup>WB</sup>AUTO]</b> ). <b>[<sup>WB</sup>⚡]</b> : Kameran använder blyxt med vitbalans ( <b>[<sup>WB</sup>⚡]</b> ).

## MENU → ⚙ → E

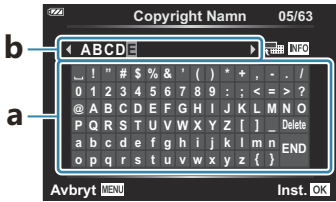
Alternativ	Beskrivning
 - inställningar	<p>Ändra bildkvalitetsläge för JPEG-bilder. Du kan välja från kombinationer av 4 bildstorlekar och 3 komprimeringsnivåer (P.81, P.162).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Markera bildstorleken och komprimeringsförhållanden från [ 1] till [ 4] med &lt;img alt="left arrow" data-bbox="344 302 360 316"/&gt; &lt;img alt="right arrow" data-bbox="364 302 380 316"/&gt;-knapparna och justera värdet med  -knapparna.</li> </ol> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>① Bildstorlek</p> <p>② Komprimeringsförhållande</p> </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Tryck på <b>OK</b>-knappen. En bekräftelseruta visas.</li> </ol> </div>
Vitbalans	<p>Ställa in vitbalansen. Du kan också finjustera vitbalansen för varje läge (P.75).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Markera det vitbalansalternativ du vill finjustera och tryck på .</li> <li>2. Markera axeln A (bärnsten-blå) eller G (grön-magenta) och använd   för att välja ett värde.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Högre värden på A-axeln (bärnsten-blå) ger bilderna en röd ton, medan lägre värden ger en blå ton.</li> <li>• Högre värden på G-axeln (grön-magenta) höjer det gröna, medan lägre värden ger bilderna en ton av magenta.</li> </ul> </li> </ol> </div>
WB AUTO Behåll varm färg	<p>Välj [<b>På</b>] för att bevara "varma" färger i bilder som tagits i glödande ljus.</p>

Alternativ	Beskrivning
Färgområde	<p>Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare.</p> <p><b>[sRGB]:</b> Detta är en standardfärgrymd som bestämts av en organisation som etablerar internationella standarder. Den används som standard på skärmar, skrivare, digitalkameror och diverse applikationer. Använd <b>[sRGB]</b> som standardinställning in normala inställningar.</p> <p><b>[Adobe RGB]:</b> Denna färgrymd skapar ett bredare färgomfång än sRGB. Programvara och hårdvara som till exempel skärm, printer, m.m. som är kompatibla med denna standard krävs för att bilder ska visas korrekt. Det första tecknet i ett filnamn visas som ett understreck ( ) t.ex. <code>_xx0000.jpg</code>.</p>

## MENU → ⚙ → F

Alternativ	Beskrivning
Filnamn	<p>Välj hur kameran tilldelar filnummer.</p> <p><b>[Auto]:</b> Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet.</p> <p><b>[Återställ]:</b> När du sätter i ett nytt kort, startar katalognummer vid 100 och filnamn börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.</p>
Red. Filnamn	<p>Välj hur filer namnges när foton och filmer sparas på minneskortet. Du kan ändra följande delar av filnamnet.</p> <p>sRGB: <b>Pmdd</b>0000.jpg --- Pmdd Adobe RGB: <b>_mdd</b>0000.jpg --- mdd</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px;"><ol style="list-style-type: none"><li>1. Markera <b>[sRGB]</b> eller <b>[Adobe RGB]</b> och tryck <b>▷</b>.</li><li>2. Använd <b>◀▷</b> för att flytta markören och <b>△▽</b> för att redigera det markerade tecknet.<ul style="list-style-type: none"><li>• Välj <b>[Av]</b> för att använda standardprefixet.</li></ul></li><li>3. Upprepa steg 2 efter behov för att skapa det önskade filnamnet och tryck sedan <b>OK</b>.</li></ol></div>



Alternativ	Beskrivning
Copyright Inst.	<p>Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa.</p> <p><b>[Copyright Info.]:</b> Välj <b>[På]</b> för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier.</p> <p><b>[Artistnamn]:</b> Ange namnet på fotografen.</p> <p><b>[Copyright Namn]:</b> Ange namnet på copyrightinnehavaren.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Välj tecken från <b>a</b> och tryck <b>OK</b>-knappen. De valda tecknen visas i <b>b</b>.</li> <li>2. Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet, markera därefter <b>[SLUT]</b> och tryck på <b>OK</b>-knappen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• För att radera ett tecken trycker du på <b>INFO</b>-knappen för att placera markören i <b>b</b> och markerar tecknet. Efter att ha tryckt på knappen <b>INFO</b> igen för att återgå till <b>a</b> markerar du <b>[Radera]</b> och trycker på <b>OK</b>.</li> </ul> </li> </ol> </div>  <p>⚠ Vi tar inte ansvar för skador som uppstår från meningsskiljaktigheter som involverar användning av <b>[Copyright-Inst.]</b>. Du använder denna funktion på egen risk.</p>

## MENU → ⚙ →

Alternativ	Beskrivning
Registrera GPS-plats	Välj <b>[På]</b> för att registrera platsdata med bilder när de tas.
Höjd/ Temperatur	<p>Välj i vilka enheter temperatur och höjd över havet ska visas på sensordataskärmen. Du kan även kalibrera höjden över havet.</p> <p><b>[Kalibrera höjd]:</b> Kalibrera altitud när nuvarande altitud och det värde som visas på kameran inte stämmer överens.</p> <p><b>[m/ft]:</b> Välj huruvida altitud visas i meter (m) eller i fot (ft).</p> <p><b>[°C/°F]:</b> Välj om temperaturen ska visas i Celsius (°C) eller Fahrenheit (°F).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"><ol style="list-style-type: none"><li>1. Markera önskat alternativ med <math>\Delta \nabla</math>.</li><li>2. Tryck på <math>\triangleright</math>.</li><li>3. Markera alternativ med <math>\Delta \nabla</math> och tryck på <b>OK</b>-knappen för att välja.</li></ol></div>

MENU → ⚙️ → 

Alternativ	Beskrivning
Pixelmapping	Utför simultana kontroller på kamerans bildsensor och bildbearbetningsfunktioner ( <a href="#">P.244</a> ).
Nivåjustering	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. <b>[Återställ]:</b> Återställ mätaren till standardinställningarna. <b>Justera:</b> Välj nuvarande kameravinkel som 0-position.
Pausläge	Välj tidsperiod innan kameran går till pausläge om inga åtgärder utförs under. I pausläge upphör kamerans åtgärder och skärmen stängs av. <ul style="list-style-type: none"><li>• Normal funktion kan återupprättas genom att trycka en knapp eller genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.</li></ul>
Certifiering	Visa certifieringsikoner.

# Assist Manuellt Fokus (MF Hjälp)

## MENU → ⚙ → **A** → [MF Assist]

Denna funktion används för att hjälpa till med manuellt fokus. Om fokuspositionen ändras vid fokuslåsning eller manuellt fokus förstärker kameran konturerna eller zoomar in på ett område i ramen.



Förstora	<p>Förstorar en del av skärmen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivet i mitten av bilden visas med högre förstoring. Om du använder fokuslås (<a href="#">P.66</a>) visas den plats där fokus är låst med en högre förstoring.</li></ul>
Toppar	<p>Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja färg på kanterna.</p> <p> <a href="#">[Färginställningar]</a> (P.147)</p>

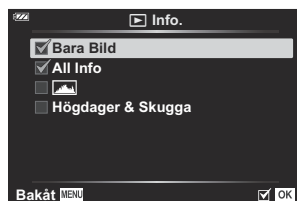
- När toppar används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.
- Beroende på motivet kan konturerna vara svåra att se när **[På]** är valt för både **[Förstora]** och **[Toppar]**.

# Lägga till informationsdisplayer med INFO-knappen ( /Infoställningar)

MENU → ⚙ → **B** → [  /Infoställningar]

## Info (Bildvisningsinformations-skärmar)

Använd [ Info] för att lägga till följande uppspelningsinformationsdisplayer. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under uppspelning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.  "Ändring av informationsdisplayen" (P.92)



### **Histogramskärm**

Ett histogram kommer fram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden.




### **Visning av högdagar och lågdagar**

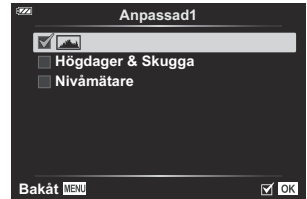
Områden ovanför ljusstyrkans övre gräns för bilden visas i rött, områden under den undre gränsen i blått.



# LV-Info (Fotograferingsinformationsdisplayer)

Välj den info som ska visas på fotograferingsskärmen live view.  "Växla informationsdisplayen" (P.33)

Visningar av histogram, högdager & skugga och nivåmätarvisning kan läggas till i [LV-info]. Välj [**Anpassad 1**] eller [**Anpassad 2**] och välj den display du vill lägga till. Den tillagda displayen kan visas genom att trycka **INFO**-knappen upprepade gånger under fotografering. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.




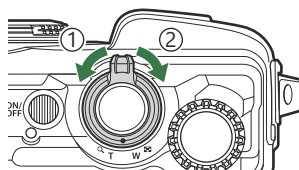
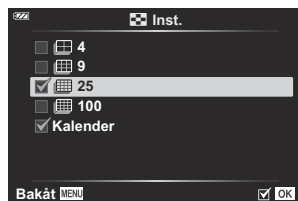
## Visning av nivåmätare

Kamerans orientering anges. "Lutningen" indikeras med den vertikala indikatorn och "horisontell" med den horisontella indikatorn. Kameran står plant och lodrätt när staplarna blir gröna.


- Använd indikatorerna på nivåmätaren som en guide.
- Fel på skärmen kan korrigeras genom kalibrering (P.155).

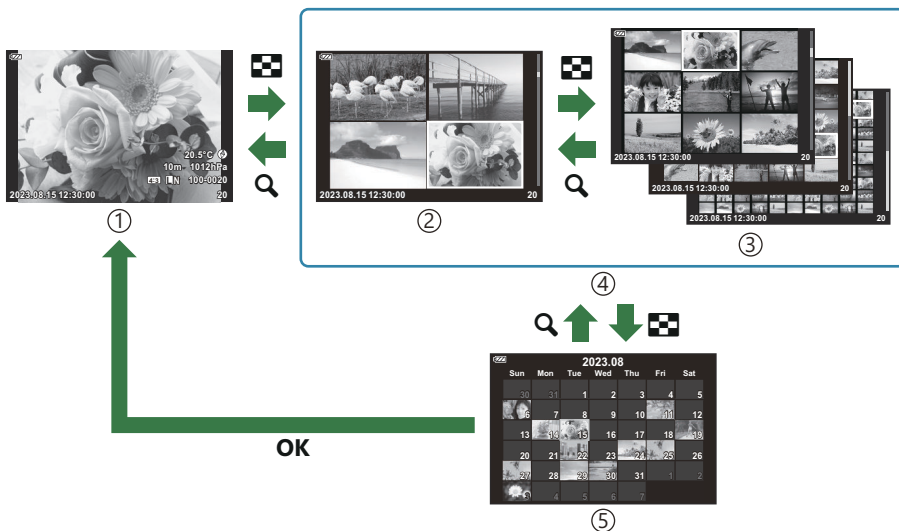
# Inställningar (Småbilda-/kalendervisning)

Du kan ställa in antalet bildrutor som visas på indexdisplayen och ställa in på att inte visa de skärmar som är inställda på att visas som standard med  **Inst.**. De skärmar som är markerade med en bock kan visas genom att vrida på zoomspaken.



① Moturs (-sidan)

② Medurs (-sidan)



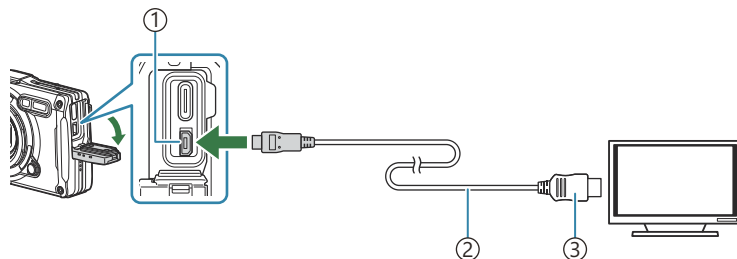
- ① Visning av en bild i taget
- ② 4 bildrutor
- ③ 9, 25 eller 100 bildrutor

- ④ Indexvisning
- ⑤ Kalendervisning

# Visa kamerabilder på TV (HDMI)

## MENU → ⚙ → B → [HDMI]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Denna funktion är inte tillgänglig under fotograferingsläget. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen.



- ① HDMI-anslutning (Typ D)
- ② HDMI-kabel
- ③ Typ A

Anslut TV:n och kameran och växla till TV:ns ingångskälla.

- Kameramonitorn stängs av när en HDMI-kabel ansluts.

📖 Information om hur man växlar till HDMI-ingången finns i bruksanvisningen som medföljer TV:n.

⚙ Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Se till att utmatningsinställningarna stämmer överens med inmatningsinställningarna på TV:n.

4K	Om möjligt matas signalen ut i 4K (3840 × 2160).
1080p	Om möjligt matas signalen ut i full-HD (1080p).
720p	Om möjligt matas signalen ut i HD (720p).
480p/576p	Signalen matas ut i 480p/576p-format.

- ⚠ Beroende på TV-apparatens inställningar kan bilden vara beskuren och vissa indikatorer kanske inte visas.
- ⚠ Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- ⚠ HDMI kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator via USB.
- ⚠ Utformatet som används när **[4K]** är valt i fotoläget är 1080p-prioritet.



### **Använda TV:ns fjärrkontroll**

Kameran kan styras med TV:s fjärrkontroll om den är ansluten till en TV som stöder HDMI Kontr. Välj [**På**] för [**HDMI Kontr.**]. När [**På**] är valt kan kameran endast användas för bildvisning. Kameramonitorn stängs av.

- Du kan styra kameran genom följande anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsdisplayen genom att trycka på "Red"-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på "Green"-knappen.

ⓘ En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

# Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer (⏏ Definiera)

MENU → ⚙ → E → [⏏ Definiera]

Du kan definiera JPEG-bildens kvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsnivå.

Bildstorlek (Pixelantal)	Komprimeringsförhållande			Tillämpning
	Superfin	Fin	Normal	
Stor (4000 × 3000)	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N	Möjliga val för utskrift
Middle1 (3200×2400)	<b>M1</b> SF	<b>M1</b> F	<b>M1</b> N	
Middle2 (1920×1440)	<b>M2</b> SF	<b>M2</b> F	<b>M2</b> N	
Liten (1280×960)	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	För små utskrifter och webbpublicering

# Använda Konstruktionsmenyerna

## Konstruktionsmeny

Följande funktioner kan användas när **[Konstruktionsmeny]** (P.165) är satt till **[På]**.

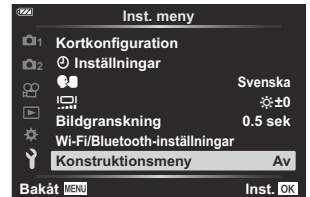
- **[Konstruktion]** i **SCN**-läge (P.166)
- Konfigurera en bildstorlek för konstruktionsmenyn (P.168)
- **[Visat rutnät]** i Konstruktionsmenyn (P.170)

# Varningar

- Kameran har utvecklats, tillverkats och sålts som en kamera i generell mening. Den har inte utvecklats specifikt för att tillhandahålla mekanisk prestanda för ett specifikt användningsområde.
- Eftersom kamerans inbyggda GPS-funktion och elektroniska kompassfunktion inte utvecklats för användarfall som kräver noggrannhet finns det ingen garanti för att uppmätta värden (latitud, longitud, riktning, temperatur o.s.v.) är korrekta.
- Inom undantagen för garantin i vår garantipolicy kommer vi inte kompensera för eventuella skador (inklusive ekonomisk förlust, avbrott av arbete, förlust av arbete eller arbetsinformation eller annan monetär förlust) som ett resultat av användandet av denna produkt eller oförmåga att använda denna produkt.

# Visa Konstruktionsmenyn

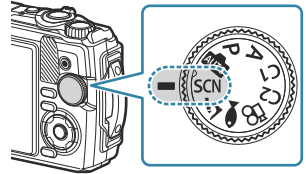
1. Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
2. Markera **[Konstruktionsmeny]** i **⚙** Inställningsmenyn och tryck på **OK**-knappen.
  - ⌚ **[Konstruktionsmeny]** kan inte vara satt om datum och tid inte är inställda på kameran.
3. Markera **[På]** och tryck **OK**.
4. Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.



# [Konstruktion] i SCN-läge

Fota tydliga bilder genom att använda kameran på ett sätt som passar platsen du fotar på.

1. Roterera lägesratten till **SCN**.







2. Markera **[Konstruktion]** med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna och tryck **OK**-knappen.






3. Använd  $\triangleleft$   $\triangleright$  för att välja ett fotograferingsläge och tryck på **OK**-knappen.

	Konstruktion 1	Fotografera standardkonstruktionsbilder. Fenomenet med damm och regn visas som vita prickar på bilden reduceras. $\text{☞}$ Om du upplever kameraskakning kan <b>[Konstruktion 2]</b> möjligen lösa problemet. $\text{☞}$ Värdet för maximal ISO-känslighet är 3200.
	Konstruktion 2	Använd denna inställning när foton som tagits med <b>[Konstruktion 1]</b> verkar mörka. Denna inställning är inte lika känslig för kameraskakning. Om du fortfarande upplever kameraskakning när du använder <b>[Konstruktion 2]</b> , använd ett stativ. $\text{⚠}$ Bilder kan verka korniga på grund av ökad ISO-känslighet, så kontrollera bilden för att säkerställa att bildkvaliteten är lämplig för dess avsedda användningsområde. $\text{☞}$ Värdet för maximal ISO-känslighet är 6400.
	Konstruktion 3	Mörka områden kommer verka ljusare jämfört med <b>[Konstruktion 1]</b> , vilket gör denna inställning lämplig för platser med avsevärda variationer i ljussättning. $\text{⚠}$ Vid fotografering på ljusa platser, som till exempel utomhus på en solig dag, kan hela bilden framstå som vit. $\text{☞}$ Värdet för maximal ISO-känslighet är 1600.

	<b>Inomhus</b>	Denna inställning är lämplig för att fotografera med blixt i breda områden. Bilder kommer verka ljusa från förgrunden till bakgrunden.
	<b>Lång slutare</b>	Denna inställning är effektiv för att fotografera med ett stativ nattetid. Dessutom, att använda självutlösaren (P60) kommer förhindra skakoskärpa när slutaren släpps.
	<b>Dokument</b>	Denna inställning är lämplig för att fotografera utskrivet material i storlek A4 eller A3, som till exempel dokument och teckningar.
	<b>Panorama</b>	Fotografera bilder med ett brett synfält.

#### 4. Släpp upp avtryckaren.


 Under fotografering kan du luta dig mot en vägg eller på annat sätt hålla dig stadig för att förhindra suddiga foton.

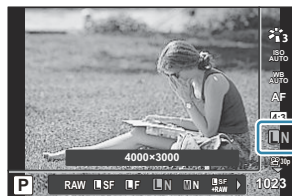
-  En del funktioner kan inte väljas när **[Konstruktion 1]**, **[Konstruktion 2]**, eller **[Konstruktion 3]** används.
-  Blixt är avaktiverad när **[Konstruktion 1]**, **[Konstruktion 2]**, **[Konstruktion 3]**, **[Lång slutare]**, **[Dokument]**, eller **[Panorama]** är valda, vilket förhindrar lämpliga bilder från att fotas på platser utan ljus. Välj ett **SCN** (Motivprogram) där blixt är aktiv i sådan fall.



# Konfigurera en bildstorlek för konstruktionsmenyn



När **[Konstruktionsmenyn]** är inställd på **[På]**, kan bildstorleken (CAL S H/CAL S) och komprimeringsgraden (N) för konstruktionsmenyn ställas in från stillbildskvaliteten.




## Konfigurationsinställningar baserat på stillbildskvalitet

1. Tryck på **OK**-knappen och markera -bildkvalitet genom att använda  $\Delta \nabla$ .



2. Markera  eller  genom att använda  $\triangleleft \triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.

 För att använda **[CAL S H]** eller **[CAL S]** i kombination med en annan komprimeringsgrad (SF eller F), görs ändringar i inställningarna i [ **Set**] (P.150).


 När **[Konstruktionsmenyn]** är inställd på **[På]**, kommer  att visas som **M**,  att visas som **CAL S H**, och **S** att visas som **CAL S**.

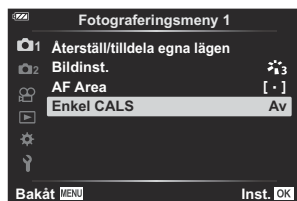
## Konfigurationsinställningar baserat på fotograferingsmenyn (Enkel CAL S)



När **[Enkel CAL S]** är inställt till **[CAL S H]** eller **[CAL S]** väljs en bildkvalitet för konstruktionsmenyn automatiskt när kameran startas.

1. Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



2. Välj [**Easy CALS**] i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på **OK**-knappen.






3. Markera [**CALS H**] eller [**CALS**] genom att använda  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.
- När [**CALS H**] är vald kommer  att väljas automatiskt när kameran är påslagen.
  - När [**CALS**] är valt, kommer  att väljas automatiskt när kameran är påslagen.
  - När [**Off**] är valt kommer bildstorlek och komprimeringsgrad att ställas in med de inställningar som användes innan kameran stängdes av.

4. Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.

 [**Panorama**]-inställning för [**Konstruktion**] i **SCN**-läge (landskapsläge), kan den kombinerade bildstorleken överskrida 3M (1920 × 1440), även när bildläget är inställt på [**CALS H**] eller [**CALS**].

# [Visat rutnät] i Konstruktionsmenyn

När  är valt för **[Visat rutnät]**, en orange 25 segmentsrutnätsguide visas. När  är valt visas en grå guide för det gyllene snittet.

 Histogrammet kan inte visas när den orange 25 segmentsrutnätsguiden visas.

# Ansluta kameran till externa enheter

## Ansluta till externa enheter

Ett antal funktioner kan utföras genom att ansluta kameran till en extern enhet som t.ex. en dator eller en smartphone. 🖱️ ["Ansluta till smartphones" \(P.174\)](#), ["Kopiera bilder till en dator" \(P.184\)](#), ["Anslut kameran till en fjärrkontroll" \(P.187\)](#), ["Ansluta kameran till TV:ar eller externa displayer \(HDMI\)" \(P.193\)](#)


# Varningar för användandet av Wi-Fi och Bluetooth®-funktioner

Inaktivera trådlöst nätverk och **Bluetooth**® i länder, i områden eller på platser där det är förbjudet att använda dem.

Kameran är utrustad med inbyggt trådlöst nätverk och **Bluetooth**®. Användning av dessa funktioner utanför det land eller region där den är köpt kan bryta mot lokala regler om trådlös kommunikation.

I vissa länder och regioner kan det vara olagligt att inhämta platsinformation utan föregående ansökan hos myndigheterna. På grund av detta kan kameran i vissa försäljningsregioner vara inställd på att inte visa platsinformation.




När du tar med dig kameran utomlands ska du känna till att vissa regioner eller länder kan ha lagar som reglerar användningen av denna funktion. Kontrollera tillämpliga regler i förväg och följ dem när du använder kameran. Vårt företag tar inget ansvar om användaren inte uppfyller lokala regler.

Inaktivera denna funktion i flygplan och på andra platser där Wi-Fi är förbjudet.  [Inaktivera kamerans trådlösa funktioner \(P.173\)](#)

- ⓘ Radiovågskommunikation kan avlyssnas. Var medveten om detta i förväg.
- ⓘ Antennen som används för att sända och ta emot data är placerad i greppet. Håll metallobjekt borta så mycket det går.
- ⓘ När kameran bärs i en väska eller annan förpackning kan dess signal blockeras av väskans material eller av saker i väskan, vilket kan förhindra din kamera från att kommunicera med din smartphone.
- ⓘ Batteriet drar ström snabbare när kameran är ansluten till Wi-Fi. Om batterinivån är låg kan kommunikation avbrytas mitt under sändning eller mottagning.
- ⓘ Kommunikation kan vara dålig eller långsam i områden där magnetfält, statisk elektricitet eller radiovågor genereras, som till exempel nära mikrovågsugnar och trådlösa telefoner.
- ⓘ Vissa trådlösa funktioner kan inte användas när kortets skrivskyddsomkopplare är i läget "LOCK".



# Avaktivera kamerans trådlösa funktioner


Avaktivera kamerans trådlösa (Wi-Fi/**Bluetooth**<sup>®</sup>)funktioner.

1. Markera **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** i  inställningsmenyn och tryck på .
2. Välj **[Trådlösa funktioner]** och tryck .
3. Välj **[Av]** och tryck på **OK**-knappen.

 Följande funktioner inaktiveras.

- **[Enhetsanslutning]** (P.175), **[Bluetooth]** (P.177)

 För att avaktivera trådlös anslutning standby och stänga av trådlösa sändningar när kameran är påslagen, välj **[Av]** för **[Wi-Fi/Bluetooth-inställningar]** > **[Bluetooth]** i  Inställningsmenyn.

 "Standbyinställning för trådlös anslutning när kameran är på" (P.177)

# Ansluta kameran till en smartphone

## Ansluta till smartphones

Använd kamerans trådlösa nätverk (Wi-Fi) och **Bluetooth**<sup>®</sup>-funktioner för att ansluta till en smartphone och använda en dedikerad app för att göra din upplevelse roligare, både före och efter fotograferingen. Så fort en anslutning har upprättats kan du ladda ner och ta bilder på distans och lägga till platsinformation till bilder.

- Funktionen kan inte garanteras på alla smartphones.

## Saker du kan göra med den angivna appen, OM Image Share

- **Ladda ner bilder från kameran till din smartphone**

Ladda ner bilder markerade för delning ([P.108](#)) till din smartphone.

Du kan även använda en smartphone för att välja bilder som ska laddas ner från kameran.

- **Fotografering med fjärrkontroll från en smartphone**

Du kan fjärrstyra kameran och fotografera från en smartphone.

- **Vacker bildbehandling**

Använd naturliga kontroller för att lägga till imponerande effekter till bilderna som laddas ner till din smartphone.

- **GPS-taggar tillagda till kamerabilder**

Med hjälp av smartphonens GPS-funktion kan du lägga till platsinformation när du tar bilder med kameran.

Besök vår webbplats för mer information.

# Parkoppla kameran och smartphone

Följ nedan anvisningar när enheterna ansluts för första gången.

- Justera parkopplingsinställningarna med OM Image Share-appen, inte inställningsknappen som var inkluderat i operativsystemet för din smartphone.

**1.** Starta den dedikerade OM Image Share-appen som du installerade på din smartphone i förväg.

**2.** Välj **[Enhetsanslutning]** i  Uppspelningsmeny och tryck på .

- Du kan också starta **[Enhetsanslutning]** genom att trycka och hålla nere **MENU**-knappen när kameran är redo att fota.

**3.** Följ guiden som visas på skärmen för att justera inställningarna för Wi-Fi/**Bluetooth**.

- Lokalt **Bluetooth**-namn och lösenkod, Wi-Fi SSID och lösenord, samt en QR-kod visas på skärmen.






- ① **Bluetooth** lokalt namn  
**Bluetooth** lösenkod
- ② Wi-Fi SSID  
Wi-Fi-lösenord
- ③ QR-kod

**4.** Klicka på kameraikonen längst ner på OM Image Share-skärmen.

- Fliken **[Enkel inställning]** visas.

**5.** Följ instruktionerna på skärmen i OM Image Share för att skanna QR-koden och justera anslutningsinställningarna.

- Om du inte kan skanna QR-koden, följ instruktionerna på skärmen i OM Image Share för att justera inställningarna manuellt.
  - **Bluetooth**: För att ansluta, välj lokalt namn och ange lösenkoden som visas på kamerans skärm i **Bluetooth** inställningsdialog i OM Image Share.
  - Wi-Fi: För att ansluta, ange det SSID och lösenord som visas på kamerans skärm i dialogrutan för Wi-Fi-inställningar visas i OM Image Share.
-  **1** visas när parning är slutförd.
- **Bluetooth**<sup>®</sup>-ikonen anger status enligt följande:
  - : Kameran sänder ut en trådlös signal.
  - : Trådlös anslutning har upprättats.

**6.** För att avsluta Wi-Fi-anslutningen, tryck **MENU** på kameran.

- Du kan också använda OM Image Share för att stänga av kameran och avsluta anslutningen.
- Med standardinställningar hålls **Bluetooth**<sup>®</sup> aktiv även när Wi-Fi-anslutningen har kopplats från så att du kan fjärrfotografera med en smartphone. För att ställa in så att kameran även kopplar från **Bluetooth**<sup>®</sup>-anslutningen när Bearbetningen Wi-Fi-anslutningen kopplas från ställer du in **[Bluetooth]** på **[Av]**.




# Standbyinställning för trådlös anslutning för när kameran är på




Du kan välja om kameran ska vara standby för en trådlös anslutning till en smartphone eller tillvalsfjärrkontroll när den är på.




**1.** Markera **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** i **Y** inställningsmenyn och tryck på **▷**.



**2.** Markera **[Bluetooth]** och tryck på **▷**.

 Parkoppla kameran med smartphonen eller tillvalsfjärrkontrollen innan du fortsätter. **[Bluetooth]** kan inte väljas såvida inte parning är slutförd.


**3.** Markera önskat alternativ och tryck på **OK**-knappen.

<b>Av</b>	Kameran kommer inte vara i standby för trådlös anslutning, och en trådlös signal kommer inte sändas även om strömmen är på. För anslutning med en smartphone startar du <b>[Enhetsanslutning]</b> (P.175) på Uppspelningsmeny på kameran.
<b>På </b>	När kameran är på kommer den sända trådlös signal och vara i standby för trådlös anslutning. Genom att använda OM Image Share kan du ansluta kameran till en smartphone och fjärrfotografera eller föra över bilder.
<b>På  </b>	När kameran på börjar den skicka trådlösa signaler och om den redan har parkopplats med en valfri fjärrkontroll (P.187) kommer den vänta på en anslutning med fjärrkontrollen.

- Eftersom alternativen i **[Bluetooth]**-menyn också används för att indikera **Bluetooth®**-status, kommer **[Stoppad]** eller **[Aktiv]** visas bredvid **[Av]**, **[På **] och **[På  **]-alternativen.

 Om GPS-spårningslogg är aktiv i den dedikerade OM Image Share-appen kommer platsdata som laddats ner från appen läggas till bilderna som togs när **[On **] är vald.

# Föra över bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och läsa in dem i en smartphone. Du kan också använda kameran för att välja bilder du vill dela i förväg.  "Välja bilder för delning (Delningsorder)" (P.108)

- Om **[Av]** eller **[På📷]** är valt för **[Bluetooth]** (P.177), välj **[På📷]**.
- Att välja **[On📷]** för **[Bluetooth]** (P.177) försätter kameran i standby, redo för en trådlös anslutning.

**1.** Tryck på **[Importera bilder]** i OM Image Share på smartphonen.

- ⑦ Beroende på vilken smartphone du använder kan en bekräftelseskärm för Wi-Fi-anslutning visas. Följ anvisningarna på skärmen för att ansluta smartphonen och kameran.
- Bilderna i kameran visas i en lista.

**2.** Välj bilderna du vill överföra och tryck på Spara-knappen.

- När de har sparats kan du stänga av kameran från din smartphone.
- **[Importera foton]** kan användas för att ladda ner bilder till smartphones anslutna via **[Enhetsanslutning]**-alternativet i kameramenyerna även när **[Av]** eller **[På📷]** är valt för **[Bluetooth]** (P.177).

# Fjärrfotografera med en smartphone (Live View)

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med en smartphone, samtidigt som du kontrollerar live på din smartphones skärm.

- Kameran visar anslutningsskärmen och alla funktioner styrs från din smartphone.
- Om **[Av]** eller **[På/Å]** är valt för **[Bluetooth]** (P.177), välj **[På/Å]**.
- Att välja **[On/Å]** för **[Bluetooth]** (P.177) försätter kameran i standby, redo för en trådlös anslutning.

**1.** Starta OM Image Share och klicka på **[Fjärrkontroll]**.

**2.** Tryck **[Live View]**.




**3.** Tryck på avtryckaren för att fotografera.

- Bilden du har tagit sparas på minneskortet i kameran.

- **[Live View]** kan användas för att ta bilder från smartphones via **[Enhetsanslutningen]** (P.175)-alternativet i kameramenyer även när **[Av]** eller **[På/Å]** är valt för **[Bluetooth]** (P.177).
- Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.

# Fjärrfotografera med en smartphone (Fjärrutlösare)

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med en smartphone (Fjärravtryckare).


- Alla funktioner är tillgängliga på kameran. Dessutom kan du ta bilder och spela in filmer med avtryckarknappen som visas på din smartphones skärm.
- Om **[Av]** eller **[På ]** är valt för **[Bluetooth]** (P.177), välj **[På ]**.
- Att välja **[On ]** för **[Bluetooth]** (P.177) försätter kameran i standby, redo för en trådlös anslutning.

**1.** Starta OM Image Share och klicka på **[Fjärrkontroll]**.

**2.** Tryck **[Fjärravtryckare]**.

**3.** Tryck på avtryckaren för att fotografera.

- Bilden du har tagit sparas på minneskortet i kameran.

- **[Fjärravtryckare]** kan användas för att ta bilder från smartphones anslutna via **[Enhetsanslutningen]** (P.175)-alternativet i kameramenyerna även när **[Av]** eller **[På ]** är valt för **[Bluetooth]** (P.177).

# Återställa inställningar för trådlöst LAN/ Bluetooth®

Gör så här för att återställa **[Wi-Fi/Bluetooth-inställningar]** till standardvärden:

1. Markera **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** i **Y** inställningsmenyn och tryck på **▷**.
2. Markera **[Återställ inställningar]** och tryck på **▷**.
3. Välj **[Ja]** och tryck på **OK**-knappen.





☞ Följande inställningar kommer att återställas:


- **[Trådlösa funktioner]** (P.173), **[Bluetooth]** (P.177) och **[Anslutningslösenord]** (P.182)

☞ Återställa trådlösa inställningar slutar med parning mellan kameran och smartphones. Innan en smartphone ansluts måste du parkoppla enheterna igen (P.175). Återställning av trådlösa inställningar avslutar också parning mellan kameran och fjärrkontroller. Innan en fjärrkontroll ansluts måste du parkoppla enheterna igen (P.187).

# Ändra lösenordet

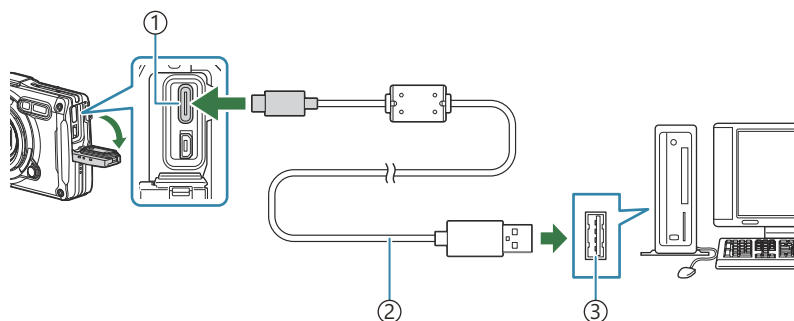
Att byta lösenord för smartphone-anslutningar:

1. Markera **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** i  inställningsmenyn och tryck på .
2. Markera **[Lösenord för anslutning]** och tryck på .
3. Tryck  enligt anvisningarna på skärmen.
  - Ett nytt lösenord ställs in.

- Du kan ändra både lösenordet för smartphone-anslutningar och **Bluetooth**<sup>®</sup>-anslutningslösenkod.
- Återanslut smartphonen efter att lösenorden ändrats.  ["Para kameran och smartphone" \(P.175\)](#)

# Ansluta kameran till en dator

## Ansluta kameran till en dator



- ① USB-kontakt (Typ C)
- ② USB-kabel (medföljer)
- ③ USB-port

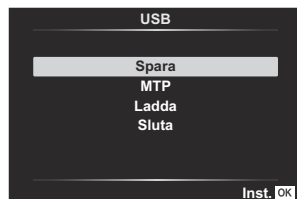
- När kameran ansluts till en dator via USB, bör det visas en dialogruta på skärmen där du uppmanas att välja en värd.
- ⚠ Kamerabatteriet kan laddas medan kameran är ansluten till en dator via USB. Laddningstiden varierar beroende på datorns prestanda. (Ibland kan det ta runt 10 timmar.)
- ⚠ Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.
- ⚠ Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
  - Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort, datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans eller hemmabygda datorer
- ⚠ Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- ⚠ Om datorn inte känner av kameran kopplar du ur USB-kabeln och ansluter den sedan till datorn igen.

# Kopiera bilder till en dator

1. Stäng av kameran och anslut den till datorn.
  - USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
  - Fönstret för val av USB-anslutning visas.

2. Markera [**Lagring**] eller [**MTP**] med  $\Delta$   $\nabla$ . Tryck på **OK**-knappen.

- **Lagring**: Anslut kameran som en kortläsare.
- [**MTP**]: Anslut kameran som en bärbar enhet.



3. Kopiera bilder till datorn så snart datorn identifierar kameran som en ny enhet.



# Installera PC-programvaran

Installera följande programvara för åtkomst till kameran medan den är ansluten direkt till datorn via USB.

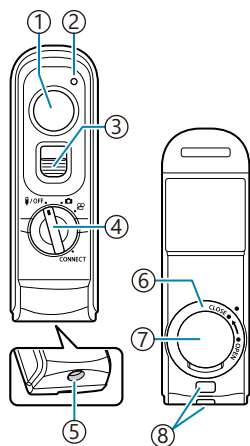
## OM Workspace



Detta program används för att ladda ner och visa bilder och filmer inspelade med kameran. Den kan också användas för att uppdatera kamerans firmware. Programvaran kan laddas ner från vår webbplats. Se till att ha kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

# Använda fjärrkontrollen

## Namn på delar

### RM-WR1



- ① Avtryckare
- ② Indikator för dataöverföring
- ③ Lås till avtryckare
- ④ Lägesratt (OFF / OFF /  /  / CONNECT)
- ⑤ Kabelkontakt
- ⑥ Lock till batterilucka
- ⑦ Batterilucka
- ⑧ Ögla för rem

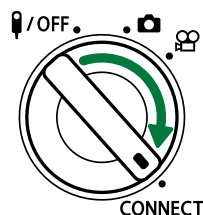
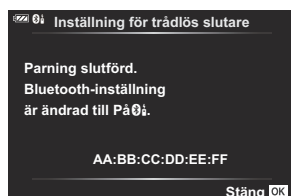
# Anslut kameran och fjärrkontrollen

## Trådlös anslutning

För trådlös anslutning måste du först parkoppla kameran och fjärrkontrollen.

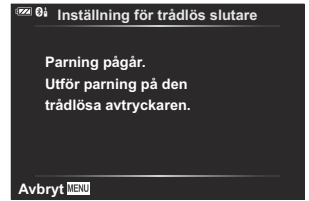
1. Markera **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** i **⚙** inställningsmenyn och tryck på **▷**.
2. Markera **[Inställning för trådlös slutare]** och tryck **▷**.
3. Markera **[Starta parning]** och tryck **OK**.

4. När ett meddelande visas om att parning pågår roterar du fjärrkontrollens lägesratt till **CONNECT** och har kvar den i det läget.



- Parkopplingen startar när den har hållits i den positionen i 3 sekunder. Ha kvar den i läget **CONNECT** tills parkopplingen har slutförts. Om du roterar lägesratten innan den har slutförts blinkar indikatorn för dataöverföring snabbt.
- Indikatorn för dataöverföring tänds när parkopplingen startar.

5. När ett meddelande visas om att parkopplingen har slutförts trycker du på **OK**-knappen.



- Indikatoren för dataöverföring stängs av när parkopplingen har slutförts.
  - **[Bluetooth]** (P.177) ställs in på **[På/Å]** när parkopplingen har slutförts.
- ⓘ Om du roterar på fjärrkontrollens lägesratt eller trycker på **MENU**-knappen på kameran innan meddelandet om slutförd parning visas avslutas parningsprocessen. Information om de parkopplade enheterna återställs. Parkoppla enheterna igen.
- ⓘ Om du roterar lägesratten på en fjärrkontroll som för närvarande inte är parkopplad till **CONNECT** och håller den där i 3 sekunder, eller om parkopplingen misslyckas, återställs parkopplingsinformationen från tidigare anslutningar. Parkoppla enheterna igen.

## Ta bort parning

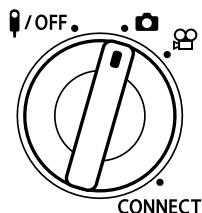
---

1. Markera **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** i **⚙** inställningsmenyn och tryck på **▷**.
  2. Markera **[Inställning för trådlös slutare]** och tryck **▷**.
  3. Välj **[Ta bort parning]** och tryck på **OK**-knappen.
  4. Välj **[Ja]** och tryck på **OK**-knappen.
- ⓘ När du har parkopplat kameran med en fjärrkontroll måste du utföra **[Ta bort parning]** för att återställa parningsinformationen innan du parkopplar kameran med en ny fjärrkontroll.

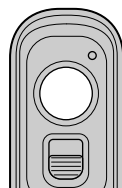
# Ta bilder via fjärrkontrollen

Innan en trådlös anslutning mellan kameran och fjärrkontrollen etableras, säkerställ att **[På📷]** är valt för **[Bluetooth]** (P.177). När den är inställd på **[På📷]** visas r< och kameran kommer att vara i standby för trådlös kommunikation med fjärrkontrollen så snart den slås på.

1. Rotera på fjärrkontrollens lägesratt till 📷 eller 🎥.



2. Tryck på fjärrkontrollens avtryckare för att ta bilder.



- När lägesratten är satt på 📷 (stillbildsfotograferingsläge): När du trycker ned avtryckaren på fjärrkontrollen lätt till första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs) visas AF-indikeringen (●) och en grön ram (AF-mål) visas på fokuseringsplatsen.
- När fjärrkontrollens lägesratt är satt till 🎥 (filmingsläge): Filminspelning påbörjas när du trycker ner avtryckaren på fjärrkontrollen. Tryck på avtryckaren på fjärrkontrollen igen för att stoppa filminspelningen.

# Indikator för dataöverföring på fjärrkontrollen

Tänds en gång	Fjärrkontrollsätgärden skickas korrekt till kameran.
Blinkar snabbt (1 sekund)	Fjärrkontrollsätgärden skickas inte korrekt till kameran. Minska avståndet mellan kameran och fjärrkontrollen. Om problemet inte åtgärdats kontrollerar du kameran inställning.
Blinkar snabbt (3 sekunder)	Det finns ett problem med parkopplingen mellan kameran och fjärrkontrollen. Parkoppla enheterna igen.
Tänds inte	Detta kan inträffa i följande situationer. <ul style="list-style-type: none"><li>• Batteriet i fjärrkontrollen är slut.</li><li>• Fjärrkontrollens lägesratt är i läget <b>⏻/AV</b>.</li><li>• Kameran och fjärrkontrollen är anslutna med en kabel.</li></ul>

- ⚠ Du kan ansluta smartphones via **[Enhetsanslutning]** (P.175) även när **[PåÖi]** är valt för **[Bluetooth]** (P.177). Du kan dock inte styra kameran via fjärrkontrollen när den är ansluten till en smartphone.
- ⚠ Parkoppling och fjärrfotografering är inte tillgängliga när **[Av]** är valt för **[Trådlösa funktioner]** (P.173).
- ⚠ Kameran går inte in i pausläge när en fjärrkontroll är trådlöst ansluten.
- ⚠ Kameran kommer dock gå ner i pausläge enligt det alternativ som valts för **[Viloläge]** om lägesratten på fjärrkontrollen är i position **⏻/OFF**.  **[Anpassad meny]**  > **[Viloläge]** (P.155)
- ⚠ Kameran går inte in i pausläge när **[PåÖi]** är valt för **[Bluetooth]** (P.177) om inte lägesratten på fjärrkontrollen är i position **⏻/OFF**.
- ⚠ Om du använder fjärrkontrollen medan kameran är i pausläge kan det ta längre tid innan kameran kan börja användas igen.
- ⚠ Kameran kan inte styras via fjärrkontrollen när den startar upp ur viloläget. Använd fjärrkontrollen när kameran har startat upp igen.
- ⚠ Roterar fjärrkontrollens lägesratt till position **⏻/OFF** när du har använt klart fjärrkontrollen.

# Fjärrkontrollens MAC-adress

Fjärrkontrollens MAC-adress är tryckt på garantikortet som medföljer fjärrkontrollen.

# Säkerhetsföreskrifter vid användning av fjärrkontrollen

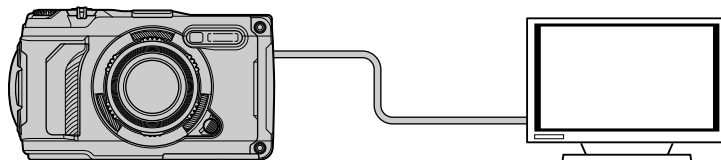
- Dra inte i batteriluckan och använd den inte för att vrida på locket till batterikammaren.
- Stick inte hål i batterierna med vassa föremål.
- Se till att locket till batterikammaren är fritt från främmande föremål innan du stänger det.



# Ansluta till TV:ar eller externa skärmar via HDMI

## Ansluta kameran till TV-apparater eller externa skärmar( HDMI)

Bilderna kan visas på TV-apparater anslutna till kameran via HDMI. Använd TV-apparaten för att visa bilder för en publik. TV-apparatens fjärrkontroll kan användas för att styra skärmen när TV-apparaten är ansluten till kameran. Ingen app eller annan programvara krävs.



Du kan också spela in filmer medan kameran är ansluten till en extern skärm eller videoinspelare via HDMI.

⚠ HDMI-kablar finns i handeln. Använd en HDMI-certifierad kabel.

# Visa bilder på en TV (HDMI)

Bilder och filmer kan visas på en TV med hög upplösning ansluten direkt till kameran via en HDMI-kabel. En fjärrkontroll kan användas för att styra displayen medan den är ansluten till kameran.


## HDMI-utgång

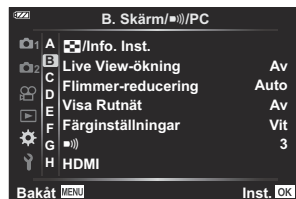
Välj signalutmatningen till HDMI-enheten. Du kan anpassa videobildernas storlek och bildfrekvensen till TV:ns specifikationer och de videostandarder som stöds i ditt land eller din region. Se till att utmatningsinställningarna stämmer överens med inmatningsinställningarna på TV:n.

Utgångsstorlek	Något av nedan alternativ kan väljas för formatet för videosignalutmatningen via HDMI-kontakten. <b>[4K]</b> : 4K-prioritet (3840 × 2160) <b>[1080p]</b> : Full High Definition-prioritet (1080p) <b>[720p]</b> : High Definition-prioritet (720p) <b>[480p/576p]</b> : 480p/576p
HDMI Kontr.	TV:ns fjärrkontroll kan användas för att styra kameran i bildvisningsläge (P.197). Välj mellan <b>[Av]</b> och <b>[På]</b> . När <b>[På]</b> är valt kan kameran endast användas för bildvisning.

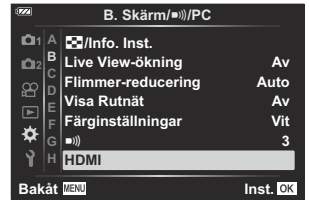
- Inställningarna för **[HDMI Kontr.]** kan inte ändras när kameran är ansluten till en annan enhet via HDMI.
- Ljudutmatning kan endast ske på enheter som stödjer det ljudformat som är valt med kameran.
- De alternativ som är tillgängliga via **[HDMI Kontr.]** varierar med ansluten enhet. Se enhetens manual för information.

**1.** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2.** Visa  Anpassad meny **[B (Disp/■)]/PC**.



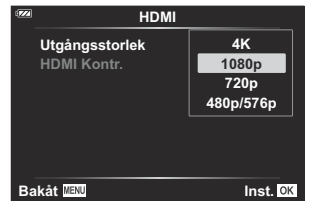
3. Markera **[HDMI]** med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



4. Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



5. Markera önskat alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.



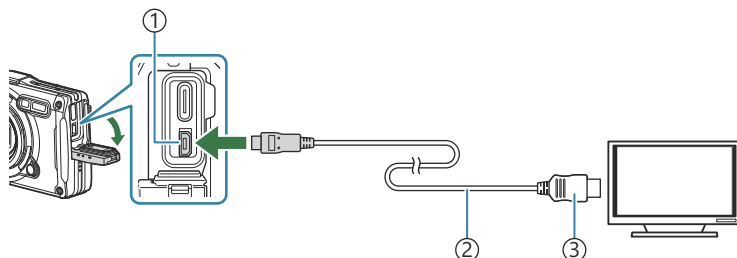
- Upprepa steg 4 och 5 om nödvändigt.

6. Tryck på **MENU**-knappen flera gånger för att gå ur meny.

# Ansluta kameran till en TV


Anslut kameran med en HDMI-kabel.

1. Kontrollera att kameran är avstängd och anslut den till TV-apparaten via en HDMI-kabel.



- ① HDMI-anslutning (Typ D)
- ② HDMI-kabel
- ③ Typ A

2. Koppla om TV-apparaten till HDMI-ingången och starta kameran.

- TV:n visar innehållet på kamerans skärm. Tryck på -knappen för att visa bilder.

- 🔊 Om **[På]** är valt för **[HDMI Kontr.] (P.197)** stängs kamerans skärm av när en HDMI-kabel ansluts.
- 🔊 Information om hur man växlar till HDMI-ingången finns i bruksanvisningen som medföljer TV:n.
- ⚠️ Beroende på TV-apparatens inställningar kan bilden vara beskuren och vissa indikatorer kanske inte visas.
- ⚠️ HDMI kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator via USB.
- ⚠️ Utformatet som används när **[4K]** är valt i fotoläget är 1080p-prioritet.

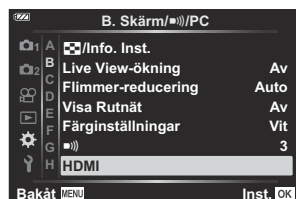
# Styr kameran med hjälp av en TV-fjärrkontroll

En fjärrkontroll kan användas för att styra displayen medan kameran är ansluten till TV:n med en HDMI-kabel.

- TV:n måste stödja HDMI Kontr. Se enhetens manual för information.

På	TV:ns fjärrkontroll kan användas för att styra kameran i bildvisningsläge. När <b>[På]</b> är valt kan kameran endast användas för bildvisning.
Av	TV:ns fjärrkontroll kan inte användas för att styra kameran. Information visas endast TV-skärmen.

1. Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
2. Välj **[HDMI]** i **⚙ Anpassad meny B (Disp/■)/PC**, tryck sedan på **▶**.
3. Markera **[HDMI Kontr.]** med **△ ▽**-knapparna och tryck på **▶**-knappen.



4. Markera **[På]** med **△ ▽**-knapparna och tryck på **OK**-knappen.



5. Tryck på **MENU**-knappen flera gånger för att gå ur meny.

**6.** Anslut kameran till TV:n med en HDMI-kabel.

- Använda fjärrkontrollen för styrning. Du kan styra kameran genom följande anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsdisplayen genom att trycka på "Red"-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på "Green"-knappen.

ⓘ En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

ⓘ Kameraskärmen stängs av medans innehållet visas på TV:n.

# Använda fältsensordata

## Fältsensor

Kameran kan logga data om position, altitud och annan data som hämtas in via GPS, samt data från temperatur- och trycksensorer. Denna data kan även registreras i fotografier. Loggar kan visas med smartphone-appen OM Image Share.

Besök vår webbplats för information om OM Image Share.

- Kameran stödjer även Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) och GLONASS.
- Latitud och longitud visas i bilder som har platsinformation tillagd.
- Kameran har inte funktioner för GPS-navigering.
- Se till att använda den senaste versionen av appen.

## GPS och andra datavisningar

Dessa displayer är inte avsedda för användningsområden som kräver en hög grad av exakthet, och uppgifternas korrekthet (latitud och longitud, riktning, altitud, temperatur osv.) kan inte garanteras. Displayernas korrekthet kan också påverkas av faktorer som inte står under tillverkarens kontroll.

 Höjd kan justeras i Anpassad meny  [Höjd/Temperatur].   Anpassad meny  > [Höjd/Temperatur] (P.154)

# GPS: Försiktighetsåtgärder för användning

- Innan du använder GPS-funktionen ska du läsa "[GPS-funktion, elektronisk kompass](#)" (P.201).
- I vissa länder och regioner kan det vara olagligt att inhämta platsinformation utan föregående ansökan hos myndigheterna. På grund av detta kan kameran i vissa försäljningsregioner vara inställd på att inte visa platsinformation. När du tar med dig kameran utomlands ska du känna till att vissa regioner eller länder kan ha lagar som reglerar användningen av denna funktion. Följ alla lokala lagar.
- Innan du går ombord på ett flygplan eller kommer in på andra platser där det är förbjudet att använda GPS-enheter, se till att rotera LOG-omkopplaren till **AV** och välj **[Av]** för både [\[Registrera GPS-plats\]](#) (P.154) och [\[Autotidsjustering\]](#) i [\[⏸ Inställningar\]](#) (P.140).



# GPS-funktion, Elektronisk kompass

- På platser som inte är under öppen himmel (inomhus, under jord, under vatten, i en skog, runt höghus) eller på platser där det finns starka magnetiska eller elektriska fält (nära nya högspänningsledning, magneter eller elektriska saker, 1,5 GHz mobiltelefoner), är det möjligt att det inte går att bestämma mätningar eller att fel uppstår.
- Höjden som visas på mätinformationsskärmen eller bildvisningsskärmen osv. visas och spelas in baserat på information från tryckgivare som finns inbyggda i kamerahuset. Var uppmärksam på att visad höjd inte baseras på GPS-platsdata.
- Elektroniska kompassfel kan orsakas av effekten av starka magnetiska eller elektriska fält (som t.ex. TV-apparater, mikrovågsugnar, stora motorer, radiotorn och högspänningsledning). För att återställa den elektroniska kompassfunktionen, håll ordentligt i kameran och rotera den i en figur som en 8 medan du vrider handleden.
- Eftersom det inte finns något krav på att GPS-funktionen och kompassfunktionen måste vara korrekt, finns det ingen garanti för att uppmätta värden (latitud, longitud, kompassriktning, höjd, temperatur o.s.v.) är korrekta.
- Om din modell är utrustad med GPS och Wi-Fi-funktion, kontakta servicecentret i ditt land eller region i förväg då reparations servicen kanske inte finns tillgänglig i vissa länder eller regioner på grund av lagar och regler.

# Innan du använder GPS-funktionen (A-GPS-data)

Beroende på kamerans status och kommunikation kan det ta tid att hämta platsinformation. När A-GPS används kan tiden för fastställande av position kortas ner från några sekunder till några tiondels sekunder. Ladda ner A-GPS-data med OM Image Share, den dedikerade smartphone-appen, eller OM Workspace, ett bildredigeringsprogram för PC, och spara datan på kameran.

Se till att kamerans datum och tid-inställningar är korrekt inställda i förväg.

- ⚠ A-GPS-data måste uppdateras var 4:e vecka. Använd den senaste möjliga A-GPS-datan då tiden det tar att hämta positionsinformation kan vara längre då tid har gått efter den senaste uppdateringen.
- ⚠ Tillhandahållandet av A-GPS-data kan avbrytas utan att det meddelas i förväg.

## Uppdatera A-GPS-data med en smartphone

---

Installera den dedikerade smartphone-appen OM Image Share i förväg. Gå till vår webbplats för detaljerad information om hur du uppdaterar A-GPS-data.

## Uppdatera A-GPS-data med en PC

---

Ladda ner OM Workspace-programvara och installera den på din PC i förväg. Gå till vår webbplats för detaljerad information om hur du uppdaterar A-GPS-data.

# Använda GPS

Genom något av följande aktiverar GPS:

- Roter LOG-omkopplaren till **LOG** (P.204), ställ in **[Registrera GPS-plats]** (P.154) till **[På]**, ställ in **[Aut. tidsjustering]** i **[⚙ Inställningar]** (P.140) till **[På]**
- ⚠ Täck inte över GPS-antennen (P.15) med dina händer eller metallföremål.
- ⚠ Om det är första gången du använder GPS-funktionen och A-GPS inte har uppdaterats, eller om funktionen inte har använts på länge kan det ta några minuter innan positionsmätningen avslutas.
- 🔊 Om GPS-ikonen visas pågår inhämtning av GPS-information. Om ikonen som visas är röd innebär det att fel har uppstått. Kontakta vårt servicecenter om felet är kvar efter att kameran har stängts av och startats om.

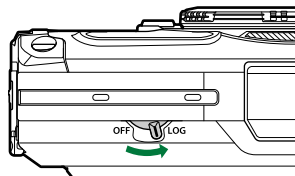
# Spela in och spara loggar

När LOG-omkopplaren är i **LOG**-position loggar kameran GPS-data och annan sensordata (P.199). Loggar kan visas med smartphone-appen OM Image Share.

## Inspelningsloggar

Rotera **LOG**-omkopplaren till LOG.

- Loggningen börjar. Indikatorlampan blinkar medan loggningen pågår.
  - Loggning upphör automatiskt när batteriet blir svagt (P.250).
- ⓘ I LOG-läge drar kameran kontinuerligt på batteriet för att inhämta platsdata.  
ⓘ Ingen data kan läggas till i loggen när minnet som tilldelades till den tillfälliga logglagringen är fullt (P.250), och i så fall behöver du vrida LOG-omkopplaren till **AV** för att spara loggen till kortet.



## Spara loggar

Den nuvarande loggen sparas till kortet när LOG-omkopplaren roteras till **AV**. Loggfiler spelas in till mapparna "GPSLOG" och "SNSLOG" på kortet (P.22).

- ⓘ Ett meddelande visas på skärmen medan loggen sparas. Ta inte bort kortet förrän meddelandet har försvunnit från skärmen. Om kortet tas bort medan loggen håller på att sparas kan det göra att loggfilen går förlorad eller att det blir fel på kameran eller kortet.
- ⓘ Kameran börjar kanske inte spara loggen till minneskortet när LOG-omkopplaren roteras till **AV** om t.ex. överföring av trådlösa data pågår eller minneskortet är fullt eller skrivskyddat. I så fall bör du avsluta den trådlösa dataöverföringen, radera oönskade data från kortet eller på annat sätt göra det möjligt för loggen att sparas. Ta inte bort batteriet från kameran förrän loggen har sparats.
- ⓘ Loggen sparas inte om inget kort är isatt.
- ⓘ Loggar sparas inte om batteriet är svagt. Ladda batteriet.
- ⓘ Varje kort kan lagra upp till 199 loggfiler. Ett felmeddelande visas när antalet loggfiler närmar sig detta nummer. Om detta skulle inträffa, sätt då in ett annat kort eller radera loggfiler efter att ha kopierat dem till en dator. 🖨️ "Felkoder" (P.250)

# Använda buffrade och sparade loggar

För att använda loggarna måste loggarna som lagrats på kortet föras över till OM Image Share, den dedikerade smartphone-appen. Anslut till din smartphone med hjälp av kamerans trådlösa nätverksfunktion ([P.175](#)).

## Saker du kan göra med den angivna appen, OM Image Share

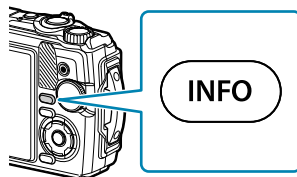
---

- Loggar sparade på kortet och bilder tagna medan loggar sparades kan föras över till din smartphone.
- Överförda loggar kan laddas och visas som spår.
- Överförda loggar kan länkas till bilder för visning och hantering.

Besök vår webbplats för mer information.

# Visa platsdata

Om man trycker på **INFO**-knappen när kameran är avstängd visas platsdata på skärmen.



⚠ Hur korrekta de uppgifter som visas är varierar efter väderförhållanden och andra faktorer. Värdena som visas är endast riktlinjer.

## Visningar av platsdata



- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| ① Tid                           | ⑥ Höjd över havet (djup) |
| ② Logginspelning pågår          | ⑦ GPS-ikon               |
| ③ Riktning information          | ⑧ Latitud                |
| ④ Temperatur (vattentemperatur) | ⑨ Longitud               |
| ⑤ Atmosfäriskt tryck            |                          |

## Latitud och longitud

Om GPS-ikonen blinkar eller inte visas, kan inte kameran avgöra nuvarande position.

### GPS och andra datavisningar










Dessa displayer är inte avsedda för användningsområden som kräver en hög grad av precision och uppgifternas korrekthet (latitud och longitud, riktning, djup, temperatur osv.) kan inte garanteras. Displayernas korrekthet kan också påverkas av faktorer som inte står under tillverkarens kontroll.

# Fotograferingslägen och standardinställningar

## Lista över konfigurerbare fotograferingslägen












 / **P/A** /  /  /  -läge









\*1: Vissa inställningar är inte tillgängliga.

		P	A				
						Focus BKT	
Exponeringskompensation	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildinst.	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO-känslighet	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vitbalans	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-läge	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Höjd/bredd-förhållande	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Bildkvalitet	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Filmkvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Bildstabilisator	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Bildstabilisator	—	—	—	—	—	—	—
Blixt	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Inställning av blixtstyrkan	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sekvensfotografering/självtlösare	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓

	AUTO	P	A	S			
						FOCUS BKT	
Mätning	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ansiktsprioritet	—	✓	✓	—	—	—	—
Tillbehör	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Återställ/tilldela egna lägen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	—	—	—	—
Enkel CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Intervallfotografering	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Fokusgaffling	—	✓	✓	—	—	✓	—
Inställningar Fokusstapling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datumstämpel	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Bild + Ljud	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Film	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Inspelningsnivå	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobildhastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

















						
						
Exponeringskompensation	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildinst.	—	—	—	—	—	*1
ISO-känslighet	—	—	—	—	—	—
Vitbalans	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-läge	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Höjd/bredd-förhållande	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Bildkvalitet	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Filmkvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Bildstabilisator	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Bildstabilisator	—	—	—	—	—	*1
Blixt	*1	*1	*1	*1	—	—
Inställning av blixtstyrkan	✓	✓	✓	✓	—	—
Sekvensfotografering/självtlösare	*1	*1	*1	*1	—	*1
Mätning	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritet	—	—	—	—	—	*1
Tillbehör	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Återställ/tilldela egna lägen	✓	✓	✓	✓	✓	*1
AF Area	✓	✓	✓	—	✓	✓
Enkel CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Intervallfotografering	—	—	—	—	—	—

						
						
Fokusgaffling	—	—	—	—	—	—
Inställningar Fokusstapling	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datumstämpel	✓	✓	✓	✓	—	—
Bild + Ljud	✓	✓	✓	✓	—	✓
Film 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Inspelningsnivå	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Videobildhastighet	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Videobithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	*1

# SCN-läge











\*1: Vissa inställningar är inte tillgängliga.








								
Exponeringskompensation	—	✓	—	—	—	—	—	—
Bildinst.	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO-känslighet	—	—	—	—	—	—	—	—
Vitbalans	—	—	—	—	—	—	—	—
AF-läge	—	—	—	—	—	—	—	—
Höjd/bredd-förhållande	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Bildkvalitet	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Filmkvalitet	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Bildstabilisator	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Bildstabilisator	—	—	—	—	—	—	—	—
Blixt	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
Inställning av blixtstyrkan	—	—	—	—	—	—	—	—
Sekvensfotografering/självtlösare	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
Mätning	—	—	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritet	—	—	—	—	—	—	—	—
Tillbehör	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Återställ/tilldela egna lägen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Enkel CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

								
Intervallfotografering	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokusgaffling	—	—	—	—	—	—	—	—
Inställningar Fokusstapling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datumstämpel	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Bild + Ljud	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Film 	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Inspelningsnivå	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Videobildhastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Exponeringskompensation	—	—	—	—	—	✓	—	—
Bildinst.	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO-känslighet	—	—	—	—	—	—	—	—
Vitbalans	—	—	—	—	—	✓	—	—
AF-läge	—	—	—	—	—	—	—	—
Höjd/bredd-förhållande	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Bildkvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
Filmkvalitet	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Bildstabilisator	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildstabilisator	—	—	—	—	—	—	—	—
Blixt	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
Inställning av blixtstyrkan	—	—	—	—	—	—	—	—
Sekvensfotografering/självtlösare	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
Mätning	—	—	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritet	—	—	—	—	—	—	—	—
Tillbehör	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Återställ/tilldela egna lägen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Enkel CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Intervallfotografering	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokusgaffling	—	—	—	—	—	—	—	—

Inställningar Fokusstapling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datumstämpel	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Bild + Ljud	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Film	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Inspelningsnivå	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Videobildhastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

						
Exponeringskompensation	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildinst.	—	—	—	—	—	—
ISO-känslighet	—	—	—	—	—	—
Vitbalans	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-läge	—	—	—	—	—	—
Höjd/bredd-förhållande	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Bildkvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Filmkvalitet	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Bildstabilisator	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Bildstabilisator	—	—	—	—	—	—
Blixt	—	—	—	*1	—	—
Inställning av blixtstyrkan	—	—	—	—	—	—
Sekvensfotografering/självtlösare	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Mätning	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritet	—	—	—	—	—	—
Tillbehör	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Återställ/tilldela egna lägen	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Enkel CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Intervallfotografering	—	—	—	—	—	—
Fokusgaffling	—	—	—	—	—	—

						
Inställningar Fokusstapling	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datumstämpel	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bild + Ljud	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Film 	—	—	—	—	—	—
Inspelningsnivå	—	—	—	—	—	—
Videobildhastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓





# Standardinställningar


Direktnapp (P.218)

Live Kontroll (P.219)

 Fotograferingslägen (P.220)

 Videomeny (P.222)

 Uppspelningsmeny (P.223)

 Anpassade menyer (P.224)











 Inst. meny (P.227)

# Direktnapp

\*1: Objekt som kan lagras i **[Anpassat läge C1]** eller **[Anpassat läge C2]**.

\*2: Standardinställningar kommer återställas för denna funktion när **[Återställ]** (Full) körs.

\*3: Standardinställningar kommer återställa för denna funktion när **[Återställ]** (Grund) körs.

















Funktion	Standard		*1	*2	*3
Exponeringskompensation	±0.0		✓	✓	✓
Blixt	För  i  -läge och  ,  och  i  -läge		✓	✓	✓
	För  i  -läge	AUTO	✓	✓	✓
	Alla andra lägen		✓	✓	✓
Sekvensfotografering/ självutlösare	<input type="checkbox"/>		✓	✓	✓

# Live Kontroll

\*1: Objekt som kan lagras i **[Anpassat läge C1]** eller **[Anpassat läge C2]**.

\*2: Standardinställningar kommer återställas för denna funktion när **[Återställ]** (Full) körs.

\*3: Standardinställningar kommer återställa för denna funktion när **[Återställ]** (Grund) körs.

Funktion	Standard		*1	*2	*3
Bildinst.	Natural		✓	✓	✓
ISO-känslighet	AUTO		✓	✓	✓
Vitbalans	AUTO		✓	✓	✓
AF-läge	AF		✓	✓	✓
Höjd/bredd-förhållande	4:3		✓	✓	✓
 Bildkvalitet			✓	✓	✓
 Filmkvalitet	1920×1080 Fin 30p		✓	✓	✓
 Bildstabilisator	PÅ		✓	✓	✓
 Bildstabilisator	PÅ		✓	✓	✓
Blixt	För  i  -läge och  ,  och  i  -läge		✓	✓	✓
	För  i  -läge	AUTO	✓	✓	✓
	Alla andra lägen		✓	✓	✓
Inställning av blixtstyrkan	±0.0		✓	✓	✓
Sekvensfotografering/självtlösare	<input type="checkbox"/>		✓	✓	✓
Mätning			✓	✓	✓
Ansiksprioritet	AV		✓	✓	✓
Tillbehör	AV		✓	✓	✓

# Fotograferingslägen

\*1: Objekt som kan lagras i **[Anpassat läge C1]** eller **[Anpassat läge C2]**.

\*2: Standardinställningar kommer återställas för denna funktion när **[Återställ]** (Full) körs.

\*3: Standardinställningar kommer återställa för denna funktion när **[Återställ]** (Grund) körs.

## 1 Fotograferingsmeny 1

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Återställ/tilldela egna lägen	Återställ	Grund	—	—	—
	Anpassat läge C1	—	—	✓	—
	Anpassat läge C2	—	—	✓	—
Bildinst.		Natural	✓	✓	—
AF Area		[ · ]	✓	✓	✓
Enkel CALS		Av	—	✓	✓

## 2 Fotograferingsmeny 2


Funktion	Standard	*1	*2	*3
Intervallfotografering	Av	—	✓	✓

Funktion		Standard	*1	*2	*3	
	Antal bildrutor	99	—	✓	✓	
	Starta Väntetid	00:00:01	—	✓	✓	
	Intervalltid	00:00:01	—	✓	✓	
	Intervalläge	Tidsprioritering	—	✓	✓	
	Exponeringsutjämning	På	—	✓	✓	
	Fördröjning Film	Av	—	✓	✓	
	Filminställningar	Filmupplösning	FullHD	—	✓	✓
		Bildfrekvens	10fps	—	✓	✓
Fokusgaffling		Av	✓	✓	✓	
	Starta Väntetid	0 sek	✓	✓	✓	
	Ställ in antal bilder	30	✓	✓	✓	
	Ställ in fokusdifferent.	Normal	✓	✓	✓	
Inställningar Fokusstapling	Starta Väntetid	0 sek	✓	✓	✓	
	Ställ in antal bilder	8	✓	✓	✓	
Datumstämpel		Av	✓	✓	✓	
Bild + Ljud		Av	✓	✓	✓	

\*1: Objekt som kan lagras i **[Anpassat läge C1]** eller **[Anpassat läge C2]**.

\*2: Standardinställningar kommer återställas för denna funktion när **[Återställ]** (Full) körs.

\*3: Standardinställningar kommer återställa för denna funktion när **[Återställ]** (Grund) körs.




Funktion	Standard	*1	*2	*3
Film 	På	—	✓	—
Inspelningsnivå	±0	—	✓	—
Videobildhastighet	30p	—	✓	—
Videobithastighet	Fin	—	✓	—

# Uppspelningsmeny

\*1: Objekt som kan lagras i **[Anpassat läge C1]** eller **[Anpassat läge C2]**.

\*2: Standardinställningar kommer återställas för denna funktion när **[Återställ]** (Full) körs.

\*3: Standardinställningar kommer återställa för denna funktion när **[Återställ]** (Grund) körs.

Funktion		Standard	*1	*2	*3	
	Start	—	—	—	—	
	BGM	På	—	✓	✓	
	Glida	Alla	—	✓	✓	
	Bildintervall	3 sek	—	✓	—	
	Filmintervall	Kort	—	✓	—	
		På	—	✓	✓	
Redigera	Sel. Bild	RAW-dataredigering	—	✓	✓	✓
		JPEG-redigering	—	—	—	—
		Filmredigering	—	—	—	—
			—	—	—	—
	Sammanfoga Bild	—	—	—	—	
Utskriftsbegäran		—	—	—	—	
Återställ Skydd		—	—	—	—	
Återställ delningsorder		—	—	—	—	
Enhetsanslutning		—	—	—	—	

# Anpassade menyer

\*1: Objekt som kan lagras i **[Anpassat läge C1]** eller **[Anpassat läge C2]**.






\*2: Standardinställningar kommer återställas för denna funktion när **[Återställ]** (Full) körs.

\*3: Standardinställningar kommer återställa för denna funktion när **[Återställ]** (Grund) körs.

## **A** AF/MF



Funktion		Standard	*1	*2	*3
AF Belysning		Av	✓	✓	✓
MF Hjälp	Förstora	Av	✓	✓	—
	Toppar	Av	✓	✓	—

## **B** Disp//PC



Funktion		Standard	*1	*2	*3
 /Infoställningar	 Info	Bara bild, all info	✓	✓	✓
	LV-Info	Custom1 (  ) , Custom2 (nivåmätare)	✓	✓	✓
	 Inställningar	25, Kalender	✓	✓	—
Live View-ökning		Av	✓	✓	✓
Flimmer-reducering		Auto	✓	✓	—
Visa Rutnät		Av	✓	✓	—
Färginställningar		Vit	✓	✓	—
		3	✓	✓	✓
HDMI	Utgångsstorlek	1080p	—	✓	—
	HDMI Kontroll	Av	—	✓	—







## C Exp/ISO

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Exp. Alternativ		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
ISO-Auto Inst.	Övre gräns/standard	Övre gräns: 1600 Standard: 100	✓	✓	✓
	Lägsta S/S-inställning	Auto	✓	✓	✓
Brusfilter		Standard	✓	✓	✓
Brusreducering		Auto	✓	✓	✓

## D ⚡ Anpassad

Funktion	Standard	*1	*2	*3
 + 	Av	✓	✓	✓
⚡+Vitbalans	<sup>WB</sup> AUTO	✓	✓	—

## E 🎛️ /Vitbalans/Färg

Funktion	Standard	*1	*2	*3
🎛️-inställningar	 1: <b>L</b> SF  2: <b>L</b> F  3: <b>L</b> N  4: <b>M</b> N	✓	✓	✓
Vitbalans	Auto	✓	✓	✓
<sup>WB</sup> AUTO Behåll varm färg	På	✓	✓	✓
Färgområde	sRGB	✓	✓	✓

## F Spela in

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Filnamn		Återställ	—	✓	—
Red. Filnamn		Av	—	✓	—
Copyright Inst.	Copyright Info.	Av	—	✓	—
	Artistnamn	—	—	—	—
	Copyright Namn	—	—	—	—

## G Fältsensor

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Registrera GPS-plats		Av	—	✓	—
Höjd/Temperatur	Kalibrera höjd	—	—	✓	—
	m/ft	m	—	✓	—
	°C/°F	°C	—	✓	—

## H Utility



Funktion	Standard	*1	*2	*3
Pixelmapping	—	—	—	—
Nivåjustering	—	—	✓	—
Pausläge	1 min	—	✓	✓
Certifiering	—	—	—	—

# Inst. meny

\*1: Objekt som kan lagras i **[Anpassat läge C1]** eller **[Anpassat läge C2]**.

\*2: Standardinställningar kommer återställas för denna funktion när **[Återställ]** (Full) körs.

\*3: Standardinställningar kommer återställa för denna funktion när **[Återställ]** (Grund) körs.

Funktion		Standard	*1	*2	*3
Kortkonfiguration		—	—	—	—
⌚-inställningar		—	—	—	—
	⌚	—	—	—	—
	Tidszon	—	—	—	—
	Aut. tidsjustering	Av	—	—	—
		English	—	—	—
		☀ ±0	—	✓	—
Bildgranskning		0,5 sek	✓	✓	—
Wi-Fi/Bluetooth- inställningar	Trådlös funktion	På	—	✓	—
	Bluetooth	Av	—	✓	—
	Inställning för trådlös slutare	—	—	—	—
	Lösenord för anslutning	—	—	—	—
	Återställ inställningar	—	—	—	—
Konstruktionsmeny		Av	—	—	—

# Minneskortskapacitet

## Antal stillbilder

Siffrorna avser ett SDXC-kort på 64 GB som används för att ta bilder med ett aspektförhållande på 4:3.

Bildkvalitet	Bildstorlek (Pixelantal)	Komprimeringsförhållande	Filformat	Antal stillbilder som går att lagra
RAW	4000×3000	Förlustfri komprimering	ORF	4518
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	6971
<b>L</b> F		1/4		10166
<b>L</b> N		1/8		19520
<b>M1</b> SF	1/2,7	10608		
<b>M1</b> F	1/4	15250		
<b>M1</b> N	1/8	28706		
<b>M2</b> SF	1920×1440	1/2,7		27111
<b>M2</b> F		1/4		37538
<b>M2</b> N		1/8		61000
<b>S</b> SF	1280×960	1/2,7		54222
<b>S</b> F		1/4		69715
<b>S</b> N		1/8		97601



- Antalet stillbilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsbegäran har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet stillbilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal stillbilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.

- När **[Konstruktionsmenyn]** är inställd på **[På]**, kommer **M1** att visas som **M**, **M2** att visas som **CALS<sub>H</sub>**, och **S** att visas som **CALS**.

# Minneskortskapacitet: filmer

Siffrorna avser ett SDXC-minneskort på 64 GB.

Bildstorlek/bithastighet/Fps		Kapacitet (cirka)
 3840×2160 30p		1 timme 21 minuter
 3840×2160 25p		
 1920×1080 Super Fine 60p		2 timmar 40 minuter
 1920×1080 Super Fine 50p		
 1920×1080 Super Fine 30p		
 1920×1080 Super Fine 25p		
 1920×1080 Fin 60p		
 1920×1080 Fin 50p		4 timmar 40 minuter
 1920×1080 Fin 30p		
 1920×1080 Fin 25p		
 1920×1080 Normal 60p		
 1920×1080 Normal 50p		7 timmar 53 minuter
 1920×1080 Normal 30p		
 1920×1080 Normal 25p		
 1280×720 Super Fine 30p		
 1280×720 Super Fine 25p		5 timmar 24 minuter
 1280×720 Fin 30p		10 timmar 13 minuter
 1280×720 Fin 25p		

Bildstorlek/bithastighet/Fps		Kapacitet (cirka)
 30p	1280×720 Normal 30p	14 timmar 32 minuter
 25p	1280×720 Normal 25p	

- Maximal storlek för en enda filmfil är begränsad till 4 GB.
- Maximal inspelningstid för en enda film är begränsad till 29 minuter.

# Varningar

## Vattentålighet och stötsäkerhet

Denna produkt är vattentålig och stötsäker.

- Vattentålighet: Kameran är certifierad under JIS/IEC skyddsklass 8 (IPX8)<sup>1</sup> och kan användas för att fotografera vid vattendjup ner till 15 m.
- Stötsäkerhet: Kameran har klarat falltest utförda under villkor som specificerats av vårt företag.
  - 1 Indikerar att kameran kan användas under vatten under en specificerad tidsperiod och under ett specificerat vattentryck.
- **Den indikerade vattentåligheten och stötsäkerheten för denna produkt är baserat på interna testvillkor och kan inte garantera att skada eller fel inte uppstår.**



# Använda kameran under vatten

## Innan kameran används under vatten

---

- Kontrollera förseglingarna till batterilucka/kortlucka och anslutningslucka samt deras kontaktytor för damm, sand eller annat främmande material. Om något främmande material hittas på packningen, avlägsna det med en ren trasa som inte har några spår av fiber.
- Säkerställ att det inte finns några sprickor, repor eller andra defekter på förseglingarna tillhörande batteriluckan/kortluckan och anslutningsluckan eller deras kontaktytor.
- Stäng och lås LÅS-spaken till batteri-/kortluckan och anslutningsluckan ordentligt.
- Undvik att öppna och stänga batteri-/kortluckan eller anslutningsluckan nära vatten (till exempel ute till havs, på en sjö, vid havet eller vid en sjö) eller med blöta händer.
- Kameran sjunker under vatten.
- Den kan inte användas vid varma källor.

## När kameran används under vatten

---

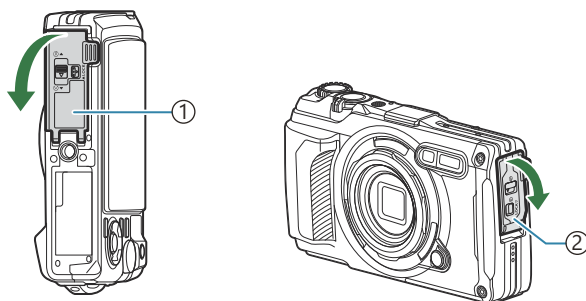
- Använd inte kameran på djup längre än 15 m eller under vatten i mer än 60 minuter.
- Öppna eller stäng inte batterilucka/kortluckan eller anslutningsluckan när du befinner dig under vatten.
- Utsätt inte kameran för stötar, som till exempel att dyka ner i vatten med kraft. Stöten kan orsaka att batterilucka/kortluckan eller anslutningsluckan öppnas.

## Efter att kameran använts under vatten

---

- Torka ordentligt av vatten eller smuts från kameran med en trasa som är fri från fiber. Öppna sedan batteri/kortfackets lucka och anslutningslucka.

- Öppna batteri/kortfackets lucka och anslutningsluckan långsamt i den riktning som visas på bilden för att förhindra att vattendroppar kommer in i luckorna. Om vattendroppar kommer i kontakt med insidan av luckorna, se till att torka dem innan användning.



- ① Batteri-/kortlucka
- ② Kontaktskydd

## Förvaring och underhåll

- Använd inga kemikalier för rengöring, rostskydd, anti-dimbildning, reparation eller annat underhåll. Att göra det kan leda till försämrad vattentålighet.
- När du är färdig med att använda kameran under vatten, stäng batteri-/kortluckan och anslutningsluckan ordentligt. Efter att ha låst luckorna, avlägsna objektivringen och blöt kameran i en spann eller annan behållare fylld med rent vatten i ungefär 10 minuter. Låt den sedan torka i skuggan i en välventilerad miljö.
- Efter att ha använt kameran under vatten, låt det inte gå mer än 60 minuter innan du sköljer den i rent vatten. Om du inte gör det kan det resultera i skada på kamerans utseende och försämrad vattentålighet.
- För att upprätthålla vattentålighet rekommenderar vi att byta ut förseglingarna för vattentålighet en gång om året. (Det tillkommer en kostnad för att byta ut förseglingarna för vattentålighet.)  
För att hitta distributörer och reparatörer som kan ersätta förseglingarna för vattentålighet, se vår hemsida.

## Andra faror

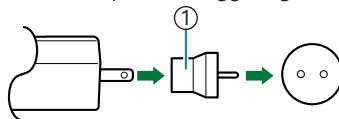
- Tillbehören som ingår med denna produkt (som till exempel laddningsbara batterier) är inte vattentåliga.
- Utsätts kameran för stötar kan det förstöra vattentålighet.
- Kameran är inte vattentålig när batterilucka/kortluckan eller anslutningsluckan är öppna.

# Batterier

- Kameran använder vårt litiumjonbatteri. Använd aldrig andra batterier än våra äkta batterier.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
  - Använda zoomen om och om igen
  - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge
  - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid
  - Ansluta kameran till en dator
  - När trådlöst LAN/**Bluetooth**<sup>®</sup> lämnas aktiverat
  - Använda GPS
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Ta ut batterierna innan kameran förvaras under längre tid än en månad. Om batterierna sitter kvar i kameran under längre perioder förkortas deras livslängd vilket kan leda till att de blir obrukbara.
- Normal laddningstid med valfri USB-nätadaptern är ungefär 3 timmar (uppskattning). Laddningstiderna kan öka vid hög omgivningstemperatur.
- Använd inte USB-nätadapterar eller laddare som inte är specifikt utformade för användning med batterier av levererad typ. På samma sätt bör den medföljande USB-AC-adaptern inte användas med batterier (till kameror) av annan typ.
- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna "FÖRSIKTIGHET" i bruksanvisningen.
- För att säkerställa stabil drift lämna batterierna isatta även när USB-AC-adaptern används.

# Använda USB-nätadaptern utomlands

- USB-nätadaptern (F-5AC) kan användas i de flesta eluttagen som har en ström på mellan 100 V till 240 V AC (50/60 Hz) runt om i världen. Väggtuttagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta USB-nätadaptern till vägguttaget.
- Illustrationen visar ett exempel på en kontaktadapter som finns att köpa. För detaljer, kontrollera med en elektronikbutik eller resebyrå.



① Kontaktadapter som finns att köpa

- Använd inga tredjeparts-reseadapterar då det kan leda till att USB-nätadaptern går sönder.

# Information

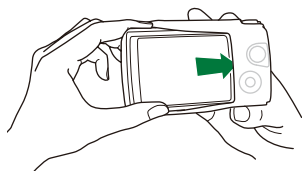
## Använda separat sålda tillbehör

### Fästa valfria silikonskydd

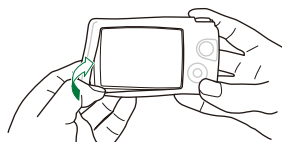
Fäst silikonskyddet enligt bilden. Gör i omvänd ordning för att ta av skyddet.

- Använd inte överdriven kraft. Om så sker kan skyddet skadas.

1.



2.



### Försiktighetsåtgärder vid användandet av silikonskydd

- Var noga med att inte låta något främmande material som till exempel damm eller sand komma in i utrymmet mellan denna produkt och kameran då det kan orsaka repor.
- Om silikonskyddet blir smutsigt, tvätta det med vatten och låt det torka fullständigt innan användning.
- På grund av silikonskyddets naturliga halkfria egenskaper passar inte kameran enkelt i kameraväskan när silikonskyddet är på.

### Ta bilder med det trådlösa RC-blixtsystemet

Du kan ta bilder och undervattensbilder med en trådlös blyxt när du använder en blyxt som är kompatibel med trådlösa RC-blixtsystem.



Inställningsavståndet för fotografering med trådlös blyxt varierar beroende på miljön, men standardavståndet är 1 till 2 m från kamerans inbyggda blyxt.

- Kamerans inbyggda blyxt används för kommunikation mellan kameran och blyxten.
- Förbered ett undervattensfodral, en fiberoptisk kabel och annan utrustning för att använda ett specifikt undervattensstroboskop.
- Mer information om användandet av en trådlös blyxt och undervattensstroboskop finns i bruksanvisningen för den specifika externa blyxten eller undervattensfodralet.

1. Sätt på stroboskopet.
2. Ställ in stroboskopets blyxtläge på RC-läge.
  - Om kanal- och gruppinställningar krävs, välj CH1 för kanalen och A för gruppen.
3. Markera blyxt i Live Kontroll och välj [**RC**] (Fjärrkontroll) (P.64).
4. Ta en provbild för att kontrollera blyxtens funktion och den resulterade bilden.
  - Kontrollera laddningsnivån för kameran och den trådlösa blyxten innan du tar bilder.
  - När kamerablyxten är inställd på [**RC**], används den inbyggda blyxten för kommunikationen med den trådlösa blyxten. Den kan inte användas för att ta bilder.
  - Peka fjärrgivaren hos den specifika externa blyxten mot kameran, och peka blyxten i motivets riktning för att ta bilder med en trådlös blyxt.


## Valfria tillbehör

Användandet av valfria tillbehör låter dig njuta av fotografering på olika sätt. För att montera ett tillbehör, ta bort objektivringen som kommer med kameran.

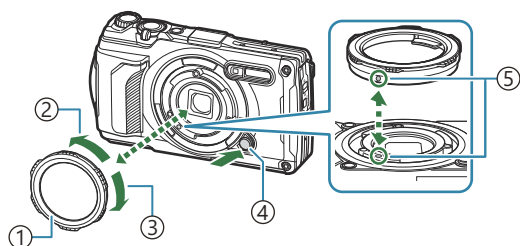
LED-guide (LG-1)	Förhindrar ojämn upplysning från macro-LED vid fotografering i  (Mikroskop)-läge eller vid makrofotografering. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd inte blyxt.</li> <li>• Tillbehör kan inte användas under vatten.</li> </ul>
Blyxtspridare (FD-1)	Låter dig komma nära motivet för blyxtfotografering när du fotar i  (Mikroskop)-läge eller vid makrofotografering.
Objektivskydd (LB-T01)	Förhindrar fläckar och repor från att uppstå på objektivets yta vid fotografering eller transporterung. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta tillbehör kan inte användas samtidigt som ett silikonskydd.</li> </ul>
Fisheye-konverter (FCON-T01) <sup>1</sup>	Låter dig fota bredare scener.
Cirkulär fisheye-konverter (FCON-T02) <sup>1</sup>	Ta både cirkulära fisheye- och diagonala fisheye-foton bara genom att byta zoom-position.

Telekonverter (TCON-T01) <sup>1</sup>	Låter dig fotografera motiv längre bort.
Skyddsfiler (PRF-D40.5 PRO) <sup>1</sup>	Förhindrar fläckar och repor från att uppstå på objektivets yta vid fotografering eller transporterering.

1 En konverteradapter (CLA-T01) krävs för att fästa detta tillbehör till kameran.

- För att använda valfria tillbehör, konfigurera tillbehörs inställningar i Live Kontroll.  "[Använda valfria tillbehör \(Tillbehör\)](#)" (P.89)
- Tvätta kameran med rent vatten efter att ha använt den under vatten.
- Mer information finns på vår webbplats.

## Ta bort och fästa objektivringen



- ① Objektivring
- ② Avskiljande riktning
- ③ Monteringsriktning
- ④ Knapp för att lossa objektivet
- ⑤ Monteringsmarkör

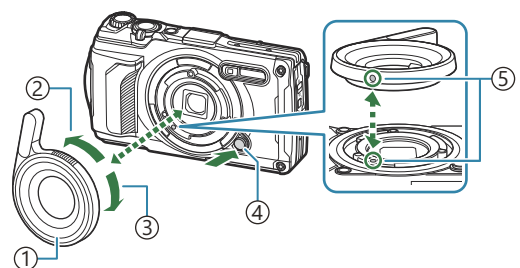
### Ta bort tillbehöret

Rotera tillbehöret i avskiljande riktning samtidigt som knappen för att lossa objektivet trycks ner.

### Montera tillbehöret

Passa in tillbehöret med monteringsmarkören och rotera det i monteringsriktningen tills det klickar fast.

## Fästa och ta bort lysdiodguiden



- ① Lysdiodguide
- ② Avskiljande riktning
- ③ Monteringsriktning
- ④ Knapp för att lossa objektivet
- ⑤ Monteringsmarkör

### Montera tillbehöret

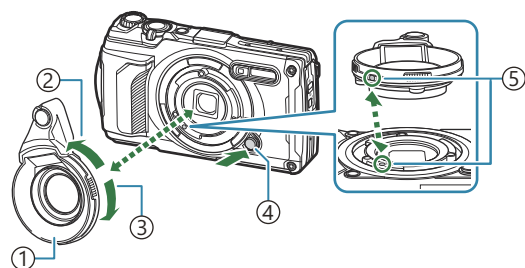
Passa in tillbehöret med monteringsmarkören och rotera det i monteringsriktningen tills det klickar fast.

### Ta bort tillbehöret

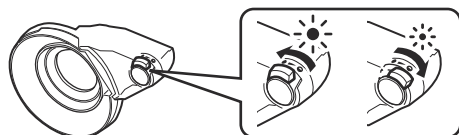
Rotera tillbehöret i avskiljande riktning samtidigt som knappen för att lossa objektivet trycks ner.



## Fäst och ta bort blyxtspridaren



- ① Blyxtspridare
- ② Avskiljande riktning
- ③ Monteringsriktning
- ④ Knapp för att lossa objektivet
- ⑤ Monteringsmarkör



Ljusintensiteten kan ändras.

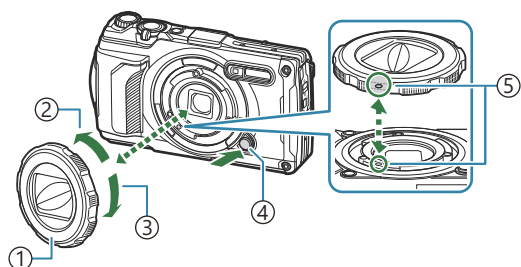
### Montera tillbehöret

Passa in tillbehöret med monteringsmarkören och rotera det i monteringsriktningen tills det klickar fast.

### Ta bort tillbehöret

Rotera tillbehöret i avskiljande riktning samtidigt som knappen för att lossa objektivet trycks ner.

## Fäst och ta bort objektivskyddet



- ① Objektivskydd
- ② Avskiljande riktning
- ③ Monteringsriktning
- ④ Knapp för att lossa objektivet
- ⑤ Monteringsmarkör

### Montera tillbehöret

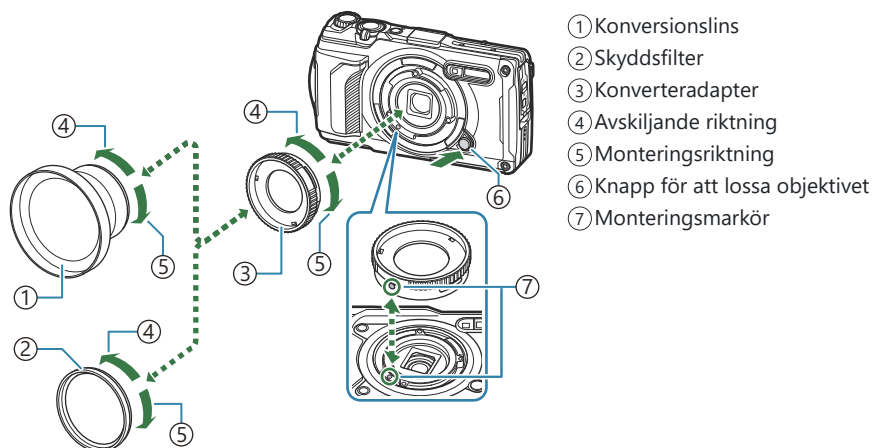
Passa in tillbehöret med monteringsmarkören och rotera det i monteringsriktningen tills det klickar fast.

- Monteringsmarkören är placerad bak på objektivringen.

### Ta bort tillbehöret

Rotera tillbehöret i avskiljande riktning samtidigt som knappen för att lossa objektivet trycks ner.

## Montera och ta bort konverteringslinsen/skyddsfilter



### Montera tillbehöret

1. Fäst konverteringsadaptorn.
  - Passa in tillbehöret med monteringsmarkören och rotera det i monteringsriktningen tills det klickar fast.
2. Roterar konverteringslinsen/skyddsfiltret i monteringsriktningen och skruva på konverteringsadaptorn.

### Ta bort tillbehöret

1. Roterar konverterlinsen/skyddsfiltret i avskiljande riktning.
2. Ta bort konverteradaptorn.
  - Roterar tillbehöret i avskiljande riktning samtidigt som knappen för att lossa objektivet trycks ner.

# Rengöra och förvara kameran

## Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensin eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.

### Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvållösning och rotera ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden, blöt en trasa i rent vatten och rotera ur den ordentligt.
- Främmande material kan fastna på kameran om den används på platser där det finns exempelvis smuts, damm eller sand. Om du fortsätter att använda kameran under sådana förhållanden, kan det orsaka skador på kameran. För att undvika sådana skador, ska du tvätta kameran med följande metod.

**1.** Stäng och lås batteri-/kort-/kontaktluckan ordentligt (P.15).

**2.** Fyll en hink eller någon annan behållare med färskvatten, sänk ned kameran med objektivet vänt nedåt och skaka kameran grundligt. Skölj dessutom kameran genom att placera den direkt under en stark vattenstråle från en vattenkran och tryck på knappen.



### Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

### Objektiv:

- Dukar kan repa objektivet om de används utan att först avlägsna sand, smuts eller andra främmande föremål. Ta bort smuts från objektivet med en hårtork från tredje part och gör försiktigt ren den med en linsduk.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.

## Batteri/USB-nätadapter:

- Torka försiktigt med en mjuk, torr trasa.

## Lagring


---

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte kameran på samma plats som insektsmedel.
- Undvik att förvara kameran på platser där kemikalier används för att skydda kameran från rost.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

## Pixelmapping - Kontrollera bildbehandlingsfunktionerna

---


Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildsensorn och bildbehandlingsfunktionerna. För bästa resultat, vänta minst en minut efter att bildtagning och uppspelning har uppfört innan du utför pixelmapping.

1. Markera **[Pixel Mapping]** i  Anpassad meny **[H]** (P.155).
  2. Tryck på **OK**-knappen när **[Start]** (Undermeny 2) visas.
    - Indikatorn **[Upptagen]** visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.
- Om du av misstag stänger av kameran under pixelmapping ska den startas om igen från steg 1.

# Tips om fotografering och information

## Kameran startar inte även om ett batteri är laddat

### Batteriet sitter i men i fel riktning

- Om du sätter i batteriet åt fel håll startar inte kameran. Se till att det sätts i åt rätt håll.  "[Sätta i batteriet och kortet](#)" (P.19)

### Batteriet är inte full-laddat

- Ladda batteriet.  "[Att ladda batteriet](#)" (P.23)

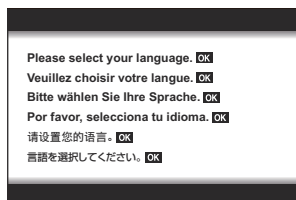
### Batteriet fungerar inte för tillfället på grund av kyla

- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

## En dialogruta visas där du uppmanas att välja språk

Dialogrutan visas i följande situationer.




- När kameran sätts på för första gången.
- Du har inte valt något språk.




Se "[Första inställning](#)" (P.28) för information om hur man väljer språk.

# Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

## Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i pausläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod. Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta pausläge. Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i pausläge under 5 minuter.   [Anpassad meny](#)  > [\[Vila\]](#) (P.155)

## Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen medan laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

## Kamerans temperatur är förhöjd

- Kameran kan stängas av om den interna temperaturen stiger efter långvarig användning. Ta ut batteriet och vänta tills den invändiga temperaturen har sjunkit så att kameran kan användas igen. Kameran kan även bli varm att röra vid under användningen. Detta är normalt och är inget tecken på att något är fel.

## Det går inte att ställa in skärpan

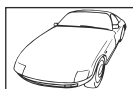
- Kameran kan inte ställa in fokus på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för Autofokus (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in skärpan på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

### Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med Autofokus i följande situationer.

- AF-bekräftelseindikeringen blinkar.

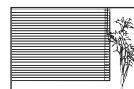
Kameran kommer inte att kunna fokusera under följande omständigheter.



Motiv har låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden



Motivet saknar vertikala linjer<sup>1</sup>

- AF-bekräftelseindikeringen tänds men skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd






Snabbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen


- 1 Det är även effektivt att komponera bilden genom att hålla kameran vertikalt för att fokusera och därefter återgå till horisontellt läge för att ta bilden.

## Brusreduceringen är aktiv

- När nattemotiv fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under denna process går det inte att fotografera. Du kan ställa in **[Brusreducering]** på **[Av]**.   [Anpassad meny](#)  > [\[Brusreducering\]](#) (P.148)

## Datamet och tiden har inte ställts in

### Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datamet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  ["Första inställning"](#) (P.28)

### Batteriet har tagits ur kameran


- Inställningarna av datum och tid kommer återgå till standardinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn (enligt interna experiment). Inställningarna återgår snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.

## Inställda funktioner återställs till sina standardinställningar

I andra fotograferingslägen än **P/A/☺**, återställs de inställda funktionerna till deras standardinställningar när lägesratten vrids eller strömmen stängs av.




## Vissa inställningar är inte tillgängliga

---

Vissa funktioner är kanske otillgängliga beroende på fotograferingsläge och kamerainställningar.  ["Lista över konfigurerbara fotograferingslägen" \(P.207\)](#)

## Bilder är gryniga

---

- I  Bildkvalitet, antalet pixlar till ett högre värde eller ställ in komprimering till SF eller F.  ["Fotofil och bildstorleksalternativ \(!\[\]\(605f40b2c3d6e1d01a5766f59c82e1d4\_img.jpg\) Bildkvalitet\)" \(P.81\)](#)
- "Brus"-fläckar på bilden kan ibland reduceras genom att sänka ISO-känslighet.  ["Ändra ISO-känslighet \(ISO-känslighet\)" \(P.74\)](#)

## Bilderna ser "urtvättade" ut

---

Detta kan hända när bilden med bakgrundsbelysning eller halvbelyst. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att så få starka ljuskällor som möjligt syns i bilden. Bilden kan bli för vit även om det inte finns några ljuskällor med på bilden. Använd din hand eller något annat objekt för att skugga objektivet från direkta ljuskällor.


## Ljus dyker upp i bilden

---

Att fotografera med blixtn under mörka förhållanden resulterar i bilder med många blixreflektioner från damm i luften.

## Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits

---

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på bildsensorn. Utför **[Pixel Mapping]**. Om det inte löser problemet, försök att göra Pixelmapping flera gånger.  ["Pixelmapping - Kontrollera bildbehandlingsfunktionerna" \(P.244\)](#)




## Objektivet är grumligt eller skärmen är svår att tyda

---

Hastiga temperaturförändringar kan orsaka att objektivet blir dimmigt (kondensation). Stäng av strömmen och vänta tills kamerahuset har anpassat sig till omgivningstemperaturen och har torkat innan du tar bilder.

## Filmer spelas inte upp jämnt när de visas på en TV

---

Filmernas bildfrekvens stämmer kanske inte med den videostandard som används i TV:n. Visa filmen på en dator istället. Innan du spelar in filmer för visning på en TV, välj en bildfrekvens som stämmer med den videostandard som används i enheten.  [\[Videobildhastighet\] \(P.135\)](#)

## Riktningen är inte korrekt


---

Kompassen fungerar inte som förväntat i närheten av starka elektromagnetiska fält, t.ex. sådana som genereras av tv-apparater, mikrovågsugnar, stora elektriska motorer, radiosändare eller högspänningsledning. Det går ibland att återställa normal funktion genom att flytta kameran i en figur åtta medan man vrider handleden.

## Funktioner som kan ställas in från menyer

---

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det nuvarande fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
  - Inställningar som bildinställningar är inte tillgängliga när funktionsratten är i läge .




## Endast motivet visas och ingen information



---


Visningen har ändrats till "bara bild". Tryck på **INFO**-knappen och växla till ett annat visningsläge.

# Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak/åtgärd
 Inget Kort	<b>Inget kort i eller kort känns inte igen.</b> Sätt i ett kort eller ta ut och sätt in nuvarande kort igen.
 Kortfel	<b>Det är något problem med kortet.</b> Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Skrivskyddat	<b>Det går inte att skriva på kortet.</b> Kortets skrivskyddsknapp står på "LOCK"-sidan. För tillbaka knappen till det upplåsta läget ( <a href="#">P.21</a> ).
 Kort Fullt	<b>Kortet är fullt och inga ytterligare bilder kan tas.</b> Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
 Kort Fullt	<b>Det finns inget utrymme på kortet.</b> Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
 Inga Bilder	<b>Det finns inga bilder att visa.</b> Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder innan du visar.
 Bildfel	<b>Den valda filen är skadad och bilderna kan inte visas. Bilden kan också vara i ett format som inte stöds av kameran.</b> Visa bilden med en programvara för bildvisning eller annan metod. Om bilden inte kan visas på en dator kan det hända att filen är skadad.
 Bilden kan ej redigeras	<b>Kamerans retuscheringsfunktioner kan inte användas på bilder inspelade med andra enheter.</b> Retuschera bilden på en dator eller en annan enhet.

Skärmindikering	Möjlig orsak/åtgärd
<p>Å/M/D</p>	<p><b>Klockan är inte ställd.</b> Ställ in klockan (P.28).</p>
	<p><b>Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.</b> Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.</p>
 <p>Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.</p>	<p><b>Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.</b> Vänta en stund och kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.</p>
 <p>Batteri Tomt</p>	<p><b>Batteriet är urladdat.</b> Ladda batteriet.</p>
 <p>Ej Kontakt</p>	<p><b>Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, HDMI-skärm eller andra enheter.</b> Återanslut kameran.</p>
 <p>Loggningsfunktionen kan inte användas för tillfället.</p>	<p><b>Den del av kameramminnet som används för tillfällig lagring av loggfilen är full.</b> Sätt in ett kort eller kontrollera att det nuvarande kortet är rätt isatt och överför loggfilen till kortet.</p> <p><b>Batteriet är urladdat.</b> Ladda batteriet.</p> <p><b>Kameran är ansluten till en TV eller annan enhet via en HDMI-kabel.</b> Koppla från HDMI-kabeln.</p> <p><b>USB-AC-adaptorn används för att förse kameran med ström från ett eluttag medan batteriet är borttaget.</b> Sätt i batteriet och koppla bort USB-AC-adaptorn från uttaget.</p>




Skärmindikering	Möjlig orsak/åtgärd
 <p>Kortets loggkapacitet är full. Kan inte spela in nya loggfiler.</p>	<p><b>Den nuvarande loggen kan inte sparas till kortet.</b> Kopiera loggfiler till en dator och radera dem från kortet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varje kort kan lagra upp till 199 loggfiler.</li> </ul>
 <p>(Blinkar)</p>	<p><b>Den nuvarande loggen har inte sparats till kortet.</b> Sätt in ett kort eller kontrollera att det nuvarande kortet är rätt isatt och överför loggfilen till kortet.</p>
	<p><b>Den nuvarande loggen kan inte sparas till kortet.</b> Kopiera loggfiler till en dator och radera dem från kortet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varje kort kan lagra upp till 199 loggfiler.</li> </ul>
	<p><b>Det är något problem med kortet.</b> Sätt i ett nytt kort.</p>
	<p><b>Det går inte att skriva på kortet.</b> Kortets skrivskyddsknapp står på "LOCK"-sidan. För tillbaka knappen till det upplåsta läget (<a href="#">P.21</a>).</p>
	<p><b>Det finns inget utrymme på kortet.</b> Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.</p>

Skärmindikering	Möjlig orsak/åtgärd
 <p>(Solid)</p>	<p><b>Den del av kameraminnets som används för tillfällig lagring av loggfilen är full.</b></p> <p>Sätt in ett kort eller kontrollera att det nuvarande kortet är rätt isatt och överför loggfilen till kortet.</p>
	<p><b>Batteriet är urladdat.</b></p> <p>Ladda batteriet.</p>
	<p><b>Kameran är ansluten till en TV eller annan enhet via en HDMI-kabel.</b></p> <p>Koppla från HDMI-kabeln.</p>
	<p><b>USB-AC-adaptorn används för att försöka kameran med ström från ett eluttag medan batteriet är borttaget.</b></p> <p>Sätt i batteriet och koppla bort USB-AC-adaptorn från uttaget.</p>
	<p><b>Klockan är inte ställd.</b></p> <p>Ställ klockan och välj en tidszon.</p>

# Specifikationer

## Kamera

<b>Modell</b>	
	Digitalkamera (för fotografering och visning av bilder/videosekvenser)
<b>Inspelningssystem</b>	
Stillbilder	Digital inspelning, JPEG (i enlighet med Design rule for Camera File system [DCF]), RAW-data
Tillämpliga standarder	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Ljud med stillbilder	Wave-format
Film	MOV (MPEG-4AVC/H.264)
<b>Minne</b>	
	SD/SDHC/SDXC (stöder UHS-I)
<b>Totalt pixeltal</b>	
	Cirka 12,71 miljoner
<b>Antal effektiva pixlar</b>	
	12 miljoner
<b>Bildomvandlare</b>	
	1/2,3" CMOS

<b>Objektiv</b>	
	4,5 mm till 18,0 mm, f2,0 till f4,9 (motsvarande till 25 mm till 100 mm på 35 mm film)
<b>Ljusbmätningssystem</b>	
	Digitalt ESP-mätssystem, punktmätningssystem
<b>Slutartid</b>	
	1/2–1/2000 sek. (långsammaste slutartiden ökar till 4 sek i <b>A</b> -läge, 1/10–1/32000 sek i  10fps och  Pro Cap, 1/20–1/32000 sek. i  20fps)
<b>Fotograferingsavstånd</b>	
Normal	0,1 m (0,3 ft.) till ∞ (W/T)
Supermakro	0,01 m (0,03 ft.) till 0,3 m (1,0 ft.) (f=5,4 mm till 18,0 mm)
Mikroskopläge	0,01 m (0,03 ft.) till 0,3 m (1,0 ft.) (f=5,4 mm till 18,0 mm)
<b>Skärm</b>	
	3,0-tums TFT LCD-färgdisplay, ungefär 1,04 miljoner pixlar
<b>Kontakt</b>	
	USB-kontakt (Typ C)/HDMI-mikrokontakt (Typ D)
<b>Automatiskt kalendersystem</b>	
	2000 till 2099

<b>Vattentålighet</b>	
Typ	IEC 60529 IPX8 (under testförhållanden), användbar i 15 m (49,2 ft) djupt vatten
Betydelse	Kameran kan användas under vatten under en specifikt angiven tid och under en viss mängd vattentryck.
<b>Dammtålighet</b>	
	IEC 60529 IPX6
<b>Trådlöst nätverk</b>	
Kompatibla standarder	IEEE802.11b/g/n
<b>Bluetooth®</b>	
Kompatibla standarder	<b>Bluetooth</b> Version 4.2 BLE
<b>GPS</b>	
Mottagningsfrekvens	1575,42 MHz (GPS/Galileo/Quazi-Zenith Satellitsystem (QZSS)) 1598,0625 MHz till 1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodetiskt system	WGS84
<b>Datormiljö</b>	
Temperatur	-10 °C till 40 °C (14 °F till 104 °F) (användning)/-20 °C till 60 °C (-4 °F till 140 °F) (förvaring)
Fuktighet	30% - 90% (användning)/10% - 90% (förvaring)
<b>Strömförsörjning</b>	
	Ett designerat litiumjonbatteri (LI-92B) eller USB-nätadapter: (F-5AC)



**Dimensioner**

113,9 mm (B) × 65,8 mm (H) × 32,7 mm (D) (4,5 × 2,6 × 1,3 in.) (förutom utskjutande delar)

**Vikt**

249 g (8,9 oz) (inklusive batteri och kort)

# Litiumjonbatteri

Modellnr	LI-92B
Produkttyp	Uppladdningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC3.6V
Standardspänning	1350mAh
Batteriets livslängd	Ca 300 hela uppladdningar (beroende på användningen)
Omgivande användningstemperatur	0 °C till 40 °C (32 °F till 104 °F) (laddning)

- TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.
- Besök vår webbplats för att få de senaste specifikationerna.

Termerna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface samt HDMI Logo är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.



# SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

## SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



### RISK

RISK FÖR ELEKTRISK STÖT.  
ÖPPNA EJ!



RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV VÅR BEHÖRIGA SERVICEPERSONAL.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



VARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvariga personskador eller dödsfall.



RISK

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.



MEDDELANDE

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skador på utrustningen.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISKEN FÖR BRAND ELLER ELSTÖT SKA DENNA PRODUKT ALDRIG TAS ISÄR.

## Allmänna föreskrifter

**Läs igenom alla instruktioner** — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

**Vatten och fukt** — Säkerhetsföreskrifter för produkter med väderskyddad konstruktion hittar du i avsnittet om väderskydd.

**Strömförsörjning** — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

**Främmande föremål** — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

**Rengöring** — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

**Värme** — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

**Blixtnedslag** — Om ett åskoväder inträffar medan du använder en USB-nätadapter, ska du genast koppla bort den från vägguttaget.

**Tillbehör** — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av vårt företag.

**Placering** — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

## **VARNING**

---

- **Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.**
- **Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF Belysning) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn etc.).**
  - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m (3 ft). Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
  - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
    - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
    - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
    - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
    - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Koppla genast bort USB-AC-adaptern eller laddaren och sluta använda den om den blir extremt varm eller om du känner någon ovanlig lukt från den, hör konstiga ljud eller ser rök runt den. Kontakta sedan en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
  - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
  - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren eller USB-nätadaptern om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
  - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
    - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
    - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.

- För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring:
  - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlåsta i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
  - I omgivningar med mycket sand eller damm.
  - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
  - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn.
  - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- **Ett litiumjonbatteri från vårt företag används i den här kameran.**  
Ladda batteriet med USB-nätadaptern eller laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inte andra USB-nätadaptrar eller laddare.
- **Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.**
- **Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter.**  
Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
- **Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.**
  - Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m.  
Kortslutningen kan leda till överhettning, explosion eller brand som kan ge personskador.
- **Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontakterna skadas. Försök aldrig ta isär ett batteri eller modifiera det på något sätt, t.ex. genom lödning.**
- **Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.**
- **Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontaktar du en auktoriserad distributör eller servicecenter.**  
Försök inte ta ur batteriet med kraft.  
Skador på batteriets yttre (repor etc.) kan leda till värme eller explosion.
- **Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.**
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för kraftiga stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa det eller slå på det.  
Det kan leda till explosion, överhettning, eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Om vätskan bränner huden måste du genast kontakta läkare.

- Använd aldrig litiumjonbatterier i en omgivning med låg temperatur. Att göra detta kan orsaka upphettning, antändning eller explosion.
- Litiumjonbatteriet är endast avsett att användas med digitalkameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur/husdjur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**

## **Använd endast godkända uppladdningsbara batterier, batteriladdare och USB-nätadapterar**

Vi rekommenderar att du använder endast våra godkända uppladdningsbara batteri, batteriladdare och USB-nätadapterar till den här kameran. Om du använder ett uppladdningsbart batteri, en batteriladdare och/eller USB-nätadapter som inte är tillverkad av vårt företag kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Vårt företag tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder ett batteri, en batteriladdare och/eller en USB-nätadapter som inte ingår i vår tillbehörsserie.

## **FÖRSIKTIGT**

- **Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.**
- Förvara alltid batterierna torrt.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
- Kameran använder ett av våra litiumjonbatterier. Använd bara det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du slänger obrukbara batterier måste polerna täckas över. Följ de nationella lagarna och bestämmelserna.
- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**

## **NOTERA**

- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd bara SD/SDHC/SDXC-kort. Använd aldrig andra typer av kort.**  
Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- Säkerhetskopiera regelbundet viktiga data till en dator eller annan lagringsenhet för att förebygga att de oavsiktligt går förlorade.
- Vårt företag tar inte på sig något ansvar för data som går förlorade i samband med denna enhet.

- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och alla andra tillbehör som tillverkats av andra företag.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrider du på stativskruven, inte på kameran.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Detta kan orsaka att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Lämna inte sökaren exponerad för starka ljuskällor eller direkt solljus. Värmen kan skada sökaren.
- Tryck eller dra inte hårt i objektivet.
- Se till att ta bort alla vattendroppar eller annan fukt från produkten innan du byter batteri eller öppnar eller stänger locken.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högspänning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Följ alltid gränserna och restriktionerna för den yttre miljön som anges i kamerans bruksanvisning.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
  - När zoomen används hela tiden.
  - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
  - En bild visas på skärmen under en längre tid.
  - GPS används.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteriström vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.

- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.

## Använda funktionerna för trådlöst LAN/Bluetooth®

- **Stäng av kameran på sjukhus och andra platser där det finns medicinsk utrustning.**  
Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka. Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/**Bluetooth**® i närheten av medicinsk utrustning (P.173).
- **Stäng av kameran ombord på flygplan.**  
Användning av trådlösa enheter ombord kan förhindra att flygplanet körs säkert. Set till att inaktivera av LAN/**Bluetooth**®-funktioner ombord på flygplan (P.173).

## Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljusst band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda.  
Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkats med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. Pga. dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda pga. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

## Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Vårt företag tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Vårt företag tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.



## Friskrivningsklausul

- Vårt företag inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Vårt företag förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

## Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Vårt företag tar inget ansvar för otillåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

## Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehållna. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från vårt företag. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Vårt företag förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

## Varumärken

- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Apical-logotypen är ett registrerat varumärke som tillhör Apical Limited.



- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Ordmärket **Bluetooth**® och dess logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken från OM Digital Solutions Corporation sker under licens.
- QR-kod är ett registrerat varumärke som tillhör Denso Wave Inc.

- Standarden för kamerafilssystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är "Design Rule for Camera File System/DCF" som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare. "™" och "®"-symboler kan ibland utelämnas.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig.

Dessa villkor och andra meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns någon, kan hittas i PDF-filen för programvarumeddelanden som finns på

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsmsg/digicamera/download/notice/notice.html>

utgivningsdatum 2023.09.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>