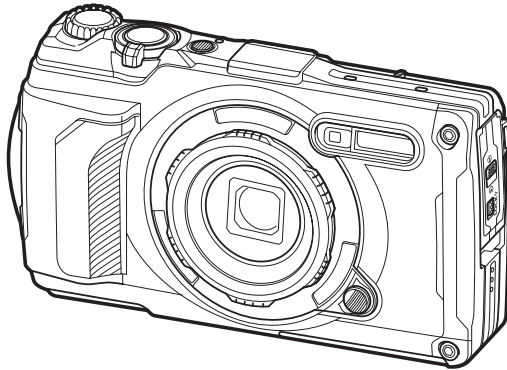




กล้องดิจิทัล

# OM SYSTEM TG-7

## คู่มือแนะนำการใช้งาน





TH

Model No. : IM032

- ขอขอบคุณที่ซื้อกล้องดิจิทัลของเรา โปรดอ่านคำแนะนำเหล่านี้โดยละเอียด เพื่อให้สามารถเพลิดเพลินไปกับประสิทธิภาพการทำงานที่ดีที่สุดและเพื่ออายุการใช้งานที่ยาวนานยิ่งขึ้น
- โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาใน "ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย" ก่อนการใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ เก็บคู่มือการใช้งานนี้ไว้สำหรับใช้อ้างอิงในอนาคต
- เราขอแนะนำให้ท่านทดลองถ่ายภาพเพื่อให้คุ้นเคยกับกล้องก่อนที่จะถ่ายภาพสำคัญ
- ภาพประกอบสำหรับหน้าจอและกล้องที่ปรากฏในคู่มือนี้ จัดทำขึ้นในระหว่างขั้นตอนการพัฒนาผลิตภัณฑ์และอาจแตกต่างจากผลิตภัณฑ์จริง
- หากมีการเพิ่มเติมและ/หรือปรับเปลี่ยนฟังก์ชันเนื่องจากการอัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับกล้อง เนื้อหาจะแตกต่างกัน คุณสามารถดูข้อมูลล่าสุดได้ที่เว็บไซต์ของเรา

# สารบัญ

<b>บทนำ</b> .....	<b>11</b>
ก่อนที่คุณจะเริ่มต้นใช้งาน.....	11
การลงทะเบียนผู้ใช้.....	11
การติดตั้งซอฟต์แวร์/แอปใน PC.....	12
เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้.....	13
วิธีค้นหาสิ่งที่คุณต้องการทราบ.....	13
วิธีอ่านคู่มือฉบับนี้.....	14
ชื่อชั้นส่วน.....	15
<b>การเตรียมกล้อง</b> .....	<b>17</b>
แกะกล่องผลิตภัณฑ์.....	17
การใส่สายคล้องกล้อง.....	18
การใส่และถอดแบตเตอรี่และการรีด.....	19
การใส่แบตเตอรี่และการรีด.....	19
การถอดแบตเตอรี่.....	20
การถอดการรีด.....	21
การรีดที่ใช้งานได้.....	21
การชาร์จแบตเตอรี่.....	23
การชาร์จแบตเตอรี่โดยใช้อะแดปเตอร์ USB-AC ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม.....	23
การชาร์จด้วยอุปกรณ์ USB.....	25
การเปิดกล้อง.....	27
โหมดพัก.....	27
ตั้งค่าเริ่มต้น.....	28
สิ่งที่ต้องทำเมื่อคุณไม่สามารถอ่านข้อความที่แสดงได้.....	30
<b>การถ่ายภาพ</b> .....	<b>31</b>
ข้อมูลที่แสดงในขณะที่ถ่ายภาพ.....	31
การสลับหน้าจอแสดงข้อมูล.....	33
การถ่ายภาพนิ่ง.....	35
โหมดถ่ายภาพ.....	35
การใช้งานระบบซูม.....	37
การให้กล้องเลือกการตั้งค่าเอง (โหมด AUTO).....	38

การให้กล้องเลือกค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์เอง (P: โปรแกรม AE).....	39
การเลือกรับแสง (A: ลำดับความสำคัญของรับแสง AE).....	41
การถ่ายภาพในโหมด Scene (โหมด SCN).....	43
ประเภทของโหมด Scene.....	43
[Live Composite]: การถ่ายภาพ Live Composite.....	46
[พานอรามา]: การถ่ายภาพพานอรามา.....	47
การถ่ายภาพในระยะใกล้มาก (โหมด ๕).....	49
การเลือกการตั้งค่าที่เหมาะสมกับฉากใต้น้ำ (โหมด  ).....	50
การใช้โหมดกำหนดเอง (โหมดกำหนดเอง C1/C2).....	51
การบันทึกการตั้งค่า.....	51
เรียกคืนการตั้งค่า.....	52
การบันทึกภาพเคลื่อนไหว.....	53
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพนิ่ง.....	53
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดภาพเคลื่อนไหว (โหมด  ).....	54
<b>การตั้งค่าการถ่ายภาพ.....</b>	<b>55</b>
การตั้งค่าการถ่ายภาพ.....	55
<b>ปุ่มตรง.....</b>	<b>56</b>
การตั้งค่าที่สามารถเข้าถึงได้ผ่านปุ่มสั่งตรง.....	56
การควบคุมการรับแสง (การชดเชยแสง).....	57
การปรับการชดเชยแสง.....	57
ซูม (ดิจิทัลเทเลคอน).....	58
การถ่ายภาพต่อเนื่อง/การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ.....	59
การถ่ายภาพโดยปราศจาก Time lag (การถ่ายด้วยโหมด Pro Capture).....	61
การใช้งานแฟลช (การถ่ายภาพโดยใช้แฟลช).....	63
ลีดไฟฟ้ส.....	65
การใช้ไฟ LED.....	66
การเปิดไฟ LED.....	66
ในการปิดไฟ LED.....	66
<b>Live Control.....</b>	<b>67</b>
การตั้งค่าที่สามารถเข้าถึงได้ผ่าน Live Control.....	67
การตั้งค่าที่ใช้งานได้.....	67
ตัวเลือกการประมวลผล (โหมดภาพ).....	69





การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว (แก้ไขภาพเคลื่อนไหว).....	103
การสร้างภาพนิ่ง (จับภาพนิ่งในภาพยนตร์).....	103
การตัดภาพเคลื่อนไหว (แก้ไขภาพเคลื่อนไหว).....	103
การเลือกภาพสำหรับการแชร์ (คำสั่งแบ่งปัน).....	105
การป้องกันภาพ (On).....	106
การเพิ่มเสียงลงในภาพ (U).....	107
การหมุนภาพ (หมุน).....	108
แสดงภาพโดยอัตโนมัติ (U).....	109
การรวมภาพ (ภาพซ้อน).....	110
คำสั่งพิมพ์ (DPOF).....	111
การสร้างคำสั่งพิมพ์.....	111
การยกเลิกคำสั่งพิมพ์ภาพที่เลือกหรือภาพทั้งหมด.....	112
การลบภาพ (ลบ).....	114
<b>ฟังก์ชันเมนู.....</b>	<b>115</b>
การใช้งานเมนูขั้นพื้นฐาน.....	115
<b>การใช้เมนูถ่ายภาพ 1/เมนูถ่ายภาพ 2.....</b>	<b>118</b>
เมนูถ่ายภาพ 1 และ 2.....	118
คืนค่าการตั้งค่าเริ่มต้น (รีเซ็ต).....	119
การตั้งค่าการบันทึก (กำหนดเป็นโหมดกำหนดเอง).....	120
ตัวเลือกการประมวลผล (โหมดภาพ).....	121
เลือกบริเวณปรับโฟกัส (พื้นที่กรอบ AF).....	123
การกำหนดเป้า AF (พื้นที่).....	123
การโฟกัสวัตถุที่เคลื่อนที่อย่างต่อเนื่อง (ติดตาม).....	123
การถ่ายภาพโดยอัตโนมัติด้วยช่วงเวลาคงที่ (ถ่ายภาพช่วงเวลา).....	125
การโฟกัสที่แตกต่างกันไปเล็กน้อยในภาพแต่ละชุด (Focus BKT).....	128
การเพิ่มระยะชัดลึก (ตั้งค่าโฟกัสซ้อน).....	129
พิมพ์วันที่ (พิมพ์วันที่).....	130
ภาพ + เสียง.....	131
<b>การใช้เมนูวิดีโอ.....</b>	<b>132</b>
เมนูวิดีโอ.....	132
<b>การใช้เมนูแสดงภาพ.....</b>	<b>133</b>
เมนูแสดงภาพ.....	133

การหมุนทิศทางของภาพบุคคลโดยอัตโนมัติสำหรับการดูภาพ (📷)	134
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมด (ลบค่าป้องกัน)	135
การยกเลิกค่าสั่งแบ่งปัน (รีเซ็ตค่าสั่งแบ่งปัน)	136
<b>การใช้เมนูตั้งค่า</b>	<b>137</b>
เมนูตั้งค่า	137
การฟอร์แมตการ์ด (ตั้งค่าการ์ด)	139
การลบภาพทั้งหมด (ตั้งค่าการ์ด)	140
การเลือกภาษา	141
<b>การใช้เมนูกำหนดเอง</b>	<b>142</b>
เมนูกำหนดเอง	142
<b>A</b> AF/MF	143
<b>B</b> Disp/⏻)/PC	144
<b>C</b> ค่าแสง/ISO	145
<b>D</b> ⚡ ตั้งค่าเอง	146
<b>E</b> ⏪-/WB/สี	147
<b>F</b> บันทึก	149
<b>G</b> Field Sensor	151
<b>H</b> 📷 ยูติลิตี้	152
ตัวช่วยปรับโฟกัสเอง (ตัวช่วยปรับโฟกัส MF)	153
การเพิ่มหน้าจอแสดงข้อมูลโดยใช้ปุ่ม <b>INFO</b> (📷/ตั้งค่าแสดงภาพ)	154
▶ ค่าแนะนำ (การแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ)	154
LV-Info (หน้าจอแสดงข้อมูลถ่ายภาพ)	155
📷 การตั้งค่า (การถ่ายภาพแบบดัชนี/ปฏิทิน)	156
ดูภาพจากกล่องบนทีวี (HDMI)	157
การตั้งค่าการบีบอัด และขนาดของภาพ JPEG (⏪ ตั้งค่า)	159
<b>การใช้การก่อสร้าง</b>	<b>160</b>
การก่อสร้าง	160
ข้อควรระวัง	161
การแสดงผลการก่อสร้าง	162
<b>[การก่อสร้าง] ในโหมด SCN</b>	163
การกำหนดค่าขนาดภาพสำหรับการก่อสร้าง	165
การกำหนดการตั้งค่าจากคุณภาพของภาพสำหรับภาพนิ่ง	165

การกำหนดการตั้งค่าจากเมนูถ่ายภาพ (Easy CALS).....	165
<b>[แสดงเส้นตาราง]</b> ในการก่อสร้าง.....	167
<b>การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์ภายนอก.....</b>	<b>168</b>
การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ภายนอก.....	168
ข้อควรระวังในการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi และ <b>Bluetooth</b> ®.....	169
ปิดใช้งานฟังก์ชันไร้สายของกล้อง.....	170
<b>การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟน.....</b>	<b>171</b>
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน.....	171
การจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟน.....	172
การตั้งค่าสแตนด์บายการเชื่อมต่อไร้สายเมื่อเปิดกล้อง.....	174
การถ่ายโอนภาพไปที่สมาร์ทโฟน.....	175
การถ่ายภาพจากระยะไกลด้วยสมาร์ทโฟน (Live View).....	176
การถ่ายภาพจากระยะไกลด้วยสมาร์ทโฟน (รีโมตชัตเตอร์).....	177
การรีเซ็ตการตั้งค่า LAN ไร้สาย/ <b>Bluetooth</b> ®.....	178
การเปลี่ยนรหัสผ่าน.....	179
<b>การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์.....</b>	<b>180</b>
การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์.....	180
การคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์.....	181
การติดตั้งซอฟต์แวร์ PC.....	182
<b>การใช้รีโมทคอนโทรล.....</b>	<b>183</b>
ชื่อชิ้นส่วน.....	183
การเชื่อมต่อกล้องและรีโมทคอนโทรล.....	184
การเชื่อมต่อแบบไร้สาย.....	184
การลบการจับคู่.....	185
การถ่ายภาพจากรีโมทคอนโทรล.....	186
ไฟแสดงการถ่ายโอนข้อมูลของรีโมทคอนโทรล.....	187
ที่อยู่ MAC ของรีโมทคอนโทรล.....	188
ข้อควรระวังในการใช้รีโมทคอนโทรล.....	189
<b>การเชื่อมต่อกับทีวีหรือจอแสดงผลภายนอกผ่านทาง HDMI.....</b>	<b>190</b>
การเชื่อมต่อกับทีวีหรือจอแสดงผลภายนอก (HDMI).....	190
การดูภาพบนทีวี (HDMI).....	191
สัญญาณออก HDMI.....	191

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวี.....	193
การควบคุมกล้องโดยใช้โมทคอนโทรลของทีวี.....	194
<b>การใช้ข้อมูล Field Sensor.....</b>	<b>196</b>
Field Sensor.....	196
GPS และหน้าจอแสดงผลข้อมูลอื่นๆ.....	196
GPS: ข้อควรระวังในการใช้งาน.....	197
ฟังก์ชัน GPS, เข็มทิศอิเล็กทรอนิกส์.....	198
ก่อนใช้ฟังก์ชัน GPS (ข้อมูล A-GPS).....	199
การอัปเดตข้อมูล A-GPS โดยใช้สมาร์ทโฟน.....	199
การอัปเดตข้อมูล A-GPS โดยใช้ PC.....	199
การใช้ GPS.....	200
การบันทึกและการเซฟ Log.....	201
การบันทึก Log.....	201
การเซฟ Log.....	201
การใช้งานบัฟเฟอร์และ Log ที่เซฟไว้.....	202
สิ่งที่คุณสามารถทำผ่านด้วยแอปที่กำหนดไว้ OM Image Share.....	202
การดูข้อมูลตำแหน่ง.....	203
การแสดงผลข้อมูลตำแหน่ง.....	203
<b>โหมดถ่ายภาพและการตั้งค่าเริ่มต้น.....</b>	<b>204</b>
รายการโหมดถ่ายภาพที่กำหนดค่าได้.....	204
การตั้งค่าเริ่มต้น.....	214
ปุ่มสั่งตรง.....	215
Live Control.....	216
📷 เมนูถ่ายภาพ.....	217
📷📷 เมนูวิดีโอ.....	219
▶️ เมนูแสดงภาพ.....	220
⚙️ เมนูกำหนดเอง.....	221
📌 เมนูตั้งค่า.....	224
<b>ความจุของการ์ดหน่วยความจำ.....</b>	<b>225</b>
จำนวนภาพนิ่ง.....	225
ความจุของการ์ดหน่วยความจำ: ภาพเคลื่อนไหว.....	226
<b>ข้อควรระวัง.....</b>	<b>228</b>

การกั้นน้ำและกันกระแทก.....	228
การใช้กล้องใต้น้ำ.....	229
ก่อนการใช้กล้องใต้น้ำ.....	229
เมื่อใช้กล้องใต้น้ำ.....	229
หลังจากใช้งานกล้องใต้น้ำ.....	229
การเก็บรักษาและการซ่อมบำรุง.....	230
ข้อควรระวังอื่นๆ.....	230
แบตเตอรี่.....	231
การใช้อะแดปเตอร์ USB-AC ของคุณในต่างประเทศ.....	232
<b>ข้อมูล.....</b>	<b>233</b>
การใช้อุปกรณ์เสริมที่แยกจำหน่าย.....	233
การต่อแฉีกเก็ตซีลีโคนเสริม.....	233
การถ่ายภาพด้วยระบบแฟลช RC ไร้สาย.....	233
อุปกรณ์เสริม.....	234
การทำความสะอาดและจัดเก็บกล้อง.....	239
การทำความสะอาดกล้อง.....	239
การเก็บรักษา.....	239
ฟิกเชลแมนเบ็ง - การตรวจสอบฟังก์ชันประมวลผลภาพ.....	240
เคล็ดลับสำหรับการถ่ายภาพ และข้อมูลที่ควรทราบ.....	241
กล้องไม่ทำงาน แม้จะเปิดกล้องและใส่แบตเตอรี่แล้ว.....	241
กล้องโต้ตอบที่แจ้งให้คุณเลือกภาษาจะปรากฏขึ้น.....	241
กล้องไม่ถ่ายภาพแม้กดปุ่มชัตเตอร์แล้ว.....	242
ยังไม่ได้ตั้งวันที่และเวลา.....	243
ฟังก์ชันต่างๆ ที่ตั้งไว้ถูกกลับคืนสู่ค่าเริ่มต้นจากโรงงาน.....	243
ใช้การตั้งค่าบางอย่างไม่ได้.....	244
ภาพแตก.....	244
ภาพ “กลืน” กัน.....	244
มีแสงปรากฏขึ้นในภาพ.....	244
มีจุดสว่างแปลกปลอมปรากฏบนวัตถุในภาพที่ถ่ายได้.....	244
เลนส์ขุ่นหรือจอภาพอ่านยาก.....	245
ภาพเคลื่อนไหวเล่นได้ไม่ราบรื่นเมื่อดูในทีวี.....	245
ทิศทางไม่ถูกต้อง.....	245

ฟังก์ชันที่ไม่สามารถเลือกจากเมนูได้.....	245
กล่องแสดงเฉพาะหัวเรื่องเท่านั้นและไม่แสดงข้อมูล.....	245
รหัสข้อผิดพลาด.....	246
ข้อมูลจำเพาะ.....	250
กล่อง.....	250
แบดเดอริลีเทียมไอออน.....	254
<b>ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย.....</b>	<b>255</b>
ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย.....	255
ข้อควรระวังทั่วไป.....	255
⚠ คำเตือน.....	256
⚠ ข้อควรระวัง.....	257
⚠ ข้อควรทราบ.....	258
เครื่องหมายการค้า.....	260

# บทนำ

## ก่อนที่คุณจะเริ่มต้นใช้งาน

### อ่านและปฏิบัติตามข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย


เพื่อเป็นการป้องกันการใช้งานที่ไม่ถูกต้องซึ่งอาจส่งผลให้เกิดไฟไหม้หรือความเสียหายอื่นๆ ต่อทรัพย์สินหรือเป็นอันตรายต่อตัวคุณเองและผู้อื่นได้ กรุณาอ่าน “ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย” (P.255) โดยละเอียดก่อนที่คุณจะใช้งานกล่อง

ขณะที่คุณใช้งานกล่องอยู่นั้น กรุณาศึกษาคู่มือการใช้งานเพื่อให้แน่ใจได้ถึงการใช้งานที่ถูกต้องและปลอดภัย ตรวจสอบให้แน่ใจว่า คุณได้เก็บคู่มือการใช้งานไว้ในที่ที่ปลอดภัยหลังจากอ่านเสร็จแล้ว

บริษัทของเราไม่จำเป็นต้องรับผิดชอบแต่อย่างใดในกรณีของการละเมิดกฎข้อบังคับท้องถิ่นซึ่งเกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์นั้นนอกประเทศหรือภูมิภาคที่ทำการซื้อ

### LAN ไร้สาย, Bluetooth® และ GPS

กล่องนี้มีระบบ LAN ไร้สาย, Bluetooth® และ GPS การใช้คุณลักษณะต่างๆ ดังกล่าวนอกประเทศหรือภูมิภาคของคุณอาจก่อให้เกิดการละเมิดกฎข้อบังคับท้องถิ่นในเรื่องของสัญญาณไร้สายได้ กรุณาตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบเรื่องดังกล่าวกับหน่วยงานท้องถิ่นก่อนที่จะใช้งานคุณสมบัตินี้ บริษัทไม่จำเป็นต้องรับผิดชอบต่อการใช้งานใดๆ ในกรณีที่ผู้ใช้ไม่ปฏิบัติตามกฎข้อบังคับท้องถิ่น

ปีการใช้งาน LAN ไร้สาย, Bluetooth® และ GPS ในบริเวณที่ห้ามใช้ระบบดังกล่าว  “ปีการใช้งานฟังก์ชันไร้สายของกล่อง” (P.170), “GPS: ข้อควรระวังในการใช้งาน” (P.197)

### การลงทะเบียนผู้ใช้

อย่าลืมลงทะเบียนการซื้อของคุณ เยี่ยมชมเว็บไซต์ของเราเพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการลงทะเบียนผลิตภัณฑ์ของคุณ

# การติดตั้งซอฟต์แวร์/แอปใน PC

---

## OM Workspace

แอปพลิเคชันคอมพิวเตอร์นี้ใช้สำหรับดาวน์โหลดและดูภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกผ่านกล้อง นอกจากนี้ยังสามารถใช้เพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์กล้อง คุณสามารถดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ได้จากเว็บไซต์ของเรา ควรเตรียมหมายเลขซีเรียลของกล้องให้พร้อมเมื่อจะทำการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

## OM Image Share




ดาวน์โหลดภาพที่ทำเครื่องหมายเพื่อแบ่งปันไปยังสมาร์ตโฟนของคุณ และคุณยังสามารถควบคุมกล้องจากระยะไกลและถ่ายภาพจากสมาร์ตโฟนของคุณได้ด้วย โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเราเพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับแอปพลิเคชัน



# เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

## วิธีค้นหาสิ่งที่คุณต้องการทราบ






คุณสามารถใช้วิธีการต่อไปนี้เพื่อค้นหาสิ่งที่คุณต้องการทราบในคู่มือฉบับนี้ได้

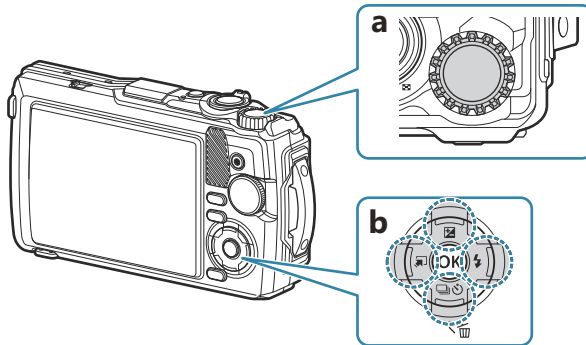
วิธีการค้นหา	ตำแหน่งที่ต้องดู
ค้นหาตามสิ่งที่คุณต้องการจะทำ	 "สารบัญ"
ค้นหาตามชื่อปุ่มและชิ้นส่วนของกล่อง	 "ชื่อชิ้นส่วน" (P.15)
ค้นหาตามเมนูและค่าที่แสดงบนจอภาพ	 "การตั้งค่าเริ่มต้น" (P.214)

# วิธีอ่านคู่มือฉบับนี้

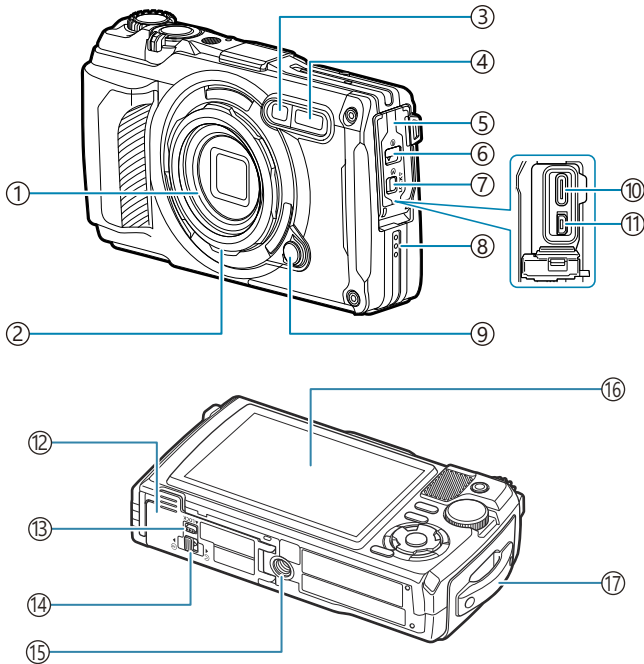
## เครื่องหมายในคู่มือฉบับนี้

สัญลักษณ์ต่อไปนี้จะนำมาใช้ตลอดทั้งคู่มือนี้

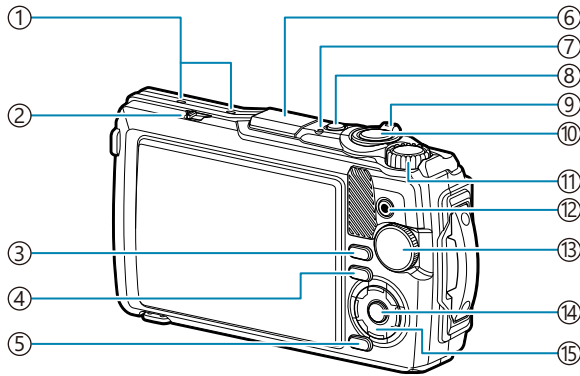
	แสดงถึงการทำงานโดยใช้ปุ่มหมุนด้านหน้า (a)
	แสดงถึงการทำงานโดยการกดปุ่มลูกศรขึ้น, ลง, ซ้าย และขวาบนแป้นลูกศร (b)
	แสดงถึงข้อควรระวังและข้อจำกัด
	แสดงถึงเคล็ดลับและข้อมูลที่เป็นประโยชน์อื่นๆ สำหรับการใช้งานกล้อง
	แสดงถึงการอ้างอิงถึงหน้าอื่นๆ ในคู่มือฉบับนี้
















# ชื่อชิ้นส่วน



- |   |   |
|---|---|
| ① เลนส์   | ⑩ ขั้วต่อ USB (ชนิด C) (P.23, P.180)        |
| ② วงแหวนเลนส์ (ถอดได้) (P.236)                                  | ⑪ ขั้วต่อ HDMI (ชนิด D) (P.157)             |
| ③ ไฟแสดงการตั้งเวลาถ่ายภาพ/ไฟ LED/ไฟช่วย AF (P.59, P.66, P.143) | ⑫ ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด (P.19)        |
| ④ แฟลชในตัวกล้อง (P.63)   | ⑬ ก้านล๊อค (P.19)                           |
| ⑤ ฝาปิดขั้วต่อ (P.23)   | ⑭ ที่ล๊อคฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด (P.19) |
| ⑥ ตัวล๊อคฝาปิดขั้วต่อ (P.23)                                    | ⑮ รูใส่ขาตั้งกล้อง                          |
| ⑦ ก้านล๊อค (P.23)   | ⑯ จอภาพ (P.31, P.87, P.152)                 |
| ⑧ ลำโพง   | ⑰ หูยึดสายคล้อง (P.18)                      |
| ⑨ ปุ่มปลดวงแหวนเลนส์ (P.236)                                    |   |



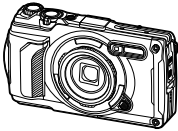
- ① ไมโครโฟนสเตอริโอ (P.107)
- ② สวิตช์ LOG (P.201)
- ③ ปุ่ม **INFO** (P.33, P.89, P.66)
- ④ ปุ่ม  (ดูภาพ) (P.90)
- ⑤ ปุ่ม **MENU** / Wi-Fi (P.115)
- ⑥ เสารับสัญญาณ GPS (P.200)
- ⑦ ไฟแสดงสถานะ (P.23, P.201)
- ⑧ ปุ่ม **ON/OFF** (P.27)
- ⑨ คันปรับชুম (P.37, P.94, P.92, P.93)
- ⑩ ปุ่มชัตเตอร์ (P.35)
- ⑪ ปุ่มหมุนควบคุม (P.90)

- ⑫ ปุ่ม  (ภาพเคลื่อนไหว)/ (P.53, P.95)
- ⑬ ปุ่มหมุนปรับโหมด (P.35)
- ⑭ ปุ่ม **OK** (P.67, P.90, P.115)
- ⑮ แป้นลูกศร (P.56)
  - ปุ่ม  /  (การขีดเขียนแสง) (P.57)
  - ปุ่ม  /   (การถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลาถ่ายภาพ) / ปุ่ม  (ลบ) (P.59, P.96)
  - ปุ่ม  /  (ฟังก์ชันโหมด) (P.49, P.50)
  - ปุ่ม  /  (แฟลช) (P.63)

# การเตรียมกล้อง

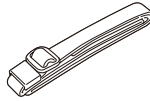
## แกะกล่องผลิตภัณฑ์

เมื่อซื้อ ในบรรจุภัณฑ์จะมีกล้องและอุปกรณ์ดังต่อไปนี้  
หากมีสิ่งใดขาดหายไปหรือเสียหาย ให้ติดต่อผู้แทนจำหน่ายที่ซื้อกล้อง

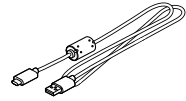


กล้อง

(พร้อมวงแหวนเลนส์แบบถอดได้)



สายคล้อง



สาย USB CB-USB14



แบตเตอรี่ลิเทียมไอออน LI-92B



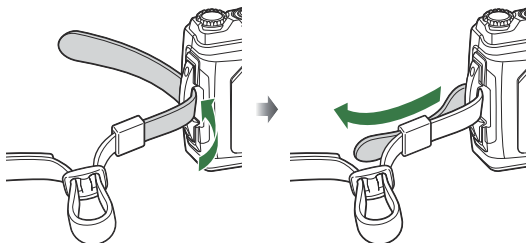
คู่มือเบื้องต้น

- ใบรับประกัน
- การบำรุงรักษาระบบกันน้ำ

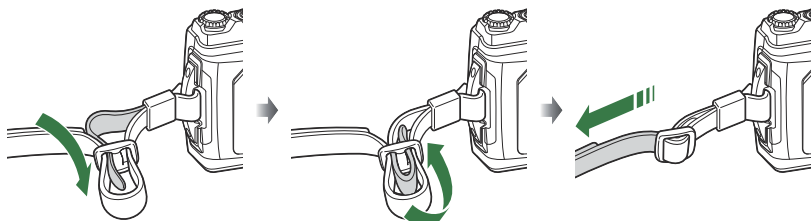
⚠ แบตเตอรี่ไม่ได้ถูกชาร์จมาเต็ม ณ เวลาที่ซื้อ ทำการชาร์จแบตเตอรี่ก่อนการใช้งาน (P.23)

# การใส่สายคล้องกล้อง

1. ร้อยปลายของสายคล้องกล้องผ่านรูสายคล้องกล้องและไปที่ด้านหลังผ่านห่วงสายคล้องกล้อง



2. ร้อยปลายของสายคล้องกล้องผ่านหัวดุมและรัดให้แน่นตามรูป



- หลังจากใส่สายคล้องกล้องแล้ว ดึงสายคล้องกล้องให้แน่นเพื่อให้แน่ใจได้ว่า สายคล้องกล้องจะไม่หลวมหรือหลุด

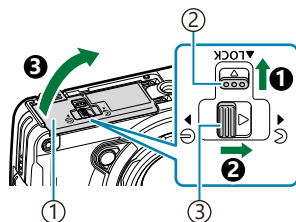
# การใส่และถอดแบตเตอรี่และการ์ด

คู่มือเล่มนี้เรียกอุปกรณ์บันทึกข้อมูลทั้งหมดว่า “การ์ด” การ์ด SD (มีวางจำหน่ายทั่วไป) ตามประเภทดังต่อไปนี้ สามารถใช้กับกล้องรุ่นนี้ได้: SD, SDHC และ SDXC

ต้องฟอร์แมตการ์ดกับกล้องนี้ก่อนใช้งานครั้งแรกหรือหลังจากใช้งานกับกล้องหรือคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น ➡ “การฟอร์แมตการ์ด (ตั้งค่าการ์ด)” (P.139)

## การใส่แบตเตอรี่และการ์ด

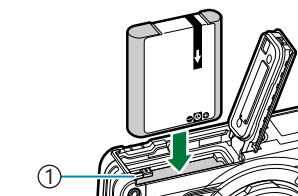
### 1. เปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด



- ① ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด
- ② ก้านล็อก
- ③ ก้านเปิด/ปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด

### 2. ใส่แบตเตอรี่

- ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ LI-92B เท่านั้น (P.17)
- ใส่แบตเตอรี่ตามภาพที่แสดง โดยให้เครื่องหมาย หันไปทางก้านล็อกแบตเตอรี่
- หากคุณใส่แบตเตอรี่ผิดทาง กล้องจะเปิดไม่ติด โปรดดูให้แน่ใจว่าได้ใส่แบตเตอรี่ถูกต้อง

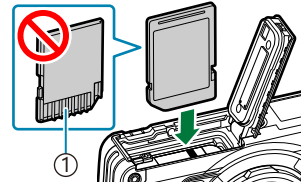


- ① ก้านล็อกแบตเตอรี่

- ✎ ขอแนะนำให้เตรียมแบตเตอรี่สำรองไว้เพื่อแบตเตอรี่ที่ใช้งานหมด ในกรณีที่ต้องถ่ายภาพเป็นเวลานาน
- ✎ ดูเพิ่มเติมที่ “แบตเตอรี่” (P.231)

### 3. ใส่การ์ด

- เสียบการ์ดเข้าไปตรงๆ จนกระทั่งล๊อคเข้าที่

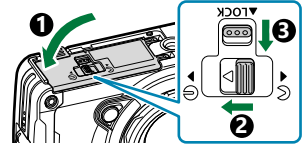


① บริเวณขั้วต่อ

- ① ห้ามฝืนเสียบการ์ดที่เสียหายหรือผิดรูปเข้าไป มิฉะนั้นจะทำให้ช่องใส่การ์ดเสียหายได้

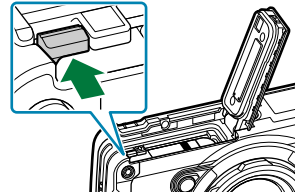
### 4. ปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด

- ขณะที่จับฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดในทิศทางที่ระบุด้วย ① ให้เลื่อนก้านเปิด/ปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดและก้านล๊อคเพื่อล๊อคฝาปิด (②, ③)
- ขณะใช้งานกล้อง อย่าลืมปิดฝาปิดและล๊อคช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด



## การถอดแบตเตอรี่

ปิดสวิตช์กล้องก่อนเปิดหรือปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด หากต้องการถอดแบตเตอรี่ อันดับแรกให้ดันปุ่มล๊อคแบตเตอรี่ไปตามทิศทางของลูกศร จากนั้นถอดออก



- ① อย่าถอดแบตเตอรี่ขณะที่เครื่องหมายแสดงการเขียนการ์ดกำลังแสดงอยู่



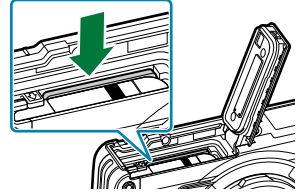
① เครื่องหมายแสดงการเขียนการ์ด

- ① ติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตหากคุณไม่สามารถถอดแบตเตอรี่ออกได้ อย่าฝืนถอดแบตเตอรี่ออกมา



## การถอดการ์ด

ถอดการ์ดที่เสียบไว้เบาๆ เพื่อให้ติดตั้งออกมา แล้วดึงการ์ดออกมา



ⓘ อย่าถอดการ์ดขณะที่เครื่องหมายแสดงการเขียนการ์ดกำลังแสดงอยู่ (P.20)

## การ์ดที่ใช้งานได้

การ์ด SD (มีวางจำหน่ายทั่วไป) ตามประเภทดังต่อไปนี้สามารถใช้กับกล้องรุ่นนี้ได้: SD, SDHC และ SDXC สำหรับข้อมูลล่าสุด โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเรา



### สวิตช์ป้องกันการบันทึกการ์ด SD

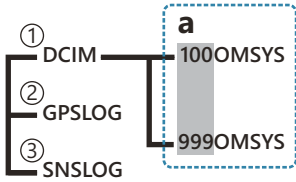
ตัวการ์ด SD จะมีสวิตช์ป้องกันการบันทึก การตั้งค่าสวิตช์เป็น "LOCK" จะป้องกันข้อมูลที่เขียนไว้ในการ์ด ดันสวิตช์กลับไปตำแหน่งปลดล็อกเพื่อเปิดใช้การบันทึก



ⓘ ข้อมูลในการ์ดจะไม่ถูกลบอย่างสมบูรณ์แม้จะฟอร์แมตการ์ดหรือลบข้อมูลไปแล้วก็ตาม เมื่อจะทิ้ง ให้ทำลายการ์ดเพื่อป้องกันไม่ให้ข้อมูลส่วนตัวรั่วไหล

## ตำแหน่งที่เก็บไฟล์

ข้อมูลของการจะถูกเก็บไว้ในโฟลเดอร์ต่อไปนี้:



- ① **DCIM:** ภาพจะถูกจัดเก็บไว้ในโฟลเดอร์ย่อย (a) โฟลเดอร์ย่อยจะถูกกำหนดหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ
- ② **GPSLOG:** บันทึกของ GPS จะจัดเก็บไว้ในโฟลเดอร์นี้
- ③ **SNSLOG:** บันทึกของเซ็นเซอร์จะจัดเก็บไว้ในโฟลเดอร์นี้

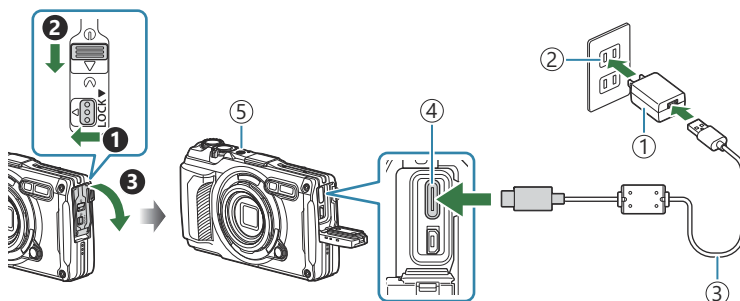
# การชาร์จแบตเตอรี่

- ⌚ เวลาที่ซื้อ แบตเตอรี่ไม่ได้ถูกชาร์จมาเต็ม ทำการชาร์จแบตเตอรี่ก่อนการใช้งาน
- ⌚ อุณหภูมิแวดล้อมสำหรับการชาร์จคือ 0°C ถึง 40°C
- ⌚ สามารถชาร์จกล้องได้ด้วยวิธีต่อไปนี้
  - การใช้ F-5AC (แยกจำหน่าย) (P.23)
  - การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ (P.180)
  - ใช้อุปกรณ์ USB ที่มีจำหน่ายทั่วไป (P.25)

## การชาร์จแบตเตอรี่โดยใช้อะแดปเตอร์ USB-AC ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม

### 1. ตรวจสอบว่ามีแบตเตอรี่อยู่ในกล้อง จากนั้นเชื่อมต่อสาย USB และอะแดปเตอร์ USB-AC

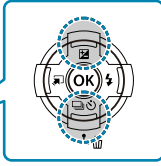
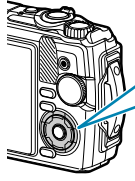
⚠ อย่าใช้สาย USB อื่นนอกจากสาย USB ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง (CB-USB14) หรือสาย USB (CB-USB11) ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม



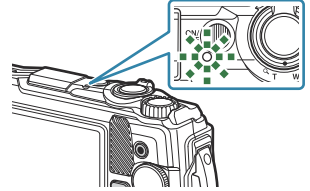
- ① อะแดปเตอร์ USB-AC รุ่น F-5AC (แยกจำหน่าย)
- ② เต้ารับ AC
- ③ สาย USB (ให้มาด้วย)
- ④ ขั้วต่อ USB (ชนิด C)
- ⑤ ไฟแสดงสถานะ

- เมนูละแสดงขึ้นบนจอภาพ

## 2. เลือก [ชาร์จ] โดยใช้ปุ่ม $\Delta$ $\nabla$ บนแป้นลูกศรและกดปุ่ม OK



- ไฟแสดงสถานะจะติดและการชาร์จจะเริ่มขึ้น
- ไฟแสดงสถานะจะดับเมื่อการชาร์จเสร็จสิ้น
- การชาร์จแบตเตอรี่จะใช้เวลาประมาณ 3 ชั่วโมง เวลาที่ชาร์จอาจเพิ่มขึ้นเมื่ออุณหภูมิโดยรอบสูง



① ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ถอดปลั๊กไฟของอะแดปเตอร์ USB-AC ออกจากตัวรับที่ผ่นหนึ่งเมื่อชาร์จเสร็จแล้ว

☞ ใช้อะแดปเตอร์ USB-AC สำหรับการถ่ายภาพเป็นเวลานาน ในกรณีดังกล่าว ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใส่แบตเตอรี่ลงในกล่องแล้ว และเลือก [ชาร์จ] ในกล่องโต้ตอบที่แสดงขึ้นหลังจากเชื่อมต่อสาย USB แล้ว การกดปุ่ม

**ON/OFF** หลังจากปิดจอภาพจะเป็นการเปิดจอภาพอีกครั้ง และสามารถถ่ายภาพระหว่างการชาร์จได้

☞ หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ โปรดดู **"การใช้อะแดปเตอร์ USB-AC ของคุณในต่างประเทศ"** (P.232)

① ห้ามใช้สายอื่นนอกจากสายที่ให้มาหรือสาย USB ที่กำหนด การใช้สายอื่นอาจทำให้เกิดควันหรือการเผาไหม้ได้

① หากไฟแสดงสถานะไม่ติด ให้เสียบสาย USB และอะแดปเตอร์ USB-AC เข้ากับกล่องใหม่อีกครั้ง

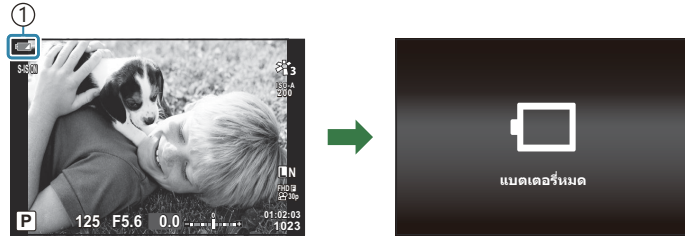
☞ เครื่องชาร์จ (UC-92: แยกจำหน่าย) สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ได้

### ① การจัดการอะแดปเตอร์ USB-AC

เมื่อทำความสะอาดกล่อง ให้ถอดอะแดปเตอร์ USB-AC ออกจากตัวรับ การทำความสะอาดกล่องโดยไม่ถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ USB-AC อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือบาดเจ็บได้

# ชาร์จแบตเตอรี่เมื่อใด

หากกล้องแสดงข้อความที่แสดงในภาพประกอบ ให้ชาร์จแบตเตอรี่

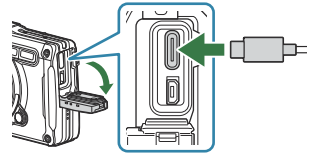


① กะพริบสีแดง

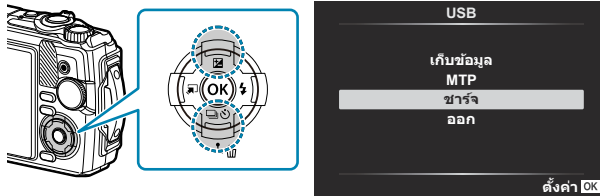
## การชาร์จด้วยอุปกรณ์ USB

สามารถชาร์จแบตเตอรี่ภายในกล้องได้โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์ USB ที่มีจำหน่ายทั่วไปโดยใช้สาย USB

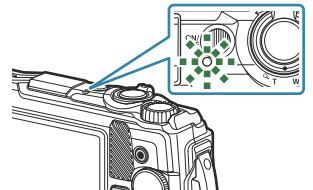
1. หลังจากตรวจสอบว่ามีแบตเตอรี่อยู่ในกล้อง ให้เชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์ USB โดยใช้สาย USB
  - เมนูจะแสดงขึ้นบนจอภาพ



2. เลือก [ชาร์จ] โดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$  บนแป้นลูกศรและกดปุ่ม OK



- ไฟแสดงสถานะจะสว่างขึ้นในขณะที่กำลังชาร์จ เวลาในการชาร์จจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับข้อมูลจำเพาะเอาต์พุตของอุปกรณ์ USB ที่เชื่อมต่อ ไฟแสดงสถานะจะดับลงเมื่อการชาร์จเสร็จสิ้น



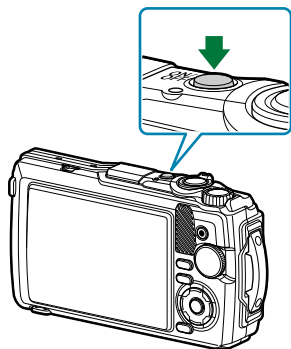
⌚ หากไฟแสดงสถานะไม่ติด ให้เสียบสาย USB และอะแดปเตอร์ USB-AC เข้ากับกล้องใหม่อีกครั้ง

⌚ เวลาในการชาร์จจะแตกต่างกันมากขึ้นอยู่กับประเภทของอุปกรณ์ USB ขอแนะนำให้ใช้อุปกรณ์ USB ที่รองรับเอาต์พุต 7.5 W (5 V/1.5 A) อุปกรณ์ USB บางอย่างอาจใช้ชาร์จแบตเตอรี่สองผ่าน USB ไม่ได้ สำหรับรายละเอียด โปรดดูเอกสารที่ให้มาพร้อมกับอุปกรณ์ USB

# การเปิดกล้อง

## 1. กดปุ่ม ON/OFF เพื่อเปิดกล้อง

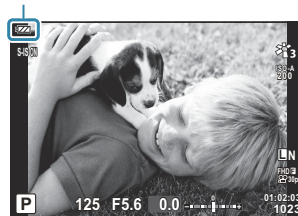
- เมื่อเปิดสวิตช์กล้อง จอภาพจะติด
- หากต้องการปิดกล้อง ให้กดปุ่ม ON/OFF อีกครั้ง



### ตัวแสดงระดับแบตเตอรี่






ระดับแบตเตอรี่แสดงบนไอคอนแบตเตอรี่

- (สีเขียว): กล้องพร้อมถ่ายภาพ
- (สีเขียว): แบตเตอรี่ไม่เต็ม
- (กะพริบเป็นสีแดง): ชาร์จแบตเตอรี่



## โหมดพัก

หากไม่มีการใช้การควบคุมใดภายในระยะเวลาที่กำหนด กล้องจะเข้าสู่การสแตนด์บายโดยอัตโนมัติเพื่อลดการใช้พลังงานแบตเตอรี่ เราเรียกเรื่องดังกล่าวว่า “โหมดพัก”

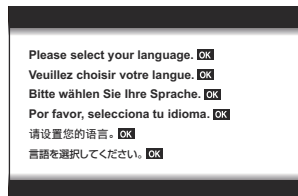
- เมื่อกล้องเข้าสู่โหมดพักแล้ว จอภาพจะดับและการทำงานจะหยุดพัก การกดชัตเตอร์หรือปุ่ม  จะเปิดใช้งานกล้องอีกครั้ง
  - หากไม่มีการทำงานใดเป็นเวลาห้านาทีหลังจากที่กล้องเข้าสู่โหมดพักแล้ว กล้องจะปิดเองโดยอัตโนมัติ กล้องจะได้รับการเปิดใช้งานอีกครั้งเมื่อเปิดกล้องอีกครั้ง
- ⌚ การดีเลย์ก่อนที่กล้องจะเข้าสู่โหมดพักสามารถเลือกได้ใน  เมนูกำหนดเอง ที่การตั้งค่าเริ่มต้น กล้องจะเข้าสู่โหมดพักหลังจากที่ผ่านไปหนึ่งนาที   เมนูกำหนดเอง  > [Sleep] (P.152)

# ตั้งค่าเริ่มต้น

หลังจากการเปิดกล่องครั้งแรก ให้ดำเนินการตั้งค่าเริ่มต้นโดยการเลือกภาษาและตั้งค่านาฬิกาของกล่อง

① ชื่อไฟล์ถูกสร้างขึ้นตามข้อมูลวันที่และเวลา ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องก่อนใช้งานกล่อง เนื่องจากฟังก์ชันบางอย่างจะใช้งานไม่ได้หากไม่ได้ตั้งวันที่และเวลาไว้

1. กดปุ่ม **OK** เมื่อกล่องโต้ตอบการตั้งค่าเริ่มต้นเพื่อให้คุณเลือกภาษาปรากฏขึ้นมา




2. เลือกภาษาที่ต้องการโดยใช้ปุ่มหมุนควมคมหรือปุ่ม  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$



3. กดปุ่ม **OK** เมื่อเลือกภาษาที่ต้องการแล้ว

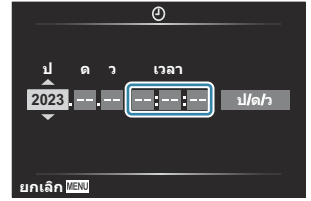


- หากคุณกดปุ่มขัดเตอร์ก่อนที่จะกดปุ่ม **OK** กล่องจะออกไปยังโหมดถ่ายภาพและภาษาจะยังไม่ถูกเลือก คุณสามารถทำการตั้งค่าเริ่มต้นได้โดยการปิดกล่องแล้วเปิดใหม่อีกครั้งเพื่อแสดงกล่องโต้ตอบการตั้งค่าเริ่มต้นแล้วดำเนินการซ้ำตั้งแต่ขั้นตอนที่ 1
- สามารถเปลี่ยนภาษาได้ตลอดเวลาจากเมนู  "สิ่งที่ต้องทำเมื่อคุณไม่สามารถอ่านข้อความที่แสดงได้" (P30)



#### 4. ตั้งรูปแบบวันที่และเวลา

- ใช้ปุ่ม <|> เพื่อเลือกรายการต่าง ๆ
- ใช้ปุ่ม Δ ∇ หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเปลี่ยนรายการที่เลือกไว้
- เวลาจะแสดงโดยใช้นาฬิกาในรูปแบบ 24 ชั่วโมง



- สามารถปรับนาฬิกาได้ตลอดเวลาที่เมนู **เมนูตั้งค่า > [⌚ การตั้งค่า]** (P.137)

#### 5. กดปุ่ม OK

#### 6. เลือกเขตเวลาโดยใช้ปุ่ม Δ ∇ และกดปุ่ม OK

- กดปุ่ม **INFO** เพื่อเปิดใช้งานหรือปิดใช้งานเวลาออมแสง

#### 7. กดปุ่ม OK เพื่อบันทึกการตั้งค่าและออก

📌 ข้อมูลวันที่และเวลาจะถูกบันทึกไว้ในการ์ดพร้อมกับภาพถ่าย

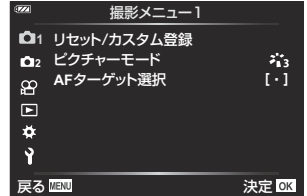
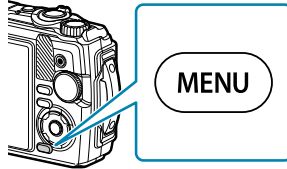
📌 หากถอดแบตเตอรี่และทิ้งไว้นอกตัวกล้องสักครู่หนึ่ง กล้องอาจรีเซ็ตวันที่และเวลาได้ หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ต้องตั้งวันที่และเวลาจากเมนู **เมนูตั้งค่า > [⌚ การตั้งค่า]** (P.137)

📌 คุณอาจจะต้องปรับอัตราเฟรมก่อนที่จะถ่ายภาพเคลื่อนไหว “ขนาดเฟรม, อัตรา และการบีบอัด (คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว)” (P.80)

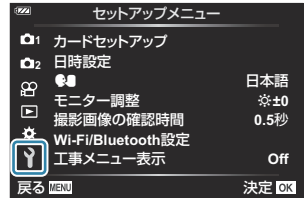
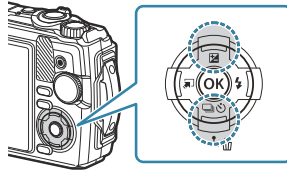
# สิ่งที่ต้องทำเมื่อคุณไม่สามารถอ่านข้อความที่แสดงได้

หากคุณเห็นตัวอักษรหรือคำที่ไม่คุ้นเคยในภาษาอื่นแสดงว่า คุณอาจจะยังไม่ได้เลือกภาษาที่คุณต้องการจะใช้งาน ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างในการเลือกภาษาอื่น

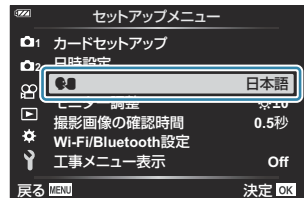
1. กดปุ่ม **MENU** เพื่อดูเมนูต่างๆ



2. เลือกแท็บ **Y** (เมนูตั้งค่า) โดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$  และกดปุ่ม **OK**



3. เลือก **[●●]** โดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$  และกดปุ่ม **OK**



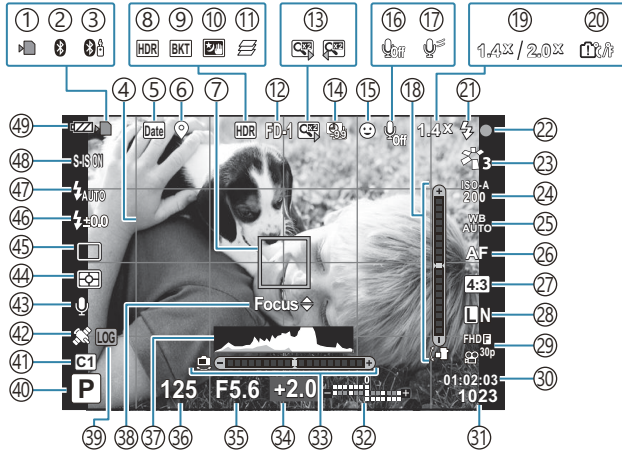
4. เลือกภาษาที่ต้องการโดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  และกดปุ่ม **OK**



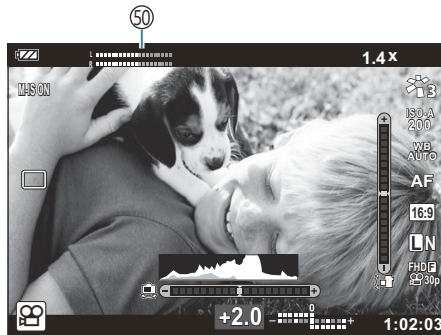
# การถ่ายภาพ

## ข้อมูลที่แสดงในขณะที่ถ่ายภาพ

การแสดงผลของจอภาพขณะถ่ายภาพนิ่ง



การแสดงผลของจอภาพระหว่างโหมดภาพเคลื่อนไหว

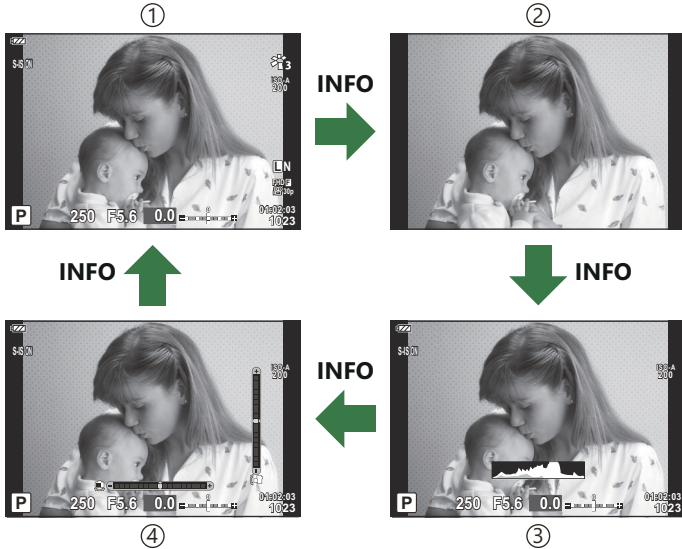
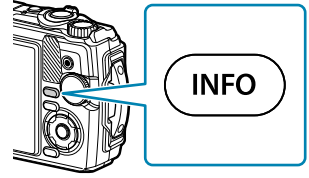


- ① เครื่องหมายแสดงการเขียนการ์ด (P.20, P.21)
- ② การเชื่อมต่อ Bluetooth ที่ใช้งาน (P.172)
- ③ การเชื่อมต่อรีโมทคอนโทรลที่ใช้งาน (P.184)
- ④ เส้นตาราง (P.144)
- ⑤ พิมพ์วันที่ (P.130)
- ⑥ การบันทึกข้อมูลตำแหน่ง (P.201)
- ⑦ เป้า AF (P.35, P.123)
- ⑧ HDR (P.43, P.50)
- ⑨ การถ่ายคร่อม (P.128)
- ⑩ โหมดประกายดาว (P.43)
- ⑪ โฟกัสซ้อน (P.49)
- ⑫ อุปกรณ์เสริม (P.86, P.234)
- ⑬ ดิจิทัลเทลเลคอน<sup>1</sup> (P.58)
- ⑭ ถ่ายภาพช่วงเวลา/Time Lapse (P.125)
- ⑮ โฟกัสใบหน้า (P.85)
- ⑯ การบันทึกเสียงภาพเคลื่อนไหว (P.53, P.132)
- ⑰ ลดเสียงลม (P.132)
- ⑱ มาตรฐานวัดระดับ (ความเอียง) (P.33, P.155)
- ⑲ อัตราส่วนการซูมด้วยเลนส์/การขยาย<sup>1</sup> (P.37, P.49)
- ⑳ เตือนอุณหภูมิภายในกล้อง (P.246)
- ㉑ แฟลช (กะพริบ: กำลังชาร์จ, สว่างขึ้น: การชาร์จเสร็จสิ้น) (P.63)
- ㉒ เครื่องหมายยืนยัน AF (P.35)
- ㉓ โหมดภาพ (P.69, P.121)
- ㉔ ความไวแสง ISO (P.72)
- ㉕ ไวท์บาลานซ์ (P.73)
- ㉖ โหมด AF (P.76)
- ㉗ สัดส่วนภาพ (P.77)
- ㉘ คุณภาพของภาพ (ภาพนิ่ง) (P.78)
- ㉙ คุณภาพของภาพ (ภาพเคลื่อนไหว) (P.80)
- ㉚ ระยะเวลาที่บันทึกได้ (P.226)
- ㉛ จำนวนภาพนิ่งที่เก็บได้ (P.225)
- ㉜ บน: ความคมความเข้มของแสงแฟลช (P.83)  
ล่าง: การชดเชยแสง (P.57)
- ㉝ มาตรฐานวัดระดับ (แนวนอน) (P.33, P.155)
- ㉞ การชดเชยแสง (P.57)
- ㉟ ค่ารับแสง (P.39, P.41)
- ㊱ ความเร็วชัตเตอร์ (P.39, P.41)
- ㊲ ซีเอสดีแรม (P.33, P.155)
- ㊳ คำแนะนำในการปรับ AF อย่างละเอียด (P.65, P.76)
- ㊴ ไอคอน LOG/การเตือน (P.201, P.246)
- ㊵ โหมดถ่ายภาพ (P.35)
- ㊶ โหมดกำหนดเอง (P.51, P.120)
- ㊷ ไอคอน GPS (P.200)
- ㊸ ภาพ + เสียง (P.131)
- ㊹ โหมดวัดแสง (P.84)
- ㊺ การถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา (P.59)
- ㊻ ความคมความเข้มของแสงแฟลช (P.83)
- ㊼ โหมดแฟลช (P.63)
- ㊽ ป้องกันภาพสั่น (P.82)
- ㊾ ระดับแบตเตอรี่ (P.27)
- ㊿ ระดับการบันทึกเสียง (P.54)

1 จะแสดงตลอดเวลาหากใช้งาน [[📷](#) การควบคุมไมโครซอฟท์] (P.49)

# การสลับหน้าจอแสดงข้อมูล

คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลที่แสดงบนจอภาพระหว่างการถ่ายภาพได้โดยใช้ปุ่ม INFO



① ข้อมูลพื้นฐาน<sup>1</sup>

② ภาพเท่านั้น

③ การแสดงฮิสโตแกรม (กำหนดเอง1)

④ การแสดงมาตรวัดระดับ (กำหนดเอง2)

1 ไม่แสดงในโหมด (โหมดภาพเคลื่อนไหว) ยกเว้นในระหว่างการบันทึก

- คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่า กำหนดเอง1 และกำหนดเอง2 ได้ [\[LV-Info\]](#) > [\[LV-Info\]](#) (P.155)
- คุณสามารถสลับหน้าจอแสดงข้อมูลไปในทิศทางต่างๆ ได้โดยการหมุนปุ่มหมุนควบคุมในขณะที่กดปุ่ม INFO

## การแสดงฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการกระจายตัวของแสงในภาพ แกนแนวนอนแสดงระดับความสว่าง แกนแนวตั้งแสดงปริมาณพิกเซลของแต่ละระดับความสว่างในภาพ ระหว่างการถ่ายภาพ บริเวณที่สว่างเกินไปจะแสดงเป็นสีแดง บริเวณที่มีจุดจนเกินไปจะแสดงเป็นสีฟ้า และสีเขียวคือบริเวณที่อยู่ในช่วงหรือพื้นที่วัดแสงเฉพาะจุด






## การแสดงผลมาตรวัดระดับ

แสดงทิศทางของกล้อง ทิศทาง “เอียง” จะระบุบนแถบแนวตั้งและทิศทาง “แนวนอน” บนแถบแนวนอน เมื่อแถบเปลี่ยนเป็นสีเขียวแสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบและตั้งฉาก

- ใช้ตัวบ่งชี้บนมาตรวัดระดับเป็นแนวทาง
- หากมีข้อผิดพลาดใดๆ ในการแสดงผล ให้ดำเนินการปรับตั้งระดับ (P152)

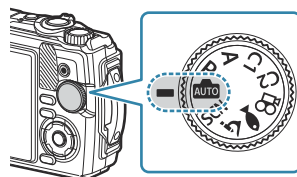
# การถ่ายภาพนิ่ง

## โหมดถ่ายภาพ

	AUTO (P.38)
P	โปรแกรม AE (P.39)
A	ลำดับความสำคัญของรูรับแสง AE (P.41)
SCN	ฉาก (P.43)
	ไมโครสโคป (P.49)
	ใต้น้ำ (P.50)
C1	ตั้งค่าเอง (P.51)
C2	

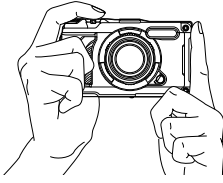
📖 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตำแหน่ง  บนปุ่มหมุนปรับโหมด โปรดดู “การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดภาพเคลื่อนไหว (โหมด )” (P.54)

1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อตั้งโหมดที่คุณต้องการใช้

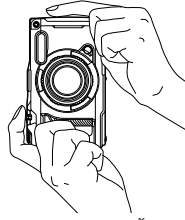


## 2. จัดเฟรมภาพ

⚠ ระวังอย่าให้นิ้วหรือสายคล้องกล้องบังเลนส์หรือโฟกัส AF



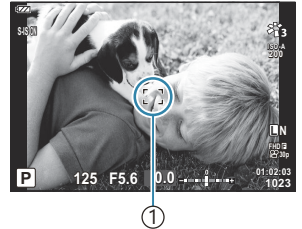
ตำแหน่งแนวนอน



ตำแหน่งแนวตั้ง

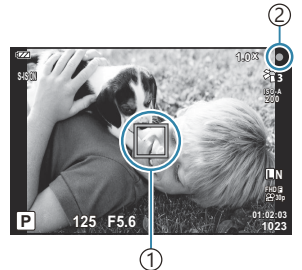
## 3. ปรับโฟกัส

- จัดตำแหน่งกรอบ AF ให้อยู่บนวัตถุของคุณ



① กรอบ AF

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ จนถึงตำแหน่งแรก (กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง)
- เครื่องหมายยืนยัน AF (●) จะแสดงขึ้น และกรอบสีเขียว (เป้า AF) จะแสดงขึ้นที่ตำแหน่งโฟกัส



① เป้า AF

② เครื่องหมายยืนยัน AF

⚠ หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ เครื่องหมายยืนยัน AF จะกะพริบ (P.242)



#### 4. ลั่นชัตเตอร์

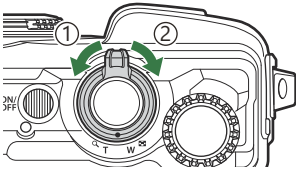
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (กดจนสุด)
- กล้องจะลั่นชัตเตอร์และถ่ายภาพ
- ภาพที่ถ่ายจะแสดงขึ้นบนจอภาพ



กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

## การใช้งานระบบซูม

ซูมเข้าเพื่อถ่ายภาพวัตถุระยะใกล้หรือซูมออกเพื่อเพิ่มพื้นที่ที่มองเห็นได้ในกรอบภาพ สามารถปรับการซูมได้โดยใช้คันปรั้ซูม



① ด้านกว้าง (W)

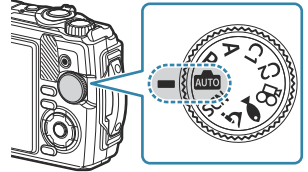


② ด้านเทเลโฟโต้ (T)

# การให้กล้องเลือกการตั้งค่าเอง (โหมด AUTO)

กล้องจะปรับการตั้งค่าเองเพื่อให้เข้ากับฉาก คุณแค่เพียงกดปุ่มชัตเตอร์เท่านั้น

## 1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ AUTO



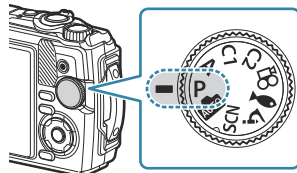
- ในโหมดอัตโนมัติ กล้องจะเลือกตัวเลือกโหมด Scene ที่เหมาะสมกับวัตถุของคุณโดยอัตโนมัติเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อทำการเลือกแล้ว ไอคอน AUTO ที่มุมล่างซ้ายของจอแสดงผลจะถูกแทนที่ด้วยไอคอนสำหรับฉากที่เลือก

## 2. สั้นชัตเตอร์

# การให้กล้องเลือกค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์ เอง (P: โพรแกรม AE)

กล้องสามารถที่จะเลือกรับแสงที่เหมาะสม และความเร็วของชัตเตอร์ตามความสว่างของวัตถุ

## 1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ P




## 2. โฟกัสและตรวจสอบการแสดงผล

- ความเร็วของชัตเตอร์และรับแสงที่กล้องเลือกไว้จะปรากฏขึ้น





- ① โหมดปรับค่าการรับแสง
- ② ความเร็วชัตเตอร์
- ③ ค่ารับแสง
- ④ ค่าการชดเชยแสง


- คุณสามารถปรับการชดเชยแสง (P.57) ได้โดยการหมุนปุ่มหมุนควบคุมหรือโดยการกดปุ่ม  ( $\Delta$ ) จากนั้นใช้ปุ่ม  $\triangleleft$   $\triangleright$

## 3. ลั่นชัตเตอร์

# หากวัตถุมืดหรือสว่างเกินไป

หากกล้องไม่สามารถหาการเปิดรับแสงที่ดีที่สุดได้ การแสดงผลความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะสว่างขึ้นตามที่แสดง

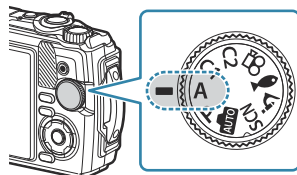
การแสดงผล	ปัญหา/การแก้ไข
รูรับแสงขนาดใหญ่ (f/-number ต่ำ)/ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ 	สิ่งที่ถ่ายมืดเกินไป • ไขเฟลช
รูรับแสงขนาดเล็ก (f/-number สูง)/ความเร็วชัตเตอร์สูง 	วัตถุสว่างเกินไป • เกินขีดจำกัดของระบบวัดแสงของกล้อง

๘ หากไม่ได้ตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้เป็น **[AUTO]** คุณสามารถได้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุดโดยเปลี่ยนการตั้งค่า  "การเปลี่ยนความไวแสง ISO (ความไวแสง ISO)" (P.72)

# การเลือกรับแสง (A: ลำดับความสำคัญของรูรับแสง AE)

โดยเลือกค่ารับแสง (ค่า F) ในโหมดนี้ กล้องจะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติ เพื่อรับแสงตามความสว่างของวัตถุ ค่ารับแสงที่ต่ำกว่า (รูรับแสงกว้าง) จะช่วยลดความลึกของพื้นที่ที่โฟกัส (ความชัดลึก) ทำให้พื้นหลังเบลอ ค่ารับแสงที่สูงขึ้น (รูรับแสงแคบ) จะเพิ่มความลึกของพื้นที่ที่ปรากฏอยู่ในโฟกัสที่ด้านหน้าและด้านหลังของวัตถุ





## 1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ A



## 2. หมุนปุ่มหมุนควบคุมเพื่อปรับการชดเชยแสง





① ค่ารับแสง


- กล้องจะเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ซึ่งจะปรากฏในหน้าจอล
- หลังจากกดปุ่ม  () แล้ว คุณยังสามารถปรับการชดเชยแสง (P.57) ได้โดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมหรือ  

## 3. ลั่นชัตเตอร์

# หากวัตถุมืดหรือสว่างเกินไป

หากกล้องไม่สามารถหาการเปิดรับแสงที่ดีที่สุดได้ การแสดงผลความเร็วชัตเตอร์จะสว่างขึ้น

การแสดงผล	ปัญหา/การแก้ไข
ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ 	ปัญหาเกิดจากการเปิดรับแสงน้อยเกินไป • เลือกค่ารับแสงที่ต่ำกว่า
ความเร็วชัตเตอร์สูง 	ปัญหาเกิดจากการเปิดรับแสงมากเกินไป • เลือกค่ารับแสงที่สูงกว่า

๘ หากไม่ได้ตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้เป็น **[AUTO]** คุณสามารถได้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุดโดยเปลี่ยนการตั้งค่า  การเปลี่ยนความไวแสง ISO (ความไวแสง ISO) (P.72)






# การถ่ายภาพในโหมด Scene (โหมด SCN)

กล้องจะปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมตามวัตถุหรือฉากโดยอัตโนมัติ




- ขั้นตอนสำหรับการใช้ [Live Composite] และ [พาโนรามา] จะแตกต่างจากโหมด Scene อื่น สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดู “[Live Composite]: การถ่ายภาพ Live Composite” (P.46) และ “[พาโนรามา]: การถ่ายภาพพาโนรามา” (P.47)



## ประเภทของโหมด Scene

### ถ่ายภาพคน



	ถ่ายภาพบุคคล	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคล เผยผิวให้เห็นเด่นชัด
	อี-พอร์ตเทรต	โทนสีและเนื้อผิวดูเรียบเนียน กล้องจะบันทึกภาพสองภาพ: ภาพหนึ่งจะมีเอฟเฟกต์ แต่อีกภาพไม่มี
	ภาพคนกับทิวทัศน์	เหมาะสำหรับถ่ายภาพบุคคลร่วมกับภาพทิวทัศน์เป็นพื้นหลัง บันทึกโทนสีฟ้าเขียว และโทนสีผิวอย่างสวยงาม
	ภาพบุคคลเวลากลางคืน	เหมาะสำหรับถ่ายภาพบุคคลโดยมีฉากหลังเป็นวิวกลางคืน เราขอแนะนำให้คุณใช้ขาตั้งกล้องและถ่ายภาพจากระยะไกลด้วย OM Image Share หรือรีโมทคอนโทรลซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (P.176, P.177, P.186)
	เด็ก	เหมาะสำหรับภาพถ่ายเด็กและวัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์

### ภาพกลางคืน






	ภาพกลางคืน	เหมาะสำหรับถ่ายภาพกลางคืนโดยใช้ขาตั้งกล้อง เราขอแนะนำให้คุณใช้ขาตั้งกล้องและถ่ายภาพจากระยะไกลด้วย OM Image Share หรือรีโมทคอนโทรลซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (P.176, P.177, P.186)
	ภาพบุคคลเวลากลางคืน	เหมาะสำหรับถ่ายภาพบุคคลโดยมีฉากหลังเป็นวิวกลางคืน เราขอแนะนำให้คุณใช้ขาตั้งกล้องและถ่ายภาพจากระยะไกลด้วย OM Image Share หรือรีโมทคอนโทรลซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (P.176, P.177, P.186)
	โหมดประกายดาว	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพเวลากลางคืนโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง ลดการเบลอขณะถ่ายจากที่มีแสงสลัว/มีแสงไฟ กล้องจะถ่ายภาพแปดภาพแล้วนำมารวมกันเป็นภาพเดียว

	พล	เหมาะสำหรับถ่ายภาพพลตอนกลางคืน เราขอแนะนำให้คุณใช้ขาตั้งกล้องและถ่ายภาพจากระยะไกลด้วย OM Image Share หรือรีโมทคอนโทรลซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (P.176, P.177, P.186)
	Live Composite	<p>กล้องจะบันทึกภาพต่อเนื่องหลายภาพ โดยบันทึกเฉพาะส่วนที่สว่างขึ้น และรวมเป็นหนึ่งภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อเปิดรับแสงนานตามปกติ ภาพของเส้นแสง เช่น เส้นแสงดาวที่มีอาคารสว่างมักจะสว่างเกินไป โหมดนี้ทำให้คุณสามารถจับภาพฉากดังกล่าวโดยไม่เปิดรับแสงมากเกินไปในขณะที่ตรวจสอบความคืบหน้า เราขอแนะนำให้คุณใช้ขาตั้งกล้องและถ่ายภาพจากระยะไกลด้วย OM Image Share หรือรีโมทคอนโทรลซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (P.176, P.177, P.186)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการถ่ายภาพโดยใช้คุณสมบัตินี้ โปรดดู “[Live Composite]: การถ่ายภาพ Live Composite” (P.46)</li> </ul>

## การเคลื่อนไหว






	กีฬา	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวเร็ว กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์
	เด็ก	เหมาะสำหรับภาพถ่ายเด็กและวัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์

## ภาพทิวทัศน์

	ทิวทัศน์	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพทิวทัศน์
	อาทิตย์ตก	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพอาทิตย์ตก
	ชายทะเลและหิมะ	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพภูเขาที่ปกคลุมด้วยหิมะ ชายหาดที่มีแดด และฉากอื่นๆ ที่คล้ายกัน
	พานอรามา	<p>ถ่ายภาพเป็นชุดรวมกันเพื่อสร้างภาพพานอรามา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการถ่ายภาพโดยใช้คุณสมบัตินี้ โปรดดู “[พานอรามา]: การถ่ายภาพพานอรามา” (P.47)</li> </ul>
	แบ็คไลท์ HDR	เหมาะสำหรับถ่ายฉากที่มีความต่างสีสูง โหมดนี้จะจับภาพหลายภาพและรวมเป็นภาพที่มีค่าแสงเหมาะสมเพียงภาพเดียว เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพสีภาพโดยอัตโนมัติ หลังจากถ่ายภาพ กล้องจะรวมหลายเฟรมเป็นภาพเดียวโดยอัตโนมัติ



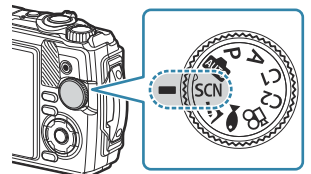
## ภาพในอาคาร

	<b>ใต้แสงเทียน</b>	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพจากใต้แสงเทียน โดยจะรักษาโทนสีอุ่นไว้
	<b>ถ่ายภาพบุคคล</b>	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคล เผยผิวให้เห็นเด่นชัด
	<b>อี-พอร์ตเทรด</b>	โทนสีและเนื้อผิวดูเรียบเนียน กล้องจะบันทึกภาพสองภาพ: ภาพหนึ่งจะมีเอฟเฟกต์ แต่อีกภาพไม่มี
	<b>เด็ก</b>	เหมาะสำหรับภาพถ่ายเด็กและวัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์
	<b>แบ็คไลท์ HDR</b>	เหมาะสำหรับถ่ายจากที่มีความต่างสีสูง โหมดนี้จะจับภาพหลายภาพและรวมเป็นภาพที่มีค่าแสงเหมาะสมเพียงภาพเดียว เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพสีภาพโดยอัตโนมัติ หลังจากถ่ายภาพ กล้องจะรวมหลายเฟรมเป็นภาพเดียวโดยอัตโนมัติ

เมื่อตั้ง **[การก่อสร้าง]** (P.162) เป็น **[เปิด]** โหมด Scene จะกำหนดค่าสำหรับการถ่ายภาพในสถานที่ก่อสร้างโดยเฉพาะ (P.163)

- ① เพื่อให้ได้ประโยชน์สูงสุดของโหมด Scene การตั้งค่าฟังก์ชันถ่ายภาพบางส่วนของกล้องจะถูกปิดการใช้งาน
- ① บางครั้งอาจจำเป็นต้องบันทึกภาพถ่ายโดยใช้ **[อี-พอร์ตเทรด]** นอกจากนี้ เมื่อโหมดคุณภาพของภาพเป็น **[RAW]** ภาพจะถูกบันทึกเป็น RAW+JPEG
- ① ภาพ **[โหมดประกายดาว]** ที่ถ่ายเมื่อเลือก **[RAW]** ไว้สำหรับคุณภาพของภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ RAW+JPEG โดยที่ภาพแรกจะบันทึกเป็นภาพ RAW และคอมโพสิตสุดท้ายจะเป็นภาพ JPEG
- ① **[แบ็คไลท์ HDR]** จะบันทึกภาพถ่ายที่ผ่านการประมวลผลเป็นแบบ HDR ในรูปแบบ JPEG เมื่อโหมดคุณภาพของภาพถูกตั้งเป็น **[RAW]** ภาพจะถูกบันทึกเป็น RAW+JPEG
  - อาจมีนอยส์ที่สามารถสังเกตเห็นได้ชัดเจนมากขึ้นในภาพที่ถ่ายในสภาวะที่เกี่ยวข้องกับความเร็วชัตเตอร์ช้า
  - เพื่อให้ได้ภาพที่ดีที่สุด ให้ยึดกล้องไว้ให้มั่นคง เช่น ติดตั้งไว้บนขาตั้งกล้อง
  - ภาพที่แสดงบนหน้าจอบนขณะถ่ายจะแตกต่างจากภาพที่ผ่านการประมวลผลเป็นแบบ HDR
  - โหมดภาพจะถูกกำหนดไว้ที่ **[Natural]** และปริภูมิสีจะถูกกำหนดไว้ที่ **[sRGB]**

### 1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ SCN



2. ใช้  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเลือกจากแล้วกดปุ่ม **OK**



3. เลือกโหมด Scene ที่ต้องการโดยใช้  $\triangleleft \triangleright$  หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม **OK**

- หากต้องการกลับสู่หน้าจอก่อนหน้านี้ ให้กดปุ่ม **MENU** โดยไม่ต้องกดปุ่ม **OK** เพื่อเลือกโหมด Scene



4. ลั่นชัตเตอร์

- หากต้องการเลือกจากอื่น ให้กดปุ่ม  $\square (\triangleleft)$

## [Live Composite]: การถ่ายภาพ Live Composite

1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **SCN**

2. เลือก [ภาพกลางคืน] โดยใช้ปุ่ม  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  หรือปุ่มหมุนควบคุมและกดปุ่ม **OK**

3. เลือก [Live Composite] โดยใช้  $\triangleleft \triangleright$  หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม **OK**

4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

- เพื่อให้กล้องมีความนิ่ง เราขอแนะนำให้คุณยึดกล้องให้มั่นคงโดยใช้ขาตั้งกล้องและถ่ายภาพจากระยะไกลด้วย OM Image Share หรือรีโมทคอนโทรลซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (P.176, P.177, P.186)
- หากตัวแสดงโฟกัสกะพริบ แปลว่ากล้องไม่ได้โฟกัส

5. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มถ่ายภาพ

- กล้องจะกำหนดการตั้งค่าที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติและเริ่มถ่ายภาพ
- หลังจากกดปุ่มชัตเตอร์แล้วจะมีเวลาหน่วงจนกว่าจะเริ่มถ่ายภาพ
- ภาพคอมโพสิตจะแสดงที่ช่วงเวลาปกติ

## 6. กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งเพื่อหยุดถ่าย

- ดูผลการเปลี่ยนแปลงในจอภาพและกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อสิ้นสุดการถ่ายภาพเมื่อได้ภาพที่ต้องการแล้ว
- ระยะเวลาการบันทึกสูงสุดในการถ่ายหนึ่งครั้งคือ 3 ชั่วโมง

# [พาโนรามา]: การถ่ายภาพพาโนรามา

## 1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ SCN

## 2. เลือก [ภาพทิวทัศน์] โดยใช้ปุ่ม $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ หรือปุ่มหมุนควบคุมและกดปุ่ม OK

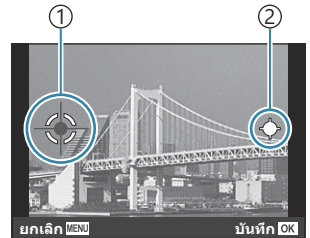
## 3. เลือก [พาโนรามา] โดยใช้ $\triangleleft$ $\triangleright$ หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม OK

## 4. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพแรก

## 5. แพนกล้องซ้ายๆ เพื่อจัดเฟรมภาพที่สอง

- กรอบเป้าจะปรากฏขึ้น

## 6. แพนกล้องซ้ายๆ เพื่อให้ตัวชี้และกรอบเป้าซ้อนทับกัน กล้องจะลั่นชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตัวชี้และกรอบเป้าซ้อนทับกัน



ในการรวมภาพจากซ้ายไปขวา

① กรอบเป้า

② ตัวชี้

- กดปุ่ม OK เพื่อรวมเพียงสองเฟรม

## 7. ทำซ้ำขั้นตอนที่ 5 เพื่อถ่ายภาพที่สาม กล้องจะรวมหลายเฟรมเข้าเป็นภาพพาโนรามาเดียวโดยอัตโนมัติ








- หากต้องการยกเลิกฟังก์ชันพาโนรามา ให้กดปุ่ม MENU

๘- ไฟกัส, ค่าแสง และการตั้งค่าอื่นๆ จะถูกกำหนดไว้ที่ค่าที่จะมีผลเมื่อเริ่มถ่ายภาพ

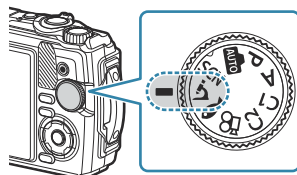
๘- หากคุณกดปุ่ม **OK** หรือกดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งก่อนแพนกล้องเพื่อย้ายเป้าหมายไปที่ตัวชี้ การถ่ายภาพจะสิ้นสุด และภาพพาโนรามาจะถูกสร้างขึ้นจากเฟรมที่ถ่ายไปจนถึงจุดนั้น

# การถ่ายภาพในระยะใกล้มาก (โหมด ๕)

สามารถถ่ายภาพระยะใกล้จากรัดสูงสุด 1 ซม. ในโหมดนี้ คุณจะสามารถ่ายภาพที่มีระยะชัดลึกสูงและถ่ายक्रम โฟกัสได้ตามจำนวนภาพที่กำหนด

โหมดย่อย	คำอธิบาย
 <b>ไมโครสโคป</b>	ถ่ายภาพได้จากระยะใกล้จากรัดสูงสุด 1 ซม.
 <b>โฟกัสชั่น</b>	กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพและจะเปลี่ยนโฟกัสไปในแต่ละภาพโดยอัตโนมัติ จากนั้นจะสามารถรวมกันเป็นภาพคอมโพสิตที่มีระยะชัดลึกสูง โดยจะมีการบันทึกภาพสองภาพได้แก่ ภาพแรกและภาพคอมโพสิต สามารถเลือกจำนวนภาพและระยะเวลาที่กล้องรอก่อนเริ่มถ่ายภาพได้โดยใช้ <a href="#">[ตั้งค่าโฟกัสชั่น]</a> (P.129)  ในบางกรณี อาจไม่สามารถสร้างภาพคอมโพสิตได้เนื่องจากการสั่นของกล้อง
 <b>ถ่ายक्रम โฟกัส</b>	ในโหมดนี้ กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพและจะเปลี่ยนโฟกัสไปในแต่ละภาพโดยอัตโนมัติ ตั้งค่าจำนวนภาพและขั้นตอนการถ่ายภาพได้ใน <a href="#">[Focus BKT]</a> (P.128)
 <b>การควบคุมไมโครสโคป</b>	ปรับให้เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพระยะใกล้โดยขยายวัตถุในจอภาพ โดยระดับการขยายเมื่อระยะการถ่ายภาพเท่ากับ 1 ซม. จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ กด  เพื่อซูมเข้าในมุมมองผ่านเลนส์ (ซูม 2x) กดอีกครั้งเพื่อซูม 4x การกด  เมื่อเลือกซูม 4x จะยกเลิกการซูม ภาพอาจแตกที่ระดับกำลังขยายสูง


## 1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ ๕



## 2. เลือกโหมดตรง (“ย่อ”) โดยใช้ <img alt="Left arrow key" data-bbox="315 715 335 735"/> หรือปุ่มหมุนควบคุมและกดปุ่ม OK



## 3. ลั่นชัตเตอร์

- หากต้องการถ่ายภาพเป็นชุดด้วยระยะโฟกัสเท่ากัน ให้ใช้การลือดโฟกัส (P.65) หรือ MF (P.76)
- หากต้องการเลือกจากอื่น ให้กดปุ่ม  (ฟังก์ชันโหมด) (<img alt="Left arrow key" data-bbox="315 905 335 925"/>)

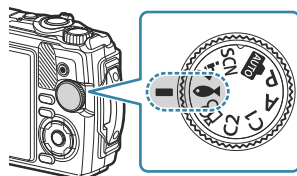
# การเลือกการตั้งค่าที่เหมาะสมกับฉากใต้น้ำ (โหมด



สามารถถ่ายภาพใต้น้ำด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมโดยเลือกโหมดย่อยตามวัตถุหรือฉากเท่านั้น

โหมดย่อย	คำอธิบาย
ภาพนิ่ง	ปรับให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำที่ใช้แสงธรรมชาติ
มุมกว้าง	ปรับให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ
มาโคร	ปรับให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำที่ใกล้กับวัตถุ
ไมโครสโคป	เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุที่อยู่ใต้น้ำจากระยะใกล้สุดถึง 1 ซม.
HDR	เหมาะสำหรับการถ่ายฉากใต้น้ำที่มีความต่างสีสูง โหมดนี้จะจับภาพหลายภาพและรวมเป็นภาพที่มีค่าแสงเหมาะสมเพียงภาพเดียว โหมดนี้อาจไม่เหมาะสำหรับการถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนไหวเร็ว

## 1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่



## 2. เลือกโหมดตรง ("ย่อย") โดยใช้ <|> หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม OK



## 3. ลั่นชัตเตอร์

- หากต้องการถ่ายภาพเป็นชุดด้วยระยะโฟกัสเท่ากัน ให้ใช้การล็อกโฟกัส (P.65) หรือ MF (P.76)
- หากต้องการเลือกจากอื่น ให้กดปุ่ม (ฟังก์ชันโหมด) (<) )

# การใช้โหมดกำหนดเอง (โหมดกำหนดเอง C1/C2)

คุณสามารถบันทึกการตั้งค่าและโหมดถ่ายภาพที่ใช้งานบ่อยเป็นโหมดกำหนดเองและเรียกใช้งานในเวลาที่คุณต้องการได้ง่ายๆ โดยการหมุนปุ่มหมุนปรับโหมด

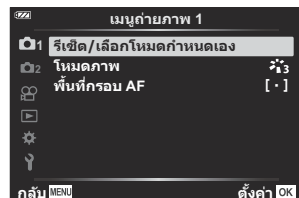
- การตั้งค่าที่แตกต่างกันสามารถเก็บไว้ในโหมดกำหนดเองทั้งสองโหมด (C1 และ C2)
- ตามการตั้งค่าเริ่มต้นนั้น โหมดกำหนดเองจะเท่ากับโหมด P

## การบันทึกการตั้งค่า

1. ปรับการตั้งค่ากล้องตามต้องการ
  - หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปยังตำแหน่งอื่นที่ไม่ใช่  (โหมดภาพเคลื่อนไหว)

2. กดปุ่ม MENU เพื่อดูเมนูต่างๆ

3. เลือกแท็บ  โดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$  และกดปุ่ม OK



4. เลือก [รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง] และกดปุ่ม OK

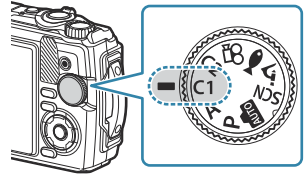
5. เลือก [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2] และกดปุ่ม OK

6. เลือก [ตั้งค่า] และกดปุ่ม OK

- เมนู [รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง] จะปรากฏขึ้นอีกครั้ง
- การตั้งค่าที่มีอยู่แล้วจะถูกแทนที่
- หากต้องการเรียกคืนการตั้งค่าเริ่มต้นสำหรับโหมดกำหนดเองที่เลือก คุณจะต้องเลือก [ตั้งค่าใหม่] และกดปุ่ม OK

# เรียกคืนการตั้งค่า

## 1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ C1 หรือ C2



- การตั้งค่าที่บันทึกไว้โดยผู้ใช้ [รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง] > [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2] ในเมนูถ่ายภาพ 1 จะถูกเรียกคืน

## 2. ลั่นชัตเตอร์

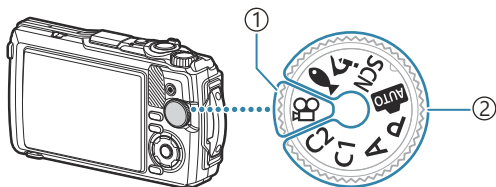


# การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้โหมด  (ภาพเคลื่อนไหว) ของกล้องได้ หรือทำการบันทึกขั้นพื้นฐานโดยไม่หยุดการถ่ายภาพนิ่ง

บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ด้วยปุ่ม  (ภาพเคลื่อนไหว)

สามารถแสดงตัวเลือกและตัวบ่งชี้ที่เกี่ยวข้องกับภาพเคลื่อนไหวได้โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเลือกโหมด  (ภาพเคลื่อนไหว)



① โหมด  (ภาพเคลื่อนไหว)

เลือกโหมดนี้หากคุณจะถ่ายภาพเคลื่อนไหวเป็นหลัก

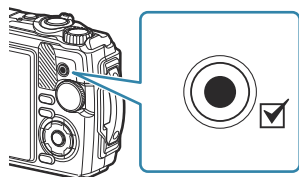
② โหมดการถ่ายภาพนิ่ง

เลือกโหมดเหล่านี้เพื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง

⑦ เซ็นเซอร์ภาพ CMOS ของชนิดที่ใช้ในกล้องจะสร้างเอฟเฟกต์ “ชัตเตอร์หมุน” ซึ่งอาจทำให้เกิดการบิดเบือนในภาพของวัตถุเคลื่อนไหว ความผิดเพี้ยนนี้เป็นลักษณะทางกายภาพที่เกิดขึ้นในรูปภาพของวัตถุที่เคลื่อนไหวเร็วหรือหากเคลื่อนย้ายกล้องระหว่างการถ่ายภาพ เมื่อใช้ความยาวโฟกัสที่ยาว ลักษณะอาการนี้จะปรากฏเด่นชัดยิ่งขึ้น

## การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพนิ่ง

1. กดปุ่ม  เพื่อเริ่มการบันทึก



- ภาพเคลื่อนไหวที่กำลังบันทึกจะแสดงขึ้นบนจอภาพ

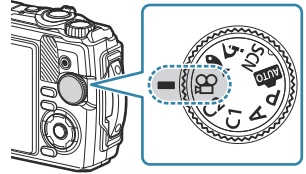
2. กดปุ่ม  อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึก

⑦ ไม่สามารถใช้ปุ่ม  เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ในกรณีต่อไปนี้:

- ขณะทีกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือระหว่างถ่ายต่อเนื่อง, การถ่ายภาพตามช่วงเวลา, Live Composite หรือ การถ่ายภาพพาโนรามา

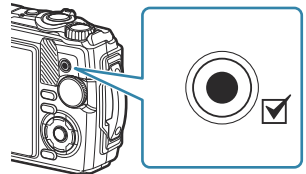
# การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดภาพเคลื่อนไหว (โหมด )

## 1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่

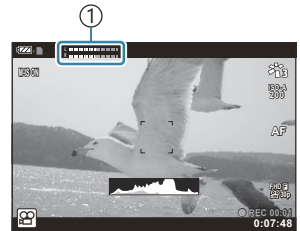


## 2. กดปุ่ม เพื่อเริ่มการบันทึก

- กดปุ่ม  อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึก



- ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถตรวจสอบระดับเสียงบันทึกบนตัววัดระดับการบันทึก ยิ่งตัววัดระดับการบันทึกเข้าใกล้สีแดงมาก ระดับการบันทึกเสียงก็จะยิ่งสูงขึ้น



① ระดับการบันทึกเสียง

- สามารถปรับระดับเสียงบันทึกได้ใน  เมนูภาพเคลื่อนไหว  [\[ระดับเสียงบันทึก\] \(P.132\)](#)

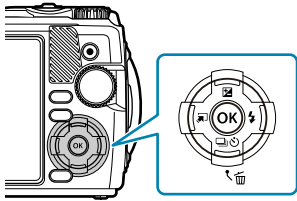
ⓘ กล้องจะไม่ส่งเสียงบี๊ปเมื่อกล้องโฟกัสในโหมดภาพเคลื่อนไหว


# การตั้งค่าการถ่ายภาพ

## การตั้งค่าการถ่ายภาพ

การตั้งค่าการถ่ายภาพสามารถปรับได้ด้วยวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้:


### ปุ่มสั่งตรง (P.56)



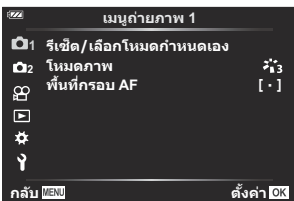
กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  คุณสามารถเลือกฟังก์ชันที่กำหนดได้โดยตรงเพียงแคกดปุ่ม คุณสมบัตินี้บางอย่างอาจไม่สามารถใช้งานได้ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและการตั้งค่ากล้อง  "รายการโหมดถ่ายภาพที่กำหนดค่าไว้" (P.204)

### Live Control (P.67)



ปรับการตั้งค่าได้ในขณะที่ดูตัวอย่างผลลัพธ์ในจอแสดงผล ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันได้ในโหมดถ่ายภาพบางโหมด  "รายการโหมดถ่ายภาพที่กำหนดค่าไว้" (P.204)


### เมนู (P.115)



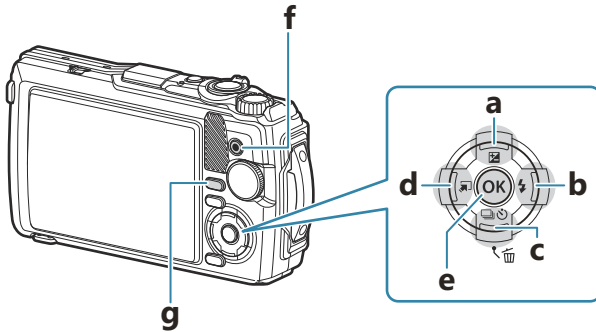
เข้าใช้ฟังก์ชันต่างๆ ได้แก่ การถ่ายภาพ การแสดงภาพ เวลาและวันที่ รวมไปถึงการตั้งค่าการแสดงผล

# ปุ่มตรง

## การตั้งค่าที่สามารถเข้าถึงได้ผ่านปุ่มสั่งตรง

กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  คุณสามารถเลือกฟังก์ชันที่กำหนดได้โดยตรงเพียงแคกดปุ่ม คุณสมบัตินี้บางอย่างอาจใช้ไม่ได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและการตั้งค่ากล้อง  "รายการโหมดค่าได้" (P.204)

ปุ่มต่างๆ ที่สามารถใช้เพื่อกำหนดฟังก์ชันได้มีดังนี้



ปุ่มสั่งตรง		ฟังก์ชันที่ใช้ทำงาน
a	ปุ่ม  ( $\Delta$ )	การชดเชยแสง (P.57)
b	ปุ่ม  ( $\triangleright$ )	แฟลช (P.63)
c	ปุ่ม  ( $\nabla$ )	การถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา (P.59)
d	ปุ่ม  ( $\triangleleft$ )	ฟังก์ชันโหมด (P.43, P.49, P.50)
e	ปุ่ม OK	Live Control (P.67)
f	ปุ่ม 	บันทึกภาพเคลื่อนไหว (P.53)
g	ปุ่ม INFO	แสดงข้อมูล (P.33)

# การควบคุมการรับแสง (การชดเชยแสง)




เลือกค่าบวก (“+”) เพื่อทำให้ภาพสว่างขึ้น และเลือกค่าลบ (“-”) เพื่อทำให้ภาพมืดลง สามารถปรับค่าแสงได้  $\pm 2.0$  EV



- ① ค่าลบ (-)
- ② ไม่มีการชดเชยแสง (0)
- ③ ค่าบวก (+)

## การปรับการชดเชยแสง

วิธีที่ใช้จะแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ

โหมดปรับค่าการรับแสง	วิธี
P/C1/C2/☞/☞/☞/☞/☞	หมุนปุ่มหมุนควบคุม หรือ กดปุ่ม  ( $\Delta$ ) และกดปุ่ม $\langle \triangleright$
A	กดปุ่ม  ( $\Delta$ ) จากนั้นหมุนปุ่มหมุนควบคุม หรือ กดปุ่ม  ( $\Delta$ ) จากนั้นกดปุ่ม $\langle \triangleright$

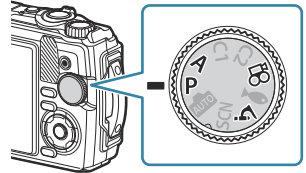
- ฟังก์ชันชดเชยแสงจะเลือกใช้ไม่ได้ในโหมด  หรือ SCN

# ซูม (ดิจิทัลเทเลคอน)

ซูมเข้าที่ศูนย์กลางของเฟรมและบันทึก ในโหมด **P, A** และ  $\infty$  อัตราการซูมจะเพิ่มขึ้นครึ่งละ 2× เมื่อเลือก  $\infty$  (การควบคุมไมโครสโคป) ไว้ในโหมด  $\infty$  คุณจะเลือกได้ระหว่างซูม 2× และ 4×

## 1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **P, A**, $\infty$ หรือ $\infty$

- หากหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  $\infty$  ให้เลือก  $\infty$  (การควบคุมไมโครสโคป)



## 2. หากหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **P, A** หรือ $\infty$ ให้กด <

หากหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  $\infty$  ให้กด >

- หากหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **P, A** หรือ  $\infty$  การซูมการแสดงผลของจอภาพเพิ่มขึ้น 2× และ  $\infty$  จะปรากฏขึ้น ภาพจะถูกบันทึกด้วยอัตราการซูมที่เลือกไว้ กด < อีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม



- หากหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  $\infty$  การกด > จะเพิ่มการซูมครึ่งละ 2× กด > อีกครั้งเพื่อซูม 4× และครั้งที่สามเพื่อยกเลิกการซูม

⚠ ภาพ JPEG จะถูกบันทึกตามอัตราส่วนการซูมที่เลือก ในกรณีที่เป็นการถ่ายภาพ RAW กรอบภาพจะแสดงการครอบตัดการซูม เฟรมที่แสดงการครอบตัดการซูมจะปรากฏบนภาพในระหว่างการแสดงภาพ

⚠ ในกรณีที่เป็นการถ่ายเคลื่อนไหว 4K และความเร็วสูงแบบดิจิทัลเทเลคอนจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติเมื่อเริ่มการบันทึก

⚠ [พื้นที่กรอบ AF] จะถูกกำหนดไว้ที่ [ [ • ] ] (เป้าเดียว)







# การถ่ายภาพต่อเนื่อง/การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ



ปรับการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องหรือการถ่ายภาพด้วยตัวนับเวลาก่อนเลือกตัวเลือกตามวัตถุประสงค์ของคุณ

🕒 วางกล้องให้มั่นคงบนขาตั้งกล้องสำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพ








1. กดปุ่ม   (∇)

2. เลือกตัวเลือก โดยใช้ปุ่ม <∩> หรือปุ่มหมุนควบคุม

	ครั้งเดียว	ถ่ายครั้งละหนึ่งเฟรมเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์
	ถ่ายต่อเนื่อง ความเร็วสูง	กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพเป็นชุด <ul style="list-style-type: none"><li>หากต้องการเลือกอัตราเฟรมขั้นสูง ให้เลือก [ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง] แล้วกดปุ่ม INFO ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม OK เลือกอัตราเฟรมขั้นสูงตั้งแต่ประมาณ 10 เฟรมต่อวินาที (10 fps) หรือ 20 เฟรมต่อวินาที (20 fps) ใช้ ∆ ∇ &lt;∩&gt; หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเลือกอัตราเฟรมขั้นสูงแล้วกดปุ่ม OK เพื่อเลือก</li></ul> 🕒 ปิดใช้แฟลช
	ถ่ายต่อเนื่อง ช้า	ภาพจะถูกถ่ายที่ประมาณ 5 fps เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
	ตั้งเวลา 12 วินาที	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส จากนั้นกดลงจนสุดเพื่อเริ่มจับเวลา อันติบแรก ไฟแสดงการตั้งเวลาถ่ายภาพอัตโนมัติจะติดเป็นเวลาประมาณ 10 วินาที และจะกะพริบประมาณ 2 วินาที จากนั้นกล้องจึงถ่ายภาพ
	ตั้งเวลา 2 วินาที	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส จากนั้นกดลงจนสุดเพื่อเริ่มจับเวลา ไฟแสดงการตั้งเวลาถ่ายภาพอัตโนมัติจะกะพริบประมาณ 2 วินาที แล้วกล้องจะถ่ายภาพ
	Self-timer แบบกำหนด เอง	กดปุ่ม INFO เพื่อตั้งค่า [😊 ตั้งเวลาถ่าย], [เฟรม], และ [ช่วงเวลา] ใช้ <∩> เพื่อเลือกรายการแล้วใช้ปุ่ม ∆ ∇ ในการเลือกค่า โฟกัส, ค่าแสง และไวท์บาลานซ์จะถูกกำหนดไว้ที่ค่าสำหรับภาพแรกในแต่ละชุด

Pro Cap	Pro Capture	<p>การถ่ายภาพต่อเนื่องจะเริ่มต้นขึ้นเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มบันทึกภาพที่ถ่ายไว้ในการ์ด รวมถึงภาพที่ถ่ายเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โฟกัส, ค่าแสง และไวท์บาลานซ์จะถูกล็อคไว้ที่ค่าสำหรับภาพแรกในแต่ละชุด  “การถ่ายภาพโดยปราศจาก Time lag (การถ่ายภาพแบบ Pro Capture)” (P.61)</p> <p> ปิดใช้แฟลช</p>
---------	-------------	--

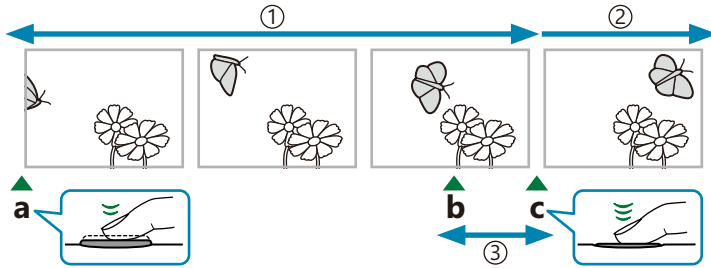
### 3. กดปุ่ม OK

-  ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง หากไอคอนแสดงระดับแบตเตอรี่กะพริบเนื่องจากแบตเตอรี่ต่ำ กล้องจะหยุดถ่ายภาพและเริ่มบันทึกภาพที่ถ่ายไว้ลงในการ์ด กล้องอาจไม่บันทึกภาพทั้งหมด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่
-  หากคุณยืนอยู่หน้ากล้องแล้วกดปุ่มชัตเตอร์เมื่อใช้งานระบบตั้งเวลา ภาพอาจหลุดโฟกัสได้
-  เมื่อคุณใช้  Live View จะแสดงขึ้น ในโหมด  ภาพก่อนหน้าเฟรมปัจจุบันจะปรากฏขึ้นทันที
-  หากต้องการยกเลิกการใช้งานระบบตั้งเวลา ให้กดปุ่ม **MENU**
-  การตั้งเวลาถ่ายจะไม่ยกเลิกโดยอัตโนมัติหลังจากถ่ายภาพ



# การถ่ายภาพโดยปราศจาก Time lag (การถ่ายด้วยโหมด Pro Capture)

ในโหมด Pro Capture กล้องบันทึกภาพในอัตราประมาณ 10 เฟรมต่อวินาที โดยเริ่มต้นที่ประมาณ 0.5 วินาทีก่อนที่จะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด ใช้โหมดนี้เพื่อจับภาพช่วงเวลาที่คุณอาจพลาดไปเนื่องจากความล่าช้าของชัตเตอร์

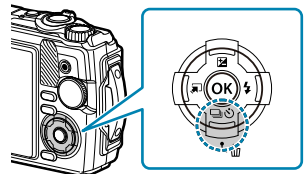


- ① สูงสุด 5 เฟรม
- ② การถ่ายภาพต่อเนื่องดำเนินต่อไป
- ③ ชัตเตอร์ช้า

- a กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- b ช่วงเวลาที่คุณต้องการถ่าย
- c กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

เพื่อลดความล่าช้าระหว่างเวลาการกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและการเริ่มบันทึก กล้องจะเริ่มถ่ายภาพหลายภาพโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และจะเริ่มบันทึกภาพไปยังการ์ดเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด รวมถึงภาพที่ถ่ายเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งด้วย (สูงสุด 5 ภาพ)

## 1. กดปุ่ม (∇)



## 2. เลือก [Pro] (Pro Capture) โดยใช้ <∠> หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม OK

## 3. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อเริ่มจับภาพ

- กล้องจะถ่ายภาพต่อไปจนสูงสุดถึงหนึ่งนาทีก่อนที่ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การดำเนินการถ่ายภาพต่อไปให้กดปุ่มลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง

## 4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มการบันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำ

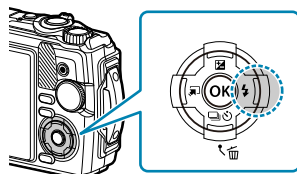
① การสั่นที่เกิดขึ้นจากแสงไฟฟลูออเรสเซนต์, การที่วัตถุเคลื่อนไหวมาก ฯลฯ อาจทำให้เกิดภาพบิดเบี้ยว

- ① เมื่อถ่ายภาพ หน้าจอจะไม่มืด และไม่มีเสียงชัตเตอร์
- ① มีการจำกัดความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุด










# การใช้งานแฟลช (การถ่ายภาพโดยใช้แฟลช)


คุณสามารถใช้แฟลชตอนถ่ายภาพได้

## 1. กดปุ่ม (▷)



## 2. เลือกโหมดแฟลชโดยใช้ ◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม OK

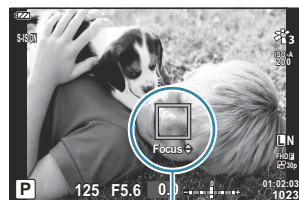
AUTO	แฟลชอัตโนมัติ	กล้องจะยิงแฟลชอัตโนมัติในที่มีแสงสลัวหรือย้อนแสง
	ฟิลอินแฟลช	กล้องจะยิงแฟลชไม่ว่าสภาพแสงจะเป็นอย่างไร
	ลดตาแดง	แฟลชทำงานเพื่อลดการเกิดตาแดง
	ปิดแฟลช	แฟลชไม่ทำงาน
	การถ่ายภาพด้วย ชัตเตอร์ช้า + ลดตาแดง	การถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ช้าร่วมกับแฟลชลดตาแดง
	การถ่ายภาพด้วย ชัตเตอร์ช้า (มานชัตเตอร์ ที่ 1)	แฟลชทำงานโดยมีความเร็วชัตเตอร์ช้าเพื่อทำให้พื้นหลัง ที่มีแสงสลัวสว่างขึ้น
	ค่ากำหนดเอง	ควบคุมแสงแฟลชด้วยตัวเอง หากคุณเลือก [ค่ากำหนด เอง] และกดปุ่ม INFO ก่อนที่จะกดปุ่ม OK คุณสามารถ ปรับแสงแฟลชได้โดยใช้  ◁▷ หรือปุ่มหมุน ควบคุม
	รีโมทคอนโทรล	ใช้แฟลชได้นำหรือแฟลช RC ไร้สายเพื่อถ่ายภาพ สำหรับ รายละเอียด โปรดดู "การถ่ายภาพด้วยระบบแฟลช RC ไร้ สาย" (P.233)
	เปิด LED	ไฟ LED จะติดเมื่อถ่ายภาพ วิธีนี้จะมีประสิทธิภาพสำหรับการ ถ่ายภาพระยะใกล้

- ① เมื่อใช้ [F10] (ลัดตาแดง) จะใช้เวลาประมาณ 1 วินาทีในการลั่นชัตเตอร์หลังจากยิงแฟลชนำ ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องจนกว่าจะถ่ายเสร็จ
- ① [F10] (ลัดตาแดง) อาจทำงานไม่ได้ผลภายใต้สภาวะการถ่ายภาพบางอย่าง
- ① ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงเมื่อใช้ [FnLow] (การถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ช้า (ม่านชัตเตอร์ที่ 1)) ยึดกล้องไว้กับขาตั้งกล้อง
- ① คุณสมบัติบางอย่างอาจใช้ไม่ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและการตั้งค่ากล้อง  “รายการโหมดถ่ายภาพที่กำหนดค่าไว้” (P.204)

# ลือคโฟกัส

ลือคโฟกัสไว้ในตำแหน่งที่ต้องการ

1. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
2. ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ให้กดปุ่ม **OK**
  - กล้องจะโฟกัสและลือคตำแหน่ง



① ตัวแสดง AF ลือค

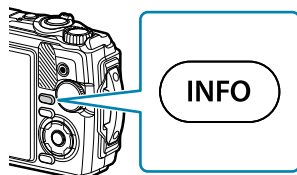
- ☞ ในขณะที่ใช้ลือคโฟกัส จะสามารถปรับระยะทางโฟกัสได้โดยใช้  $\triangle$   $\nabla$  หรือปุ่มหมุนควบคุม
- ☞ การกดปุ่ม **OK**, การขุมเข้าหรือออก, การกดปุ่ม **MENU** หรือการใช้งานอื่นๆ จะเป็นปลดการลือคโฟกัส
- ☞ หากตัวแสดงโฟกัสกะพริบเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยที่เลือก [**Live Composite**] (P.43, P.46) ไว้สำหรับโหมด **SCN** คุณจะสามารกกำหนดโฟกัสเป็นจุดอนันต์ได้โดยการกดปุ่ม **OK**
- ⌚ การลือคโฟกัสจะใช้ไม่ได้ในโหมด **MV** และโหมด **SCN** บางโหมด

# การใช้ไฟ LED

ในขณะที่แฟลชจะสว่างขึ้นเพียงชั่วคราวเท่านั้น แต่ไฟ LED จะติดสว่างเป็นเวลานานกว่า ซึ่งยังสามารถใช้แทนแสงแฟลชได้

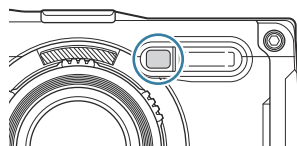
## การเปิดไฟ LED

### 1. กดปุ่ม INFO ค้างไว้



### 2. ปลดปุ่มเมื่อไฟ LED ติดสว่าง

- ไฟช่วยส่องสว่างจะสว่างแม้ว่ากล้องจะปิดอยู่



## หากเปิดกล้อง

ไฟ LED จะติดค้างอยู่ประมาณ 90 วินาทีขณะที่ใช้งานปุ่มควบคุมกล้อง หรือนานถึงประมาณ 30 วินาทีหากไม่มีการใช้งานใดๆ

- สามารถใช้ไฟ LED ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้แต่จะไม่ใช่ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K ไม่ได้

## หากปิดกล้อง

ไฟ LED จะติดสว่างอยู่ประมาณ 30 วินาทีไม่ว่าคุณจะใช้งานปุ่มควบคุมกล้องหรือไม่

- ไฟ LED จะดับโดยอัตโนมัติหากคุณ:
  - กดปุ่ม ON/OFF,
  - ใช้สวิตช์ LOG,
  - แสดงเมนู,
  - เชื่อมต่อหรือถอดสาย USB หรือ
  - เชื่อมต่อกับเครือข่าย Wi-Fi

## ในการปิดไฟ LED

กดปุ่ม INFO ค้างไว้จนกว่าไฟ LED จะดับ

# Live Control

## การตั้งค่าที่สามารถเข้าถึงได้ผ่าน Live Control

คุณสามารถใช้ Live Control ในการเลือกฟังก์ชันการถ่ายภาพได้ ในขณะที่กำลังตรวจสอบเอฟเฟกต์บนหน้าจอ

- การตั้งค่าที่เลือกจะมีผลในโหมด **P**, **A** และ 



- 1 ฟังก์ชัน
- 2 การตั้งค่า

## การตั้งค่าที่ใช้งานได้

โหมดภาพ (P.69)

โหมด Scene <sup>1</sup> (P.43)

ความไวแสง ISO (P.72)

ไวท์บาลานซ์ (P.73)

โหมด AF (P.76)

สัดส่วนภาพ (P.77)

 คุณภาพของภาพ (P.78)

 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (P.80)

 การตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่น <sup>2</sup> (P.82)

 การตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่น <sup>3</sup> (P.82)

แฟลช <sup>2,4</sup> (P.63)

ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช <sup>2</sup> (P.83)

การถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา (P.59)

โหมดวัดแสง <sup>2</sup> (P.84)


โฟกัสใบหน้า (P.85)

อุปกรณ์เสริม (P.86)

1 แสดงเฉพาะในโหมด Scene

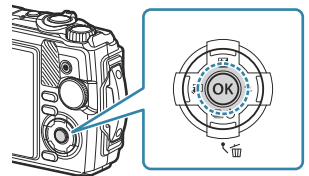
2 ไม่แสดงในโหมดภาพเคลื่อนไหว

3 แสดงเฉพาะในโหมดภาพเคลื่อนไหว

4 กล้องจะเก็บการตั้งค่าสำหรับ **P** หรือ **A**,  (โหมดใต้น้ำ) และ  (โหมดไมโครสโคป) แยกกันและจะเรียกคืนในครั้งต่อไปที่เลือกโหมดแม้จะปิดกล้องแล้วก็ตาม

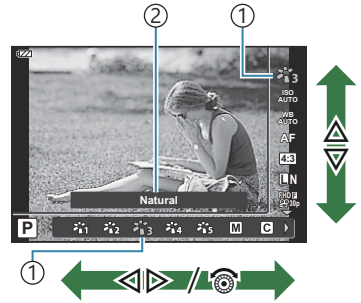
### 1. กดปุ่ม **OK** เพื่อแสดง Live Control

- หากต้องการซ่อน Live Control ให้กดปุ่ม **OK** อีกครั้ง



2. ใช้ปุ่ม  $\triangle \nabla$  เพื่อเลือกฟังก์ชันที่ต้องการ และใช้ปุ่ม  $\triangleleft \triangleright$  เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม **OK**

- คุณยังสามารถใช้ปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเลือกการตั้งค่าได้
- การตั้งค่าที่เลือกจะมีผลโดยอัตโนมัติหากไม่มีการดำเนินการใดๆ เป็นเวลาประมาณ 8 วินาที



- ① เคอร์เซอร์
- ② แสดงชื่อฟังก์ชันที่เลือก

- ไม่สามารถใช้บางฟังก์ชันได้ในโหมดถ่ายภาพบางโหมด “รายการโหมดถ่ายภาพที่กำหนดค่าได้” (P.204)

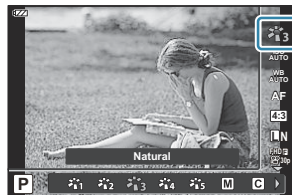
สำหรับการตั้งค่าเริ่มต้นของแต่ละตัวเลือก โปรดดูที่ “การตั้งค่าเริ่มต้น” (P.214)



# ตัวเลือกการประมวลผล (โหมดภาพ)

เลือกโทนสีของภาพ คุณยังสามารถปรับความต่างสี, ความคมชัด และพารามิเตอร์อื่นๆ แต่ละตัวได้ (P.121) การเปลี่ยนแปลงพารามิเตอร์จะถูกจัดเก็บสำหรับแต่ละโหมดภาพแยกกัน

1. กดปุ่ม **OK** จากนั้นเลือกโหมดภาพโดยใช้ปุ่ม  $\Delta \nabla$



2. เลือกตัวเลือกโดยใช้  $\triangleleft \triangleright$  และกดปุ่ม **OK**

## ตัวเลือกของโหมดภาพ

i-Enhance	ให้ผลลัพธ์ที่น่าประทับใจยิ่งขึ้นโดยปรับให้เหมาะสมกับฉาก
Vivid	สร้างสีสันสดใส
Natural	สร้างสีธรรมชาติ
Muted	สร้างโทนสีเรียบ
Portrait	สร้างโทนสีผิวที่สวยงาม
โมนิโทน	สร้างโทนสีขาวดำ
ตั้งค่าเอง	เลือกโหมดภาพที่มีอยู่ แก้ไขพารามิเตอร์และบันทึกเป็นโหมดภาพที่กำหนดเอง
อี-พอร์ตเทรต	โทนสีและเนื้อผิวดูเรียบเนียน โหมดนี้ไม่สามารถใช้กับการถ่ายภาพคร่อมหรือเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
ใต้น้ำ	ประมวลผลภาพเพื่อรักษาสีที่สดใสที่เห็นใต้น้ำไว้ <ul style="list-style-type: none"><li>เราขอแนะนำให้เลือก <b>[ปิด]</b> สำหรับ <b>[+WB]</b> (P.146) เมื่อใช้ <b>[ใต้น้ำ]</b></li></ul>
ปิ้อปอาร์ต I/II	ปรับปรุงสีและบรรยากาศของภาพให้สว่างและสดใสยิ่งขึ้น
ภาพนุ่ม	สร้างบรรยากาศที่บางเบาด้วยโทนสีอ่อนและทำให้ภาพดูเหมือนความฝัน

สีซีดจาง I/II	สร้างเอฟเฟกต์ของวัตถุที่ลอยอยู่ในแสงอ่อนๆ โดยกระจายแสงไปทั่วภาพและทำให้ภาพมีแสงจ้าขึ้นเล็กน้อย
โทนแสงอ่อน	สร้างภาพคุณภาพสูงโดยทำให้ทั้งเงาและไฮไลต์เบาบางลง
ภาพเกรนแตก I/II	สร้างพลังและความหยาบของภาพถ่ายขาวดำ
กล้องรูเข็ม I/II/III	สร้างเอฟเฟกต์จุดมัวที่ดูเหมือนเกิดจากการใช้กล้องเก่าหรือกล้องของเล่นโดยลดความสว่างบริเวณขอบภาพ
ไดโอรามา I/II	สร้างเอฟเฟกต์ภาพยอส่วนโดยเน้นความอึมสีและความตาสี และเบลอสวนที่อยู่นอกโฟกัส
ครอสโพรเซส I/II	สร้างบรรยากาศที่วุ่นวาย, เหนือจริง
ซีเปียนุ่ม	สร้างภาพคุณภาพสูงที่มีบรรยากาศสงบโดยทำให้แสงเงาเด่นชัดขึ้นและทำให้ภาพทั้งหมดนุ่มนวลขึ้น
โทนสีเกินจริง I/II	เพิ่มความตาสีเฉพาะที่ของภาพ โดยเน้นความแตกต่างระหว่างพื้นที่สว่างและพื้นที่มืด
คีย์ไลน์ I/II	สร้างเอฟเฟกต์ของภาพประกอบโดยเน้นไปที่ขอบ
สีน้ำ I/II	สร้างภาพที่นุ่มนวลและสดใสโดยลบส่วนที่มีดอก, ผสมสีอ่อนบนพื้นผ้าใบสีขาว และปรับเค้าโครงให้นุ่มนวลยิ่งขึ้น
ย้อนยุค I/II/III	สร้างเอฟเฟกต์โทนสีวินเทจชวนให้คิดถึงช่วงเวลาหนึ่งของชีวิตพร้อมการเปลี่ยนสีและการขีดที่เห็นในฟิล์มที่พิมพ์ออกมา
โหมดเลือกสีเฉพาะ I/II/III	สร้างภาพให้ดูน่าประทับใจขึ้นโดยการให้สีส่วนที่ต้องการเน้นและทำให้ส่วนอื่น ๆ เป็นโมโนโทน
บลีชบายพาส I/II	มักจะเห็นในภาพยนตร์และโปรดักชันอื่นๆ เอฟเฟกต์ "บลีชบายพาส" ถูกเพิ่มเข้ามาเพื่อให้ทั่วทัศน์ของเมืองและพื้นผิวโลหะดูมีพลังมากขึ้น
ฟิล์มอินสแตนท์	การถ่ายภาพที่มีการไล่ระดับโทนสีผิวและแสงเงาแบบภาพฟิล์ม

เวอร์ชัน II และ III ปรับปรุงมาจากต้นฉบับ (I)

- เมื่อเลือก [ART] ไว้สำหรับโหมดภาพ [ปริภูมิสี] จะล๊อคที่ [sRGB]   **เมนูกำหนดเอง E** > [ปริภูมิสี] (P.147)

# การใช้ [โหมดเลือกสีเฉพาะ]

บันทึกเฉพาะโทนสีที่เลือก

1. กดปุ่ม **OK** จากนั้นเลือกโหมดภาพโดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$
2. เลือก [โหมดเลือกสีเฉพาะ I/II/III] โดยใช้ปุ่ม  $\triangleleft$   $\triangleright$
3. กดปุ่ม **INFO**
  - วงแหวนสีจะปรากฏขึ้นในหน้าจอ
4. เลือกสีโดยใช้ปุ่ม  $\triangleleft$   $\triangleright$  หรือปุ่มหมุนความคม
  - เอฟเฟกต์จะสามารถมองเห็นได้ในจอแสดงผล
5. ลั่นชัตเตอร์



# การเปลี่ยนความไวแสง ISO (ความไวแสง ISO)

เลือกค่าตามความสว่างของสิ่งที่ถ่าย ค่าที่สูงกว่าจะทำให้คุณสามารถถ่ายภาพในคืนที่มืดกว่าได้แต่จะเพิ่ม "สัญญาณรบกวน" (จุด) ของภาพ

1. กดปุ่ม **OK** จากนั้นเลือกความไวแสง ISO โดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$



2. เลือกตัวเลือกโดยใช้  $\leftarrow$   $\rightarrow$  และกดปุ่ม **OK**

AUTO	ความไวแสงจะปรับโดยอัตโนมัติตามสภาวะการถ่ายภาพ คุณสามารถปรับค่าความไวแสง ISO สูงสุดและการตั้งค่า ISO อัตโนมัติอื่นๆ ได้โดยใช้ตัวเลือก <a href="#">[เช็ท ISO อัตโนมัติ]</a> ในเมนูกำหนดเอง (P.145)
100–12800	ค่าความไวแสงจะถูกกำหนดไว้ตามค่าที่เลือก

# การปรับสี (ไวท์บาลานซ์)

ไวท์บาลานซ์ (WB) ช่วยให้เห็นใจได้ว่าวัตถุสีขาวในภาพที่บันทึกด้วยกล้องจะเป็นสีขาว [WB AUTO] เหมาะที่จะใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่ แต่สามารถเลือกค่าอื่นตามแหล่งกำเนิดแสงได้เมื่อ [WB AUTO] ไม่สามารถสร้างผลลัพธ์ที่ต้องการหรือเมื่อต้องการให้สีในภาพแปลกไป

1. กดปุ่ม **OK** จากนั้นเลือกไวท์บาลานซ์โดยใช้ปุ่ม  $\triangle \nabla$



2. เลือกตัวเลือกโดยใช้  $\triangleleft \triangleright$  และกดปุ่ม **OK**

โหมด WB		อุณหภูมิสี	สภาพแสง
WB AUTO	สมดุลแสงขาวอัตโนมัติ	—	ฉากปกติมากที่สุด (ฉากที่ประกอบด้วยวัตถุที่เป็นสีขาวหรือใกล้เคียงกับสีขาว) <ul style="list-style-type: none"><li>• แนะนำให้ใช้โหมดนี้ในหลายๆ สถานการณ์</li></ul>

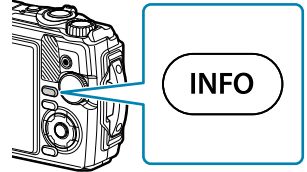
โหมด WB		อุณหภูมิสี	สภาพแสง
	ฟรีเซ็ตสมดุลแสง ขาว	5300K	ฉากกลางแจ้งที่มีแสงแดดส่อง, อาทิตย์ตก, พล
		7500K	ถ่ายภาพวัตถุในร่มตอนกลางวัน
		6000K	ถ่ายภาพในเวลากลางวันภายใต้ท้องฟ้ามีดครึม
		3000K	วัตถุอยู่ใต้แสงไฟจากหลอดไส้
		4000K	วัตถุอยู่ใต้แสงไฟจากหลอดฟลูออเรสเซนต์
		—	สำหรับภาพที่ถ่ายในน้ำตื้น (ประมาณไม่เกิน 3 เมตร)
		—	สำหรับถ่ายภาพใต้น้ำลึกตั้งแต่ 3 ถึง 15 เมตร
		—	สำหรับภาพที่ถ่ายใต้น้ำลึกกว่า 15 เมตร • ใช้เคสกันน้ำเมื่อถ่ายภาพใต้น้ำลึกกว่า 15 เมตร
			5500K
   	สมดุลแสงขาว แบบกดครั้งเดียว	อุณหภูมิสีที่ ตั้งค่าโดย ไวท์บาลานซ์ One Touch	สถานการณ์ที่คุณต้องการตั้งค่าสมดุลแสงขาว สำหรับวัตถุบางชนิด • อุณหภูมิสีถูกตั้งเป็นค่าที่วัดจากวัตถุสีขาวภายใต้แสงที่จะใช้ในภาพสุดท้าย (P.75)
CWB 2000– CWB 14000	ไวท์บาลานซ์ กำหนดเอง	2000K– 14000K	สถานการณ์ที่คุณสามารถระบุอุณหภูมิสีที่เหมาะสมได้ • หลังกดปุ่ม INFO ให้ใช้     เพื่อเลือกอุณหภูมิสี จากนั้นให้กดปุ่ม OK

❗ ความลึกของน้ำที่อธิบายไว้ใน , และ เป็นเพียงแนวทางเท่านั้น อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพอากาศและทะเล

# ไวท์บาลานซ์ One Touch

วัดค่าไวท์บาลานซ์โดยจัดกรอบบนแผ่นกระดาษหรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีขาวภายในแสงไฟที่จะใช้ในการถ่ายภาพ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ขณะถ่ายภาพวัตถุใต้แสงธรรมชาติ รวมทั้งแหล่งกำเนิดแสงต่างๆ ที่มีอุณหภูมิสีต่างกัน

1. หลังจากเลือก [☑], [☑], [☑] หรือ [☑] (ไวท์บาลานซ์ One Touch 1, 2, 3 หรือ 4) ให้กดปุ่ม **INFO**



- หน้าจอไวท์บาลานซ์ One Touch จะปรากฏขึ้น

2. ถ่ายภาพกระดาษไร้สี (สีขาวหรือสีเทา)

- จัดวางกระดาษเพื่อให้เต็มจอแสดงผล ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีเงา

3. เลือก [ใช่] และกดปุ่ม **OK**

- ค่าใหม่จะถูกบันทึกไว้เป็นตัวเลือกสมดุลแสงขาวที่ตั้งไว้ล่วงหน้า
- ค่าใหม่จะถูกจัดเก็บไว้จนกว่าจะมีการวัดไวท์บาลานซ์ One Touch อีกครั้ง การปิดสวิตช์กล้องจะไม่ทำให้ข้อมูลถูกลบ

# การเลือกโหมดโฟกัส (โหมด AF)



เลือกวิธีการโฟกัส (โหมดโฟกัส)

- สามารถเลือกตัวเลือกแยกต่างหากสำหรับโหมดถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว




## 1. กดปุ่ม OK จากนั้นเลือกโหมด AF โดยใช้ปุ่ม $\Delta$ $\nabla$



## 2. เลือกตัวเลือกโดยใช้ $\leftarrow$ $\rightarrow$ และกดปุ่ม OK

AF	โฟกัสอัตโนมัติ	กล้องจะโฟกัสโดยอัตโนมัติเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง คุณสามารถเลือกพื้นที่โฟกัสได้ในเมนูถ่ายภาพ <ul style="list-style-type: none"><li>• กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องระหว่างการบินที่ภาพเคลื่อนไหว</li></ul>
MF	ปรับโฟกัสเอง	ใช้ $\Delta$ $\nabla$ หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อโฟกัสวัตถุด้วยตนเองที่ได้กักไว้ในเฟรม สามารถเปิดใช้งานปรับโฟกัสเองได้โดยการกดปุ่ม OK ดังไว้ระหว่างการถ่ายภาพ
	AF ขยับเปอร์มาโคร	โฟกัสที่ระยะทางสั้นๆ โดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ
	MF ขยับเปอร์มาโคร	โฟกัสที่ระยะทางสั้นๆ โดยใช้การโฟกัสด้วยตัวเอง

☞ กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้หากวัตถุได้รับแสงไม่ดี ถูกบดบังด้วยหมอกหรือควัน หรือขาดความต่างสี

☞ สามารถใช้ [AF] และ [MF] ได้เฉพาะในโหมด P, A และ 



# การตั้งค่าสัดส่วนภาพ

เลือกอัตราส่วนความกว้างต่อความสูงสำหรับรูปภาพตามความเจตนา, สิ่งที่คุณต้องการให้ออกมาเมื่อพิมพ์ภาพถ่าย และอื่นๆ นอกเหนือจากอัตราสัดส่วนภาพ (ความกว้างต่อความสูง) มาตรฐานเท่ากับ [4:3] กล้องยังมีการตั้งค่า [16:9], [3:2], [1:1] และ [3:4]

1. กดปุ่ม **OK** จากนั้นเลือกสัดส่วนภาพโดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$



2. เลือกตัวเลือกโดยใช้  $\triangleleft$   $\triangleright$  และกดปุ่ม **OK**

- ✎ สามารถตั้งค่าสัดส่วนภาพสำหรับภาพนิ่งเท่านั้น
- ✎ กล้องจะบันทึกภาพ JPEG ที่ถูกตัดขอบตามสัดส่วนภาพที่เลือกไว้ กล้องจะไม่ตัดขอบภาพ RAW แต่จะบันทึกพร้อมข้อมูลเกี่ยวกับสัดส่วนภาพที่เลือก
- ✎ เมื่อดูภาพ RAW อัตราส่วนภาพที่เลือกไว้จะปรากฏบนเฟรม

# ตัวเลือกเกี่ยวกับไฟล์ภาพและขนาดของภาพ (คุณภาพของภาพ)

คุณสามารถเลือกโหมดคุณภาพของภาพสำหรับภาพนิ่งได้ เลือกคุณภาพที่เหมาะสมสำหรับการใช้งาน (เช่น สำหรับการประมวลผลบน PC, ใช้บนเว็บไซต์ ฯลฯ)

1. กดปุ่ม **OK** จากนั้นเลือก  คุณภาพของภาพโดยใช้  $\Delta$   $\nabla$



## 2. เลือกตัวเลือกโดยใช้ <◀> และกดปุ่ม OK

- คุณสามารถเลือกจากโหมด JPEG (**L**SF, **L**F, **L**N และ **M**1N) และ RAW เมื่อเลือก JPEG+RAW ภาพทั้งในรูปแบบ JPEG และ RAW จะถูกบันทึกพร้อมกัน JPEG ประกอบด้วยขนาดภาพ (**L**/**M**1/**M**2/**S**) และอัตราส่วนการบีบอัด (SF/F/N)

ตัวเลือก	จำนวนพิกเซล	อัตราส่วนการบีบอัด	ประเภทของไฟล์
<b>L</b> SF	4000×3000	ละเอียดมาก (1/2.7)	JPG
<b>L</b> F	4000×3000	ละเอียด (1/4)	JPG
<b>L</b> N	4000×3000	ปกติ (1/8)	JPG
<b>M</b> 1N	3200×2400	ปกติ (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	4000×3000	การบีบอัดคงสัญญาณ	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	ตัวเลือก RAW กับ JPEG ที่เลือกข้างต้น		

- ① ภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าคุณภาพของภาพ RAW จะถูกบันทึกเป็น JPEG+RAW โดยอัตโนมัติในโหมดต่อไปนี้:
  - [ HDR], [ โฟลัสช้อน], [ อี-พอร์ดเทรต], [ โหมดประกายดาว], [ แบ็คไลท์ HDR]
- ① ไฟล์ JPEG และ RAW แต่ละไฟล์ที่บันทึกเมื่อถ่ายภาพในขณะที่เลือก JPEG+RAW ไม่สามารถลบแยกกันได้ การลบรายการหนึ่งจะลบอีกรายการโดยอัตโนมัติ (หากคุณลบสำเนา JPEG บนคอมพิวเตอร์แล้วคัดลอกภาพ RAW กลับไปที่กล้อง คุณจะไม่สามารถแก้ไขภาพได้ (P.100) แต่คุณจะสามารถเลือกได้ สำหรับการพิมพ์ (P.111))
- ① ขนาดของภาพ/การรวมการบีบอัดจะสามารถเปลี่ยนได้ในเมนู เมนูกำหนดเอง **E** > [ ตั้งค่า] (P.147)

② ภาพ RAW คือข้อมูลภาพซึ่งยังไม่ได้รับการประมวลผลในส่วนของการตั้งค่าต่างๆ เช่น การชดเชยแสงและสมดุลแสงขาวซึ่งจะต้องได้รับการดำเนินการต่อไป ภาพดังกล่าวถือเป็นข้อมูลดิบสำหรับภาพซึ่งจะได้รับการดำเนินการหลังการถ่ายภาพ

- ไฟล์ภาพ RAW: นามสกุลของไฟล์คือ ".orf"
- ไม่สามารถดูได้โดยใช้กล้องอื่น
- สามารถดูได้โดยใช้ซอฟต์แวร์การจัดการและแก้ไขภาพถ่ายดิจิทัล OM Workspace
- สามารถบันทึกเป็นไฟล์รูปแบบ JPEG ได้โดยใช้ตัวเลือก **[แก้ไขภาพ RAW]** (P.100) ของกล้อง

# ขนาดเฟรม, อัตรา และการบีบอัด (📺 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว)

คุณสามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวที่เหมาะสมกับการใช้งานที่ต้องการได้

1. กดปุ่ม **OK** จากนั้นเลือก 📺 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวโดยใช้  $\Delta \nabla$



2. เลือกตัวเลือกโดยใช้  $\triangleleft \triangleright$  และกดปุ่ม **OK**

- “คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว” ประกอบด้วยขนาดเฟรม บิตเรต (อัตราส่วนการบีบอัด) และเฟรมเรต

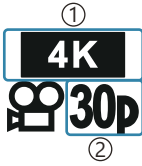
## ตัวเลือกคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวที่ใช้ได้

ตัวเลือกที่ใช้ได้สำหรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกันไปตามและตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ [เฟรมเรตของวิดีโอ] และ [บิตเรตของวิดีโอ] ในเมนูวิดีโอ (P.132)

- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่จะใช้ดูบนโทรทัศน์ ให้เลือกอัตราเฟรมที่ตรงกับมาตรฐานวิดีโอในอุปกรณ์ มิฉะนั้นภาพเคลื่อนไหวจะเล่นได้ไม่ราบรื่น มาตรฐานวิดีโอจะแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศหรือภูมิภาค: ซึ่งบางที่จะใช้ระบบ NTSC และที่อื่นๆ จะใช้ระบบ PAL
  - เมื่อถ่ายภาพสำหรับแสดงบนอุปกรณ์ระบบ NTSC ให้เลือก 60p (30p)
  - เมื่อถ่ายภาพสำหรับแสดงบนอุปกรณ์ระบบ PAL ให้เลือก 50p (25p)
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกในรูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 ขนาดสูงสุดของแต่ละไฟล์จะถูกจำกัดอยู่ที่ 4 GB เวลาการบันทึกสูงสุดของภาพเคลื่อนไหวแต่ละไฟล์จะถูกจำกัดอยู่ที่ 29 นาที
- การบันทึกอาจสิ้นสุดลงก่อนที่ความยาวของการบันทึกจะถึงขีดสูงสุด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการ์ดที่ใช้
- โหมดภาพที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว
- ใช้การ์ด UHS-I ที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ 4K หรือความเร็วสูง
- ใช้การ์ดที่มีความเร็ว Class 10 หรือสูงกว่าเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว FHD/HD
- ภาพเคลื่อนไหว 4K อาจเล่นไม่ได้บนระบบคอมพิวเตอร์บางระบบ ข้อมูลเพิ่มเติมสามารถดูได้ที่เว็บไซต์ของเรา

## โหมดบันทึก: 4K

บันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K



- ① ขนาดภาพ  
4K: 3840×2160
- ② จำนวนเฟรม  
30p  
25p

## โหมดบันทึก: FHD/HD

บันทึกภาพเคลื่อนไหวมาตรฐาน



- ① ขนาดภาพ  
FHD: 1920×1080  
HD: 1280×720
- ② บิตเรต (การบีบอัด)  
SF (Super Fine)  
F (Fine)  
N (Normal)
- ③ จำนวนเฟรม  
60P (30p)  
50P (25p)

## โหมดบันทึก: HS (ความเร็วสูง)

บันทึกภาพเคลื่อนไหวช้า วิดีโอที่ถ่ายด้วยเฟรมเรตสูงสามารถเล่นได้ทีประมาณ 30 fps



- ① ขนาดภาพ
- ② จำนวนเฟรม  
FHD: 1920×1080 120fps  
HD: 1280×720 240fps  
SD: 640×360 480fps

⚠ การบันทึกจะดำเนินต่อไปนานถึง 20 วินาที

- 🔦 โฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดคงที่ตอนเริ่มต้นบันทึก
- 🔊 เสียงไม่ได้ถูกบันทึก
- 🔁 โหมดนี้จะใช้ไม่ได้ในโหมด **AUTO** หรือ **SCN**

# การลดอาการกลิ้งสั่น (ป้องกันภาพสั่น)

คุณสามารถลดอาการกลิ้งสั่นที่เกิดขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาพแสงน้อยหรือถ่ายด้วยกำลังขยายสูง การป้องกันภาพสั่นไหวจะเริ่มต้นเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1. กดปุ่ม **OK** จากนั้นเลือกป้องกันภาพสั่นโดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$



2. เลือกตัวเลือกโดยใช้  $\triangleleft$   $\triangleright$  และกดปุ่ม **OK**

## ภาพนิ่ง

S-IS Off	ปิดป้องกันภาพสั่น
S-IS On	เปิดใช้ป้องกันภาพสั่นที่เหมาะสมที่สุด

## ภาพเคลื่อนไหว

M-IS Off	ปิดป้องกันภาพสั่น
M-IS On	เปิดใช้ป้องกันภาพสั่น

👉 ขอบเฟรมจะถูกครอบตัดเมื่อเลือก **[M-IS On]** ทำให้พื้นที่ที่บันทึกลดลง

👉 ป้องกันภาพสั่นจะถูกตั้งค่าเป็น **[M-IS Off]** เมื่อเลือก **[FHD HS]**, **[HD HS]** หรือ **[SD HS]** ไว้สำหรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

👉 เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ให้ตั้งค่าป้องกันภาพสั่นเป็น **[S-IS Off]** หรือ **[M-IS Off]**

🕒 ระบบป้องกันภาพสั่นอาจไม่สามารถชดเชยเอฟเฟกต์การเคลื่อนไหวของกล้องได้อย่างสมบูรณ์หากมีการเคลื่อนไหวไหวมากหรือความเร็วชัตเตอร์ช้ามาก ในกรณีนี้ ขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

🕒 คุณอาจพบว่ามีเสียงตลกทำงานหรือการสั่นสะเทือนเมื่อเปิดใช้งานป้องกันภาพสั่น

# การปรับปริมาณแสงแฟลช (ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช)

กำลังขยับแฟลชสามารถปรับตั้งได้หากคุณเห็นว่าวัตถุต้นแบบสว่างมากเกินไปหรือทึบเกินไปแม้ว่าค่าแสงในส่วนเฟรมที่เหลือจะถูกดองก็ตาม

## 1. กดปุ่ม OK จากนั้นเลือกป้องกันภาพสั่นโดยใช้ปุ่ม $\Delta$ $\nabla$



## 2. เลือกตัวเลขโดยใช้ $\triangleleft$ $\triangleright$ และกดปุ่ม OK

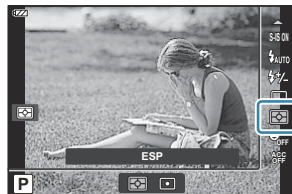
- สามารถลดความสว่างของแฟลชลงได้โดยเลือกค่าลบ (ยิ่งค่าต่ำลง แสงแฟลชก็จะยิ่งหรี่ลงมากขึ้น) หรือเพิ่มขึ้นโดยการเลือกค่าบวก (ยิ่งค่าสูงขึ้น แฟลชก็จะยิ่งสว่างขึ้น)

⌚ ใช้ไม่ได้ในโหมด  $\text{M}$  เมื่อเลือก [HDR] ไว้ในโหมด  $\text{P}$  หรือในโหมด SCN



# การเลือกวิธีที่กล้องวัดความสว่าง (โหมดวัดแสง)

คุณสามารถเลือกวิธีที่กล้องวัดความสว่างของวัตถุ

1. กดปุ่ม **OK** จากนั้นเลือกโหมดวัดแสงโดยใช้ปุ่ม  $\triangle \nabla$



2. เลือกตัวเลือกโดยใช้  $\triangleleft \triangleright$  และกดปุ่ม **OK**

	<b>ESP</b>	ปรับสมดุลความสว่างทั่วทั้งหน้าจอบนเมื่อถ่ายภาพ (ความสว่างที่ตรงกลางและบริเวณโดยรอบของหน้าจอบจะวัดแยกกัน) เมื่อเลือก <b>[ESP]</b> ตรงกลางอาจดูมืดเมื่อถ่ายภาพโดยมีแสงด้านหลังมาก
	<b>เฉพาะจุด</b>	ถ่ายภาพวัตถุตรงกลางในสภาพย้อนแสง (วัดความสว่างที่กึ่งกลางหน้าจอบ)



# การตรวจจับใบหน้าอัตโนมัติ (โฟกัสใบหน้า)

กล้องจะตรวจจับใบหน้าและปรับโฟกัสรวมถึง ESP แบบดิจิทัล

1. กดปุ่ม **OK** จากนั้นเลือกโฟกัสใบหน้าโดยใช้ปุ่ม  $\triangle \nabla$



2. เลือกตัวเลือกโดยใช้  $\triangleleft \triangleright$  และกดปุ่ม **OK**

ON	เปิดโฟกัสใบหน้า	กล้องจะตรวจจับและโฟกัสไปที่ใบหน้า
OFF	ปิดโฟกัสใบหน้า	ปิดการใช้โฟกัสใบหน้า

# การใช้อุปกรณ์เสริม (อุปกรณ์เสริม)

ใช้ตัวเลือกนี้เมื่อติดตั้งอุปกรณ์เสริม

1. กดปุ่ม **OK** จากนั้นเลือกอุปกรณ์เสริมโดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$



2. เลือกตัวเลือกโดยใช้  $\leftarrow$   $\rightarrow$  และกดปุ่ม **OK**

OFF	ปิดการใช้อุปกรณ์เสริม	ถ่ายภาพโดยใช้กล้องเพียงอย่างเดียว
	PTWC-01	เลือกตามอุปกรณ์เสริมที่ติดตั้งไว้
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

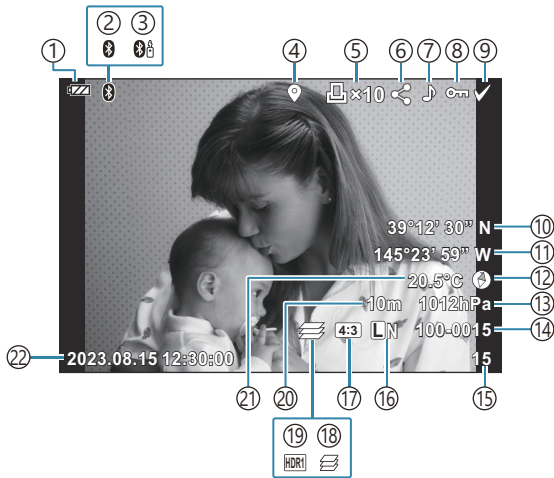
"อุปกรณ์เสริม" (P.234)

# การดูภาพ

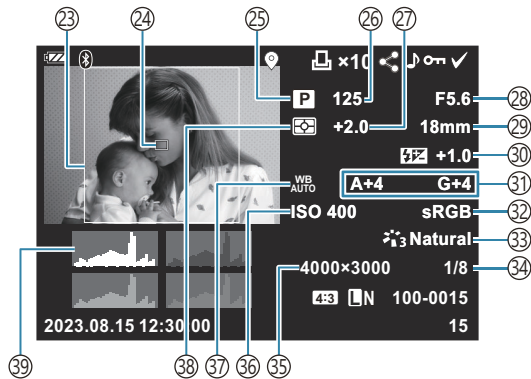
## การแสดงผลระหว่างการดูภาพ



### ข้อมูลภาพที่แสดง

#### การแสดงผลแบบง่าย



#### การแสดงผลโดยรวม

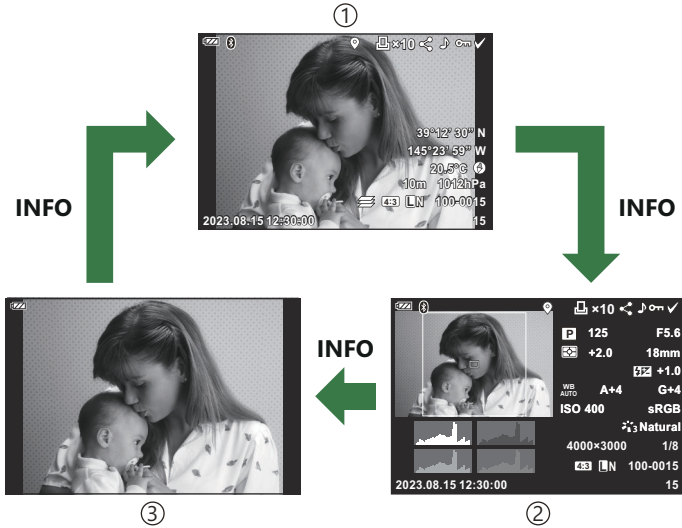
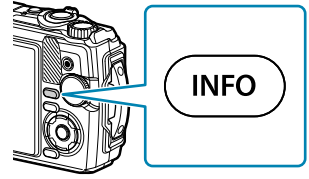


- ① ระดับแบตเตอรี่ (P.27)
- ② การเชื่อมต่อ Bluetooth® ที่ใช้งาน (P.172)
- ③ รีโมทคอนโทรลที่ใช้งาน (P.184)
- ④ การใส่ข้อมูล GPS (P.200)
- ⑤ คำสั่งพิมพ์  
จำนวนพิมพ์ภาพ (P.111)
- ⑥ คำสั่งแบ่งปัน (P.105)
- ⑦ บันทึกลเสียง (P.107)
- ⑧ ป้องกัน (P.106)
- ⑨ เลือกภาพ (P.95)
- ⑩ ละติจูด (P.203)
- ⑪ ลองจูด (P.203)
- ⑫ ข้อมูลทิศทาง (P.203)
- ⑬ บรรยายภาค (P.203)
- ⑭ หมายเลขไฟล์  
  เมนูกำหนดเอง **F** > [ชื่อไฟล์] (P.149)
- ⑮ หมายเลขเฟรม
- ⑯ คุณภาพของภาพ (P.78, P.80)
- ⑰ สัดส่วนภาพ (P.77)
- ⑱ โฟกัสอัตโนมัติ (P.49)
- ⑲ ภาพ HDR (P.43, P.50)
- ⑳ ระดับความสูง/ความลึกของน้ำ (P.203)
- ㉑ อุณหภูมิ (อุณหภูมิน้ำ) (P.203)
- ㉒ วันที่และเวลา (P.28)
- ㉓ กรอบสัดส่วนภาพ<sup>1</sup> (P.77)
- ㉔ การแสดงเป้า AF (P.123)
- ㉕ โหมดถ่ายภาพ (P.35)
- ㉖ ความเร็วชัตเตอร์ (P.39, P.41)
- ㉗ การชดเชยแสง (P.57)
- ㉘ ค่ารับแสง (P.39, P.41)
- ㉙ ความยาวโฟกัส
- ㉚ ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช (P.83)
- ㉛ การชดเชยไวท์บาลานซ์ (P.147)
- ㉜ ปริภูมิสี (P.147)
- ㉝ โหมดภาพ (P.69)
- ㉞ อัตราการบีบอัดภาพ (P.78, P.159)
- ㉟ จำนวนพิกเซล (P.78, P.159)
- ㊱ ความไวแสง ISO (P.72)
- ㊲ ไวท์บาลานซ์ (P.73)
- ㊳ โหมดวัดแสง (P.84)
- ㊴ ฮิสโตแกรม

1 แสดงเฉพาะเมื่อเลือกอัตราส่วนภาพอื่นที่ไม่ใช่ 4:3 ด้วยตัวเลือกคุณภาพของภาพ RAW

# การสลับหน้าจอแสดงข้อมูล

คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลที่แสดงระหว่างการดูภาพได้โดยกดปุ่ม **INFO**




- ① การแสดงผลแบบง่าย
- ② การแสดงผลโดยรวม
- ③ ภาพเท่านั้น

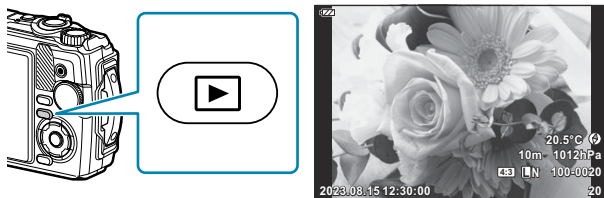
☞ คุณสามารถเพิ่มการแสดงผลฮิสโตแกรมและแสงจ้าและเงามืดลงในข้อมูลที่แสดงระหว่างการดูภาพ **เมนู**  
กำหนดเอง **B** > / ตั้งค่าแสดงภาพ > คำแนะนำ (P.154)

# การถ่ายภาพและภาพเคลื่อนไหว


## การดูภาพนิ่ง

### 1. กดปุ่ม


- ภาพล่าสุดที่คุณถ่ายจะปรากฏขึ้น
- เลือกภาพถ่ายหรือภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการดูโดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมหรือแป้นลูกศร
- หากต้องการกลับไปยังโหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือกดปุ่ม 



ภาพนิ่ง

ปุ่มหมุนควบคุม	<ul style="list-style-type: none"><li>• การแสดงภาพแบบเฟรมเดียว: ก่อนหน้า (◀)/ถัดไป (▶)</li><li>• การดูภาพระยะใกล้: คุณสามารถแสดงเฟรมถัดไปหรือเฟรมก่อนหน้าระหว่างการดูภาพระยะใกล้ (P.93)</li><li>• การแสดงภาพแบบดัชนี/ปฏิทิน: เลือกภาพ (P.92)</li></ul>
แป้นลูกศร (△ ▽ ◀▶)	<ul style="list-style-type: none"><li>• การแสดงภาพแบบเฟรมเดียว: แสดงภาพถัดไป (▶)/แสดงภาพก่อนหน้า (◀)</li><li>• การดูภาพระยะใกล้: การเปลี่ยนตำแหน่งภาพระยะใกล้ (P.93) คุณสามารถแสดงเฟรมถัดไป (▶) หรือเฟรมก่อนหน้า (◀) ระหว่างการดูภาพระยะใกล้ได้โดยกดปุ่ม INFO</li><li>• การแสดงภาพแบบดัชนี/ปฏิทิน: เลือกภาพ (P.92)</li></ul>
คันปรับชুম	หมุนคันปรับชุมทวนเข็มนาฬิกาสำหรับการแสดงภาพแบบดัชนีหรือปฏิทิน (P.92) หมุนคันปรับชุมตามเข็มนาฬิกาสำหรับการดูภาพระยะใกล้ (P.93)
ปุ่ม INFO	ดูข้อมูลภาพ (P.89)
ปุ่ม ๓ (▽)	ลบภาพ (P.96)
ปุ่ม OK	แสดงเมนู (หรือออกจากการดูภาพระยะใกล้หรือการแสดงภาพแบบปฏิทินไปที่การดูภาพแบบเฟรมเดียว)  "การใช้ฟังก์ชันระหว่างการเล่น" (P.97)

ปุ่ม  (✓)

คุณสามารถเลือกได้หลายภาพสำหรับ [OK], [ลบภาพที่เลือก] หรือ [เลือกคำสั่งแบ่งปัน]  “การเลือกหลายภาพ (เลือกคำสั่งแบ่งปัน, OK, ลบภาพที่เลือก)” (P.95)

## การดูภาพเคลื่อนไหว

### 1. กดปุ่ม

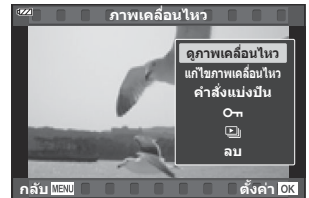
- ภาพล่าสุดที่คุณถ่ายจะปรากฏขึ้น










ภาพเคลื่อนไหว

### 2. กดปุ่ม OK


- เมนูแสดงภาพโดยตรงจะปรากฏขึ้น

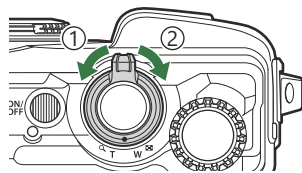




### 3. เลือก [ดูภาพเคลื่อนไหว] แล้วกดปุ่ม OK


- การเล่นภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มต้น
- กรอเดินหน้าและถอยหลังโดยใช้  / 
- กดปุ่ม OK เพื่อหยุดเล่นชั่วคราว ขณะที่ภาพเคลื่อนไหวหยุดชั่วคราว ให้กด  เพื่อแสดงเฟรมแรกและ  เพื่อแสดงเฟรมสุดท้าย เลื่อนไปยังเฟรมก่อนหน้าหรือถัดไปโดยใช้  หรือปุ่มหมุนควง
- หากต้องการสิ้นสุดการเล่น ให้กดปุ่ม MENU
- ใช้   เพื่อปรับระดับเสียงระหว่างการเล่น

# การค้นหภาพอย่างรวดเร็ว (การแสดงผลแบบ ดัชนีและปฏิทิน)

หมุนคันปรับชมทวนเข็มนาฬิกา (ไปทาง ) ระหว่างการดูภาพแบบเฟรมเดียวเพื่อแสดงผลภาพแบบดัชนี หมุนจนสุดเพื่อการ เล่นแบบปฏิทิน



- ① ทวนเข็มนาฬิกา (ด้าน )
- ② ตามเข็มนาฬิกา (ด้าน )

- ใช้  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์
- หมุนคันปรับชมตามเข็มนาฬิกา (ด้าน ) เพื่อเปลี่ยนจากแบบปฏิทินไปยังแบบดัชนีไปยังการดูภาพแบบเฟรมเดียว
- หากต้องการออกจากแบบปฏิทินไปยังการดูภาพแบบเฟรมเดียว ให้กดปุ่ม OK




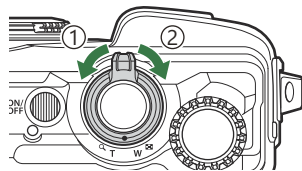
- ① การแสดงผลภาพแบบเฟรมเดียว
- ② การแสดงผลภาพแบบดัชนี
- ③ การแสดงผลภาพแบบปฏิทิน


☞ คุณสามารถเปลี่ยนจำนวนเฟรมสำหรับการแสดงผลภาพแบบดัชนีได้  [ การตั้งค่า] (P.156)

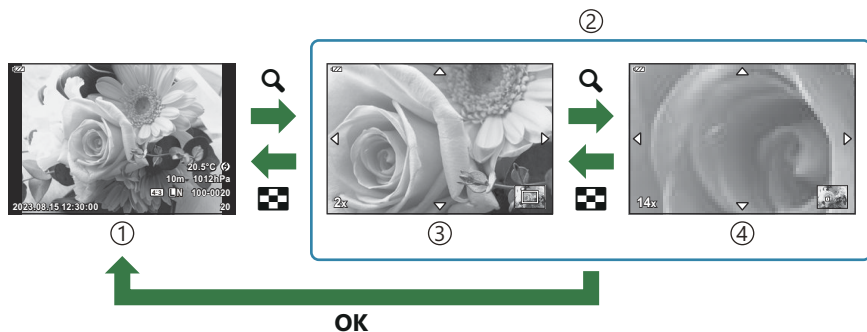


# การซูมเข้า (การดูภาพระยะใกล้)

ในการซูมเข้าภาพปัจจุบันระหว่างการดูภาพแบบเฟรมเดียว ให้หมุนคันปรับซูมตามเข็มนาฬิกา (ไปทาง Q) เพื่อซูมเข้าและทวนเข็มนาฬิกา (ไปทาง ) เพื่อซูมออก กดปุ่ม OK เพื่อกลับไปยังการดูภาพแบบเฟรมเดียว



- ① ทวนเข็มนาฬิกา (ด้าน )
- ② ตามเข็มนาฬิกา (ด้าน Q)



- ① การแสดงภาพแบบเฟรมเดียว
- ② การดูภาพระยะใกล้

- ③ ซูม 2x
- ④ ซูม 14x

- กด  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  เพื่อเลื่อนดูภาพตามทิศทางปุ่มที่คุณกด
- หากต้องการดูภาพอื่น ๆ ขณะซูมเข้า ให้กดปุ่ม **INFO** จากนั้นกดปุ่ม  $\triangleleft \triangleright$  กดปุ่ม **INFO** อีกครั้งเพื่อเปิดใช้งานการเลื่อนอีกครั้ง และคุณยังสามารถดูภาพอื่นๆ โดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมได้เช่นกัน

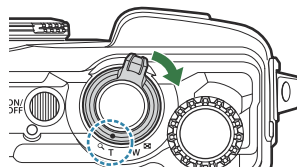
# การเลื่อนดูภาพของภาพพาโนรามา

การเลื่อนดูภาพเป็นชุดที่รวมกันเพื่อสร้างภาพพาโนรามา

1. เลือกภาพพาโนรามาโดยใช้การแสดงผลภาพแบบเฟรมเดียว

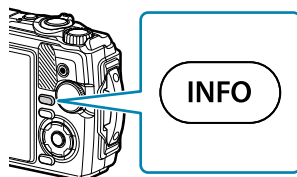
2. หมุนคันปรับซูมตามเข็มนาฬิกา (ไปทาง Q)

- กด  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  เพื่อเลื่อนดูภาพตามทิศทางปุ่มที่คุณกด



① บริเวณที่กำลังเล่นอยู่

- ในการใช้การซูมภาพปัจจุบันระหว่างการเลื่อนดูภาพพาโนรามา ให้หมุนคันปรับซูมตามเข็มนาฬิกาเพื่อซูมเข้า (อัตราส่วน 2× ถึง 14×) และหมุนทวนเข็มนาฬิกาเพื่อซูมออก กดปุ่ม **OK** เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเฟรมเดียว
- หากต้องการดูภาพอื่นๆ ขณะซูมเข้าที่อัตราส่วน 2× หรือสูงกว่า ให้กดปุ่ม **INFO** จากนั้นกดปุ่ม  $\triangleleft \triangleright$  กดปุ่ม **INFO** อีกครั้งเพื่อเปิดใช้งานการเลื่อนอีกครั้ง และคุณยังสามารถดูภาพอื่นๆ โดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมได้เช่นกัน



# การเลือกหลายภาพ (เลือกคำสั่งแบ่งปัน, **On**, ลบภาพที่เลือก)

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพสำหรับ [เลือกคำสั่งแบ่งปัน], [**On**] หรือ [ลบภาพที่เลือก]

## 1. เลือกภาพโดยการกดที่ปุ่ม (☉) ขณะดูภาพ

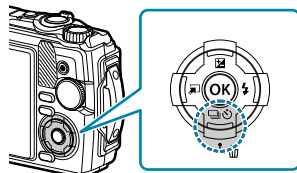
- กล้องจะเลือกภาพและ  จะปรากฏขึ้นในการยกเลิกการเลือก ให้กดปุ่มอีกครั้ง
- คุณสามารถเลือกภาพได้ในระหว่างการเล่นภาพแบบเฟรมเดียวและการเล่นภาพแบบดัดชนี

## 2. กดปุ่ม **OK** เพื่อแสดงเมนูและเลือก [เลือกคำสั่งแบ่งปัน], [**On**] หรือ [ลบภาพที่เลือก]



# การลบภาพ (ลบ)

1. แสดงภาพที่คุณต้องการลบและกดปุ่ม **ลบ** (▽)



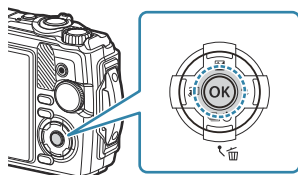
2. เลือก [**ใช่**] และกดปุ่ม **OK**



- ภาพนั้นจะถูกลบออกไป

# การใช้ฟังก์ชันระหว่างการเล่น



กดปุ่ม **OK** ระหว่างการแสดงผลภาพเพื่อให้เมนูแสดงผลภาพโดยตรงปรากฏขึ้น เลือกตัวเลือกที่ต้องการและกดปุ่ม **OK** เพื่อเลือก



- เล่น (P.99)
- แก้ไขภาพ RAW (P.100)
- แก้ไข JPEG (P.101)
- ดูภาพเคลื่อนไหว (P.91)
- แก้ไขภาพเคลื่อนไหว (P.103)
- คำสั่งแบ่งปัน (P.105)
- (P.106)
- (P.107)
- หมุน (P.108)
- (P.109)
- ภาพซ้อน (P.110)
- (P.111)
- ลบ (P.114)

ตัวเลือกที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามชนิดของภาพที่เลือก

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	ภาพเคลื่อนไหว
เล่น	○	○	○	×
แก้ไขภาพ RAW	○	×	○	×
แก้ไข JPEG	×	○	○	×
ดูภาพเคลื่อนไหว	×	×	×	○
แก้ไขภาพเคลื่อนไหว	×	×	×	○
คำสั่งแบ่งปัน	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	×
หมุน	○	○	○	×

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	ภาพเคลื่อนไหว
	○	○	○	○
ภาพซ้อน	○	×	○	×
	×	○	○	×
ลบ	○	○	○	○

# การเล่นเสียงที่บันทึก (เล่น ♪) เมื่อภาพที่เกี่ยวข้องปรากฏขึ้น

เสียงที่บันทึก (P.107, P.131) จะเล่นเมื่อภาพที่เกี่ยวข้องปรากฏขึ้น

1. เลือกรูปถ่ายที่มีเสียงและกดปุ่ม **OK**

2. เลือก [เล่น ♪] และกดปุ่ม **OK**

- การเล่นเสียงจะเริ่มต้น

- หากต้องการหยุดเล่นเสียง ให้กดปุ่ม **OK** หรือ **MENU**
- ใช้ **△ ▽** เพื่อปรับระดับเสียงระหว่างการเล่น

# การแก้ไขภาพ (แก้ไขภาพ RAW/แก้ไข JPEG)

สร้างสำเนาภาพที่แก้ไขแล้ว ในกรณีที่ที่เป็นภาพ RAW คุณสามารถปรับการตั้งค่าที่มีผลบังคับใช้ในเวลาที่ถ่ายภาพได้ เช่น สมดุลแสงขาวและโหมดภาพ (รวมฟิลเตอร์ภาพพิเศษ) หากเป็นภาพ JPEG คุณสามารถทำการแก้ไขอย่างง่ายได้ เช่น การครอบตัดและการปรับขนาด

แก้ไขภาพ RAW	แก้ไขภาพและบันทึกสำเนาที่ได้ในรูปแบบ JPEG (P.100) ตัวเลือกต่อไปนี้สามารถใช้ได้: <b>[ปัจจุบัน]</b> : บันทึกภาพโดยใช้การตั้งค่าที่เลือกไว้ในปัจจุบันบนกล้อง <b>[ART BKT]</b> : กล้องจะสร้างสำเนา JPEG หลายชุดสำหรับแต่ละภาพ โดยหนึ่งชุดสำหรับอาร์ทฟิลเตอร์ที่เลือกไว้ เลือกตัวกรองอย่างน้อยหนึ่งรายการและนำไปใช้กับรูปภาพอย่างน้อยหนึ่งภาพ
แก้ไข JPEG	แก้ไขภาพ JPEG และบันทึกสำเนาที่ได้ในรูปแบบ JPEG (P.101)

## การแก้ไขภาพ RAW (แก้ไขภาพ RAW)

- ระหว่างการเลน แสดงภาพที่คุณต้องการแก้ไข แล้วกดปุ่ม **OK**
- เลือก **[แก้ไขภาพ RAW]** และกดปุ่ม **OK**
  - ตัวเลือกการแก้ไขจะแสดงขึ้น
  - ⓘ หากภาพปัจจุบันไม่ใช่ภาพ RAW **[แก้ไขภาพ RAW]** จะไม่ปรากฏขึ้น เลือกภาพอื่น
- เลือกรายการโดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$ 
  - หากต้องการใช้การตั้งค่าในปัจจุบัน เลือก **[ปัจจุบัน]** และกดปุ่ม **OK** การตั้งค่าในปัจจุบันจะถูกนำไปใช้
    - เลือก **[ใช่]** โดยใช้  $\Delta$   $\nabla$  แล้วกดปุ่ม **OK** สร้างสำเนา JPEG โดยใช้การตั้งค่าที่เลือก
  - การเลือก **[ART BKT]** และการกด  $\triangleright$  จะแสดงรายการอาร์ทฟิลเตอร์ เลือกอาร์ทฟิลเตอร์แล้วกดปุ่ม **OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก ตัวกรองที่เลือกจะมีเครื่องหมาย  $\checkmark$  กำกับไว้ กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้าเมื่อเลือกตัวกรองที่ต้องการทั้งหมดแล้ว
    - กดปุ่ม **OK** เพื่อบันทึกภาพหลังจากประมวลผลด้วยอาร์ทฟิลเตอร์ที่เลือก
- หากต้องการสร้างสำเนาเพิ่มเติมจากต้นฉบับเดียวกัน ให้เลือก **[รีเซ็ต]** และกดปุ่ม **OK** หากต้องการออกโดยไม่สร้างสำเนาเพิ่มเติม ให้เลือก **[ไม่ใช่]** และกดปุ่ม **OK**
  - การเลือก **[รีเซ็ต]** จะแสดงตัวเลือกการแก้ไข ทำซ้ำตามเดิมจากขั้นตอนที่ 3



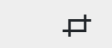

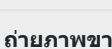

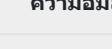
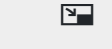

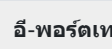


🕒 ภาพ RAW จะแก้ไขไม่ได้ หาก:

- การลดหน่วยความจำมีพื้นที่ไม่เพียงพอหรือหากสร้างภาพด้วยกล้องอื่น

## การแก้ไขภาพ JPEG (แก้ไข JPEG)

เมนู [แก้ไข JPEG] มีตัวเลือกตามรายการด้านล่าง

	ปรับเงาแสงหรือส่วนมืด	ทำให้วัตถุอ่อนแสงสว่างขึ้น
	แก้ตาแดง	ลด "ตาแดง" ในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช
	ครอบตัดภาพ	ปรับขนาดการครอบตัดด้วยปุ่มหมุนควบคุมและจัดตำแหน่งด้วย $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$
	สัดส่วนภาพ	เปลี่ยนแปลงอัตราส่วนภาพจากมาตรฐาน 4:3 ถึง [3:2], [16:9], [1:1] หรือ [3:4] เมื่อเลือกอัตราส่วนภาพแล้ว ใช้ปุ่ม $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ เพื่อกำหนดตำแหน่งครอบตัดภาพ
	ถ่ายภาพขาวดำ	สร้างสำเนาขาวดำของรูปภาพปัจจุบัน
	ซีเปีย	สร้างสำเนาซีเปียของรูปภาพปัจจุบัน
	ความฉิมสี	ปรับความสดของสี คุณสามารถดูตัวอย่างผลลัพธ์ได้ในจอแสดงผล
		สร้างสำเนาที่ปรับขนาดแล้วเป็น 1280 × 960, 640 × 480 หรือ 320 × 240 พิกเซล รูปภาพที่มีอัตราส่วนภาพกว้างยาวนอกเหนือจากมาตรฐาน 4:3 จะถูกปรับขนาดให้ใกล้เคียงกับตัวเลือกที่เลือกมากที่สุด
	อี-พอร์ตเทรต	สร้างลักษณะผิวเรียบเนียน อาจไม่สามารถได้เอฟเฟกต์ที่ต้องการหากตรวจไม่พบใบหน้า

🕒 การแก้ไขตาแดงอาจไม่ได้ผลกับบางภาพ

🕒 การแก้ไขภาพ JPEG ไม่สามารถทำได้ในกรณีต่อไปนี้:

- เมื่อประมวลผลภาพบน PC, เมื่อมีเนื้อที่ว่างในการลดหน่วยความจำไม่เพียงพอ หรือเมื่อบันทึกภาพด้วยกล้องอื่น

🕒  ไม่สามารถใช้เพื่อทำให้ภาพใหญ่ขึ้นได้

🕒  ไม่สามารถใช้กับบางภาพได้

🕒  (ครอบตัดภาพ) และ  [สัดส่วนภาพ] สามารถใช้กับภาพที่มีสัดส่วนภาพเท่ากับ 4:3 (มาตรฐาน) เท่านั้น

**1.** ระหว่างการเล่น แสดงภาพที่คุณต้องการแก้ไข แล้วกดปุ่ม **OK**

## 2. เลือก [แก้ไข JPEG] และกดปุ่ม OK

- ตัวเลือกการแก้ไขจะแสดงขึ้น

🕒 หากภาพปัจจุบันไม่ใช่ภาพ JPEG [แก้ไข JPEG] จะใช้ไม่ได้ เลือกภาพอื่น

## 3. เลือกตัวเลือกโดยใช้ $\Delta \nabla$ และกดปุ่ม OK

- คุณสามารถดูตัวอย่างเอฟเฟกต์ได้ในจอแสดงผล หากมีหลายตัวเลือกสำหรับรายการที่เลือก ให้ใช้  $\Delta \nabla$  เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- เมื่อเลือก [⏏] คุณสามารถปรับขนาดการครอบตัดได้โดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมและจัดตำแหน่งได้โดยใช้  $\Delta \nabla \langle \rangle$
- เมื่อเลือก [สี่ส่วนภาพ] คุณสามารถวางตำแหน่งการครอบตัดได้โดยใช้  $\Delta \nabla \langle \rangle$

## 4. เลือก [ใช่] และกดปุ่ม OK

- ภาพที่แก้ไขจะถูกจัดเก็บไว้ในการ์ด

# การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว (แก้ไขภาพเคลื่อนไหว)

แก้ไขภาพเคลื่อนไหว

## การสร้างภาพนิ่ง (จับภาพนิ่งในภาพยนตร์)

บันทึกภาพนิ่ง (สัดส่วนภาพ [16:9]) ของเฟรมที่เลือกจากภาพเคลื่อนไหว 4K ที่บันทึกไว้ด้วยกล้อง

1. ระหว่างการเล่น แสดงภาพเคลื่อนไหวที่คุณต้องการแก้ไข แล้วกดปุ่ม **OK**
2. เลือก **[แก้ไขภาพเคลื่อนไหว]** และกดปุ่ม **OK**
3. ใช้  $\triangle \nabla$  เพื่อเลือก **[จับภาพนิ่งในภาพยนตร์]** และกดปุ่ม **OK**
4. ใช้  $\triangleleft \triangleright$  เพื่อเลือกเฟรมที่จะบันทึกเป็นภาพนิ่ง และกดปุ่ม **OK**
  - ใช้  $\triangle \nabla$  เพื่อข้ามหลายเฟรม
  - กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับไปยังการดูภาพแบบเฟรมเดียว

🕒 วันที่ของการบันทึกภาพนิ่งอาจแตกต่างไปจากวันที่ของภาพเคลื่อนไหวเดิม

## การตัดภาพเคลื่อนไหว (แก้ไขภาพเคลื่อนไหว)

แก้ไขภาพที่เลือกมาจากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้องและเขียนทับภาพต้นฉบับด้วยภาพที่แก้ไขแล้ว หรือบันทึกสำเนาที่แก้ไขแยกต่างหาก

1. ระหว่างการเล่น แสดงภาพเคลื่อนไหวที่คุณต้องการแก้ไข แล้วกดปุ่ม **OK**
2. เลือก **[แก้ไขภาพเคลื่อนไหว]** และกดปุ่ม **OK**
3. ใช้  $\triangle \nabla$  เพื่อเลือก **[แก้ไขภาพเคลื่อนไหว]** และกดปุ่ม **OK**
4. เลือก **[เขียนทับ]** หรือ **[ไฟล์ใหม่]** แล้วกดปุ่ม **OK**
  - หากภาพได้รับการป้องกันไว้ คุณจะไม่สามารถเลือก **[เขียนทับ]**

5. ใช้ <> เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการว่าส่วนที่จะลบเริ่มต้นด้วยเฟรมแรกหรือเฟรมสุดท้าย จากนั้นกดปุ่ม OK

- หากต้องการข้ามไปยังเฟรมแรกหรือเฟรมสุดท้าย ให้หมุนปุ่มหมุนควงตาม

6. ใช้ <> เพื่อเลือกส่วนที่จะลบ

- ส่วนที่จะลบจะแสดงเป็นสีแดง

7. กดปุ่ม OK

8. เลือก [ใช่] และกดปุ่ม OK

① วันที่ของการบันทึกภาพนิ่งอาจแตกต่างไปจากวันที่ของภาพเคลื่อนไหวเดิม


# การเลือกภาพสำหรับการแชร์ (คำสั่งแบ่งปัน)

คุณสามารถเลือกภาพที่ต้องการจะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนไว้อีกหน้าได้


## 1. แสดงภาพที่คุณต้องการถ่ายโอน แล้วกดปุ่ม **OK**

- เมนูเล่นภาพจะปรากฏขึ้น

## 2. เลือก [คำสั่งแบ่งปัน] แล้วกดปุ่ม **OK** จากนั้นกด $\Delta$ หรือ $\nabla$

- กล้องจะทำเครื่องหมายภาพเพื่อทำการแบ่งปัน ไอคอน  จะปรากฏขึ้นแล้วแสดงประเภทไฟล์
- สามารถทำเครื่องหมายภาพในเพื่อแบ่งปันได้สูงสุด 200 ภาพในแต่ละครั้ง
- หากต้องการยกเลิกคำสั่งแบ่งปัน ให้กดปุ่ม  $\Delta$  หรือ  $\nabla$

ⓘ คำสั่งแบ่งปันจะไม่สามารถรวมภาพ RAW ด้วยได้

👉 คุณสามารถเลือกภาพที่คุณต้องการถ่ายโอนล่วงหน้าและตั้งคำสั่งแบ่งปันทั้งหมดได้ในครั้งเดียว  "การเลือกหลายภาพ (เลือกคำสั่งแบ่งปัน, , ลมภาพที่เลือก)" (P.95), "การถ่ายโอนภาพไปที่สมาร์ทโฟน" (P.175)

# การป้องกันภาพ (On)

ป้องกันภาพจากการลบโดยไม่ได้ตั้งใจ

1. แสดงภาพที่คุณต้องการป้องกัน แล้วกดปุ่ม **OK**
2. เลือก **[On]** แล้วกดปุ่ม **OK** จากนั้นกด **△** หรือ **▽**
  - ภาพที่ได้รับการป้องกันจะมีไอคอน **On** (“ป้องกัน”) กำกับไว้



- กด **△** หรือ **▽** เพื่อลบการป้องกัน

👉 คุณยังสามารถป้องกันภาพที่เลือกไว้หลายภาพได้ด้วย 📁 “การเลือกหลายภาพ (เลือกคำสั่งแบ่งปัน, **On**, ลบภาพที่เลือก)” (P.95)

🕒 การฟอร์แมตการ์ดจะลบข้อมูลทั้งหมดรวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้

# การเพิ่มเสียงลงในภาพ (🗣️)

คุณสามารถบันทึกเสียงได้โดยใช้ไมโครโฟนสเตอริโอในตัวกล้องและเพิ่มลงในรูปภาพ เสียงที่บันทึกสามารถใช้แทนบันทึกที่เขียนไว้เกี่ยวกับรูปภาพอย่างง่าย ๆ ได้ การบันทึกเสียงสามารถยาวได้ถึง 30 วินาที

## 1. แสดงภาพที่ต้องการเพิ่มเสียง และกดปุ่ม **OK**

- การบันทึกเสียงไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ป้องกันไว้

## 2. เลือก [🗣️] แล้วกดปุ่ม **OK**



- หากต้องการออกโดยไม่เพิ่มเสียง ให้เลือก [ไม่ใช่]

## 3. เลือก [🗣️ เริ่ม] และกดปุ่ม **OK** เพื่อเริ่มบันทึก



## 4. กดปุ่ม **OK** เพื่อสิ้นสุดการบันทึก

- ภาพที่มีเสียงจะมีไอคอน 🗣️ กำกับไว้
- หากต้องการลบเสียงที่บันทึก ให้เลือก [ลบ] ในขั้นตอนที่ 3



👉 สามารถเพิ่มเสียงลงในรูปภาพได้เช่นกันโดยใช้ตัวเลือก [แก้ไข] ในเมนูแสดงภาพ ใช้ ▶️ เมนูแสดงภาพ (P.133) ใช้ [แก้ไข] > [เลือกภาพ] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม **OK** แล้วเลือก [🗣️]

👉 เสียงที่บันทึกไว้สามารถเล่นได้โดยใช้ [เล่น 🗣️] (P.99)

# การหมุนภาพ (หมุน)

เลือกว่าจะหมุนภาพถ่ายหรือไม่

1. แสดงภาพที่คุณต้องการหมุน แล้วกดปุ่ม **OK**
2. เลือก [หมุน] และกดปุ่ม **OK**
3. กด  $\Delta$  เพื่อหมุนภาพทวนเข็มนาฬิกา และกด  $\nabla$  เพื่อหมุนภาพตามเข็มนาฬิกา ภาพจะหมุนทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม
  - กดปุ่ม **OK** เพื่อบันทึกการตั้งค่าและออก
  - ภาพที่หมุนแล้วจะถูกบันทึกตามที่ศทางในขณะนั้น
  - ภาพเคลื่อนไหวและภาพที่ป้องกันไว้จะหมุนไม่ได้

👉 สามารถตั้งค่าให้กล้องหมุนภาพบุคคลได้โดยอัตโนมัติในขณะที่แสดงภาพได้   เมนูแสดงภาพ > [👉]  
(P.134)

🕒 ไม่สามารถ [หมุน] ได้เมื่อเลือก [ปิด] ไว้สำหรับ [👉]



# แสดงภาพโดยอัตโนมัติ (📺)

ฟังก์ชันนี้แสดงภาพที่เก็บไว้ในการ์ดที่ละภาพอย่างต่อเนื่อง

1. กดปุ่ม **OK** ในหน้าจอแสดงภาพ

2. เลือก [📺] แล้วกดปุ่ม **OK**



3. การกำหนดค่าสไลด์โชว์

เริ่ม	เริ่มสไลด์โชว์ ภาพจะแสดงตามลำดับโดยเริ่มจากภาพปัจจุบัน
BGM	[เปิด] หรือ [ปิด] เสียงเพลงประกอบ
สไลด์	กำหนดประเภทของข้อมูลที่จะแสดง
ช่วงแสดงภาพ นิ่ง	เลือกระยะเวลาแต่ละสไลด์ตั้งแต่ 2 ถึง 10 วินาที
ช่วงแสดงภาพ	เลือก [ยาว] เพื่อดูคลิปภาพเคลื่อนไหวแต่ละคลิปแบบเต็มคลิปในสไลด์โชว์ [สั้น] เพื่อดูเฉพาะส่วนเริ่มต้นของแต่ละคลิป

4. เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม **OK**

- สไลด์โชว์จะเริ่มขึ้น
- กด  $\triangle$   $\nabla$  ระหว่างการแสดงผลสไลด์โชว์เพื่อปรับระดับเสียงโดยรวมของลำโพง กด  $\triangleleft$   $\triangleright$  ขณะที่ตัวแสดงการปรับระดับเสียงแสดงอยู่ เพื่อปรับสมดุลระหว่างเสียงที่บันทึกพร้อมภาพถ่ายหรือภาพเคลื่อนไหวและเสียงเพลงประกอบ
- กดปุ่ม **OK** เพื่อหยุดสไลด์โชว์

# การรวมภาพ (ภาพซ้อน)

ซ้อนภาพ RAW ที่มีอยู่เพื่อสร้างเป็นภาพใหม่ ในการซ้อนภาพ คุณสามารถใช้ภาพได้สูงสุด 3 ภาพ คุณสามารถดัดแปลงผลลัพธ์ที่ได้โดยการปรับความสว่าง (Gain) แยกกันในแต่ละภาพ

1. เปิดดูภาพถ่าย และกดปุ่ม **OK**
2. เลือก [ภาพซ้อน] และกดปุ่ม **OK**
3. เลือกจำนวนภาพที่จะซ้อน และกดปุ่ม **OK**
4. เลือกภาพ RAW สำหรับภาพซ้อนโดยใช้  $\triangle$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  และกดปุ่ม **OK**

- ไอคอน  $\checkmark$  จะปรากฏบนภาพที่เลือก กดปุ่ม **OK** อีกครั้งเพื่อลบ ไอคอน  $\checkmark$



- ภาพซ้อนจะแสดงขึ้นเมื่อเลือกจำนวนภาพที่เลือกในขั้นตอนที่ 3 แล้ว

5. ปรับเกนสำหรับแต่ละภาพในภาพซ้อน
  - เลือกภาพโดยใช้ปุ่ม  $\triangleleft$  และปรับเกนโดยใช้ปุ่ม  $\triangle$   $\nabla$
  - สามารถปรับอัตราขยายในช่วงตั้งแต่ 0.1 – 2.0 ตรวจสอบผลลัพธ์บนจอภาพ



6. กดปุ่ม **OK** กล้องข้อความโต้ตอบยืนยันจะปรากฏขึ้น
  - เลือก [**ใช่**] และกดปุ่ม **OK**

☞ ภาพจะถูกบันทึกโดยตั้งค่าคุณภาพของภาพในขณะที่บันทึกภาพ (หากเลือก [**RAW**] ไว้สำหรับคุณภาพของภาพ ภาพจะถูกบันทึกเป็น [**LRF+RAW**])

☞ ในทางกลับกัน การซ้อนภาพซึ่งได้รับการบันทึกเป็นรูปแบบ RAW จะสามารถรวมเข้ากับภาพ RAW อื่นๆ เพื่อสร้างการซ้อนภาพโดยใช้ภาพจำนวน 4 ภาพหรือมากกว่า

# คำสั่งพิมพ์ (DPOF)

คุณสามารถบันทึก "คำสั่งพิมพ์" แบบดิจิทัลลงในการ์ดหน่วยความจำที่แสดงรายการรูปภาพที่จะพิมพ์และจำนวนสำเนาของการพิมพ์แต่ละครั้ง จากนั้นคุณสามารถพิมพ์รูปภาพที่ร้านพิมพ์ที่รองรับ DPOF จำเป็นต้องใช้การ์ดหน่วยความจำเมื่อสร้างคำสั่งพิมพ์

## การสร้างคำสั่งพิมพ์

1. กดปุ่ม **OK** ระหว่างการเล่นและเลือก [ ] (คำสั่งพิมพ์)

2. เลือก [ ] หรือ [ALL] แล้วกดปุ่ม **OK**

### ภาพเดี่ยว

กด <> เพื่อเลือกเฟรมที่คุณต้องการเพิ่มในคำสั่งพิมพ์ จากนั้นกด

△ ▽ เพื่อเลือกจำนวนพิมพ์ภาพ



- ทำซ้ำขั้นตอนนี้ตามต้องการเพื่อเพิ่มรูปภาพเพิ่มเติมในคำสั่งพิมพ์ กดปุ่ม **OK** เมื่อได้เลือกภาพที่ต้องการทั้งหมดแล้ว

### ทุกภาพ

เลือก [ALL] แล้วกดปุ่ม **OK**

### 3. เลือกรูปแบบวันที่และเวลา และกดปุ่ม OK



ไม่	ภาพจะถูกพิมพ์โดยไม่มีวันที่และเวลา
วันที่	ภาพจะถูกพิมพ์โดยมีวันที่ถ่ายภาพ
เวลา	ภาพจะถูกพิมพ์โดยมีเวลาถ่ายภาพ

① ในขณะที่พิมพ์ภาพ จะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับแต่ละภาพได้

### 4. เลือก [ตั้ง] และกดปุ่ม OK

- การตั้งค่าจะถูกนำไปใช้กับภาพที่บันทึกบนการ์ดที่กำลังใช้เพื่อแสดงภาพ

① ไม่สามารถใช้กล้องเพื่อแก้ไขคำสั่งพิมพ์ที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น การสร้างคำสั่งพิมพ์ใหม่จะลบคำสั่งพิมพ์ที่มีอยู่ทีละคำสั่งด้วยอุปกรณ์อื่น

① ไม่สามารถสั่งพิมพ์ภาพ RAW หรือภาพเคลื่อนไหวได้

## การยกเลิกคำสั่งพิมพ์ภาพที่เลือกหรือภาพทั้งหมด

คุณสามารถรีเซ็ตข้อมูลคำสั่งพิมพ์ทั้งหมดหรือเฉพาะข้อมูลของภาพที่เลือก

#### 1. กดปุ่ม OK ระหว่างการเล่นและเลือก [ลบ] (คำสั่งพิมพ์)

#### 2. เลือก [ลบ] แล้วกดปุ่ม OK

- หากต้องการยกเลิกคำสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมด ให้เลือก [ตั้งค่าใหม่] และกดปุ่ม OK หากต้องการออกโดยไม่ยกเลิกภาพทั้งหมด ให้เลือก [เก็บ] และกดปุ่ม OK
- คุณสามารถยกเลิกภาพทั้งหมดออกจากการสั่งพิมพ์ได้เช่นกันโดยการเลือก [ลบ ALL] และเลือก [ตั้งค่าใหม่]

#### 3. กด <|> เพื่อเลือกภาพที่ต้องการยกเลิกคำสั่งพิมพ์

- ใช้ ▾ เพื่อตั้งจำนวนพิมพ์ภาพเป็น 0 กดปุ่ม OK เมื่อยกเลิกคำสั่งพิมพ์ภาพที่ต้องการทั้งหมด

**4. เลือกรูปแบบวันที่และเวลา และกดปุ่ม OK**

- การตั้งค่านี้มีผลต่อทุกภาพที่มีข้อมูลค่าสังพิมพ์
- การตั้งค่าจะถูกนำไปใช้กับภาพที่บันทึกบนการ์ดที่กำลังใช้เพื่อแสดงภาพ

**5. เลือก [ตั้ง] และกดปุ่ม OK**

# การลบภาพ (ลบ)













ลบภาพปัจจุบัน

1. แสดงภาพที่คุณต้องการลบ และกดปุ่ม **OK**
2. เลือก **[ลบ]** และกดปุ่ม **OK**
3. เลือก **[ใช่]** และกดปุ่ม **OK**
  - ภาพนั้นจะถูกลบออกไป

# ฟังก์ชันเมนู



## การใช้งานเมนูขั้นพื้นฐาน

เมนูต่างๆ สามารถใช้เพื่อกำหนดการตั้งค่ากล้องเพื่อให้ใช้งานได้ง่าย และรวมตัวเลือกการถ่ายภาพและการแสดงภาพที่ไม่สามารถแสดงในหน้าจอ Live Control หรือที่อื่นๆ

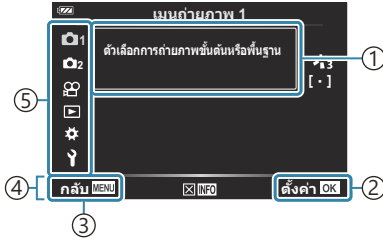
แท็บ	ชื่อแท็บ	คำอธิบาย
	เมนูถ่ายภาพ 1	ตัวเลือกการถ่ายภาพ เตรียมกล้องให้พร้อมสำหรับการถ่ายภาพหรือเข้าถึงการตั้งค่าภาพถ่ายขั้นพื้นฐาน  “เมนูถ่ายภาพ 1 และ 2” (P.118)
	เมนูถ่ายภาพ 2	ตัวเลือกการถ่ายภาพ ปรับการตั้งค่าการถ่ายภาพขั้นสูง  “เมนูถ่ายภาพ 1 และ 2” (P.118)
	เมนูวิดีโอ	ตัวเลือกการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ปรับการตั้งค่าและการกำหนดเองขั้นพื้นฐาน  “เมนูวิดีโอ” (P.132)
	เมนูแสดงภาพ	ตัวเลือกการดูภาพและปรับแต่งภาพ  “เมนูแสดงภาพ” (P.133)
	เมนูกำหนดเอง	ตัวเลือกการปรับแต่งกล้อง  “เมนูกำหนดเอง” (P.142)
	เมนูตั้งค่า	ตัวเลือกสำหรับการตั้งเวลา, เลือกภาษา และอื่นๆ  “เมนูตั้งค่า” (P.137)

### ฟังก์ชันที่ไม่สามารถเลือกจากเมนูได้

อาจไม่สามารถเลือกบางรายการจากเมนูได้เมื่อใช้แป้นลูกศร

- รายการที่ไม่สามารถตั้งค่าได้กับโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน  “รายการโหมดถ่ายภาพที่กำหนดค่าได้” (P.204)
- รายการที่ไม่สามารถตั้งค่าได้ เนื่องจากมีการตั้งค่ารายการไว้แล้ว:
  - การตั้งค่า เช่น โหมดภาพจะใช้ไม่ได้เมื่อหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ 

## 1. กดปุ่ม MENU เพื่อดูเมนูต่างๆ

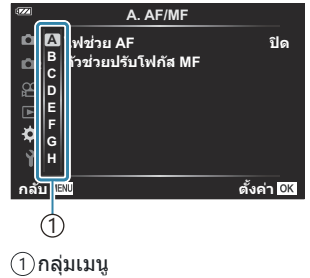


- ① ค่าแนะนำ
- ② กดปุ่ม OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า
- ③ กดปุ่ม MENU เพื่อย้อนกลับหนึ่งหน้าจอ
- ④ ค่าแนะนำในการใช้งาน
- ⑤ แท็บ

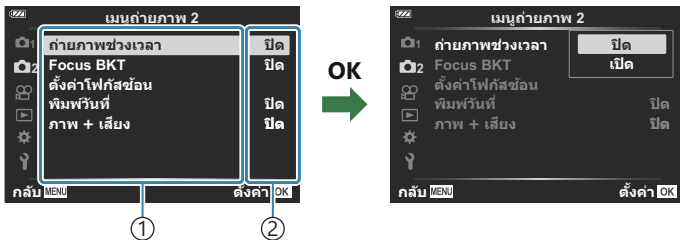
- ค่าแนะนำจะแสดงขึ้นประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่คุณเลือกตัวเลือก กดปุ่ม INFO เพื่อดูหรือซ่อนค่าแนะนำ

## 2. เลือกแท็บโดยใช้ปุ่ม $\Delta$ $\nabla$ และกดปุ่ม OK

- แท็บกลุ่มเมนูจะปรากฏขึ้นเมื่อได้เลือก  $\ast$  เมนูกำหนดเองไว้ ใช้  $\Delta$   $\nabla$  เพื่อเลือกกลุ่มเมนู และกดปุ่ม OK



## 3. เลือกรายการโดยใช้ $\Delta$ $\nabla$ และกดปุ่ม OK เพื่อแสดงตัวเลือกสำหรับรายการที่เลือก



- ① ฟังก์ชัน
- ② การตั้งค่าปัจจุบันจะปรากฏขึ้น

## 4. ใช้ $\Delta$ $\nabla$ เพื่อเลือกตัวเลือก และกดปุ่ม OK เพื่อเลือก

- กดปุ่ม MENU ซ้ำๆ เพื่อออกจากเมนู



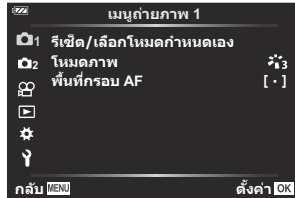
⑦ ขึ้นอยู่กับสถานะของกล่องและการตั้งค่ากล่อง บางรายการอาจใช้งานไม่ได้ รายการที่ไม่สามารถใช้ได้มีสีเทา และไม่สามารถเลือกได้

๘- สำหรับการตั้งค่าเริ่มต้นของแต่ละตัวเลือก โปรดดูที่ “การตั้งค่าเริ่มต้น” (P.214)

๘- นอกจากนี้แล้ว คุณยังสามารถเลื่อนเมนูต่างๆโดยใช้ปุ่มหมุนด้านหน้าและด้านหลังแทนแป้นลูกศร

# การใช้เมนูถ่ายภาพ 1/เมนูถ่ายภาพ 2

## เมนูถ่ายภาพ 1 และ 2



### 1 เมนูถ่ายภาพ 1

- รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง (P.51, P.119)
- โหมดภาพ (P.69, P.121)
- พื้นที่กรอบ AF (P.123)

### 2 เมนูถ่ายภาพ 2

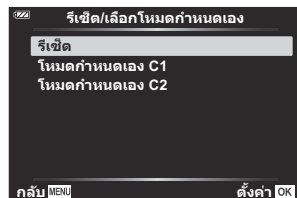
- ถ่ายภาพช่วงเวลา (P.125)
- Focus BKT (P.128)
- ตั้งค่าโฟกัสซัน (P.129)
- ทิมพ์วินาที (P.130)
- ภาพ + เสียง (P.131)

# คืนค่าการตั้งค่าเริ่มต้น (รีเซ็ต)

สามารถเรียกคืนการตั้งค่ากล้องกลับไปเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นได้โดยง่าย คุณสามารถเลือกที่จะรีเซ็ตการตั้งค่าได้เกือบทั้งหมดหรือเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพโดยตรง

1. เลือก [รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง] ใน  เมนูถ่ายภาพ 1 แล้วกดปุ่ม OK

2. เลือก [รีเซ็ต] และกดปุ่ม OK



3. เลือก [ทั้งหมด] หรือ [พื้นฐาน] แล้วกดปุ่ม OK

ทั้งหมด	รีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมด แต่มีข้อยกเว้นบางประการ เช่น การตั้งค่าวันที่/เวลาและการแสดงผล
พื้นฐาน	รีเซ็ตการตั้งค่าพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ

4. เลือก [ใช่] และกดปุ่ม OK

## การตั้งค่าการบันทึก (กำหนดเป็นโหมดกำหนดเอง)

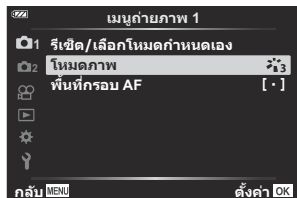
สามารถบันทึกการตั้งค่าและโหมดถ่ายภาพที่ใช้งานบ่อยเป็นโหมดกำหนดเอง (C1, C2) (P51) และเรียกใช้งานในเวลาที่คุณต้องการได้ง่ายๆ โดยการหมุนปุ่มหมุนปรับโหมด (P51)

- ตามการตั้งค่าเริ่มต้นนั้น โหมดกำหนดเองจะเท่ากับโหมด P

# ตัวเลือกการประมวลผล (โหมดภาพ)

คุณสามารถเลือกการปรับค่าเฉพาะอย่างให้กับความต่างสี, ความคมชัด และค่าอื่นๆ ในการตั้งค่า [โหมดภาพ] (P.69) การเปลี่ยนแปลงพารามิเตอร์จะถูกเก็บไว้สำหรับโหมดภาพแต่ละโหมดแยกกัน

## 1. เลือก [โหมดภาพ] ใน เมนูถ่ายภาพ 1 และกดปุ่ม OK



- กล้องจะแสดงโหมดภาพที่สามารถใช้ได้โหมดถ่ายภาพปัจจุบัน

## 2. เลือกโดยใช้ปุ่ม และกดปุ่ม OK

- กด  เพื่อตั้งค่าตัวเลือกโดยละเอียดสำหรับโหมดภาพที่เลือกไว้ ตัวเลือกโดยละเอียดจะไม่มีในโหมดภาพบางโหมด

ความคมชัด	ปรับปรุงขอบภาพเพื่อให้ภาพดูคม, ชัดเจน
ความต่างสี	ปรับความแตกต่างระหว่างแสงและความมืดในภาพ การเน้นความแตกต่างระหว่างแสงและความมืดสามารถให้ภาพที่ชัดเจนและน่าประทับใจ
ความอึมสี	ปรับเฉดสีและความเข้มของสีของภาพ การเพิ่มความอึมสีจะสร้างภาพที่น่าประทับใจด้วยโทนสีที่ชัดเจน
การไล่โทน	ปรับเฉดสีและความเข้มของสีของภาพ ภาพโดยรวมจะสว่างขึ้นหรือมืดลงตามอารมณ์ของวัตถุ สามารถสร้างได้ทั้งโทนสีเข้มและสีอ่อนตามความต่างสี
ฟิลเตอร์สี	สามารถเพิ่มเอฟเฟกต์ฟิลเตอร์สีในการตั้งค่า [โหมดโทน] ในโหมดภาพ วัตถุสามารถเพิ่มความสว่าง หรือความต่างสีให้คมชัดได้ขึ้นอยู่กับสี ความต่างสีจะเข้มข้นตามลำดับสีเหลือง, สีส้ม และสีแดง สีเขียวมีผลกับการถ่ายภาพบุคคล
สีโมโนโครม	สามารถเพิ่มเอฟเฟกต์สีในการตั้งค่า [โหมดโทน] ในโหมดภาพ
เอฟเฟกต์	กำหนดค่าความเข้มของเอฟเฟกต์ที่ใช้เมื่อตั้งค่าโหมดภาพเป็น [i-Enhance]
เพิ่มเอฟเฟกต์	อาร์ทฟิลเตอร์ยังให้คุณตั้งค่าเอฟเฟกต์กรอบและเอฟเฟกต์อื่นๆ ได้

① การเปลี่ยนแปลงความต่างสีไม่มีผลเมื่อใช้การตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ปกติ]






# เลือกบริเวณปรับโฟกัส (พื้นที่กรอบ AF)

คุณสามารถเลือกตำแหน่งและขนาดของพื้นที่โฟกัสสำหรับโฟกัสอัตโนมัติได้

 (เป้าทั้งหมด)	กล้องจะเลือกเป้าโฟกัสเองโดยอัตโนมัติจากเป้าหมายทั้งหมด
[ · ] (เป้าเดี่ยว)	คุณสามารถเลือกเป้า AF เดียว
ติดตาม	กล้องจะติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุโดยอัตโนมัติเพื่อโฟกัสวัตถุดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง

## การกำหนดเป้า AF (พื้นที่)

คุณสามารถเลือกตำแหน่งของเป้า AF ได้ด้วยตนเอง

1. เลือก [พื้นที่กรอบ AF] ใน  เมนูถ่ายภาพ 1 และกดปุ่ม OK
2. เลือก [ · ] แล้วกดปุ่ม OK
3. เลือกตำแหน่งของเป้า AF โดยใช้ปุ่ม     และกดปุ่ม OK
  - กดปุ่ม OK ค้างไว้ก่อนที่จะตั้งค่าตำแหน่งเพื่อส่งเป้า AF กลับไปที่กึ่งกลาง


*📌* หากต้องการจัดตำแหน่งเป้า AF ใหม่เมื่อกล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม OK ค้างไว้

*📌* จำนวนและขนาดของเป้า AF จะเปลี่ยนไปตามอัตราส่วน (P.77)

*📌* ตำแหน่งของเป้า AF จะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ในขณะที่ใช้งานดิจิทัลเทเลคอน

## การโฟกัสวัตถุที่เคลื่อนที่อย่างต่อเนื่อง (ติดตาม)

กล้องสามารถติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุโดยอัตโนมัติเพื่อโฟกัสวัตถุดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง

1. เลือก [พื้นที่กรอบ AF] ใน  เมนูถ่ายภาพ 1 และกดปุ่ม OK
2. เลือก [ติดตาม] และกดปุ่ม OK

3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับไปสู่หน้าจอลำดับภาพ
4. จัดเป้า AF ให้ตรงกับวัตถุและกดปุ่ม **OK** ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้
5. เมื่อตรวจพบวัตถุ เป้า AF จะติดตามการเคลื่อนไหวและโฟกัสอัตโนมัติอย่างต่อเนื่อง
  - หากต้องการยกเลิกฟังก์ชัน ให้กดปุ่ม **OK**

① กล้องอาจไม่สามารถปรับโฟกัสให้คงที่หรือติดตามวัตถุได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ

๘ หากกล้องไม่สามารถติดตามวัตถุได้ เป้า AF จะสว่างเป็นสีแดง

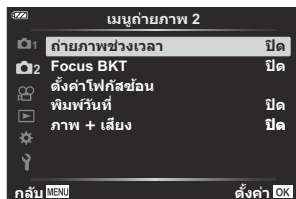
๘ เมื่อใช้ดิจิทัลเทเลคอน การเลือกเป้า AF จะถูกกำหนดไว้ที่ **[ [ • ] ]** (เป้าเดียว)



# การถ่ายภาพโดยอัตโนมัติด้วยช่วงเวลาคงที่ (ถ่ายภาพช่วงเวลา)

คุณสามารถตั้งค่าให้กล้องถ่ายภาพโดยอัตโนมัติด้วย Time Lapse ที่กำหนดได้ สามารถบันทึกเฟรมที่ถ่ายเป็นภาพเคลื่อนไหวหนึ่งไฟล์ได้

1. เลือก [ถ่ายภาพช่วงเวลา] ใน **C2** เมนูถ่ายภาพ 2 แล้วกดปุ่ม **OK**



2. เลือก **[เปิด]** และกดปุ่ม **>**

3. ปรับการตั้งค่าต่อไปนี้แล้วกดปุ่ม **OK**

เฟรม	เลือกจำนวนภาพที่จะถ่าย [2]–[299] (เฟรม)
เวลารอเริ่มต้น	เลือกเวลาที่กล้องจะต้องรอก่อนที่จะเริ่มต้นการถ่ายภาพแบบช่วงเวลาและกรถ่ายข้อดแรก [00:00:00]–[24:00:00]
ช่วงเวลา	เลือกเวลาที่กล้องจะต้องราระหว่างข้อดเมื่อการถ่ายภาพเริ่มต้นขึ้นแล้ว [00:00:01]–[24:00:00]
โหมดช่วงเวลา	เลือกว่าจะให้กล้องให้ความสำคัญกับการถ่ายภาพตามช่วงเวลาหรือเลือกหรือถ่ายภาพตามจำนวนที่เลือกไว้ [เลือกเวลาก่อน]/[เลือกเฟรมก่อน] <ul style="list-style-type: none"><li>• หากเลือก [เลือกเวลาก่อน] ไว้ การเปิดรับแสงก่อนหน้าอาจไม่สิ้นสุดก่อนการเปิดรับแสงถัดไปจะเริ่มขึ้น จำนวนภาพถ่ายสุดท้ายอาจน้อยกว่าที่เลือกไว้สำหรับ [เฟรม] หาก ตัวอย่างเช่น [ช่วงเวลา] สั้นมาก หรือการถ่ายภาพสำหรับแต่ละช่วงเวลาใช้เวลานานกว่าจะเสร็จสมบูรณ์</li></ul>
การปรับค่าแสงให้สมูท	ปรับการเปิดรับแสงให้เฉลี่ยความแตกต่างระหว่างภาพ การปรับค่าแสงให้นุ่มนวลขึ้นระหว่าง Time Lapse Movie [ปิด]/[เปิด]

<p>Time Lapse Movie</p>	<p>เลือกว่าจะบันทึก Time Lapse Movie หรือไม่  <b>[ปิด]:</b> กล้องจะบันทึกแต่ละช็อตแต่จะไม่ใช้ช็อตเหล่านั้นในการสร้าง Time Lapse Movie  <b>[เปิด]:</b> กล้องจะบันทึกแต่ละช็อตและจะใช้ช็อตเหล่านั้นในการสร้าง Time Lapse Movie</p>
<p>การตั้งค่า ภาพยนตร์</p>	<p>เลือกขนาดเฟรม ([ขนาดภาพเคลื่อนไหว]) และอัตราเฟรม ([จำนวนเฟรม]) สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่สร้างขึ้นโดยใช้ [Time Lapse Movie]          ตัวเลือกที่ใช้ได้สำหรับ [ขนาดภาพเคลื่อนไหว] คือ:  <b>[4K], [FullHD], [HD]</b>          ตัวเลือกที่ใช้ได้สำหรับ [จำนวนเฟรม] คือ:  <b>[30fps], [15fps], [10fps], [5fps]</b></p>

⌚ [เวลาเริ่มต้น], [ช่วงเวลา] และ [เวลาเริ่มโดยประมาณ] อาจแตกต่างจากค่าที่เลือกขึ้นอยู่กับ การตั้งค่าการถ่ายภาพ ค่าที่ระบุมีไว้เพื่อเป็นแนวทางเท่านั้น

#### 4. กดปุ่ม OK ซ้ำๆ เพื่อกลับไปที่ **C2** เมนูถ่ายภาพ 2

- กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากเมนู
- ไอคอน **C99** จะปรากฏขึ้นในการแสดงผลการถ่ายภาพ (ไอคอนจะ แสดงจำนวนการถ่ายภาพที่เลือก)



#### 5. ลั่นชัตเตอร์

- กล้องจะถ่ายภาพในจำนวนเฟรมที่ระบุโดยอัตโนมัติ

- การถ่ายภาพแบบ Time Lapse จะถูกยกเลิกหากมีการใช้งานอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้:
  - ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมด, ปุ่ม **MENU** หรือปุ่ม **▶**; หรือเชื่อมต่อสาย USB
- การปิดกล้องจะทำให้การถ่ายภาพแบบหน่วงเวลาสิ้นสุดลง

⌚ ตัวเลือก **[ตรวจดูภาพ] (P.137)** ใน **Y** เมนูตั้งค่า จะแสดงผลเป็นเวลา 0.5 วินาที

⌚ หากเวลาก่อนการถ่ายภาพหรือช่วงเวลาก่อนการถ่ายภาพคือ 1 นาที 31 วินาทีหรือมากกว่านั้น จอภาพจะมืดลงและ กล้องจะเข้าสู่โหมดพักหากไม่มีการดำเนินการใดๆ เป็นเวลา 1 นาที จอแสดงผลจะเปิดขึ้นโดยอัตโนมัติ 10 วินาทีก่อนการถ่ายภาพในช่วงเวลาที่ถัดไปจะเริ่มต้น นอกจากนี้ยังสามารถเปิดใช้งานใหม่ได้ทุกเมื่อด้วยการกดปุ่ม **ON/OFF**

- ① จะไม่มีการสร้าง Time Lapse Movie หากเฟรมใดไม่ได้รับการบันทึกอย่างถูกต้อง
- ① หากพื้นที่ในการดมิไม่เพียงพอ กล้องจะไม่บันทึก Time Lapse Movie
- ① หากประจุไฟในแบตเตอรี่เหลือไม่เพียงพอ การถ่ายอาจจบลงกลางคัน ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็ม หรือใช้อะแดปเตอร์ USB-AC เพื่อถ่ายภาพเป็นระยะเวลานานขึ้น หากคุณใช้อะแดปเตอร์ USB-AC ให้ใส่แบตเตอรี่ลงในกล้องแล้วเลือก **[ซาร์จ]** ในกล่องโต้ตอบที่ปรากฏขึ้นหลังจากเชื่อมต่อสาย USB เมื่อจอภาพดับลง คุณสามารถกดปุ่ม **ON/OFF** เพื่อเปิดจอภาพอีกครั้งและถ่ายภาพต่อไปในขณะที่กำลังชาร์จไฟ
- ① Time Lapse Movie ที่สร้างขึ้นที่ขนาด **[4K]** อาจไม่ปรากฏบนระบบคอมพิวเตอร์บางระบบ ข้อมูลเพิ่มเติมสามารถดูได้ที่เว็บไซต์ของเรา

# การโฟกัสที่แตกต่างกันไปเล็กน้อยในภาพแต่ละชุด (Focus BKT)

ทุกครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะทำการปรับโฟกัสอัตโนมัติตามชุดละ 10, 20 หรือ 30 ภาพ

1. เลือก [Focus BKT] ใน  เมนูถ่ายภาพ 2 และกดปุ่ม OK

2. เลือก [เปิด] และกดปุ่ม 


3. ปรับการตั้งค่าต่อไปนี้แล้วกดปุ่ม OK

เวลารอเริ่มต้น	0 ถึง 30 วินาที	เลือกระยะเวลาที่กล้องรอก่อนเริ่มถ่ายภาพ
กำหนดจำนวนภาพ	10/20/30 (เฟรม)	เลือกจำนวนเฟรมในลำดับการถ่ายพร้อม
กำหนดส่วนต่างโฟกัส	แคบ/ปกติ/กว้าง	เลือกปริมาณที่โฟกัสจะเปลี่ยนแปลงในแต่ละภาพ

4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

- หากตัวแสดงโฟกัสกะพริบ แปลว่ากล้องไม่ได้โฟกัส

5. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มถ่ายภาพ

- กล้องจะถ่ายภาพตามจำนวนที่เลือกไว้สำหรับ [กำหนดจำนวนภาพ] ในขณะที่โฟกัสแตกต่างกันไปในแต่ละภาพ กล้องจะถ่ายภาพที่ระยะโฟกัสที่เลือกไว้เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง รวมถึงระยะห่างด้านหน้าและด้านหลัง
- สัญลักษณ์  จะเปลี่ยนเป็นสีเขียวระหว่างการถ่ายพร้อม
- การถ่ายภาพสิ้นสุดลงเมื่อโฟกัสไปถึง  $\infty$  (จุดอนันต์)

① การเลือกเป้า AF จะถูกกำหนดไว้ที่  $[ \cdot ]$  (เป้าเดียว)

② ค่าแสงและไวท์บาลานซ์จะถูกกำหนดไว้ที่ค่าสำหรับภาพแรกในแต่ละชุด

# การเพิ่มระยะชัดลึก (ตั้งค่าโฟกัสอัตโนมัติ)

โฟกัสจะแตกต่างกันไปตามจำนวนภาพที่เลือกและจะรวมภาพที่ได้ออกมาเป็นภาพเดียว กล้องจะบันทึกภาพสองภาพ คือ ภาพแรกที่ถ่ายและภาพคอมโพสิต

1. เลือก [ตั้งค่าโฟกัสอัตโนมัติ] ใน  เมนูถ่ายภาพ 2 แล้วกดปุ่ม **OK**

2. ปรับการตั้งค่าต่อไปนี้แล้วกดปุ่ม **OK**

เวลารอเริ่มต้น	เลือกระยะเวลาที่กล้องรอก่อนเริ่มถ่ายภาพ
กำหนดจำนวนภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะถ่ายและรวมภาพเพื่อสร้างเป็นภาพสุดท้าย <ul style="list-style-type: none"><li>• ไม่รวมภาพแรก</li></ul>

3. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **5**

4. เลือก [โฟกัสอัตโนมัติ] โดยใช้   และกดปุ่ม **OK**

5. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

- หากตัวแสดงโฟกัสกะพริบ แปลว่ากล้องไม่ได้โฟกัส
- หากต้องการถ่ายภาพเป็นชุดด้วยระยะโฟกัสเท่ากัน ให้ใช้การล็อกโฟกัส (P.65) หรือ MF (P.76)

6. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มถ่ายภาพ

⚠ การเลือกเป้า AF จะถูกกำหนดไว้ที่ [ ] (เป้าเดียว)

⚠ ค่าแสงและไวท์บาลานซ์จะถูกกำหนดไว้ที่ค่าสำหรับภาพแรกในแต่ละชุด

# พิมพ์วันที่ (พิมพ์วันที่)

พิมพ์วันที่และ/หรือเวลาบันทึกลงบนภาพถ่าย





ปิด	ไม่พิมพ์วันที่และเวลาลงบนภาพถ่าย
วันที่	พิมพ์วันที่บันทึกลงบนภาพถ่าย
เวลา	พิมพ์เวลาบันทึกลงบนภาพถ่าย
วันที่ + เวลา	พิมพ์วันที่และเวลาบันทึกลงบนภาพถ่าย

- ไอคอน  จะแสดงขึ้นเมื่อเปิดใช้ [พิมพ์วันที่]

⌚ วันที่และเวลาบันทึกจะลบไม่ได้



⌚ ตัวเลือกนี้จะไม่สามารถใช้ได้หากไม่ได้ตั้งวันที่และเวลาไว้  “ตั้งค่าเริ่มต้น” (P.28)

⌚ ตัวเลือกนี้จะใช้ไม่ได้กับ:

- ภาพ RAW (รวมภาพที่ถ่ายโดยใช้ JPEG+RAW); ภาพเคลื่อนไหว; ภาพที่บันทึกด้วย [อี-พอร์ดเทรต], [โหมดประกายดาว], [Live Composite], [พานอรามา] หรือ [แอ็คไลฟ์ HDR] ในโหมด SCN; ภาพที่ถ่ายด้วย [โฟกัสซัน] หรือ [ถ่ายคร่อมโฟกัส] ในโหมด ; ภาพที่ถ่ายด้วย [ HDR] ในโหมด ; ภาพที่ถ่ายเมื่อเลือก [ART] ไว้สำหรับโหมดภาพ; ภาพที่ถ่ายเมื่อหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ ; ภาพที่ถ่ายในโหมดถ่ายต่อเนื่อง; หรือภาพที่สร้างจากตัวเลือก [แก้ไข] ในเมนูแสดงภาพ





## ภาพ + เสียง

เมื่อตั้งค่าเป็น [เปิด] กล้องจะบันทึกเสียงโดยอัตโนมัติเป็นเวลา 4 วินาทีหลังจากสัมผัสชัตเตอร์ ซึ่งมีประโยชน์เมื่อคุณต้องการบันทึกความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพ

- ไอคอน  จะแสดงขึ้นเมื่อเปิดใช้ [ภาพ + เสียง]
- เสียงที่บันทึกไว้สามารถเล่นได้โดยใช้ [เล่น ] (P.99)

① การตั้งค่า [กำหนดจำนวนภาพ] สำหรับ [Self-timer แบบกำหนดเอง] จะถูกกำหนดไว้ที่ 1

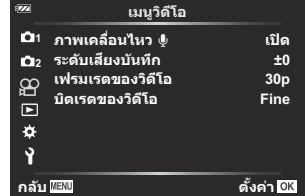
① ตัวเลือกนี้จะใช้ไม่ได้กับ:

- ภาพที่ถ่ายโดยใช้โหมด ; ภาพที่บันทึกด้วย [อี-พอร์ตเทรต], [โหมดประกายดาว], [Live Composite], [พาโนรามา] หรือ [แบ็คไลท์ HDR] ในโหมด SCN; ภาพที่ถ่ายโดยใช้ [โฟกัสซ้อน] หรือ [ถ่ายคร่อมโฟกัส] ในโหมด ; ภาพที่ถ่ายโดยใช้ [ HDR] ในโหมด ; ภาพที่ถ่ายโดยใช้ [ถ่ายภาพช่วงเวลา]

# การใช้เมนูวิดีโอ

## เมนูวิดีโอ

ฟังก์ชันการบันทึกภาพเคลื่อนไหวมีการตั้งค่าในเมนูวิดีโอ



ตัวเลือก	คำอธิบาย
ภาพเคลื่อนไหว 📷	ปรับการตั้งค่าสำหรับการบันทึกเสียงขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว (P.53) [ปิด]: บันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบไม่มีเสียง [เปิด]: บันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมีเสียง [เปิด 📷]: บันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมีเสียง; เปิดใช้การลดเสียงลม
ระดับเสียงบันทึก	ปรับความไวต่อเสียงของไมโครโฟนภายในกล้อง ปรับความไวเสียงได้โดยใช้ $\Delta$ $\nabla$ และตรวจสอบระดับเสียงสูงสุดที่ไมโครโฟน เลือกในช่วงสองสามวินาทีที่ผ่านไป
เฟรมเรตของวิดีโอ	เลือกเฟรมเรตสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (P.80) <ul style="list-style-type: none"><li>เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่ใช้ดูบนโทรทัศน์ ให้เลือกอัตราเฟรมที่ตรงกับมาตรฐานวิดีโอในอุปกรณ์ มิฉะนั้นภาพเคลื่อนไหวจะเล่นได้ไม่ราบรื่น มาตรฐานวิดีโอจะแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศหรือภูมิภาค: ซึ่งบางที่จะใช้ระบบ NTSC และที่อื่นๆ จะใช้ระบบ PAL<ul style="list-style-type: none"><li>เมื่อถ่ายภาพสำหรับแสดงบนอุปกรณ์ระบบ NTSC ให้เลือก 60p (30p)</li><li>เมื่อถ่ายภาพสำหรับแสดงบนอุปกรณ์ระบบ PAL ให้เลือก 50p (25p)</li></ul></li></ul>
บิตเรตของวิดีโอ	เลือกอัตราการบีบอัดสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (P.80)

🔇 เสียงการทำงานของเลนส์และกล้องอาจถูกบันทึกเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องบันทึกเสียงดังกล่าว ให้ลดเสียงการทำงานโดยใช้งานปุ่มต่างๆ ของกล้องให้น้อยที่สุด

⚠️ เสียงจะไม่ถูกบันทึกพร้อมภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงหรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโดยเลือก  $\text{AF}^T$  (ไดโอรามา) ไว้สำหรับโหมดภาพ

🔇 เมื่อตั้งค่าการบันทึกเสียงภาพเคลื่อนไหวเป็น [ปิด] 📷 จะปรากฏขึ้น



# การใช้เมนูแสดงภาพ

## เมนูแสดงภาพ

### เมนูแสดงภาพ

 (P.109)

 (P.134)

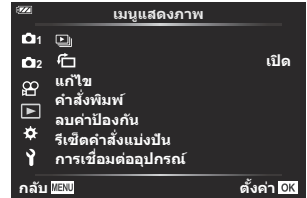
แก้ไข (P.100)

คำสั่งพิมพ์ (P.111)

ลบค่าป้องกัน (P.135)

รีเซ็ตคำสั่งแบ่งปัน (P.136)

การเชื่อมต่ออุปกรณ์ (P.172)




# การหมุนทิศทางของภาพบุคคลโดยอัตโนมัติ สำหรับการดูภาพ (🖼️)

เมื่อตั้งค่าไปที่ [เปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งจะหมุนเพื่อแสดงตามการวางแนวภาพที่ถูกต้องบนหน้าจอภาพโดยอัตโนมัติ

# การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมด (ลบค่าป้องกัน)

ลบการป้องกันจากภาพหลายภาพพร้อมกัน

1. เลือก [ลบค่าป้องกัน] ใน  เมนูแสดงภาพและกดปุ่ม **OK**
2. เลือก [ใช่] และกดปุ่ม **OK**

# การยกเลิกคำสั่งแบ่งปัน (รีเซ็ตคำสั่งแบ่งปัน)

ยกเลิกคำสั่งแบ่งปันที่ตั้งค่าไว้กับภาพ

1. เลือก [รีเซ็ตคำสั่งแบ่งปัน] ใน  เมนูแสดงภาพและกดปุ่ม **OK**
2. เลือก [ใช่] และกดปุ่ม **OK**

# การใช้เมนูตั้งค่า

## เมนูตั้งค่า

ปรับแต่งการตั้งค่ากล้องพื้นฐาน ตัวอย่างเช่นการเลือกภาษาและความสว่างของจอภาพ เมนูตั้งค้ายังมีตัวเลือกที่ใช้ในระหว่างขั้นตอนการตั้งค่าเริ่มต้นด้วย




ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งค่าการ์ด	คุณสามารถฟอร์แมตการ์ดหรือลบภาพทั้งหมด (P.139, P.140)
⌚ การตั้งค่า (การตั้งค่าวันที่/เวลา)	ตั้งวันที่และเวลา (P.28)
🗨️ (การเปลี่ยนภาษาที่แสดง)	เลือกภาษาสำหรับเมนูและคำแนะนำของกล้องที่แสดงเมื่อกำหนดค่าฟังก์ชัน (P.141)
📺 (การปรับความสว่างของจอภาพ)	คุณสามารถปรับความสว่างของจอภาพได้ เลือกตัวเลือกโดยใช้ปุ่ม $\Delta$ $\nabla$
ตรวจสอบดูภาพ	เลือกว่าจะให้รูปภาพแสดงโดยอัตโนมัติหลังจากถ่ายภาพหรือไม่ คุณยังสามารถกำหนดระยะเวลาในการแสดงรูปภาพได้อีกด้วย ตัวเลือกนี้มีประโยชน์สำหรับการตรวจสอบภาพที่เพิ่งถ่ายไปอย่างรวดเร็ว คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แม้ว่าจอภาพกำลังแสดงภาพที่ถ่ายก็ตาม <b>[0.3 วินาที] – [20 วินาที]:</b> ตั้งระยะเวลา (วินาที) ที่จะแสดงภาพที่ถ่ายบนจอภาพ <b>[ปิด]:</b> ภาพที่ถ่ายจะไม่แสดงบนจอภาพ <b>[Auto ▶]:</b> แสดงภาพที่ถ่าย แล้วสลับเป็นโหมดแสดงภาพ ตัวเลือกนี้มีประโยชน์สำหรับการลบภาพหลังจากที่ตรวจสอบแล้ว
การตั้งค่า Wi-Fi/Bluetooth	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนรองรับ Wi-Fi/Bluetooth® และรีโมทคอนโทรลซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมโดยใช้ฟังก์ชันไร้สายของกล้อง (P.178, P.170)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
การก่อสร้าง	ใช้และกำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพการก่อสร้าง (P.162)

# การฟอร์แมตการ์ด (ตั้งค่าการ์ด)

ต้องฟอร์แมตการ์ดกับกล้องนี้ก่อนใช้งานครั้งแรก หรือหลังใช้งานกับกล้องหรือคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น

⌚ ข้อมูลทั้งหมดที่เก็บไว้ในการ์ด รวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้ จะถูกลบออกขณะที่ฟอร์แมตการ์ด เมื่อฟอร์แมตการ์ดที่  
ใช้แล้ว ให้ยืนยันว่าไม่มีภาพที่ต้องการเก็บไว้ในการ์ดแล้ว  "การ์ดที่ใช้งานได้" (P.21)

## 1. เลือก [ตั้งค่าการ์ด] ใน เมนูตั้งค่าและกดปุ่ม OK

- เมนูจะแสดงขึ้นหากการ์ดมีข้อมูลอยู่ เลือก [ฟอร์แมต] และกดปุ่ม  
OK



## 2. เลือก [ใช่] และกดปุ่ม OK

- จะฟอร์แมตการ์ด

# การลบภาพทั้งหมด (ตั้งค่าการ์ด)

ภาพทั้งหมดบนการ์ดสามารถลบออกได้ในเวลาเดียวกัน ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่ถูกลบทิ้ง

1. เลือก [ตั้งค่าการ์ด] ใน ๓ เมนูตั้งค่าและกดปุ่ม **OK**



2. เลือก [ลบทั้งหมด] และกดปุ่ม **OK**

3. เลือก [ใช่] และกดปุ่ม **OK**

- ภาพทั้งหมดจะถูกลบทิ้ง



# การเลือกภาษา

เลือกภาษาที่แตกต่างกันสำหรับเมนูต่างๆ และข้อความที่แสดงบนจอภาพ

1. เลือก [🗨️] ใน **Y** เมนูตั้งค่าและกดปุ่ม **OK**
2. เลือกภาษาที่ต้องการโดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมหรือปุ่ม **△ ▽ ◀ ▶**
3. กดปุ่ม **OK** เมื่อเลือกภาษาที่ต้องการแล้ว



# การใช้เมนูกำหนดเอง

## เมนูกำหนดเอง

กำหนดการตั้งค่ากล้องได้โดยใช้  เมนูกำหนดเอง



## เมนูกำหนดเอง

- A** AF/MF (P.143)
- B** Disp/  /PC (P.144)
- C** ค่าแสง/ISO (P.145)
- D**  ตั้งค่าเอง (P.146)
- E**  /WB/สี (P.147)
- F** บันทึกร (P.149)
- G** Field Sensor (P.151)
- H**  ยุดิลิตี (P.152)

# A AF/MF

MENU → ⚙ → A

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ไฟช่วย AF	เปิดใช้ไฟช่วย AF เพื่อช่วยโฟกัสเมื่อแสงน้อย เลือก [ปิด] เพื่อปิดใช้งานไฟช่วย AF
ตัวช่วยปรับโฟกัส MF	เปิดใช้ตัวช่วยปรับโฟกัส MF เพื่อช่วยโฟกัสระหว่างการล็อคโฟกัสหรือโฟกัสด้วยตัวเอง (P.153)

## MENU → ⚙ → B

ตัวเลือก	คำอธิบาย
/ตั้งค่า แสดงภาพ	<p>เลือกข้อมูลที่จะแสดงเมื่อกดปุ่ม <b>INFO (P154)</b></p> <p>[▶ คำแนะนำ]: เลือกข้อมูลที่จะแสดงในการแสดงภาพแบบเฟรมเดียว</p> <p>[LV-Info]: เลือกข้อมูลที่จะแสดงเมื่อกำลังอยู่ในโหมดถ่ายภาพ</p> <p>[📊 การตั้งค่า]: เลือกข้อมูลที่จะแสดงในการแสดงภาพแบบดัชนีและการแสดงภาพแบบปฏิทิน</p>
Live View Boost	<p>[ปิด]: การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ เช่น การชดเชยแสงจะแสดงในจอแสดงผลของจอภาพ</p> <p>[เปิด]: การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ เช่น การชดเชยแสงจะไม่แสดงในจอแสดงผลของจอภาพ; แต่ความสว่างจะถูกปรับเพื่อให้จอแสดงผลใกล้เคียงที่สุดกับค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด</p>
ลดภาพ กะพริบ	<p>ลดผลกระทบจากการสั่นไหวภายใต้แสงบางชนิด รวมถึงหลอดฟลูออเรสเซนต์ เมื่อการตั้งค่า <b>[อัตโนมัติ]</b> ไม่ได้ลดการกะพริบ ให้ตั้งค่าเป็น <b>[50Hz]</b> หรือ <b>[60Hz]</b> ตามความถี่พลังงานไฟฟ้าทั่วไปของภูมิภาคที่ใช้งานกล้อง</p>
แสดงเส้น ตาราง	<p>เลือก [📏] หรือ [📏] เพื่อแสดงเส้นตารางบนจอภาพ</p>
สีของ ฟังก์ชัน พิกัง	<p>เลือกสีของเส้นขอบ (สีแดง, สีเหลือง, สีขาว หรือสีดำ) ในจอแสดงผลโฟกัสพิกังเมื่อ <b>[ตัวช่วยปรับโฟกัส MF]</b> เป็น <b>[เปิด]</b></p>
⬇) (เสียง บีป)	<p>ใช้ △ ▽ เพื่อปรับระดับเสียงที่ตอบสนองต่อการควบคุมของกล้อง เลือก "0" เพื่อปิดเสียง เช่น เสียงที่เกิดขึ้นเมื่อกำลังโฟกัสหรือลั่นชัตเตอร์</p>
HDMI	<p>กำหนดการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อ HDMI (P.157)</p> <p><b>[ขนาดสัญญาณออก]:</b> เลือกรูปแบบสัญญาณวิดีโอดิจิทัลสำหรับเชื่อมต่อกับทีวีผ่านสาย HDMI</p> <p><b>[การควบคุมผ่าน HDMI]:</b> เลือก <b>[เปิด]</b> เพื่อให้กล้องทำงานโดยใช้รีโมทสำหรับทีวีที่รองรับการควบคุม HDMI ตัวเลือกนี้จะมีผลเมื่อรูปภาพแสดงบนทีวี</p>

## MENU → ⚙ → C






ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปรับค่าการเปิดรับแสง	ปรับค่าแสงที่ถูกต้องสำหรับแต่ละโหมดวัดแสงซึ่งเป็นอิสระจากกัน <ul style="list-style-type: none"> <li>• เอฟเฟกต์จะไม่สามารถมองเห็นได้ในหน้าจอ หากต้องการปรับระดับแสงตามปกติ ให้ทำการชดเชยแสง (P.57)</li> </ul>
เซต ISO อัตโนมัติ	<p>[ค่าสูงสุด / ค่าตั้งต้น]: เลือกค่าสูงสุดและค่าตั้งต้นที่จะใช้สำหรับความไวแสง ISO เมื่อได้เลือก [Auto] ไวสำหรับ ISO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ค่าสูงสุด]: เลือกค่าสูงสุดสำหรับการเลือกความไวแสง ISO อัตโนมัติ</li> <li>• [ค่าตั้งต้น]: เลือกค่าตั้งต้นสำหรับการเลือกความไวแสง ISO อัตโนมัติ</li> </ul> <p>[การตั้งค่าขีดเดอรัต่ำสุด]: เลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ต่ำกว่าความเร็วที่กล้องจะเพิ่มความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติในโหมด <b>P</b> และ <b>A</b> หากตั้งค่าเป็น [อัตโนมัติ] กล้องจะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติ</p>
Noise Filter	เลือกปริมาณการลดนอยส์ที่ดำเนินการด้วยความไวแสง ISO สูง
ลดนอยส์	<p>ฟังก์ชันนี้จะลดจุดรบกวนที่เกิดขึ้นเมื่อถ่ายภาพโดยเปิดรับแสงนาน</p> <p>[อัตโนมัติ]: การลดนอยส์จะดำเนินการที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำหรือเมื่ออุณหภูมิภายในกล้องสูงขึ้น</p> <p>[เปิด]: ลดนอยส์ในทุกภาพที่ถ่าย</p> <p>[ปิด]: ปิดการลดนอยส์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เวลาที่จำเป็นในการลบจุดรบกวนแสดงอยู่บนจอ</li> <li>• จะเลือก [ปิด] โดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง</li> <li>• ฟังก์ชันนี้อาจทำงานไม่ได้ผลกับสภาวะการถ่ายภาพบางอย่างหรือวัตถุบางชนิด</li> </ul>

### นอยส์ในภาพ

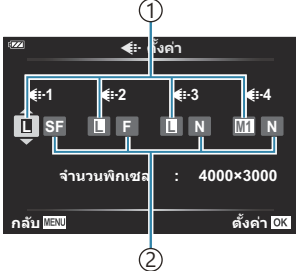
ขณะถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำอาจเกิดนอยส์บนหน้าจอได้ ลักษณะอาการเหล่านี้จะเกิดขึ้นเมื่อมีอุณหภูมิสูงขึ้นในอุปกรณ์รับภาพหรือวงจรขับเคลื่อนภายในของอุปกรณ์รับภาพ ทำให้เกิดกระแสไฟฟ้าในส่วนเหล่านั้นของอุปกรณ์รับภาพซึ่งโดยปกติจะไม่ได้สัมผัสกับแสง สิ่งนี้สามารถเกิดขึ้นได้เมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าความไวแสง ISO สูงในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูง กล้องจะเปิดใช้งานฟังก์ชันลดนอยส์ เพื่อลดนอยส์แบบนี้

# ตั้งค่าเอง

MENU →  → 

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 + 	เมื่อตั้งค่าเป็น [เปิด] ค่าชดเชยแสงจะถูกเพิ่มเข้าไปในค่าชดเชยแสงแฟลช (P.57, P.83)
 + WB	ปรับไวท์บาลานซ์สำหรับใช้กับแฟลช [ปิด]: กล้องจะใช้ค่าที่เลือกไว้ในปัจจุบันสำหรับไวท์บาลานซ์ [Auto]: กล้องใช้ค่าไวท์บาลานซ์อัตโนมัติ ([Auto] <sup>WB</sup> ) [WB  ]: กล้องใช้ค่าไวท์บาลานซ์ของแฟลช ([WB  )

## MENU → ⚙ → E

ตัวเลือก	คำอธิบาย
← ตั้ง ค่า	<p>เปลี่ยนโหมดคุณภาพของภาพสำหรับภาพ JPEG คุณสามารถเลือกจากขนาดภาพ 4 แบบและอัตราส่วนการบีบอัด 3 แบบ (P.78, P.159)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>1.</b> เลือกขนาดภาพและอัตราส่วนการบีบอัดจาก [←1] ถึง [←4] โดยใช้ปุ่ม &lt;&gt; และปรับค่าโดยใช้ปุ่ม Δ ∇</p>  <p><b>2.</b> กดปุ่ม OK กล้องข้อความโต้ตอบยืนยันจะปรากฏขึ้น</p> </div> <p>① ขนาดภาพ ② อัตราส่วนการบีบอัด</p>
WB	<p>ตั้งค่าไวท์บาลานซ์ คุณสามารถปรับไวท์บาลานซ์ได้อย่างละเอียดในแต่ละโหมดได้อีกเช่นกัน (P.73)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>1.</b> เลือกตัวเลือกไวท์บาลานซ์ที่คุณต้องการปรับอย่างละเอียดและกด ▷</p> <p><b>2.</b> เลือกแกน A (สีเหลืองอำพัน-สีน้ำเงิน) หรือ G (สีเขียว-สีม่วงแดง) และใช้ Δ ∇ ในการเลือกค่า</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ค่าที่สูงกว่าบนแกน A (สีเหลืองอำพัน-สีน้ำเงิน) จะทำให้ภาพออกโทนสีแดง ในขณะที่ส่วนค่าที่ต่ำกว่าจะทำให้ภาพออกโทนสีน้ำเงิน</li> <li>• ค่าที่สูงกว่าบนแกน G (สีเขียว-สีม่วงแดง) จะทำให้ภาพออกโทนสีเขียว ในขณะที่ส่วนค่าที่ต่ำกว่าจะทำให้ภาพออกโทนสีม่วงแดง</li> </ul> </div>
WB AUTO ใช้สี โทนอุ่น	เลือก [เปิด] เพื่อรักษาสี “โทนอุ่น” ในรูปถ่ายที่ถ่ายภายใต้แสงหลอดไส้

ตัวเลือก	คำอธิบาย
<b>ปริภูมิสี</b>	<p>คุณสามารถเลือกรูปแบบเพื่อให้แน่ใจว่าสีของภาพที่ถ่ายจะถูกต้องเมื่อดูบนจอภาพหรือเมื่อใช้เครื่องพิมพ์</p> <p><b>[sRGB]:</b> นี่คือปริภูมิสีมาตรฐานที่กำหนดโดยองค์กรที่สร้างมาตรฐานสากล ใช้ในจอแสดงผลมาตรฐาน, เครื่องพิมพ์, กล้องดิจิทัล และแอปพลิเคชันต่างๆ ในการตั้งค่าปกติ ให้ใช้ <b>[sRGB]</b> เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน</p> <p><b>[Adobe RGB]:</b> ปริภูมิสีนี้สร้างช่วงสีที่กว้างกว่า sRGB ซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์ เช่น จอแสดงผล, เครื่องพิมพ์ ฯลฯ ต้องรองรับกับมาตรฐานนี้จึงจะสามารถแสดงภาพได้อย่างถูกต้อง ตัวอักษรตัวแรกของชื่อไฟล์จะแสดงเป็นเครื่องหมายขีดล่าง (_) (เช่น _xxx0000.jpg)</p>



MENU → ⚙ → **F**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ชื่อไฟล์	<p>เลือกวิธีที่กล้องกำหนดหมายเลขไฟล์</p> <p><b>[อัตโนมัติ]:</b> แม้จะใส่การ์ดใหม่แล้ว แต่หมายเลขไฟล์จะถูกบันทึกค่าไว้จากการ์ดเดิม ซึ่งหมายเลขจะถูกนับต่อจากหมายเลขสุดท้ายของการ์ดเดิมหรือหมายเลขสูงสุดที่มีอยู่ในการ์ด</p> <p><b>[รีเซ็ต]:</b> เมื่อใส่การ์ดใหม่ หมายเลขไฟล์เดออร์จะเริ่มต้นที่ 100 และชื่อไฟล์จะเริ่มต้นที่ 0001 แต่ถ้าใส่การ์ดที่มีภาพถ่ายอยู่แล้วเข้าไป หมายเลขไฟล์จะเริ่มต้นนับต่อจากหมายเลขล่าสุดหรือสูงสุดที่มีอยู่ในการ์ด</p>
แก้ไขชื่อไฟล์	<p>เลือกวิธีตั้งชื่อไฟล์เมื่อบันทึกรูปภาพและภาพเคลื่อนไหวลงในการ์ดหน่วยความจำ คุณสามารถเปลี่ยนส่วนต่อไปนี้ของชื่อไฟล์ได้</p> <p>sRGB: <b>Pmdd</b>0000.jpg --- Pmdd</p> <p>Adobe RGB: <b>_mdd</b>0000.jpg --- mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> เลือก <b>[sRGB]</b> หรือ <b>[Adobe RGB]</b> และกด ▷</li> <li><b>2.</b> ใช้ ◀▷ เพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์และ △ ▽ เพื่อแก้ไขตัวอักษรที่เลือก <ul style="list-style-type: none"> <li>• เลือก <b>[Off]</b> เพื่อใช้ค่านำหน้าเริ่มต้น</li> </ul> </li> <li><b>3.</b> ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 ตามที่จำเป็นเพื่อสร้างชื่อไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม <b>OK</b></li> </ol> </div>

เพิ่มชื่อผู้ถ่ายภาพและผู้ถือลิขสิทธิ์ให้กับภาพใหม่ ชื่อมีความยาวสูงสุดได้ 63 ตัวอักษร

**[ข้อมูลลิขสิทธิ์]:** เลือก **[เปิด]** เพื่อใส่ชื่อผู้ถ่ายภาพและผู้ถือลิขสิทธิ์ในข้อมูล Exif สำหรับภาพถ่ายใหม่

**[ชื่อศิลปิน]:** ใส่ชื่อผู้ถ่ายภาพ

**[ชื่อลิขสิทธิ์]:** ใส่ชื่อของผู้ถือลิขสิทธิ์

ตั้งค่า  
ลิขสิทธิ์

1. เลือกตัวอักษรจาก **a** และกดปุ่ม **OK** ตัวอักษรที่เลือกจะปรากฏใน **b**
2. ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 เพื่อป้อนชื่อให้เสร็จ แล้วเลือก **[END]** และกดปุ่ม **OK**
  - หากต้องการลบตัวอักษร ให้กดปุ่ม **INFO** เพื่อวางเคอร์เซอร์ใน **b** และเลือกตัวอักษร หลังจากกดปุ่ม **INFO** อีกครั้งเพื่อกลับไปยัง **a** ให้เลือก **[Delete]** และกดปุ่ม **OK**



⚠ เราจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากข้อผิดพลาดเกี่ยวกับการใช้งาน **[ตั้งค่าลิขสิทธิ์]** โปรดรับความเสี่ยงด้วยตัวของคุณเอง

MENU →  → 

ตัวเลือก	คำอธิบาย
บันทึก ตำแหน่ง GPS	เลือก [เปิด] เพื่อบันทึกข้อมูลตำแหน่งเมื่อถ่ายภาพ
ระดับความ สูง/ อุณหภูมิ	<p>เลือกหน่วยที่ใช้สำหรับอุณหภูมิและระดับความสูงในการแสดงข้อมูลเซ็นเซอร์ คุณสามารถปรับเทียบความสูงได้</p> <p>[คาร์ิเมตรระดับความสูง]: ปรับเทียบความสูงเมื่อระดับความสูงปัจจุบันและค่าที่แสดงโดยกล้องที่ไม่ตรงกัน</p> <p>[m/ft]: เลือกว่าจะแสดงระดับความสูงเป็นเมตร (m) หรือฟุต (ft)</p> <p>[°C/°F]: เลือกว่าจะแสดงอุณหภูมิเป็นองศาเซลเซียส (°C) หรือองศาฟาเรนไฮต์ (°F)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"><ol style="list-style-type: none"><li>1. เลือกรายการที่ต้องใช้ด้วย <math>\Delta \nabla</math></li><li>2. กด <math>\triangleright</math></li><li>3. เลือกรายการโดยใช้ <math>\Delta \nabla</math> และกดปุ่ม <b>OK</b> เพื่อเลือก</li></ol></div>




MENU → ⚙ → H

ตัวเลือก	คำอธิบาย
พักเซลแมมบี้	ทำการตรวจสอบเซ็นเซอร์ภาพของกล้องและฟังก์ชันการประมวลผลภาพพร้อมกัน (P.240)
ปรับตั้งระดับ	คุณสามารถปรับตั้งมุมของมาตรวัดระดับได้ <b>[รีเซ็ต]:</b> รีเซ็ตมาตรวัดเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน <b>[ปรับ]:</b> เลือกมุมกล้องปัจจุบันเป็นตำแหน่ง 0
Sleep	เลือกการหน่วงเวลาก่อนที่กล้องจะเข้าสู่โหมดพักเมื่อไม่มีการใช้งาน ในโหมดพัก การทำงานของกล้องจะถูกระงับและจอภาพจะดับลง <ul style="list-style-type: none"> <li>• สามารถเรียกคืนการทำงานปกติได้โดยการกดปุ่มหรือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง</li> </ul>
การรับรอง	แสดงผลไอคอนการรับรอง

# ตัวช่วยปรับโฟกัสเอง (ตัวช่วยปรับโฟกัส MF)

## MENU → → → [ตัวช่วยปรับโฟกัส MF]

คุณสมบัตินี้ใช้เพื่อช่วยโฟกัสด้วยตัวเอง หากตำแหน่งโฟกัสเปลี่ยนไปในระหว่างการล็อคโฟกัสหรือโฟกัสด้วยตนเอง กล้องจะขยายขอบภาพหรือซูมจ่อแสดงผลในพื้นที่ของเฟรม


<b>ขยาย</b>	ขยายส่วนหนึ่งของหน้าจอ <ul style="list-style-type: none"><li>วัตถุต้นแบบกึ่งกลางเฟรมจะแสดงที่การขยายที่สูงขึ้น หากคุณใช้การล็อคโฟกัส (P65) ตำแหน่งที่ล็อคโฟกัสจะแสดงที่การขยายที่สูงขึ้น</li></ul>
<b>พีดกึ่ง</b>	แสดงเส้นขอบที่กำหนดไว้ชัดเจนด้วยการปรับเน้นขอบภาพ คุณสามารถเลือกสีของเส้นขอบได้  [สีของฟังก์ชันพีดกึ่ง] (P.144)

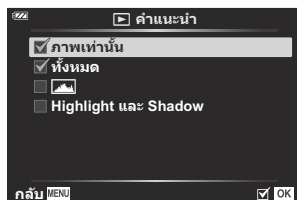
- เมื่อกำลังใช้งานพีดกึ่ง ขอบของวัตถุขนาดเล็กจะมีแนวโน้มถูปรับให้ชัดขึ้นมาก จึงไม่รบกวนการโฟกัสที่แม่นยำ
- ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับวัตถุ ขอบภาพอาจมองเห็นได้ยากเมื่อเลือก [เปิด] ไว้สำหรับทั้ง [ขยาย] และ [พีดกึ่ง]

# การเพิ่มหน้าจอแสดงข้อมูลโดยใช้ปุ่ม INFO ( [ ] / ตั้งค่าแสดงภาพ)

MENU → \* → B → [ ] / ตั้งค่าแสดงภาพ]

## ▶ คำแนะนำ (การแสดงผลข้อมูลการแสดงผลภาพ)

ใช้ [▶ คำแนะนำ] เพื่อเพิ่มการแสดงผลข้อมูลการแสดงผลภาพ การแสดงผลที่เพิ่มจะแสดงโดยการกดปุ่ม INFO ระหว่างการแสดงผลภาพ คุณสามารถเลือกที่จะไม่แสดงการแสดงผลที่ปรากฏที่การตั้งค่าเริ่มต้นได้  "การสลับหน้าจอแสดงข้อมูล" (P89)



## การแสดงผลฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการกระจายตัวของแสงในภาพ แกนแนวนอนแสดงระดับความสว่าง แกนแนวตั้งแสดงปริมาณพิกเซลของแต่ละระดับความสว่างในภาพ



## การแสดงผลแสงจ้าและเงามืด

บริเวณที่เลยขีดจำกัดบนของความสว่างสำหรับภาพจะปรากฏเป็นสีแดง และในบริเวณที่ต่ำกว่าขีดจำกัดล่างจะแสดงเป็นสีฟ้า



# LV-Info (หน้าจอแสดงข้อมูลถ่ายภาพ)

เลือกข้อมูลที่แสดงในการแสดงผลการถ่ายภาพ Live View  “การสลับหน้าจอแสดงข้อมูล” (P.33)

การแสดงฮิสโตแกรม, แสงจ้าและเงามืด และมาตรวัดระดับจะสามารถเพิ่มไปยัง [LV-Info] ได้ เลือก [กำหนดเอง1] หรือ [กำหนดเอง2] และเลือกการแสดงผลที่คุณต้องการจะเพิ่ม สามารถดูการแสดงผลที่เพิ่มได้โดยการกดปุ่ม INFO ขณะถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกที่จะไม่แสดงการแสดงผลที่ปรากฏจากการตั้งค่าเริ่มต้นได้



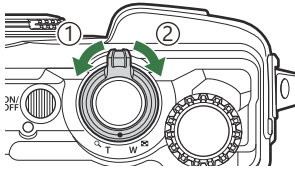
## การแสดงผลมาตรวัดระดับ



แสดงทิศทางของกล้อง ทิศทาง “เอียง” จะระบุบนแถบแนวตั้งและทิศทาง “แนวนอน” บนแถบแนวนอน เมื่อแถบเปลี่ยนเป็นสีเขียวแสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบและตั้งฉาก

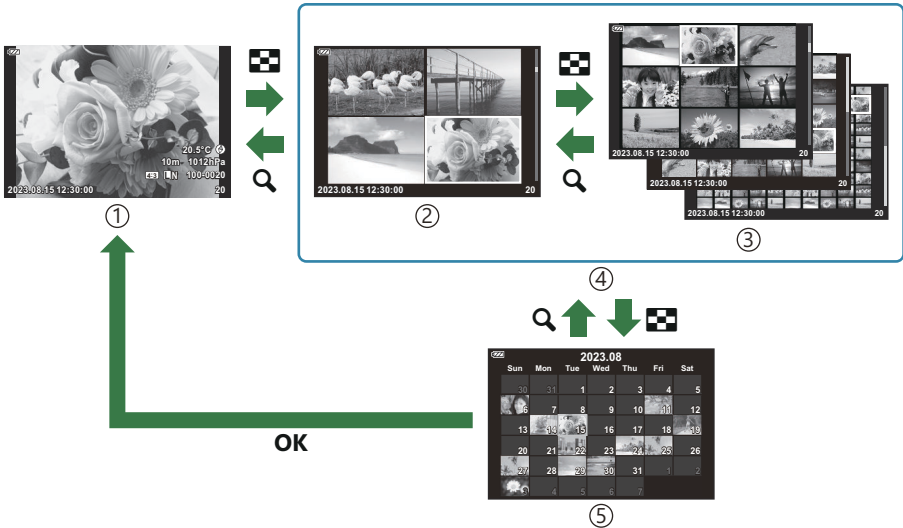
- ใช้ตัวบ่งชี้บนมาตรวัดระดับเป็นแนวทาง
- ข้อผิดพลาดบนหน้าจอสามารถแก้ไขได้ด้วยการปรับเทียบ (P.152)

# การตั้งค่า (การแสดงผลแบบดัชนี/ปฏิทิน)

คุณสามารถเปลี่ยนจำนวนเฟรมที่จะแสดงในหน้าจอแบบดัชนีและตั้งไม่ให้แสดงหน้าจอที่กำหนดให้แสดงโดยค่าเริ่มต้นด้วย [การตั้งค่า] การแสดงภาพที่มีเครื่องหมายถูกกำกับไว้สามารถดูได้โดยหมุนคันปรับขุม



- ① ทวนเข็มนาฬิกา (ด้าน )
- ② ตามเข็มนาฬิกา (ด้าน )



- ① การแสดงผลภาพแบบเฟรมเดียว
- ② 4 เฟรม
- ③ 9, 25 หรือ 100 เฟรม

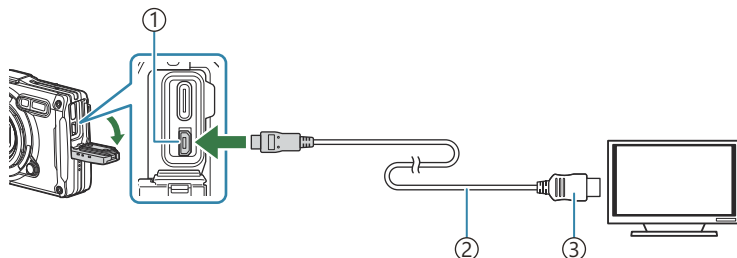
- ④ การแสดงผลภาพแบบดัชนี
- ⑤ การแสดงผลภาพแบบปฏิทิน



# ดูภาพจากกล้องบนทีวี (HDMI)

## MENU → ⚙️ → B → [HDMI]

ใช้สายที่แยกจำหน่ายกับกล้องเพื่อดูภาพที่บันทึกไว้บนทีวีของคุณ ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ขณะถ่ายภาพ เชื่อมต่อกล้องกับทีวี HD โดยใช้สาย HDMI เพื่อดูภาพคุณภาพสูงบนจอทีวี



- ① ขั้วต่อ HDMI (ชนิด D)
- ② สาย HDMI
- ③ ชนิด A

เชื่อมต่อทีวีและกล้อง แล้วสลับแหล่งสัญญาณเข้าของทีวี

- จอภาพของกล้องจะปิดเมื่อเชื่อมต่อสาย HDMI

📌 สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนไปเป็นโหมดอินพุต HDMI โปรดดูคู่มือที่ให้มากับทีวี

📌 หากเชื่อมต่อกล้องผ่านสาย HDMI คุณสามารถเลือกประเภทสัญญาณวิดีโอดิจิทัล จับคู่การตั้งค่าสัญญาณออกกับการตั้งค่าสัญญาณเข้าในทีวี

4K	หากเป็นไปได้ สัญญาณควรระดับรับการส่งออกในแบบ 4K (3840 × 2160)
1080p	หากเป็นไปได้ สัญญาณควรระดับรับการส่งออกในแบบ Full HD (1080p)
720p	หากเป็นไปได้ สัญญาณควรระดับรับการส่งออกในแบบ HD (720p)
480p/576p	สัญญาณจะได้รับการส่งออกในแบบ 480p/576p

- ① ภาพอาจถูกครอบตัดและอาจมองไม่เห็นตัวแสดงสถานะโดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่าของทีวี
- ① อย่าเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ HDMI อื่นๆ การกระทำดังกล่าวอาจทำให้กล้องเสียหายได้
- ① HDMI ไม่สามารถใช้งานได้ในขณะที่ต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ผ่าน USB
- ① รูปแบบสัญญาณออกที่ใช้เมื่อเลือก [4K] ไว้ในโหมดภาพคือลำดับความสำคัญกับความละเอียดแบบ 1080p

### การใช้รีโมทคอนโทรลของทีวี

สามารถใช้รีโมทคอนโทรลของทีวีควบคุมกล่องได้เมื่อเชื่อมต่อกับทีวีที่รองรับการควบคุม HDMI เลือก **[เปิด]** สำหรับ **[การควบคุมผ่าน HDMI]** เมื่อเลือก **[เปิด]** ทีวี จะสามารถใช้กล่องเพื่อการดูภาพเท่านั้น จอภาพของกล่องจะดับ

- คุณสามารถสั่งงานกล่องโดยทำตามคำแนะนำในการใช้งานที่แสดงบนทีวี
- ในระหว่างการดูภาพแบบเฟรมเดียว คุณสามารถแสดงหรือซ่อนการแสดงผลข้อมูลโดยกดปุ่ม “สีแดง” และแสดงหรือซ่อนการแสดงผลภาพแบบดัชนีโดยกดปุ่ม “สีเขียว”

ⓘ โทรทัศน์บางเครื่องอาจไม่รองรับคุณสมบัติทั้งหมด

# การตั้งค่าการบีบอัด และขนาดของภาพ JPEG ( ตั้งค่า)

MENU →  →  → [ ตั้งค่า]

คุณสามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพ JPEG ได้โดยรวมขนาดภาพและอัตราการบีบอัดเข้าด้วยกัน

ขนาดภาพ (จำนวนพิกเซล)	อัตราส่วนการบีบอัด			การใช้งาน
	Super Fine	Fine	ปกติ	
Large (4000×3000)	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N	เลือกขนาดการพิมพ์
Middle1 (3200 × 2400)	<b>M1</b> SF	<b>M1</b> F	<b>M1</b> N	
Middle2 (1920 × 1440)	<b>M2</b> SF	<b>M2</b> F	<b>M2</b> N	
Small (1280×960)	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	สำหรับการพิมพ์ขนาดเล็กและการใช้บนเว็บไซต์

# การใช้การก่อสร้าง

## การก่อสร้าง

สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้เมื่อตั้งค่า [\[การก่อสร้าง\]](#) (P.162) เป็น [\[เปิด\]](#)

- [\[การก่อสร้าง\]](#) ในโหมด **SCN** (P.163)
- การกำหนดค่าขนาดภาพสำหรับการก่อสร้าง (P.165)
- [\[แสดงเส้นตาราง\]](#) ในการก่อสร้าง (P.167)

## ข้อควรระวัง

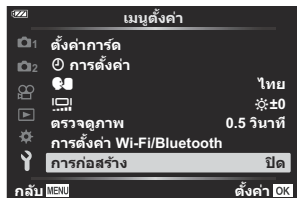
- กล้องนี้ได้รับการพัฒนา, ผลิต และจำหน่ายในฐานะกล้องที่ใช้งานทั่วไป ไม่ได้รับการออกแบบมาโดยเฉพาะเพื่อให้มีประสิทธิภาพทางกลไกสำหรับการใช้งานตามวัตถุประสงค์เฉพาะ
- เนื่องจากฟังก์ชัน GPS ในตัวกล้องและฟังก์ชันเชื่อมต่ออิเล็กทรอนิกส์ไม่ได้ออกแบบมาสำหรับการใช้งานที่ต้องการความแม่นยำ จึงไม่มีการรับประกันว่าค่าที่วัดได้ (ละติจูด, ลองจิจูด, ทิศทาง, อุณหภูมิ ฯลฯ) จะแม่นยำ
- ยกเว้นการรับประกันที่กำหนดไว้ในนโยบายการรับประกันของเรา เราจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ (รวมถึงการสูญเสียทางการเงิน, การหยุดชะงักของงาน, การสูญเสียงานหรือข้อมูลการทำงาน หรือการสูญเสียเวลาหรือเงินอื่นๆ) อันเป็นผลมาจากการใช้ผลิตภัณฑ์นี้ หรือไม่สามารถใช้ผลิตภัณฑ์นี้ได้

# การแสดงผลการก่อสร้าง

1. กดปุ่ม MENU เพื่อดูเมนูต่างๆ

2. เลือก [การก่อสร้าง] ใน ๓ เมนูตั้งค่าและกดปุ่ม OK

⌚ ไม่สามารถตั้งค่า [การก่อสร้าง] หากไม่ได้ตั้งค่าวันที่และเวลาใน  
กล้อง



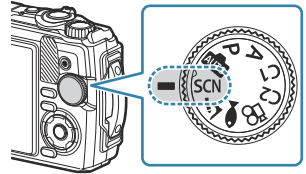
3. เลือก [เปิด] และกดปุ่ม OK

4. กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากเมนู

# [การก่อสร้าง] ในโหมด SCN

ถ่ายภาพที่ชัดเจนโดยใช้กล้องในลักษณะที่เหมาะสมกับสถานที่ถ่ายภาพ

## 1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ SCN






## 2. เลือก [การก่อสร้าง] โดยใช้ปุ่ม $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ และกดปุ่ม OK



## 3. ใช้ $\triangleleft$ $\triangleright$ เพื่อเลือกโหมด Scene แล้วกดปุ่ม OK

	<b>การก่อสร้าง 1</b>	ถ่ายภาพมาตรฐานการก่อสร้าง ปรากฏการณ์ที่ฝุ่นและฝนปรากฏเป็นจุดสีขาวบนภาพจะลดลง ⌚ หากคุณประสบปัญหากล้องสั่น การใช้ [การก่อสร้าง 2] อาจช่วยแก้ปัญหาได้ ⌚ ค่าความไวแสง ISO สูงสุดคือ 3200
	<b>การก่อสร้าง 2</b>	ใช้การตั้งค่านี้เมื่อภาพที่ถ่ายโดยใช้ [การก่อสร้าง 1] ตูมิด การตั้งค่านี้ไวต่อการสั่นของกล้องน้อยกว่า หากคุณยังพบอาการกล้องสั่นเมื่อใช้ [การก่อสร้าง 2] ให้ใช้ขาตั้งกล้อง ⌚ ภาพอาจดูแตกเนื่องจากความไวแสง ISO ที่เพิ่มขึ้น ดังนั้นให้ตรวจสอบภาพเพื่อยืนยันว่าคุณภาพของภาพเหมาะสมกับการใช้งานที่ต้องการ ⌚ ค่าความไวแสง ISO สูงสุดคือ 6400
	<b>การก่อสร้าง 3</b>	บริเวณที่มีแดดจะสว่างขึ้นเมื่อเทียบกับ [การก่อสร้าง 1] ทำให้การตั้งค่านี้เหมาะสำหรับไซต์ที่มีแสงแตกต่างกันมาก ⌚ เมื่อถ่ายภาพในสถานที่สว่าง เช่น กลางแจ้งในวันที่มีแสงแดด ภาพทั้งหมดอาจปรากฏเป็นสีขาว ⌚ ค่าความไวแสง ISO สูงสุดคือ 1600
	<b>ถ่ายภาพในอาคาร</b>	การตั้งค่านี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชในพื้นที่กว้าง ภาพจะดูสว่างตั้งแต่พื้นหน้าไปจนถึงพื้นหลัง

	<b>ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ</b>	การตั้งค่านี้มีผลกับการถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์กลองในเวลากลางคืน นอกจากนี้ การใช้การตั้งเวลา (P.59) จะป้องกันการสั่นของกล้องเมื่อลั่นชัตเตอร์
	<b>ถ่ายภาพเอกสาร</b>	การตั้งค่านี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพสิ่งพิมพ์ขนาด A4 หรือ A3 เช่น เอกสารและภาพวาด
	<b>พาโนรามา</b>	ถ่ายภาพด้วยมุมมองที่กว้าง

#### 4. ลั่นชัตเตอร์

👉 เมื่อถ่ายภาพ คุณสามารถฟังผนังหรือพยางค์ตัวเองไว้เพื่อป้องกันการเบลอ

- ⌚ ไม่สามารถเลือกบางฟังก์ชันได้เมื่อใช้ [การก่อสร้าง 1], [การก่อสร้าง 2] หรือ [การก่อสร้าง 3]
- ⌚ แฟลชจะปิดใช้งานเมื่อเลือก [การก่อสร้าง 1], [การก่อสร้าง 2], [การก่อสร้าง 3], [ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ], [ถ่ายภาพเอกสาร] หรือ [พาโนรามา] ไว้ ทำให้ไม่สามารถถ่ายภาพที่เหมาะสมในสถานที่ที่ไม่มีแสงได้เลย ในกรณีดังกล่าว ให้เลือกโหมด **SCN** (Scene) ที่เปิดใช้งานแฟลช

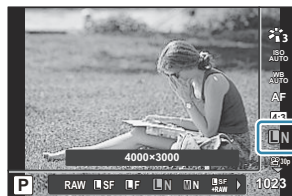


# การกำหนดค่าขนาดภาพสำหรับการก่อสร้าง

เมื่อตั้งค่า [การก่อสร้าง] เป็น [เปิด] สามารถตั้งค่าขนาดภาพ (CAL S H/CALS) และอัตราการบีบอัด (N) สำหรับการก่อสร้างได้จากคุณภาพของภาพสำหรับภาพนิ่ง

## การกำหนดการตั้งค่าจากคุณภาพของภาพสำหรับภาพนิ่ง

1. กดปุ่ม **OK** จากนั้นเลือก  คุณภาพของภาพโดยใช้  $\Delta$   $\nabla$




2. เลือก  $\frac{CALSH}{N}$  หรือ  $\frac{CAL S}{N}$  โดยใช้  $\triangleleft$   $\triangleright$  และกดปุ่ม **OK**

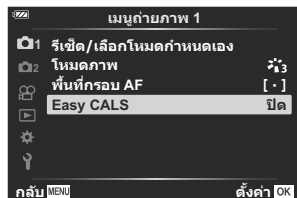
๑ หากต้องการใช้ [CAL S H] หรือ [CAL S] ร่วมกับอัตราการบีบอัดอื่น (SF หรือ F) ให้เปลี่ยนการตั้งค่าใน [ $\leftarrow$  ตั้งค่า] (P.147)

๑ เมื่อตั้งค่า [การก่อสร้าง] เป็น [เปิด] **M1** จะแสดงเป็น **M**, **M2** จะแสดงเป็น **CALSH** และ **S** จะแสดงเป็น **CAL S**

## การกำหนดการตั้งค่าจากเมนูถ่ายภาพ (Easy CALS)

เมื่อตั้งค่า [Easy CALS] เป็น [CAL S H] หรือ [CAL S] คุณภาพของภาพสำหรับการก่อสร้างจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดกล้อง

1. กดปุ่ม **MENU** เพื่อดูเมนูต่างๆ
2. เลือก [Easy CALS] ใน  เมนูถ่ายภาพ 1 และกดปุ่ม **OK**



**3. เลือก [CAL S H] หรือ [CAL S] โดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$  และกดปุ่ม OK**

- เมื่อเลือก [CAL S H] ไว้ จะเลือก  $\frac{255}{255}$  โดยอัตโนมัติเมื่อเปิดกล้อง
- เมื่อเลือก [CAL S] ไว้ จะเลือก  $\frac{255}{255}$  โดยอัตโนมัติเมื่อเปิดกล้อง
- เมื่อเลือก [ปิด] ขนาดภาพและอัตราการบีบอัดจะถูกตั้งค่าเป็นการตั้งค่าที่ใช้งานอยู่ก่อนที่กล้องจะปิด

**4. กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากเมนู**

- ① สำหรับการตั้งค่า [พานอรามา] สำหรับ [การก่อสร้าง] ในโหมด **SCN** (Scene) ขนาดของภาพที่รวมกันอาจเกินประมาณ 3M (1920 × 1440) แม้ว่าค่าตั้งค่าโหมดภาพเป็น [CAL S H] หรือ [CAL S] ก็ตาม

## [แสดงเส้นตาราง] ในการก่อสร้าง

เมื่อเลือก [F5] สำหรับ [แสดงเส้นตาราง] เส้นบอกแนวตาราง 25 ส่วนสี่สั้มจะแสดงขึ้น เมื่อเลือก [F5] เส้นบอกแนวตารางอัตราส่วนทองคำสี่เทาจะแสดงขึ้น

⌚ ไม่สามารถแสดงฮิสโตแกรมได้ในขณะที่เส้นบอกแนวตาราง 25 ส่วนสี่สั้มแสดงอยู่

# การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับอุปกรณ์ ภายนอก

## การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ภายนอก

สามารถทำงานได้หลายอย่างด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับอุปกรณ์ภายนอก เช่น คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน

- ☞ "การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน" (P.171), "การคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์" (P.181), "การเชื่อมต่อกล่องและรีโมทคอนโทรล" (P.184), "การเชื่อมต่อกล่องกับทีวีหรือจอแสดงผลภายนอก (HDMI)" (P.190)


# ข้อควรระวังในการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi และ Bluetooth®

ปิดใช้งาน LAN ไร้สายและ Bluetooth® ในประเทศ, ภูมิภาค และสถานที่ที่ห้ามใช้งาน

กล่องมาพร้อมกับ LAN ไร้สายและ Bluetooth® ในตัว การใช้คุณสมบัติเหล่านี้นอกประเทศหรือภูมิภาคที่ซื้ออาจละเมิดกฎข้อบังคับเกี่ยวกับระบบไร้สายในห้องถิ่น

ในบางประเทศและภูมิภาค การได้มาซึ่งข้อมูลตำแหน่งงานโดยไม่ได้รับอนุญาตจากรัฐบาลอาจผิดกฎหมาย ด้วยเหตุนี้ ในบางพื้นที่การขาย กล่องอาจถูกตั้งค่าไม่ให้เห็นข้อมูลตำแหน่ง

เมื่อนำกล่องไปต่างประเทศ โปรดทราบว่าบางภูมิภาคหรือบางประเทศอาจมีกฎหมายควบคุมการใช้ฟังก์ชันนี้ ตรวจสอบกฎหมายที่เกี่ยวข้องล่วงหน้าและปฏิบัติตามเมื่อใช้กล่อง บริษัทของเราจะไม่รับผิดชอบต่อการที่ผู้ใช้ไม่ปฏิบัติตามข้อบังคับในห้องถิ่น

ในเครื่องบินและสถานที่อื่นๆ ที่ห้ามใช้ Wi-Fi ให้ปิดใช้งานฟังก์ชันนี้  ปิดใช้งานฟังก์ชันไร้สายของกล่อง (P.170)

- ① การสื่อสารด้วยคลื่นวิทยุอาจถูกตัดฟังก์ชัน โปรดทราบล่วงหน้า
- ① เสออากาศที่ใช้สำหรับส่งและรับข้อมูลอยู่ในกริป เก็บไว้ในห่างจากวัตถุที่เป็นโลหะให้มากที่สุด
- ① เมื่อพกพากล่องในกระเป๋าหรือภาชนะอื่นๆ สัญญาณของกล่องอาจถูกปิดกั้นโดยวัสดุของกระเป๋าหรือวัตถุอื่นๆ ในนั้น ซึ่งอาจทำให้กล่องของคุณไม่สามารถสื่อสารกับสมาร์ตโฟนของคุณได้
- ① แบตเตอรี่หมดเร็วขึ้นเมื่อกล่องเชื่อมต่อกับ Wi-Fi หากแบตเตอรี่เหลือน้อย การสื่อสารอาจถูกขัดจังหวะแม้อยู่ระหว่างการส่งหรือการรับ
- ① การสื่อสารอาจทำได้ยากหรือช้าในพื้นที่ที่มีการสร้างสนามแม่เหล็ก, ไฟฟ้าสถิตย์ หรือคลื่นวิทยุ เช่น ใกล้เตาไมโครเวฟและโทรศัพท์ไร้สาย
- ① ไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน LAN ไร้สายบางอย่างได้เมื่อสวิตช์ป้องกันการเขียนการดอยู่ที่ด้าน "LOCK"

# ปิดใช้งานฟังก์ชันไร้สายของกล้อง

ปิดการใช้งานฟังก์ชันไร้สายของกล้อง (Wi-Fi/Bluetooth®)

1. เลือก [การตั้งค่า Wi-Fi/Bluetooth] ในเมนูตั้งค่า ๓ แล้วกดปุ่ม ▷
2. เลือก [ฟังก์ชันไร้สาย] และกดปุ่ม ▷
3. เลือก [ปิด] และกดปุ่ม OK

🕒 ฟังก์ชันต่อไปนี้จะปิดใช้งาน

- [การเชื่อมต่ออุปกรณ์] (P.172), [Bluetooth] (P.174)

🕒 ในการปิดใช้งานสแตนด์บายการเชื่อมต่อไร้สายและยุติการส่งสัญญาณไร้สายเมื่อเปิดกล้อง ให้เลือก [ปิด] สำหรับ [การตั้งค่า Wi-Fi/Bluetooth] > [Bluetooth] ใน ๓ เมนูตั้งค่า 📄 "การตั้งค่าสแตนด์บายการเชื่อมต่อไร้สายเมื่อเปิดกล้อง" (P.174)

# การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟน

## การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

ใช้คุณสมบัติ LAN ไร้สาย (Wi-Fi) และ Bluetooth® ของกล้องในการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนและใช้แอปที่กำหนดไว้เพื่อประสบการณ์ที่สนุกยิ่งขึ้นทั้งก่อนและหลังถ่ายภาพ เมื่อสร้างการเชื่อมต่อแล้ว คุณสามารถดาวน์โหลดและถ่ายภาพจากระยะไกล รวมถึงเพิ่มข้อมูลตำแหน่งให้กับรูปภาพได้

- ไม่รับประกันว่าจะสามารถใช้งานได้กับสมาร์ทโฟนทุกรุ่น

## สิ่งที่คุณสามารถทำผ่านด้วยแอปที่กำหนดไว้ OM Image Share

- **ดาวน์โหลดรูปภาพจากกล้องไปที่สมาร์ทโฟน**  
ดาวน์โหลดภาพที่ทำเครื่องหมายสำหรับการแบ่งปัน (P.105) ไปยังสมาร์ทโฟนของคุณ  
คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเลือกรูปภาพสำหรับดาวน์โหลดภาพจากกล้องได้อีกด้วย
- **การถ่ายภาพระยะไกลจากสมาร์ทโฟน**  
คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนควบคุมกล้องจากระยะไกลและถ่ายภาพได้
- **การประมวลผลภาพเพื่อความสวยงาม**  
ใช้การควบคุมที่ใช้งานง่ายเพื่อเติมเอฟเฟกต์ที่น่าประทับใจลงในภาพที่ดาวน์โหลดไปที่สมาร์ทโฟนของคุณ
- **การเพิ่มแท็ก GPS ลงในภาพของกล้อง**  
คุณสามารถเพิ่มข้อมูลตำแหน่ง เมื่อใช้กล้องถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชัน GPS ของสมาร์ทโฟนได้

โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเราเพื่อศึกษารายละเอียด

# การจับคู่กล้องกับสมาร์ตโฟน

ทำตามขั้นตอนด้านล่างเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์เป็นครั้งแรก

- ปรับการตั้งค่าการจับคู่โดยใช้แอป OM Image Share ไม่ใช่แอปการตั้งค่าที่ให้มาพร้อมระบบปฏิบัติการสมาร์ตโฟน

1. เปิดใช้แอป OM Image Share ที่คุณติดตั้งไว้ในสมาร์ตโฟนล่วงหน้า

2. เลือก [การเชื่อมต่ออุปกรณ์] ใน  เมนูแสดงภาพ และกดปุ่ม 

- คุณสามารถเริ่มต้น [การเชื่อมต่ออุปกรณ์] ได้โดยการกดปุ่ม **MENU** ค้างไว้เมื่อกำลังพร้อมถ้าย

3. ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อปรับการตั้งค่า Wi-Fi/Bluetooth

- ชื่อ **Bluetooth** และรหัสความปลอดภัย, SSID ของ Wi-Fi และรหัสผ่าน รวมไปถึง QR โค้ดจะแสดงอยู่บนหน้าจอ



- ① ชื่อ **Bluetooth**  
รหัสผ่าน **Bluetooth**
- ② SSID ของ Wi-Fi  
รหัสผ่านของ Wi-Fi
- ③ QR โค้ด

4. แตะไอคอนของกล้องที่ด้านล่างหน้าจอ OM Image Share

- แท็บ [การตั้งค่าอย่างง่ายดาย] จะปรากฏขึ้น



5. ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอใน OM Image Share เพื่อสแกน QR โค้ดและปรับการตั้งค่าการเชื่อมต่อ

- หากสแกน QR โค้ดไม่ได้ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอใน OM Image Share เพื่อปรับการตั้งค่าด้วยตนเอง

- **Bluetooth:** ในการเชื่อมต่อ ให้เลือกชื่อและป้อนรหัสความปลอดภัยที่แสดงอยู่บนหน้าจอกล้องลงในกล่องโต้ตอบการตั้งค่า **Bluetooth** ที่แสดงใน OM Image Share
- **Wi-Fi:** ในการเชื่อมต่อ ให้ป้อน SSID และรหัสผ่านที่แสดงบนหน้าจอกล้องลงในกล่องโต้ตอบการตั้งค่า Wi-Fi ที่แสดงใน OM Image Share

-  1 จะปรากฏขึ้นเมื่อการจับคู่เสร็จสิ้น

- ไอคอน **Bluetooth**® ระบุสถานะดังนี้:

- : กล้องกำลังส่งสัญญาณไร้สาย
- : สร้างการเชื่อมต่อไร้สายแล้ว



## 6. หากต้องการสิ้นสุดการเชื่อมต่อ Wi-Fi ให้กด **MENU** บนกล้อง

- คุณยังสามารถใช้ OM Image Share เพื่อปิดกล้องและสิ้นสุดการเชื่อมต่อ
- ที่การตั้งค่าเริ่มต้น **Bluetooth**® จะยังคงใช้งานได้แม้หลังจากการเชื่อมต่อ Wi-Fi สิ้นสุดลง ช่วยให้คุณถ่ายภาพจากระยะไกลด้วยสมาร์ตโฟนได้ ในการตั้งค่ากล้องให้ยุติการเชื่อมต่อ **Bluetooth**® เมื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi ให้ตั้งค่า **[Bluetooth]** เป็น **[ปิด]**

# การตั้งค่าสแตนด์บายการเชื่อมต่อไร้สายเมื่อเปิดกล้อง

คุณสามารถเลือกได้ว่าจะให้กล้องอยู่ในโหมดสแตนด์บายสำหรับการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ตโฟนหรือรีโมทคอนโทรลที่เป็นอุปกรณ์เสริมเมื่อเปิดเครื่อง

1. เลือก [การตั้งค่า Wi-Fi/Bluetooth] ในเมนูตั้งค่า ๓ แล้วกดปุ่ม >

2. เลือก [Bluetooth] และกดปุ่ม >

ⓘ จับคู่กล้องกับสมาร์ตโฟนหรือรีโมทคอนโทรลที่เป็นอุปกรณ์เสริมก่อนดำเนินการต่อ ไม่สามารถเลือก [Bluetooth] ได้เว้นแต่การจับคู่จะเสร็จสิ้น


3. เลือกตัวเลือกที่ต้องการและกดปุ่ม OK

ปิด	กล้องจะไม่อยู่ในโหมดสแตนด์บายสำหรับการเชื่อมต่อแบบไร้สายและจะไม่ส่งสัญญาณไร้สายออกมาแม้ว่าจะเปิดเครื่องอยู่ก็ตาม สำหรับการเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน ให้เริ่ม [การเชื่อมต่ออุปกรณ์] (P.172) ในเมนูแสดงภาพของกล้อง
เปิด ⓘ	เมื่อเปิดกล้อง กล้องจะส่งสัญญาณไร้สายและอยู่ในโหมดสแตนด์บายสำหรับการเชื่อมต่อไร้สาย เมื่อใช้งาน OM Image Share คุณสามารถเชื่อมต่อกับกล้องกับสมาร์ตโฟนและถ่ายภาพจากระยะไกลหรือถ่ายโอนภาพได้
เปิด ⓘ ⓘ	เมื่อเปิดกล้อง กล้องจะเริ่มส่งสัญญาณไร้สาย และหากจับคู่กับรีโมทคอนโทรลที่เป็นอุปกรณ์เสริมแล้ว (P.184) กล้องจะสแตนด์บายสำหรับการเชื่อมต่อกับรีโมทคอนโทรล

• เนื่องจากตัวเลือกในเมนู [Bluetooth] ยังใช้เพื่อระบุสถานะ Bluetooth® ดังนั้น [หยุดทำงาน] หรือ [กำลังบันทึก] จะปรากฏข้างตัวเลือก [ปิด], [เปิด ⓘ] และ [เปิด ⓘ ⓘ]

📍 หากเปิดใช้งานบันทึก GPS ติดตามในแอป OM Image Share เฉพาะข้อมูลตำแหน่งที่ดาวนำโหลดจากแอปจะถูกเพิ่มไปยังภาพที่ถ่ายในขณะที่เลือก [เปิด ⓘ]

# การถ่ายโอนภาพไปที่สมาร์ทโฟน

คุณสามารถเลือกภาพในกล้องแล้วโหลดภาพเหล่านั้นลงในสมาร์ทโฟนได้ และคุณยังสามารถใช้กล้องเพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการแบ่งปันล่วงหน้าได้ด้วย  "การเลือกภาพสำหรับการแชร์ (คำสั่งแบ่งปัน)" (P.105)

- หากเลือก **[ปิด]** หรือ **[เปิดใหม่]** ไว้สำหรับ **[Bluetooth]** (P.174) เลือก **[เปิด]**
- การเลือก **[เปิด]** สำหรับ **[Bluetooth]** (P.174) ทำให้กล้องอยู่ในโหมดสแตนด์บาย พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อแบบไร้สาย

## 1. แตะที่ **[นำเข้าภาพ]** ใน OM Image Share ในสมาร์ทโฟน

- ① หน้าจอยืนยันการเชื่อมต่อ Wi-Fi อาจปรากฏขึ้น ขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับกล้อง
- รูปถ่ายในกล้องจะแสดงเป็นรายการ

## 2. เลือกรูปภาพที่คุณต้องการถ่ายโอน แล้วแตะปุ่มบันทึก

- เมื่อการบันทึกเสร็จสิ้น คุณสามารถปิดกล้องจากสมาร์ทโฟนได้
- สามารถใช้ **[นำเข้าภาพ]** ดาวน์โหลดภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อผ่านตัวเลือก **[การเชื่อมต่ออุปกรณ์]** ในเมนูกล้องได้แม้จะเลือก **[ปิด]** หรือ **[เปิดใหม่]** ไว้สำหรับ **[Bluetooth]** (P.174)

# การถ่ายภาพจากระยะไกลด้วยสมาร์ทโฟน (Live View)

ในขณะที่คุณดู Live View บนหน้าจอสมาร์ทโฟน คุณสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลโดยการควบคุมกล้องผ่านสมาร์ทโฟนได้

- กล้องจะแสดงหน้าจอการเชื่อมต่อและดำเนินการทั้งหมดจากสมาร์ทโฟน
- หากเลือก **[ปิด]** หรือ **[เปิดใหม่]** ไว้สำหรับ **[Bluetooth]** (P.174) เลือก **[เปิดใหม่]**
- การเลือก **[เปิดใหม่]** สำหรับ **[Bluetooth]** (P.174) ทำให้กล้องอยู่ในโหมดสแตนด์บาย พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อแบบไร้สาย

**1.** เปิด OM Image Share แล้วแตะที่ **[รีโมตคอนโทรล]**

**2.** แตะ **[Live View]**

**3.** แตะปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

- ภาพที่ถ่ายจะถูกบันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำในกล้อง

- สามารถใช้ **[Live View]** ถ่ายภาพจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อผ่านตัวเลือก **[การเชื่อมต่ออุปกรณ์]** (P.172) ในเมนูกล้องได้แม้จะเลือก **[ปิด]** หรือ **[เปิดใหม่]** ไว้สำหรับ **[Bluetooth]** (P.174)
- ตัวเลือกการถ่ายภาพอาจใช้งานไม่ได้ไม่ครบทั้งหมด

# การถ่ายภาพจากระยะไกลด้วยสมาร์ทโฟน (รีโมต ชัตเตอร์)

คุณสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลได้โดยใช้กล้องและสมาร์ทโฟน (รีโมตชัตเตอร์)

- การทำงานทั้งหมดจะพร้อมให้ใช้งานในกล้อง และคุณยังสามารถถ่ายภาพและบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ โดยการ  
ใช้ปุ่มชัตเตอร์ที่แสดงบนหน้าจอสมาร์ทโฟน
- หากเลือก **[ปิด]** หรือ **[เปิด📷]** ไว้สำหรับ **[Bluetooth]** (P.174) เลือก **[เปิด📷]**
- การเลือก **[เปิด📷]** สำหรับ **[Bluetooth]** (P.174) ทำให้กล้องอยู่ในโหมดสแตนด์บาย พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ  
แบบไร้สาย

**1.** เปิด OM Image Share แล้วแตะที่ **[รีโมตคอนโทรล]**

**2.** แตะ **[รีโมตชัตเตอร์]**

**3.** แตะปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

- ภาพที่ถ่ายจะถูกบันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำในกล้อง

- สามารถใช้ **[รีโมตชัตเตอร์]** ถ่ายภาพจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อผ่านตัวเลือก **[การเชื่อมต่ออุปกรณ์]** (P.172)  
ในเมนูกล้องได้แม้จะเลือก **[ปิด]** หรือ **[เปิด📷]** ไว้สำหรับ **[Bluetooth]** (P.174)

# การรีเซ็ตการตั้งค่า LAN ไร้สาย/Bluetooth®

หากต้องการเรียกคืน [การตั้งค่า Wi-Fi/Bluetooth] กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น:

1. เลือก [การตั้งค่า Wi-Fi/Bluetooth] ในเมนูตั้งค่า ๓ แล้วกดปุ่ม ▷
2. เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] และกดปุ่ม ▷
3. เลือก [ใช่] และกดปุ่ม OK

๘ การตั้งค่าต่อไปนี้จะถูกรีเซ็ต:

- [ฟังก์ชันไร้สาย] (P.170), [Bluetooth] (P.174) และ [รหัสผ่านสำหรับการเชื่อมต่อ] (P.179)

๘ การรีเซ็ตการตั้งค่าไร้สายจะสิ้นสุดการจับคู่ระหว่างกล่องกับสมาร์ตโฟน ก่อนเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน คุณจะต้องจับคู่อุปกรณ์อีกครั้ง (P.172) การรีเซ็ตการตั้งค่าไร้สายจะสิ้นสุดการจับคู่ระหว่างกล่องกับรีโมทคอนโทรลด้วยเช่นกัน ก่อนเชื่อมต่อกับรีโมทคอนโทรล คุณจะต้องจับคู่อุปกรณ์อีกครั้ง (P.184)

# การเปลี่ยนรหัสผ่าน


ในการเปลี่ยนรหัสผ่านสำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ตโฟน:

1. เลือก [การตั้งค่า Wi-Fi/Bluetooth] ในเมนูตั้งค่า ๒ แล้วกดปุ่ม ▷

2. เลือก [รหัสผ่านสำหรับการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม ▷

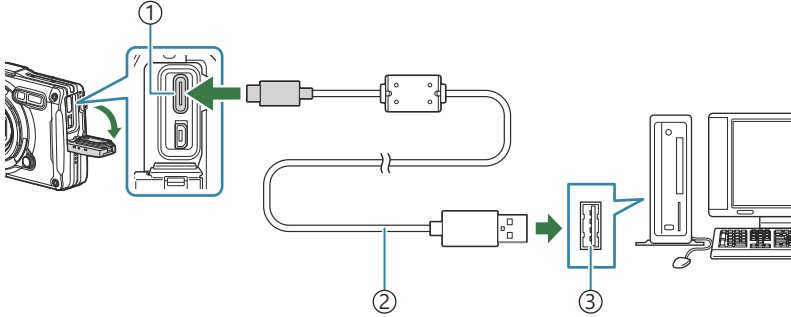
3. กดปุ่ม  ตามคำแนะนำบนหน้าจอ

- ระบบจะตั้งรหัสผ่านใหม่ขึ้นมา

- คุณสามารถเปลี่ยนทั้งรหัสผ่านสำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ตโฟนและรหัสผ่านการเชื่อมต่อ **Bluetooth®**
- เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนอีกครั้งหลังจากเปลี่ยนรหัสผ่าน  “การจับคู่กับสมาร์ตโฟน” (P.172)

# การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

## การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์



- ① ขั้วต่อ USB (ชนิด C)
- ② สาย USB (ให้มาด้วย)
- ③ ช่องต่อ USB

• เมื่อกำลังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ด้วย USB กล้องโต้ตอบจะปรากฏขึ้นในหน้าจอให้เลือกโฮสต์

- ① แบตเตอรี่จะชาร์จในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB ระยะเวลาในการชาร์จจะขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพของคอมพิวเตอร์ (ในบางครั้งอาจจะใช้เวลาประมาณ 10 ชั่วโมง)
- ① หากไม่มีภาพใดๆ ปรากฏบนหน้าจอกล้องแม้จะทำการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว แสดงว่าแบตเตอรี่ของกล้องอาจจะหมด กรุณาใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้ว
- ① ไม่รับประกันการถ่ายโอนข้อมูลในสภาพแวดล้อมต่อไปนี้ แม้ว่าคอมพิวเตอร์ของคุณจะมีช่องต่อ USB ก็ตาม
  - คอมพิวเตอร์ที่มีช่องต่อ USB โดยเพิ่มการต่อขยาย ฯลฯ คอมพิวเตอร์ที่ไม่มี OS ติดตั้งมาจากโรงงาน หรือคอมพิวเตอร์ประกอบเอง
- ① ปุ่มควบคุมของกล้องจะใช้ไม่ได้ในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์อยู่
- ① หากคอมพิวเตอร์ตรวจไม่พบกล้อง ให้ถอดสาย USB ออกแล้วเสียบกับคอมพิวเตอร์ใหม่อีกครั้ง



# การคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

## 1. ปิดกล้องและเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- ตำแหน่งของช่องต่อ USB ของคอมพิวเตอร์จะแตกต่างกันไปตามแต่ละเครื่อง โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานของคอมพิวเตอร์
- หน้าจอเลือกการเชื่อมต่อ USB จะปรากฏขึ้น

## 2. เลือก [เก็บข้อมูล] หรือ [MTP] โดยใช้ปุ่ม $\Delta$ $\nabla$ กดปุ่ม OK

- [เก็บข้อมูล]: เชื่อมต่อกล้องเหมือนเป็นตัวอ่านการ์ด
- [MTP]: เชื่อมต่อกล้องเหมือนเป็นอุปกรณ์พกพา



## 3. คัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ทันทีที่คอมพิวเตอร์ยอมรับกล้องในฐานะอุปกรณ์ใหม่

# การติดตั้งซอฟต์แวร์ PC

ติดตั้งซอฟต์แวร์ต่อไปนีเพื่อเข้าใช้งานกล่องในขณะที่เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยตรงผ่าน USB

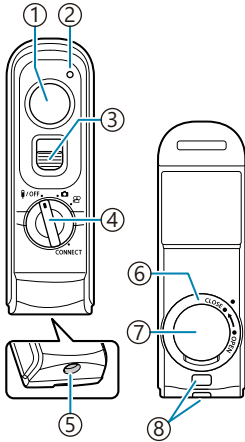
## OM Workspace



แอปพลิเคชันคอมพิวเตอร์นี้ใช้สำหรับดาวน์โหลดและดูภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกผ่านกล่อง นอกจากนี้ยังสามารถใช้เพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์กล่อง คุณสามารถดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ได้จากเว็บไซต์ของเรา ควรเตรียมหมายเลขซีเรียลของกล่องให้พร้อมเมื่อจะทำการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

# การใช้รีโมทคอนโทรล

## ชื่อชิ้นส่วน

### RM-WR1



- ① ปุ่มขัดเตอร์
- ② ไฟแสดงการถ่ายโอนข้อมูล
- ③ ตัวล็อกปุ่มขัดเตอร์
- ④ ปุ่มหมุนปรับโหมด (OFF / OFF /  /  / CONNECT)
- ⑤ ขั้วต่อสาย
- ⑥ ฝาช่องใส่แบตเตอรี่
- ⑦ ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่
- ⑧ หุ้ยัดสายคล้อง

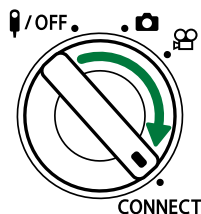
# การเชื่อมต่อกล้องและรีโมทคอนโทรล

## การเชื่อมต่อแบบไร้สาย

ในการเชื่อมต่อแบบไร้สาย คุณต้องจับคู่กล้องเข้ากับรีโมทคอนโทรลก่อน

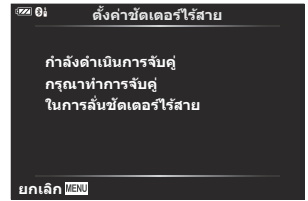
1. เลือก [การตั้งค่า Wi-Fi/Bluetooth] ในเมนูตั้งค่า ใ แล้วกดปุ่ม ▷
2. เลือก [ตั้งค่าขั้วเตอร์ไร้สาย] และกดปุ่ม ▷
3. เลือก [เริ่มการจับคู่] และกดปุ่ม OK

4. เมื่อมีข้อความระบุว่ากำลังจับคู่อยู่ ให้หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดของรีโมทคอนโทรลไปที่ **CONNECT** แล้วปล่อยไว้ที่ตำแหน่งนั้น



- การจับคู่จะเริ่มขึ้นเมื่อดำอยู่ในตำแหน่งนี้เป็นเวลา 3 วินาที ดำไว้ในตำแหน่ง **CONNECT** จนกว่าการจับคู่จะเสร็จสิ้น หากคุณหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดก่อนที่การจับคู่จะเสร็จสิ้น ไฟแสดงการถ่ายโอนข้อมูลจะกะพริบถี่ๆ
- ไฟแสดงการถ่ายโอนข้อมูลจะกะพริบ เมื่อเริ่มการจับคู่

## 5. เมื่อข้อความแจ้งว่าการจับคู่เสร็จสมบูรณ์แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม OK



- ไฟแสดงการถ่ายโอนข้อมูลจะปิดลงเมื่อเสร็จสิ้นการจับคู่
  - เมื่อการจับคู่เสร็จสิ้น ค่าของ **[Bluetooth]** (P.174) จะเป็น **[เปิด🔴]** โดยอัตโนมัติ
- ① หากคุณหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดของรีโมทคอนโทรล หรือกดปุ่ม **MENU** ของกล่องก่อนที่กล่องจะแสดงข้อความการจับคู่เสร็จสิ้น กระบวนการจับคู่จะสิ้นสุดลง ข้อมูลของอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้จะถูกรีเซ็ต ให้ทำการจับคู่อุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง
- ② หากคุณหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดของรีโมทคอนโทรลที่ยังไม่ได้จับคู่กับ **CONNECT** แล้วค้างอยู่ในตำแหน่งนี้เป็นเวลา 3 วินาที หรือหากการจับคู่ล้มเหลว กล่องจะรีเซ็ตข้อมูลการจับคู่ของการเชื่อมต่อครั้งก่อนหน้า ให้ทำการจับคู่อุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง

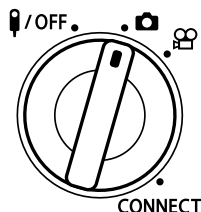
## การลบการจับคู่

1. เลือก **[การตั้งค่า Wi-Fi/Bluetooth]** ในเมนูตั้งค่า **👉** แล้วกดปุ่ม **▷**
  2. เลือก **[ตั้งค่าซัดเตอร์ไร้สาย]** และกดปุ่ม **▷**
  3. เลือก **[ลบการจับคู่]** แล้วกดปุ่ม **OK**
  4. เลือก **[ใช่]** และกดปุ่ม **OK**
- ① หากคุณจับคู่กล่องกับรีโมทคอนโทรลแล้ว คุณจะต้องทำการ **[ลบการจับคู่]** เพื่อรีเซ็ตข้อมูลการจับคู่ ก่อนที่คุณจะสามารถจับคู่กล่องเข้ากับรีโมทคอนโทรลอื่นใหม่

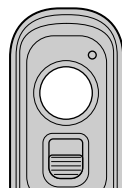
# การถ่ายภาพจากรีโมทคอนโทรล

ก่อนทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายระหว่างกล้องและรีโมทคอนโทรล ให้ตรวจสอบว่าได้เลือก [เปิด📷] ไว้สำหรับ [Bluetooth] (P.174) เมื่อคุณตั้งค่าเป็น [เปิด📷] กล้องจะแสดง 📷 ขึ้นมา จากนั้นกล้องจะสแตนด์บายเพื่อรับการสื่อสารแบบไร้สายกับรีโมทคอนโทรลทันทีที่เปิดเครื่อง

1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดของรีโมทคอนโทรลไปที่ 📷 หรือ 📷




2. กดปุ่มชัตเตอร์บนรีโมทคอนโทรลเพื่อถ่ายภาพ



- เมื่อตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดของรีโมทคอนโทรลไปที่ 📷 (โหมดถ่ายภาพนิ่ง): เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ของรีโมทคอนโทรลเบา ๆ ลงไปที่ตำแหน่งแรก (กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง) เครื่องหมายยืนยัน AF (●) จะปรากฏขึ้น แล้วกรอบสีเขียว (เป้า AF) จะปรากฏขึ้นในตำแหน่งโฟกัส
- เมื่อตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดของรีโมทคอนโทรลไปที่ 📷 (โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว): เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ของรีโมทคอนโทรล จะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว กดปุ่มชัตเตอร์ของรีโมทคอนโทรลอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

# ไฟแสดงการถ่ายโอนข้อมูลของรีโมทคอนโทรล

สว่างขึ้นหนึ่งครั้ง	การทำงานของรีโมทคอนโทรลส่งไปที่กล่องอย่างถูกต้อง
กะพริบถี่ๆ (1 วินาที)	การทำงานของรีโมทคอนโทรลส่งไปที่กล่องอย่างไม่ถูกต้อง ให้ลดระยะห่างระหว่างกล่องกับรีโมทคอนโทรล หากยังคงมีปัญหาคือ ให้ตรวจสอบการตั้งค่าของกล่อง
กะพริบถี่ๆ (3 วินาที)	เกิดปัญหาในการจับคู่กล่องกับรีโมทคอนโทรล ให้จับคู่อุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง
ไม่ส่องแสง	อาจเกิดขึ้นในสถานการณ์ต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>แบตเตอรี่ในรีโมทคอนโทรลหมด</li> <li>ปุ่มหมุนปรับโหมดของรีโมทคอนโทรลอยู่ในตำแหน่ง <b>⏻/OFF</b></li> <li>กล่องและรีโมทคอนโทรลเชื่อมต่อกันผ่านสายอยู่</li> </ul>

- ① คุณสามารถเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนผ่าน **[การเชื่อมต่ออุปกรณ์]** (P.172) แม้ในขณะที่คุณเลือก **[เปิด🔔]** ไว้สำหรับ **[Bluetooth]** (P.174) อย่างไรก็ตาม คุณจะไม่สามารถควบคุมกล่องจากรีโมทคอนโทรลได้ เมื่อเชื่อมต่อกล่องเข้ากับสมาร์ตโฟน
- ① การจับคู่และการถ่ายภาพระยะไกลจะใช้ไม่ได้เมื่อเลือก **[ปิด]** ไว้สำหรับ **[ฟังก์ชันไร้สาย]** (P.170)
- ① กล่องจะไม่เข้าสู่โหมดพักเมื่อเชื่อมต่อกับรีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย
- ① อย่างไรก็ตาม กล่องจะเข้าสู่โหมดพักตามตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ **[Sleep]** หากปุ่มหมุนปรับโหมดบนรีโมทคอนโทรลอยู่ที่ตำแหน่ง **⏻/OFF**  **⚙️** เมนูกำหนดเอง **H** > **[Sleep]** (P.152)
- ① กล่องจะไม่เข้าสู่โหมดพักเมื่อเลือก **[เปิด🔔]** ไว้สำหรับ **[Bluetooth]** (P.174) เว้นแต่ปุ่มหมุนปรับโหมดบนรีโมทคอนโทรลอยู่ที่ตำแหน่ง **⏻/OFF**
- ① หากคุณใช้งานรีโมทคอนโทรลในขณะที่กล่องอยู่ในโหมดพัก กล่องอาจใช้เวลาในการกลับมาทำงานต่อตามขึ้น
- ① คุณจะไม่สามารถควบคุมกล่องจากรีโมทคอนโทรลได้ในขณะที่กำลังปลุกเครื่องจากโหมดพัก คุณสามารถใช้งานรีโมทคอนโทรลได้ หลังจากที่คุณกลับมาจากทำงานอีกครั้ง
- ① เมื่อคุณใช้งานรีโมทคอนโทรลเสร็จแล้ว ให้หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดของรีโมทคอนโทรลไปที่ตำแหน่ง **⏻/OFF**

# ที่อยู่ MAC ของรีโมทคอนโทรล

ที่อยู่ MAC ของรีโมทคอนโทรลจะพิมพ์อยู่บนบัตรรับประกันที่แนบมาพร้อมกับรีโมทคอนโทรล



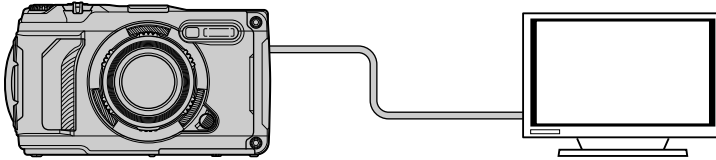
## ข้อควรระวังในการใช้รีโมทคอนโทรล

- ห้ามดึงฝาครอบช่องแบตเตอรี่ หรือใช้เพื่อหมุนฝาช่องแบตเตอรี่
- อย่าเจาะแบตเตอรี่ด้วยของมีคม
- ตรวจสอบว่าฝาช่องแบตเตอรี่ไม่มีสิ่งแปลกปลอมก่อนปิดฝา

# การเชื่อมต่อกับทีวีหรือจอแสดงผล ภายนอกผ่านทาง HDMI

## การเชื่อมต่อกล้องกับทีวีหรือจอแสดงผลภายนอก (HDMI)

รูปภาพสามารถแสดงบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อกับกล้องผ่านทาง HDMI ใช้โทรทัศน์เพื่อแสดงภาพให้กับผู้ชม คุณสามารถใช้รีโมททีวีเพื่อควบคุมจอแสดงผลได้ในขณะที่โทรทัศน์เชื่อมต่ออยู่กับกล้อง ไม่จำเป็นต้องใช้แอปหรือซอฟต์แวร์อื่นๆ



คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับจอภาพภายนอกหรือเครื่องบันทึกวิดีโอผ่าน HDMI

🕒 สาย HDMI มีจำหน่ายจากซัพพลายเออร์บุคคลที่สาม ใช้สาย HDMI ที่ผ่านการรับรอง

# การดูภาพบนทีวี (HDMI)

ภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหวสามารถดูได้บนทีวีความละเอียดสูงที่เชื่อมต่อโดยตรงกับกล่องโดยใช้สาย HDMI คุณ  
สามารถใช้รีโมทคอนโทรลเพื่อใช้งานจอภาพขณะที่เชื่อมต่ออยู่กับกล่องได้

## สัญญาณออก HDMI

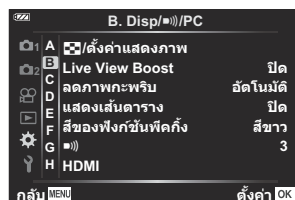
เลือกสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์ HDMI คุณสามารถปรับขนาดเฟรมภาพยนตร์และอัตราเฟรมเพื่อให้ตรงกับข้อ  
กำหนดเฉพาะของทีวีและมาตรฐานวิดีโอที่สนับสนุนในประเทศหรือภูมิภาคของคุณ จับคู่มือตั้งค่าสัญญาณออกกับ  
การตั้งค่าสัญญาณเข้าในทีวี

<b>ขนาด สัญญาณออก</b>	คุณสามารถเลือกรูปแบบสัญญาณภาพออกทางช่องต่อ HDMI ได้จากตัวเลือกด้านล่าง <b>[4K]</b> : ลำดับความสำคัญกับความละเอียดแบบ 4K (3840 × 2160) <b>[1080p]</b> : ลำดับความสำคัญกับความละเอียดแบบ Full High Definition (1080p) <b>[720p]</b> : ลำดับความสำคัญกับความละเอียดแบบ High Definition (720p) <b>[480p/576p]</b> : 480p/576p
<b>การควบคุม ผ่าน HDMI</b>	คุณสามารถใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์เพื่อควบคุมกล่องได้ในโหมดการเล่นย้อนหลัง (P.194) เลือกจาก <b>[ปิด]</b> และ <b>[เปิด]</b> เมื่อเลือก <b>[เปิด]</b> ทีวี กล่องจะสามารถใช้เพื่อการดูภาพ เท่านั้น

- คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่า **[การควบคุมผ่าน HDMI]** ได้ในขณะที่กล่องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่านทาง HDMI
- คุณสามารถส่งออกเสียงได้เฉพาะบนอุปกรณ์ที่สนับสนุนรูปแบบเสียงที่เลือกด้วยกล่องเท่านั้น
- ตัวเลือกที่ใช้ได้ผ่าน **[การควบคุมผ่าน HDMI]** จะแตกต่างกันไปตามอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่ ดูรายละเอียดที่คู่มือ  
อุปกรณ์

1. กดปุ่ม **MENU** เพื่อดูเมนูต่างๆ

2. แสดง  เมนูกำหนดเอง **B** (Disp./) / PC



3. เลือก [HDMI] โดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$  และกดปุ่ม  $\triangleright$



4. เลือกรายการโดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$  และกดปุ่ม  $\triangleright$



5. เลือกตัวเลือกที่ต้องการโดยใช้ปุ่ม  $\Delta$   $\nabla$  และกดปุ่ม OK



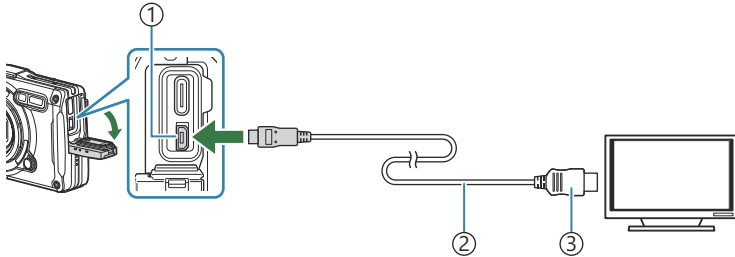
- ทำซ้ำตามขั้นตอนที่ 4 และ 5 ตามที่กำหนด

6. กดปุ่ม MENU ซ้ำๆ เพื่อออกจากเมนู

# การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวี

เชื่อมต่อกล้องโดยใช้สาย HDMI

## 1. หลังจากยืนยันว่าปิดกล้องแล้ว ให้เชื่อมต่อกับทีวีโดยใช้สาย HDMI



- ① ขั้วต่อ HDMI (ชนิด D)
- ② สาย HDMI
- ③ ชนิด A

## 2. เปลี่ยนโหมดของทีวีเป็นสัญญาณเข้า HDMI และเปิดกล้อง

- ทีวีจะแสดงเนื้อหาของจอภาพของกล้อง กดปุ่ม  เพื่อดูภาพ

👉 ถ้าเลือก **[เปิด]** ไว้สำหรับ **[การควบคุมผ่าน HDMI]** (P.194) จอภาพของกล้องจะดับลงเมื่อเชื่อมต่อสาย HDMI

👉 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเปลี่ยนไปเป็นโหมดอินพุต HDMI โปรดดูคู่มือที่ให้มากับทีวี

🕒 ภาพอาจถูกรอบตัดและอาจมองไม่เห็นตัวแสดงสถานะโดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่าของทีวี

🕒 HDMI ไม่สามารถใช้งานได้ในขณะที่ต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ผ่าน USB

🕒 รูปแบบสัญญาณออกที่ใช้เมื่อเลือก **[4K]** ไว้ในโหมดภาพคือลำดับความสำคัญกับความละเอียดแบบ 1080p

# การควบคุมกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรลของทีวี

คุณสามารถใช้รีโมทคอนโทรลเพื่อใช้งานจอภาพขณะที่กล้องเชื่อมต่อโดยตรงกับทีวีโดยใช้สาย HDMI

- ทีวีต้องรองรับการควบคุม HDMI คุณต้องมีอุปกรณ์สำหรับรายละเอียด

เปิด	คุณสามารถใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์เพื่อควบคุมกล้องได้ในโหมดการเล่นย้อนหลัง เมื่อเลือก [เปิด] ไว้ กล้องจะสามารถใช้เพื่อการดูภาพเท่านั้น
ปิด	คุณไม่สามารถใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์เพื่อควบคุมกล้องได้ ข้อมูลจะแสดงบนหน้าจอทีวีเท่านั้น

1. กดปุ่ม **MENU** เพื่อดูเมนูต่างๆ

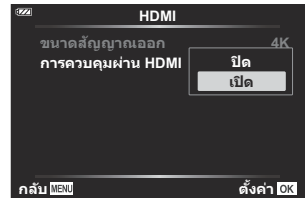
2. เลือก **[HDMI]** ใน **⚙️** เมนูกำหนดเอง **B** (Disp/⏏)/PC) จากนั้นกดปุ่ม **▶**



3. เลือก **[การควบคุมผ่าน HDMI]** โดยใช้ปุ่ม **△ ▽** และกดปุ่ม **▶**



4. เลือก **[เปิด]** โดยใช้ปุ่ม **△ ▽** และกดปุ่ม **OK**



5. กดปุ่ม **MENU** ซ้ำๆ เพื่อออกจากเมนู

## 6. เชื่อมต่อกล่องกับทีวีโดยใช้สาย HDMI

- ทีวีโมทคอนโทรลของทีวีสั่งงาน คุณสามารถสั่งงานกล่องโดยทำตามคำแนะนำในการใช้งานที่แสดงบนทีวี
- ในระหว่างการดูภาพแบบเฟรมเดียว คุณสามารถแสดงหรือซ่อนการแสดงผลข้อมูลโดยกดปุ่ม “สีแดง” และแสดงหรือซ่อนการแสดงผลภาพแบบดัชนีโดยกดปุ่ม “สีเขียว”

- ① โทรทัศน์บางเครื่องอาจไม่รองรับคุณสมบัติทั้งหมด
- ① จอภาพของกล่องจะปิดลงในขณะที่เนื้อหาแสดงบนทีวี

# การใช้ข้อมูล Field Sensor

## Field Sensor

กล้องสามารถบันทึกข้อมูลเกี่ยวกับตำแหน่ง, ระดับความสูง และข้อมูลอื่นที่ได้มาจาก GPS เช่นเดียวกับข้อมูลจากเซ็นเซอร์วัดอุณหภูมิและความดัน และข้อมูลเหล่านี้ยังสามารถบันทึกพร้อมกับภาพถ่ายได้ ซึ่งสามารถดูบันทึกได้โดยใช้แอปสมาร์ทโฟน OM Image Share

โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเราเพื่อศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ OM Image Share

- กล้องรองรับระบบระบุพิกัดตำแหน่งบนพื้นโลกความแม่นยำสูง (Quazi-Zenith Satellite System: QZSS) และ GLONASS
- ละติจูดและลองจิจูดจะปรากฏบนภาพเมื่อมีการเพิ่มข้อมูลตำแหน่งเข้าไปแล้ว
- กล้องไม่มีระบบ GPS นำทาง
- กรณนำใช้แอปเวอร์ชันล่าสุด

## GPS และหน้าจอบันทึกแสดงผลข้อมูลอื่นๆ

จอบันทึกผลเหล่านี้ไม่ได้มีไว้สำหรับการใช้งานที่ต้องการความแม่นยำสูง และไม่รับประกันความถูกต้องของข้อมูล (ละติจูดและลองจิจูด, ทิศทาง, ระดับความสูง, อุณหภูมิ ฯลฯ) ความถูกต้องของจอบันทึกผลเหล่านี้อาจมีผลจากปัจจัยที่นอกเหนือการควบคุมของบริษัทผู้ผลิต

☞ สามารถปรับระดับความสูงได้ในเมนูกำหนดเอง  [ระดับความสูง/ อุณหภูมิ]   เมนูกำหนดเอง  >  
[\[ระดับความสูง/ อุณหภูมิ\] \(P.151\)](#)



## GPS: ข้อควรระวังในการใช้งาน

- ก่อนใช้ฟังก์ชัน GPS โปรดอ่าน “ฟังก์ชัน GPS, เซ็มทีศอเล็กทรอนิกส์” (P.198)
- ในบางประเทศและภูมิภาค การรับข้อมูลตำแหน่งอาจเป็นสิ่งผิดกฎหมายหากไม่ได้ยื่นขออนุญาตจากรัฐบาลไว้ก่อนล่วงหน้า ด้วยเหตุนี้ กล้องจึงอาจได้รับการตั้งค่าไม่ให้แสดงข้อมูลตำแหน่งในบางภูมิภาคที่มีการจำหน่ายกล้อง เมื่อนำกล้องไปต่างประเทศ โปรดทราบว่าบางประเทศหรือภูมิภาคอาจมีกฎหมายควบคุมการใช้ฟังก์ชันนี้ โปรดปฏิบัติตามกฎหมายท้องถิ่นอย่างเคร่งครัด
- ก่อนขึ้นเครื่องบินหรือเข้าไปยังสถานที่อื่นๆ ที่ห้ามใช้อุปกรณ์ GPS ตรวจสอบให้แน่ใจว่าโหมดสวิตช์ LOG ไปที่ OFF และเลือก [ปิด] ไว้สำหรับทั้ง [บันทึกตำแหน่ง GPS] (P.151) และ [ตั้งเวลาอัตโนมัติ] ใน [⏻ การตั้งค่า] (P.137)

## ฟังก์ชัน GPS, เข็มทิศอิเล็กทรอนิกส์

- ในสถานที่ซึ่งมีระยะห่างเหนือศีรษะจำกัด (ภายในอาคาร, ใต้ดิน, ใต้น้ำ, ในป่า, ใกล้ตึกสูง) หรือในสถานที่ซึ่งมีสนามแม่เหล็กหรือสนามไฟฟ้ากำลังสูง (ใกล้สายไฟฟ้าแรงสูง, แม่เหล็กหรือเครื่องใช้ไฟฟ้า, โทรศัพท์มือถือ 1.5GHz) อาจไม่สามารถทำการกำหนดค่าการวัดหรืออาจมีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นได้
- ความสูงที่แสดงในหน้าจอข้อมูลการวัดหรือหน้าจอรูปภาพ ฯลฯ จะแสดงขึ้นและบันทึกตามข้อมูลจากเซ็นเซอร์วัดความดันที่ฝังอยู่ในตัวกล้อง โปรดใช้ความระมัดระวังเนื่องจากความสูงที่แสดงไม่ได้อ้างอิงจากข้อมูลตำแหน่ง GPS
- เข็มทิศอิเล็กทรอนิกส์อาจมีข้อผิดพลาดเนื่องจากผลของสนามแม่เหล็กหรือสนามไฟฟ้ากำลังสูง (เช่น โทรศัพท์, ไมโครเวฟ, มอเตอร์ขนาดใหญ่, หอวิทยุ และสายไฟฟ้าแรงสูง) เพื่อคืนค่าฟังก์ชันเข็มทิศอิเล็กทรอนิกส์ ให้ถือกล้องให้มั่นคงแล้วบิดข้อมือหมุนกล้องเป็นเลขแปด
- เนื่องจากฟังก์ชัน GPS และฟังก์ชันเข็มทิศอิเล็กทรอนิกส์ไม่จำเป็นต้องมีความถูกต้อง จึงไม่มีการรับประกันว่าค่าที่วัดได้ (ละติจูด, ลองจิจูด, ทิศทางเข็มทิศ, ระดับความสูง, อุณหภูมิ ฯลฯ) จะถูกต้อง
- หากรุ่นของคุณมีฟังก์ชัน GPS และ Wi-Fi ให้ติดต่อศูนย์บริการในประเทศหรือภูมิภาคของคุณล่วงหน้า เนื่องจากอาจไม่มีบริการซ่อมในบางประเทศหรือภูมิภาคเนื่องจากกฎหมายและระเบียบข้อบังคับในท้องถิ่น

## ก่อนใช้ฟังก์ชัน GPS (ข้อมูล A-GPS)

ก่อนใช้ฟังก์ชัน GPS (ข้อมูล A-GPS) กล้องอาจใช้เวลานานในการรับข้อมูลตำแหน่ง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะของกล้องและการสื่อสาร เมื่อใช้ A-GPS เวลาในการกำหนดตำแหน่งอาจสั้นลงเป็นระยะเวลาดังแต่สองสามวินาทีไปจนถึงยี่สิบสามสิบวินาที ดาวนโหลดข้อมูล A-GPS โดยใช้ OM Image Share ซึ่งเป็นแอปสำหรับสมาร์ตโฟนโดยเฉพาะ หรือ OM Workspace ซึ่งเป็นโปรแกรมจัดการและแก้ไขภาพสำหรับ PC และเขียนข้อมูลลงในกล้อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวันที่และเวลาของกล้องไว้ล่วงหน้าอย่างถูกต้อง

- ⚠ ต้องอัปเดตข้อมูล A-GPS ทุก 4 สัปดาห์ ใช้ข้อมูล A-GPS ที่ใหม่ที่สุด เนื่องจากเวลาในการรับข้อมูลตำแหน่งอาจใช้เวลานานขึ้นเมื่อเวลาผ่านไปหลังจากการอัปเดตครั้งล่าสุด
- ⚠ การเสวนอบริการข้อมูล A-GPS อาจสิ้นสุดลงโดยไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า

## การอัปเดตข้อมูล A-GPS โดยใช้สมาร์ตโฟน

ติดตั้ง OM Image Share ซึ่งเป็นแอปสำหรับสมาร์ตโฟนโดยเฉพาะไว้ล่วงหน้า โปรดดูที่เว็บไซต์ของเราสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการอัปเดตข้อมูล A-GPS

## การอัปเดตข้อมูล A-GPS โดยใช้ PC

ดาวนโหลดซอฟต์แวร์ OM Workspace และติดตั้งบน PC ของคุณล่วงหน้า โปรดดูที่เว็บไซต์ของเราสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการอัปเดตข้อมูล A-GPS

# การใช้ GPS

การกระทำต่อไปนี้จะเป็นการเปิดใช้ GPS:

- หมุนสวิตช์ LOG ไปที่ LOG (P.201) ตั้งค่า **[บันทึกตำแหน่ง GPS]** (P.151) เป็น **[เปิด]** ตั้งค่า **[ตั้งเวลาอัตโนมัติ]** ใน **[⌚ การตั้งค่า]** (P.137) เป็น **[เปิด]**

🕒 อย่าให้มือหรือวัตถุที่เป็นโลหะบังเสาอากาศ GPS (P.15)

🕒 หากคุณใช้งานฟังก์ชัน GPS เป็นครั้งแรกและยังไม่ได้อัปเดต A-GPS หรือหากไม่ได้ใช้งานฟังก์ชันเป็นเวลานาน อาจต้องใช้เวลาสักครู่เพื่อให้การวัดตำแหน่งสิ้นสุดลง

🕒 หากไอคอน GPS ปรากฏขึ้น แสดงว่ากำลังรับข้อมูล GPS แสดงว่ามีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นเมื่อไอคอนแสดงเป็นสีแดง ติดต่อศูนย์บริการของเราหากข้อผิดพลาดยังคงอยู่หลังจากปิดและเปิดกล่อง

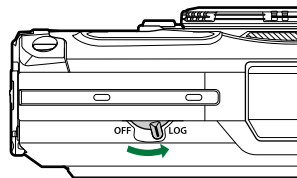
# การบันทึกและการเซฟ Log

ขณะที่สวิตช์ LOG อยู่ในตำแหน่ง LOG กล้องจะบันทึกข้อมูล GPS และข้อมูลเซ็นเซอร์อื่น ๆ (P.196) สามารถดู Log ได้โดยใช้แอปสมาร์ทโฟน OM Image Share

## การบันทึก Log

หมุนสวิตช์ LOG ไปที่ LOG

- การบันทึกจะเริ่มขึ้น ไฟแสดงสถานะจะสว่างขึ้นขณะที่กำลังบันทึก




- การบันทึก Log จะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อแบตเตอรี่หมด (P.246)

- ① ในโหมด LOG กล้องจะดึงไฟจากแบตเตอรี่อย่างต่อเนื่องเพื่อสืบทอดข้อมูลสถานที่
- ① ไม่สามารถเพิ่มข้อมูลลงใน Log ได้เมื่อหน่วยความจำที่จัดสรรให้กับพื้นที่จัดเก็บบันทึกชั่วคราวเต็ม (P.246) ซึ่งในกรณีนี้คุณจะต้องหมุนสวิตช์ LOG ไปที่ OFF เพื่อบันทึก Log ใหม่อีกครั้ง

## การเซฟ Log

Log ปัจจุบันจะถูกบันทึกลงในการ์ดเมื่อหมุนสวิตช์ LOG ไปที่ OFF ไฟล์ Log จะถูกบันทึกไว้ในโฟลเดอร์ "GPSLOG" และ "SNSLOG" บนการ์ด (P.22)

- ① ข้อความจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอในขณะที่กำลังบันทึก Log ห้ามถอดการ์ดออกจนกว่าข้อความจะหายไปจากหน้าจอ การถอดการ์ดออกในระหว่างที่กำลังบันทึก Log จะทำให้สูญเสียไฟล์ Log หรือเกิดการทำงานผิดพลาดของกล้องหรือการ์ด
- ① กล้องอาจไม่เริ่มการบันทึก Log ไปยังการ์ดเมื่อหมุนสวิตช์ LOG ไปที่ OFF ตัวอย่างเช่น หากกำลังดำเนินการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สายหรือการ์ดเต็มหรือป้องกันการบันทึกไว้ ในกรณีนี้คุณควรยุติการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการออกจากรีดหรือเปิดใช้งาน Log ที่จะบันทึก ห้ามถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องจนกว่าจะบันทึก Log เรียบร้อย
- ① Log จะไม่ถูกบันทึกหากไม่ได้เสียบการ์ดไว้
- ① Log จะไม่ถูกบันทึกหากแบตเตอรี่ใกล้หมดให้ชาร์จแบตเตอรี่
- ① การ์ดแต่ละตัวสามารถเก็บไฟล์ Log ได้สูงสุด 199 รายการ ข้อความแจ้งข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้นเมื่อจำนวนไฟล์ Log ถึงจำนวนนี้ หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ให้เสียบการ์ดอื่นหรือลบไฟล์ Log ออกหลังคัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์  "รหัสข้อผิดพลาด" (P.246)

# การใช้งานบัฟเฟอร์และ Log ที่เซฟไว้

หากต้องการใช้ Log ต่อบน Log ที่จัดเก็บไว้ในการ์ดไปยัง OM Image Share ซึ่งเป็นแอปสำหรับสมาร์ตโฟน โดยเฉพาะ เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนของคุณโดยใช้ฟังก์ชัน LAN ไร้สายของกล้อง (P.172)

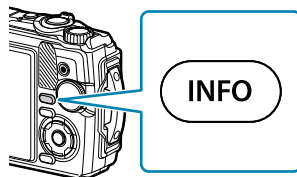
## สิ่งที่คุณสามารถทำผ่านด้วยแอปที่กำหนดไว้ OM Image Share

- Log ที่จัดเก็บในการ์ดและภาพที่ถ่ายขณะบันทึก Log สามารถถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟนของคุณได้
- สามารถโหลด Log ที่ถ่ายโอนและดูเป็นแตร็คได้
- สามารถเชื่อมโยง Log ที่ถ่ายโอนไปยังภาพเพื่อดูและจัดการ

โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเราเพื่อศึกษารายละเอียด

# การดูข้อมูลตำแหน่ง

การกดปุ่ม **INFO** เมื่อกดล็อกปิด หน้าจอจะแสดงข้อมูลบอกตำแหน่ง



- ① ความถูกต้องของข้อมูลที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามสภาพอากาศและปัจจัยอื่นๆ ค่าที่แสดงไว้สำหรับใช้เป็นแนวทางเท่านั้น

## การแสดงผลข้อมูลตำแหน่ง



- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| ① เวลา                   | ⑥ ระดับความสูง (ความลึก) |
| ② กำลังทำการบันทึก Log   | ⑦ ไอคอน GPS              |
| ③ ข้อมูลทิศทาง           | ⑧ ละติจูด                |
| ④ อุณหภูมิ (อุณหภูมิน้ำ) | ⑨ ลองจิจูด               |
| ⑤ แรงดันบรรยากาศ         |                          |

### ละติจูดและลองจิจูด

หากไอคอน GPS กะพริบหรือไม่ปรากฏขึ้น กล้องจะไม่สามารถพิจารณาตำแหน่งในปัจจุบันได้

#### GPS และหน้าจอแสดงผลข้อมูลอื่นๆ








จอแสดงผลเหล่านี้ไม่ได้มีไว้สำหรับการใช้งานที่ต้องการความแม่นยำสูง และไม่รับประกันความถูกต้องของข้อมูล (ละติจูด, ลองจิจูด, ทิศทาง, ความลึก, อุณหภูมิ ฯลฯ) ความถูกต้องของจอแสดงผลเหล่านี้อาจมีผลจากปัจจัยที่นอกเหนือการควบคุมของบริษัทผู้ผลิต

# โหมดถ่ายภาพและการตั้งค่าเริ่มต้น

## รายการโหมดถ่ายภาพที่กำหนดค่าได้












โหมด /P/A///









\*1: ใช้การตั้งค่าบางอย่างไม่ได้

	AUTO	P	A	S			
						Focus BKT	
การชดเชยแสง	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
โหมดภาพ	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ความไวแสง ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ไวท์บาลานซ์	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
โหมด AF	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
สัดส่วนภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 คุณภาพของภาพ	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 ป้องกันภาพสั่น	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 ป้องกันภาพสั่น	—	—	—	—	—	—	—
แฟลช	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
โหมดวัดแสง	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
โฟกัสใบหน้า	—	✓	✓	—	—	—	—















	AUTO	P	A	5			
						FOCUS BKT	
อุปกรณ์เสริม	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พื้นที่กรอบ AF	✓	✓	✓	—	—	—	—
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ถ่ายภาพช่วงเวลา	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Focus BKT	—	✓	✓	—	—	✓	—
ตั้งค่าโฟกัสซ้อน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พิมพ์วันที่	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
ภาพ + เสียง	—	✓	✓	✓	—	—	✓
ภาพเคลื่อนไหว	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ระดับเสียงบันทึก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
เฟรมเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
บิตเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓









						
						
การชดเชยแสง	✓	✓	✓	✓	✓	✓
โหมดภาพ	—	—	—	—	—	*1
ความไวแสง ISO	—	—	—	—	—	—
ไวท์บาลานซ์	✓	✓	✓	✓	✓	✓
โหมด AF	*1	*1	*1	*1	*1	✓
สัดส่วนภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	—
 คุณภาพของภาพ	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 ป้องกันภาพสั่น	✓	✓	✓	✓	✓	—
 ป้องกันภาพสั่น	—	—	—	—	—	*1
แฟลช	*1	*1	*1	*1	—	—
ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช	✓	✓	✓	✓	—	—
ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา	*1	*1	*1	*1	—	*1
โหมดวัดแสง	—	—	—	—	—	—
โฟกัสใบหน้า	—	—	—	—	—	*1
อุปกรณ์เสริม	*1	*1	*1	*1	*1	*1
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	✓	✓	✓	✓	✓	*1
พื้นที่กรอบ AF	✓	✓	✓	—	✓	✓
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ถ่ายภาพช่วงเวลา	—	—	—	—	—	—

						
						
Focus BKT	—	—	—	—	—	—
ตั้งค่าโฟกัสช้อน	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พิมพ์วันที่	✓	✓	✓	✓	—	—
ภาพ + เสียง	✓	✓	✓	✓	—	✓
ภาพเคลื่อนไหว 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
ระดับเสียงบันทึก	✓	✓	✓	✓	✓	*1
เฟรมเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	*1
บิตเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	*1

# โหมด SCN











\*1: ใช้การตั้งค่าบางอย่างไม่ได้

								
การชดเชยแสง	—	✓	—	—	—	—	—	—
โหมดภาพ	—	—	—	—	—	—	—	—
ความไวแสง ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
ไวท์บาลานซ์	—	—	—	—	—	—	—	—
โหมด AF	—	—	—	—	—	—	—	—
สัดส่วนภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 คุณภาพของภาพ	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 ป้องกันภาพสั่น	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 ป้องกันภาพสั่น	—	—	—	—	—	—	—	—
แฟลช	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช	—	—	—	—	—	—	—	—
ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
โหมดวัดแสง	—	—	—	—	—	—	—	—
โฟกัสใบหน้า	—	—	—	—	—	—	—	—
อุปกรณ์เสริม	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พื้นที่กรอบ AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓








								
ถ่ายภาพช่วงเวลา	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—
ตั้งค่าโฟกัสซ้อน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พิมพ์วันที่	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
ภาพ + เสียง	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
ภาพเคลื่อนไหว 🎤	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
ระดับเสียงบันทึก	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
เฟรมเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
บิตเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

การชดเชยแสง	—	—	—	—	—	✓	—	—
โหมดภาพ	—	—	—	—	—	—	—	—
ความไวแสง ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
ไวท์บาลานซ์	—	—	—	—	—	✓	—	—
โหมด AF	—	—	—	—	—	—	—	—
สัดส่วนภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
คุณภาพของภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
ป้องกันภาพสั่น	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ป้องกันภาพสั่น	—	—	—	—	—	—	—	—
แฟลช	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช	—	—	—	—	—	—	—	—
ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
โหมดวัดแสง	—	—	—	—	—	—	—	—
โฟกัสใบหน้า	—	—	—	—	—	—	—	—
อุปกรณ์เสริม	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พื้นที่กรอบ AF	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ถ่ายภาพช่วงเวลา	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—

ตั้งค่าโฟกัสชอน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พิมพ์วันที่	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
ภาพ + เสียง	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
ภาพเคลื่อนไหว	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
ระดับเสียงบันทึก	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
เฟรมเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
บิตเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

						
การชดเชยแสง	✓	✓	✓	✓	✓	✓
โหมดภาพ	—	—	—	—	—	—
ความไวแสง ISO	—	—	—	—	—	—
ไวท์บาลานซ์	✓	✓	✓	✓	✓	✓
โหมด AF	—	—	—	—	—	—
สัดส่วนภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 คุณภาพของภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 ป้องกันภาพสั่น	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 ป้องกันภาพสั่น	—	—	—	—	—	—
แฟลช	—	—	—	*1	—	—
ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช	—	—	—	—	—	—
ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา	*1	*1	*1	*1	*1	*1
โหมดวัดแสง	—	—	—	—	—	—
โฟกัสใบหน้า	—	—	—	—	—	—
อุปกรณ์เสริม	*1	*1	*1	*1	*1	*1
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พื้นที่กรอบ AF	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ถ่ายภาพช่วงเวลา	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—



						
ตั้งค่าโฟกัสชอน	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พิมพ์วันที่	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ภาพ + เสียง	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ภาพเคลื่อนไหว 	—	—	—	—	—	—
ระดับเสียงบันทึก	—	—	—	—	—	—
เฟรมเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
บิตเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓

# การตั้งค่าเริ่มต้น

ปุ่มสั่งตรง (P.215)

Live Control (P.216)

 เมนูถ่ายภาพ (P.217)

 เมนูวิดีโอ (P.219)

 เมนูแสดงภาพ (P.220)

 เมนูกำหนดเอง (P.221)

 เมนูตั้งค่า (P.224)

# ปุ่มสั่งตรง

\*1: รายการที่สามารถจัดเก็บไว้ใน [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2]

\*2: การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกเรียกคืนสำหรับฟังก์ชันนี้เมื่อทำการ [รีเซ็ต] (ทั้งหมด)

\*3: การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกเรียกคืนสำหรับฟังก์ชันนี้เมื่อทำการ [รีเซ็ต] (พื้นฐาน)


















ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น		*1	*2	*3
การชดเชยแสง	±0.0		✓	✓	✓
แฟลช	สำหรับ [☺] ในโหมด ๕ และ [☺], [☺] และ [☺] ในโหมด 🐟	⚡	✓	✓	✓
	สำหรับ [☺] ในโหมด 🐟	AUTO	✓	✓	✓
	โหมดอื่นๆ ทั้งหมด	Ⓢ	✓	✓	✓
ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา	<input type="checkbox"/>		✓	✓	✓

# Live Control

\*1: รายการที่สามารถจัดเก็บไว้ใน [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2]

\*2: การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกเรียกคืนสำหรับฟังก์ชันนี้เมื่อทำการ [รีเซ็ต] (ทั้งหมด)

\*3: การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกเรียกคืนสำหรับฟังก์ชันนี้เมื่อทำการ [รีเซ็ต] (พื้นฐาน)

ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3	
โหมดภาพ	Natural	✓	✓	✓	
ความไวแสง ISO	AUTO	✓	✓	✓	
ไวท์บาลานซ์	AUTO	✓	✓	✓	
โหมด AF	AF	✓	✓	✓	
สัดส่วนภาพ	4:3	✓	✓	✓	
 คุณภาพของภาพ	 F	✓	✓	✓	
 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	1920×1080 Fine 30p	✓	✓	✓	
 ป้องกันภาพสั่น	ON	✓	✓	✓	
 ป้องกันภาพสั่น	ON	✓	✓	✓	
แฟลช	สำหรับ [  ] ในโหมด  และ [  ], [  ] และ [  ] ในโหมด 		✓	✓	✓
	สำหรับ [  ] ในโหมด 	AUTO	✓	✓	✓
	โหมดอื่นๆ ทั้งหมด		✓	✓	✓
ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช	±0.0	✓	✓	✓	
ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา		✓	✓	✓	
โหมดวัดแสง		✓	✓	✓	
โฟกัสใบหน้า	OFF	✓	✓	✓	
อุปกรณ์เสริม	OFF	✓	✓	✓	



## เมนูถ่ายภาพ

\*1: รายการที่สามารถจัดเก็บไว้ใน [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2]

\*2: การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกเรียกคืนสำหรับฟังก์ชันนี้เมื่อทำการ [รีเซ็ต] (ทั้งหมด)

\*3: การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกเรียกคืนสำหรับฟังก์ชันนี้เมื่อทำการ [รีเซ็ต] (พื้นฐาน)

### 📷1 เมนูถ่ายภาพ 1

ฟังก์ชัน		ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	รีเซ็ต	พื้นฐาน	—	—	—
	โหมดกำหนดเอง C1	—	—	✓	—
	โหมดกำหนดเอง C2	—	—	✓	—
โหมดภาพ		Natural	✓	✓	—
พื้นที่กรอบ AF		[ · ]	✓	✓	✓
Easy CALS		ปิด	—	✓	✓

### 📷2 เมนูถ่ายภาพ 2

ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3
ถ่ายภาพช่วงเวลา	ปิด	—	✓	✓

ฟังก์ชัน		ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3
	เฟรม	99	—	✓	✓
	เวลารอเริ่มต้น	00:00:01	—	✓	✓
	ช่วงเวลา	00:00:01	—	✓	✓
	โหมตช่วงเวลา	เลือกเวลาก่อน	—	✓	✓
	การปรับค่าแสงให้สมูท	เปิด	—	✓	✓
	Time Lapse Movie	ปิด	—	✓	✓
	การตั้งค่าภาพยนตร์	ขนาดภาพเคลื่อนไหว	FullHD	—	✓
		จำนวนเฟรม	10fps	—	✓
Focus BKT		ปิด	✓	✓	✓
	เวลารอเริ่มต้น	0 วินาที	✓	✓	✓
	กำหนดจำนวนภาพ	30	✓	✓	✓
	กำหนดสแนร์ต่างโฟกัส	ปกติ	✓	✓	✓
ตั้งค่าโฟกัสซ้อน	เวลารอเริ่มต้น	0 วินาที	✓	✓	✓
	กำหนดจำนวนภาพ	8	✓	✓	✓
พิมพ์วันที่		ปิด	✓	✓	✓
ภาพ + เสียง		ปิด	✓	✓	✓

## เมนูวิดีโอ

\*1: รายการที่สามารถจัดเก็บไว้ใน [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2]

\*2: การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกเรียกคืนสำหรับฟังก์ชันนี้เมื่อทำการ [รีเซ็ต] (ทั้งหมด)

\*3: การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกเรียกคืนสำหรับฟังก์ชันนี้เมื่อทำการ [รีเซ็ต] (พื้นฐาน)

ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3
ภาพเคลื่อนไหว 	เปิด	—	✓	—
ระดับเสียงบันทึก	±0	—	✓	—
เฟรมเรตของวิดีโอ	30p	—	✓	—
บิตเรตของวิดีโอ	Fine	—	✓	—



## เมนูแสดงภาพ

\*1: รายการที่สามารถจัดเก็บไว้ใน [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2]

\*2: การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกเรียกคืนสำหรับฟังก์ชันนี้เมื่อทำการ [รีเซ็ต] (ทั้งหมด)

\*3: การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกเรียกคืนสำหรับฟังก์ชันนี้เมื่อทำการ [รีเซ็ต] (พื้นฐาน)

ฟังก์ชัน		ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3
	เริ่ม	—	—	—	—
	BGM	เปิด	—	✓	✓
	สไลด์	ทั้งหมด	—	✓	✓
	ช่วงแสดงภาพนิ่ง	3 วินาที	—	✓	—
	ช่วงแสดงภาพ	สั้น	—	✓	—
		เปิด	—	✓	✓
แก้ไข	เลือกภาพ	แก้ไขภาพ RAW	—	✓	✓
		แก้ไข JPEG	—	—	—
		แก้ไขภาพเคลื่อนไหว	—	—	—
			—	—	—
	ภาพซ้อน	—	—	—	—
คำสั่งพิมพ์	—	—	—	—	
ลบคำป้องกัน	—	—	—	—	
รีเซ็ตคำสั่งแบ่งปัน	—	—	—	—	
การเชื่อมต่ออุปกรณ์	—	—	—	—	



## เมนูกำหนดเอง

\*1: รายการที่สามารถจัดเก็บไว้ใน [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2]





\*2: การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกเรียกคืนสำหรับฟังก์ชันนี้เมื่อทำการ [รีเซ็ต] (ทั้งหมด)

\*3: การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกเรียกคืนสำหรับฟังก์ชันนี้เมื่อทำการ [รีเซ็ต] (พื้นฐาน)


### **A** AF/MF

ฟังก์ชัน		ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3
ไฟช่วย AF		ปิด	✓	✓	✓
ตัวช่วยปรับโฟกัส MF	ขยาย	ปิด	✓	✓	—
	พีดกึ่ง	ปิด	✓	✓	—

### **B** Disp/■)))/PC

ฟังก์ชัน		ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3
 /ตั้งค่าแสดงภาพ	 ค่าแนะนำ	ภาพเท่านั้น, ทั้งหมด	✓	✓	✓
	LV-Info	กำหนดเอง1 (  ) , กำหนดเอง2 (มาตรฐานระดับ)	✓	✓	✓
	 การตั้งค่า	25, ปฏิทิน	✓	✓	—
Live View Boost		ปิด	✓	✓	✓
ลดภาพกะพริบ		อัตโนมัติ	✓	✓	—
แสดงเส้นตาราง		ปิด	✓	✓	—
สีของฟังก์ชันพีดกึ่ง		สีขาว	✓	✓	—
■))		3	✓	✓	✓
HDMI	ขนาดสัญญาณออก	1080p	—	✓	—
	การควบคุมผ่าน HDMI	ปิด	—	✓	—




## C ค่าแสง/ISO

ฟังก์ชัน		ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3
ปรับค่าการเปิดรับแสง		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
เช็ด ISO อัตโนมัติ	ค่าสูงสุด / ค่าตั้งต้น	ค่าสูงสุด: 1600 ค่าตั้งต้น: 100	✓	✓	✓
	การตั้งค่าขีดเดอรัต่ำสุด	อัตโนมัติ	✓	✓	✓
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
ลดนอยส์		อัตโนมัติ	✓	✓	✓

## D ตั้งค่าเอง

ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3
 + 	ปิด	✓	✓	✓
 + WB	WB AUTO	✓	✓	—

## E /WB/สี

ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3
 ตั้งค่า	 1:  SF  2:  F  3:  N  4:  M1 N	✓	✓	✓
WB	อัตโนมัติ	✓	✓	✓
WB AUTO ใช้สีโทนอุ่น	เปิด	✓	✓	✓
ปริภูมิสี	sRGB	✓	✓	✓

## F บันทึกร

ฟังก์ชัน		ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3
ชื่อไฟล์		รีเซ็ต	—	✓	—
แก้ไขชื่อไฟล์		ปิด	—	✓	—
ตั้งค่าลิสต์	ข้อมูลลิสต์	ปิด	—	✓	—
	ชื่อคิลปิน	—	—	—	—
	ชื่อลิสต์	—	—	—	—

## G Field Sensor

ฟังก์ชัน		ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3
บันทึกตำแหน่ง GPS		ปิด	—	✓	—
ระดับความสูง/ อุณหภูมิ	คาร์ดิเบรตระดับความสูง	—	—	✓	—
	m/ft	m	—	✓	—
	°C/°F	°C	—	✓	—

## H ยุติลิตี



ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3
ฟีกเซลแมมบั้ง	—	—	—	—
ปรับตั้งระดับ	—	—	✓	—
Sleep	1 min	—	✓	✓
การรับรอง	—	—	—	—

# เมนูตั้งค่า

\*1: รายการที่สามารถจัดเก็บไว้ใน [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2]

\*2: การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกเรียกคืนสำหรับฟังก์ชันนี้เมื่อทำการ [รีเซ็ต] (ทั้งหมด)

\*3: การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกเรียกคืนสำหรับฟังก์ชันนี้เมื่อทำการ [รีเซ็ต] (พื้นฐาน)

ฟังก์ชัน		ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3
ตั้งค่าการ์ด		—	—	—	—
⌚ การตั้งค่า		—	—	—	—
	⌚	—	—	—	—
	โซนเวลา	—	—	—	—
	ตั้งเวลาอัตโนมัติ	ปิด	—	—	—
		English	—	—	—
		☀️ ±0	—	✓	—
ตรวจดูภาพ		0.5 วินาที	✓	✓	—
การตั้งค่า Wi-Fi/ Bluetooth	ฟังก์ชันไร้สาย	เปิด	—	✓	—
	Bluetooth	ปิด	—	✓	—
	ตั้งค่าขั้วต่อไร้สาย	—	—	—	—
	รหัสผ่านสำหรับการเชื่อมต่อ	—	—	—	—
	รีเซ็ตการตั้งค่า	—	—	—	—
การก่อสร้าง		ปิด	—	—	—

# ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

## จำนวนภาพนิ่ง

ตัวเลขสำหรับการ์ด SDXC ขนาด 64 GB ที่ใช้บันทึกรูปภาพในอัตราส่วนภาพ 4:3

คุณภาพของภาพ	ขนาดภาพ (จำนวนพิกเซล)	อัตราส่วนการบีบอัด	ประเภทของไฟล์	จำนวนภาพนิ่งที่ บันทึกได้
RAW	4000×3000	การบีบอัดคงสัญญาณ	ORF	4518
<b>L</b> SF		1/2.7	JPEG	6971
<b>L</b> F		1/4		10166
<b>L</b> N		1/8		19520
<b>M1</b> SF	1/2.7	10608		
<b>M1</b> F	1/4	15250		
<b>M1</b> N	1/8	28706		
<b>M2</b> SF	1920×1440	1/2.7		27111
<b>M2</b> F		1/4		37538
<b>M2</b> N		1/8		61000
<b>S</b> SF	1280×960	1/2.7		54222
<b>S</b> F		1/4	69715	
<b>S</b> N		1/8	97601	

- จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้อาจเปลี่ยนแปลงไปตามวัตถุที่ถ่าย ไม่ว่าจะมีส่วนสีทึบหรือไม่ และด้วยปัจจัยอื่นๆ ในบางกรณี จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้ที่แสดงบนหน้าจอก็จะไม่เปลี่ยนแปลงแม้ว่าคุณจะถ่ายภาพหรือลบภาพที่เก็บไว้
- ขนาดไฟล์จริงจะแตกต่างกันไปตามวัตถุ
- จำนวนภาพนิ่งที่เก็บได้สูงสุดที่แสดงบนจอภาพคือ 9999
- เมื่อตั้งค่า [การก่อสร้าง] เป็น [เปิด] **M1** จะแสดงเป็น **M**, **M2** จะแสดงเป็น **CALSH** และ **S** จะแสดงเป็น **CALS**

# ความจุของการ์ดหน่วยความจำ: ภาพเคลื่อนไหว

ตัวเลขสำหรับการ์ดหน่วยความจำ SDXC ขนาด 64 GB

ขนาดภาพ/บิตเรต/เฟรมเรต		ความจุ (โดยประมาณ)
 4K 30p	3840×2160 30p	1 ชั่วโมง 21 นาที
 4K 25p	3840×2160 25p	
 FHD 60p	1920×1080 Super Fine 60p	2 ชั่วโมง 40 นาที
 FHD 50p	1920×1080 Super Fine 50p	
 FHD 30p	1920×1080 Super Fine 30p	
 FHD 25p	1920×1080 Super Fine 25p	
 FHD 60p	1920×1080 Fine 60p	4 ชั่วโมง 40 นาที
 FHD 50p	1920×1080 Fine 50p	
 FHD 30p	1920×1080 Fine 30p	
 FHD 25p	1920×1080 Fine 25p	
 FHD 60p	1920×1080 Normal 60p	7 ชั่วโมง 53 นาที
 FHD 50p	1920×1080 Normal 50p	
 FHD 30p	1920×1080 Normal 30p	
 FHD 25p	1920×1080 Normal 25p	
 HD 30p	1280×720 Super Fine 30p	5 ชั่วโมง 24 นาที
 HD 25p	1280×720 Super Fine 25p	
 HD 30p	1280×720 Fine 30p	10 ชั่วโมง 13 นาที
 HD 25p	1280×720 Fine 25p	

ขนาดภาพ/บิตเรต/เฟรมเรต		ความจุ (โดยประมาณ)
HD 30p	1280×720 Normal 30p	14 ชั่วโมง 32 นาที
HD 25p	1280×720 Normal 25p	

- ขนาดสูงสุดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวหนึ่งไฟล์จะถูกจำกัดอยู่ที่ 4 GB
- เวลาการบันทึกสูงสุดของภาพเคลื่อนไหวหนึ่งรายการจะถูกจำกัดอยู่ที่ 29 นาที

# ข้อควรระวัง

## การกันน้ำและกันกระแทก

ผลิตภัณฑ์นี้กันน้ำและกันกระแทก

- การกันน้ำ: กล้องได้รับการรับรองภายใต้มาตรฐานการป้องกัน JIS/IEC class 8 (IPX8)<sup>1</sup> และสามารถถ่ายภาพที่ระดับน้ำลึกได้ถึง 15 เมตร
- การกันกระแทก: กล้องผ่านการทดสอบการตกที่ดำเนินการภายใต้เงื่อนไขที่กำหนดโดยบริษัทของเรา 1 แสดงว่าสามารถใช้กล้องใต้น้ำได้ตามระยะเวลาที่กำหนดและภายใต้แรงดันน้ำตามปริมาณที่กำหนด
- การกันน้ำและการกันกระแทกที่ระบุของผลิตภัณฑ์นี้เป็นไปตามเงื่อนไขการทดสอบภายในบริษัท และไม่รับประกันความเสียหายหรือความผิดพลาด



# การใช้กล้องใต้น้ำ

## ก่อนการใช้กล้องใต้น้ำ

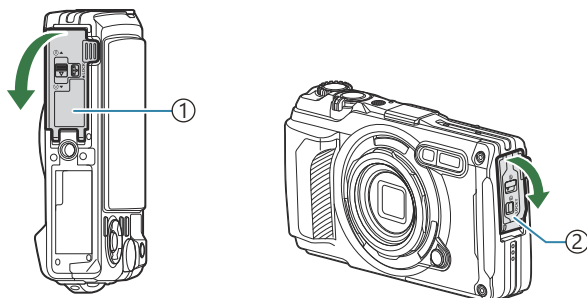
- ตรวจสอบซีลของฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดและฝาปิดชัตเตอร์และพื้นผิวสัมผัสว่ามีฝุ่น, ทราย หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ หรือไม่ หากพบสิ่งแปลกปลอมบนยางรอง ให้เช็ดออกด้วยผ้าสะอาดที่ไม่มีเศษเส้นใย
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีรอยแตก, รอยขีดข่วน หรือตำหนิอื่นๆ บนซีลของฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดและฝาปิดชัตเตอร์หรือพื้นผิวสัมผัส
- ปิดปุ่ม LOCK ของฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดและฝาปิดชัตเตอร์ให้แน่น
- หลีกเลี่ยงการเปิดและปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดหรือฝาปิดชัตเตอร์ใกล้กับน้ำ (เช่น ขณะอยู่ที่ทะเล, ทะเลสาบ, ริมทะเล หรือริมทะเลสาบ) หรือด้วยมือที่เปียก
- กล้องจมน้ำใต้น้ำ
- ไม่สามารถใช้น้ำพุร้อนได้

## เมื่อใช้กล้องใต้น้ำ

- ห้ามใช้กล้องที่ความลึกมากกว่า 15 เมตร หรือใต้นานกว่า 60 นาที
- ขณะอยู่ใต้น้ำ ห้ามเปิดหรือปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดหรือฝาปิดชัตเตอร์
- อย่าให้กล้องได้รับการกระแทก เช่น กระโดดแรงๆ ลงไปในน้ำ การกระแทกอาจทำให้ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดหรือฝาปิดชัตเตอร์เปิดออก

## หลังจากใช้งานกล้องใต้น้ำ

- ใช้ผ้าสะอาดที่ไม่มีเศษเส้นใยเช็ดหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกที่กล้องออกให้หมด จากนั้นเปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดและฝาปิดชัตเตอร์
- เปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดและฝาปิดชัตเตอร์อย่างช้าๆ ในทิศทางที่แสดงในภาพ เพื่อป้องกันไม่ให้น้ำหยดน้ำเข้าไปด้านในของฝาปิด หากหยดน้ำสัมผัสกับพื้นผิวด้านในของฝาปิด ต้องเช็ดก่อนใช้งาน



- ① ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด
- ② ฝาปิดชัตเตอร์

## การเก็บรักษาและการซ่อมบำรุง

---

- อย่าใช้สารเคมีในการทำความสะดวก, กันสนิม, กันฝ้า, ซ่อมแซม หรือการซ่อมบำรุงอื่นๆ การกระทำดังกล่าวอาจทำให้ระบบกันน้ำเสียหายได้
- เมื่อคุณใช้งานกล่องไดน้ำเสร็จแล้ว ให้ปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดและฝาปิดชั่วคราวให้แน่น หลังจากถอดฝาปิดแล้ว ให้ถอดวงแหวนเลนส์ออกแล้วแช่กล่องในถังหรือภาชนะอื่นๆ ที่ใส่น้ำสะอาดไว้ประมาณ 10 นาที จากนั้นปล่อยให้แห้งในที่ร่มในสภาพแวดล้อมที่มีอากาศถ่ายเทสะดวก
- หลังจากใช้กล่องไดน้ำ อย่าปล่อยให้ผ่านไป 60 นาทีหรือมากกว่านั้นโดยไม่แช่ในน้ำสะอาด การไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำนี้อาจส่งผลให้กล่องเสียหายรูปร่างและทำให้ความสามารถในการกันน้ำลดลง
- ในการบำรุงรักษาระบบกันน้ำ เราขอแนะนำให้เปลี่ยนซีลกันน้ำปีละครั้ง (คุณจะต้องเสียค่าใช้จ่ายสำหรับการเปลี่ยนซีลกันน้ำ)  
สำหรับผู้จัดจำหน่ายและร้านซ่อมที่สามารถเปลี่ยนซีลกันน้ำได้ โปรดดูที่เว็บไซต์ของเรา

## ข้อควรระวังอื่นๆ

---

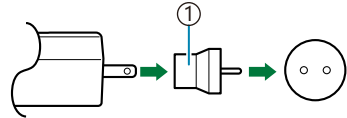
- อุปกรณ์เสริมที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ (เช่น แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟซ้ำได้) ไม่ได้กันน้ำ
- การให้กล่องรับแรงกระแทกอาจทำให้การกันน้ำลดลงได้
- กล่องจะไม่กันน้ำเมื่อเปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดหรือฝาปิดชั่วคราว

# แบตเตอรี่

- กล้องใช้แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนของเราหนึ่งก้อน ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากแบตเตอรี่ของแท้ของเรา
- การใช้พลังงานของกล้องจะแตกต่างกันไปตามการใช้งานและเงื่อนไขอื่น ๆ
- สถานะดังต่อไปนี้จะใช้พลังงานจำนวนมากแม้จะไม่ได้ถ่ายเลยก็ตาม แต่แบตเตอรี่ก็จะหมดเร็ว
  - การใช้งานระบบซูมซ้ำๆ
  - ทำการโฟกัสอัตโนมัติซ้ำๆ โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดถ่ายภาพ
  - การแสดงภาพบนจอภาพเป็นระยะเวลาสั้นๆ
  - การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์
  - เปิดใช้ LAN ไร้สาย/Bluetooth®
  - การใช้ GPS
- เมื่อใช้แบตเตอรี่ที่หมดแล้ว กล้องอาจปิดโดยไม่มีแจ้งเตือนว่าแบตเตอรี่เหลือน้อย
- หากจะเก็บกล้องไว้เป็นระยะเวลาหนึ่งเดือนขึ้นไป ให้ถอดแบตเตอรี่ออกก่อน การทิ้งแบตเตอรี่ไว้ในกล้องเป็นเวลานานจะทำให้อายุการใช้งานสั้นลง ซึ่งอาจทำให้ไม่สามารถใช้งานได้
- เวลาการชาร์จปกติโดยใช้อะแดปเตอร์ USB-AC ที่เป็นอุปกรณ์เสริมจนเต็มคือประมาณ 3 ชั่วโมง (โดยประมาณ) เวลาที่ชาร์จอาจเพิ่มขึ้นเมื่ออุณหภูมิโดยรอบสูง
- ห้ามใช้อะแดปเตอร์ USB-AC หรือเครื่องชาร์จที่ไม่ได้กำหนดไว้โดยเฉพาะสำหรับใช้กับแบตเตอรี่ประเภทที่ให้มา และห้ามใช้อะแดปเตอร์ USB-AC ที่ให้มาพร้อมกับแบตเตอรี่ที่นอกเหนือจากประเภทที่กำหนด
- เพราะจะมีความเสี่ยงในการระเบิดหากใช้แบตเตอรี่ชนิดที่ไม่ถูกต้อง
- กำจัดแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามคำแนะนำ "ข้อควรระวัง" ในคู่มือแนะนำการใช้งาน
- เพื่อให้การทำงานมีเสถียรภาพ โปรดใส่แบตเตอรี่ไว้แม้ในขณะที่ใช้อะแดปเตอร์ USB-AC

# การใช้อะแดปเตอร์ USB-AC ของคุณในต่างประเทศ

- สามารถใช้อะแดปเตอร์ USB-AC (F-5AC) ใต้กับแหล่งจ่ายไฟ ตามบ้านส่วนใหญ่ที่มีแรงดันไฟในช่วง 100 V ถึง 240 V AC (50/60 Hz) ทั่วโลก อย่างไรก็ตาม เต้ารับ AC ดัดแปลงอาจมีรูปร่างที่แตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศ และห้องที่คุณใช้งาน ดังนั้นอาจต้องใช้ตัวแปลงปลั๊กสำหรับอะแดปเตอร์ USB-AC ที่เข้ากับเต้ารับ
- ภาพประกอบแสดงตัวอย่างหนึ่งของอะแดปเตอร์ปลั๊กที่มีจำหน่ายทั่วไป สำหรับรายละเอียด โปรดตรวจสอบกับร้านค้าอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์หรือตัวแทนการท่องเที่ยว



① ตัวแปลงปลั๊กที่มีจำหน่ายทั่วไป

- อย่าใช้อะแดปเตอร์สำหรับเดินทางของบริษัทอื่น เนื่องจากอะแดปเตอร์ USB-AC อาจทำงานผิดปกติได้

# ข้อมูล

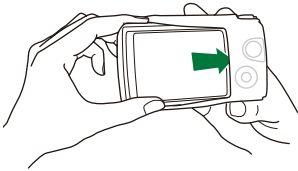
## การใช้อุปกรณ์เสริมที่แยกจำหน่าย

### การต่อแฉีกเกิดซิลิโคนเสริม

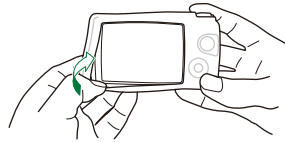
ติดแฉีกเกิดซิลิโคนตามภาพ ทำย้อนกลับขั้นตอนเพื่อถอดแฉีกเกิด

- ห้ามใช้แรงมากเกินไป การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้แฉีกเกิดเสียหายได้

1.



2.



### ข้อควรระวังในการใช้งานแฉีกเกิดซิลิโคน

- ระวังอย่าให้สิ่งแปลกปลอม เช่น ฝุ่นหรือทรายเข้าไปในช่องว่างระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับกล้อง เนื่องจากอาจทำให้เกิดรอยขีดข่วนได้
- หากแฉีกเกิดซิลิโคนสกปรก ให้ล้างด้วยน้ำและปล่อยให้แห้งสนิทก่อนใช้งาน
- เนื่องจากคุณสมบัติกันสั่นของซิลิโคน เมื่อสวมแฉีกเกิดซิลิโคนอยู่จึงใส่เคสกล้องเข้ากับกล้องได้ยาก

### การถ่ายภาพด้วยระบบแฟลช RC ไร้สาย

คุณสามารถถ่ายภาพและภาพใต้น้ำด้วยแฟลชไร้สายได้เมื่อใช้แฟลชที่รองรับระบบแฟลช RC ไร้สาย ช่วงการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สายจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม แต่ระยะมาตรฐานคือ 1 ถึง 2 เมตรจากแฟลชในตัวกล้อง

- แฟลชในตัวกล้องใช้สำหรับเชื่อมต่อการสื่อสารระหว่างกล้องกับแฟลช
- เมื่อต้องการใช้แฟลชสำหรับใต้น้ำโดยเฉพาะ ให้เตรียมเคสถ่ายใต้น้ำ, สายไฟเบอร์ออปติก และอุปกรณ์อื่นๆ
- สำหรับรายละเอียดของการใช้งานแฟลชไร้สายและแฟลชใต้น้ำ ให้ดูคู่มือการใช้งานสำหรับอุปกรณ์แฟลชภายนอกหรือเคสถ่ายใต้น้ำโดยเฉพาะ

1. เปิดแฟลชสำหรับใต้น้ำโดยเฉพาะ


2. ตั้งโหมดแฟลชของแฟลชสำหรับใช้ใต้น้ำโดยเฉพาะเป็นโหมด RC
  - หากจำเป็นต้องมีการตั้งค่าช่องและกลุ่ม ให้เลือก CH1 สำหรับช่อง และ A สำหรับกลุ่ม
3. เลือกแฟลชใน Live Control และเลือก [**RC**] (รีโมทคอนโทรล) (P63)
4. ทดลองถ่ายภาพเพื่อตรวจสอบการทำงานของแฟลชและภาพที่ถ่ายได้
  - ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ของกล้องและแฟลชไว้ส่ายก่อนถ่ายภาพ
  - เมื่อตั้งค่าแฟลชของกล้องเป็น [**RC**] จะใช้แฟลชในตัวกล้องสำหรับเชื่อมต่อการสื่อสารกับแฟลชไว้ส่าย โดยไม่สามารถใช้สำหรับถ่ายภาพได้
  - เมื่อต้องการถ่ายภาพด้วยแฟลชไว้ส่าย ให้หันรีโมทเซ็นเซอร์ของแฟลชภายนอกพิเศษไปที่กล้อง และหันแฟลชตามทิศทางของวัตถุ

## อุปกรณ์เสริม

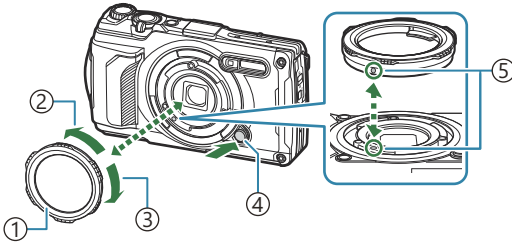
การใช้อุปกรณ์เสริมช่วยให้คุณสนุกกับการถ่ายภาพได้หลากหลายวิธีในการติดอุปกรณ์เสริม ให้ถอดวงแหวนเลนส์ที่มาพร้อมกับกล้องออก

ไฟหน้า LED (LG-1)	ป้องกันแสงที่ไม่สม่ำเสมอของไฟ LED แบบมาโครเมื่อถ่ายภาพในโหมด <b>MC</b> (ไมโครสโคป) หรือระหว่างการถ่ายภาพมาโคร <ul style="list-style-type: none"> <li>• ห้ามใช้แฟลช</li> <li>• อุปกรณ์เสริมไม่สามารถใช้ใต้น้ำได้</li> </ul>
ตัวกระจายแสงแฟลช (FD-1)	ช่วยให้คุณเข้าใกล้วัตถุสำหรับการถ่ายภาพด้วยแฟลชเมื่อถ่ายภาพในโหมด <b>MC</b> (ไมโครสโคป) หรือระหว่างการถ่ายภาพมาโคร
ตัวกันเลนส์ (LB-T01)	ป้องกันไม่ให้เกิดรอยเปื้อนและรอยขีดข่วนบนผิวเลนส์เมื่อถ่ายภาพหรือขณะพกพาเลนส์ <ul style="list-style-type: none"> <li>• ไม่สามารถใช้อุปกรณ์เสริมนี้พร้อมกับแจ็คเก็ตซิลิโคนได้</li> </ul>
ตัวแปลงพีชಾಯ (FCON-T01) <sup>1</sup>	ช่วยให้คุณถ่ายภาพได้กว้างขึ้น
ตัวแปลงพีชಾಯแบบวงกลม (FCON-T02) <sup>1</sup>	ถ่ายทั้งภาพพีชಾಯแบบวงกลมและพีชಾಯในแนวทแยงโดยเพียงแค่เปลี่ยนตำแหน่งการชুম
เทเลคอนเวอร์เตอร์ (TCON-T01) <sup>1</sup>	ช่วยให้คุณถ่ายวัตถุที่อยู่ห่างออกไปได้

1 ต้องใช้อะแดปเตอร์คอนเวอร์เตอร์ (CLA-T01) เพื่อต่ออุปกรณ์เสริมนี้เข้ากับกล้อง

- หากต้องการใช้อุปกรณ์เสริม ให้กำหนดการตั้งค่าอุปกรณ์เสริมใน Live Control  “การใช้อุปกรณ์เสริม (อุปกรณ์เสริม)” (P.86)
- หลังจากใช้กล้องได้น้ำแล้ว ให้ล้างด้วยน้ำสะอาด
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเรา

## การถอดและติดตั้งวงแหวนเลนส์



- ① วงแหวนเลนส์
- ② ทิศทางสำหรับถอด
- ③ ทิศทางสำหรับติดตั้ง
- ④ ปุ่มปลดวงแหวนเลนส์
- ⑤ เครื่องหมายการติดตั้ง

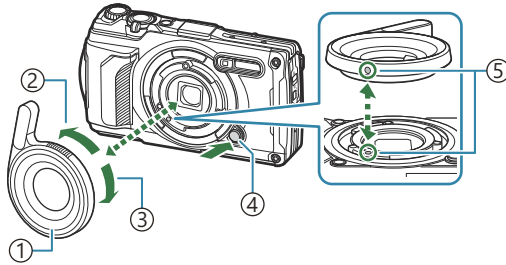
### การถอดอุปกรณ์เสริม

หมุนอุปกรณ์เสริมในทิศทางสำหรับถอดขณะกดปุ่มปลดวงแหวนเลนส์

### การติดตั้งอุปกรณ์เสริม

จัดแนวอุปกรณ์เสริมให้ตรงกับเครื่องหมายการติดตั้งและหมุนไปตามทิศทางสำหรับติดตั้งจนกระทั่งคลิกเข้าที่

## การติดตั้งและถอดไฟหน้า LED



- ① ไฟหน้า LED
- ② ทิศทางสำหรับถอด
- ③ ทิศทางสำหรับติดตั้ง
- ④ ปุ่มปลดวงแหวนเลนส์
- ⑤ เครื่องหมายการติดตั้ง

### การติดตั้งอุปกรณ์เสริม

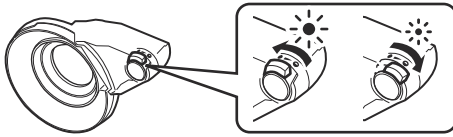
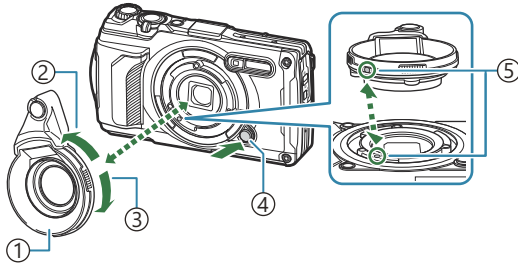
จัดแนวอุปกรณ์เสริมให้ตรงกับเครื่องหมายการติดตั้งและหมุนไปตามทิศทางสำหรับติดตั้งจนกระทั่งคลิกเข้าที่

### การถอดอุปกรณ์เสริม

หมุนอุปกรณ์เสริมในทิศทางสำหรับถอดขณะกดปุ่มปลดวงแหวนเลนส์



## การติดตั้งและการถอดตัวกระจายแสงแฟลช



สามารถเปลี่ยนความเข้มของแสงได้

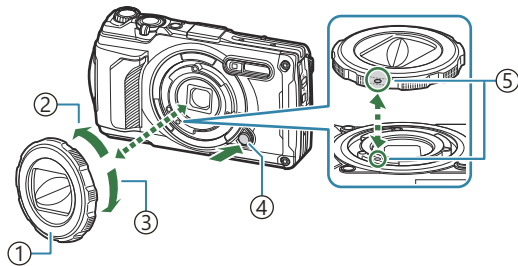
### การติดตั้งอุปกรณ์เสริม

จัดแนวอุปกรณ์เสริมให้ตรงกับเครื่องหมายการติดตั้งและหมุนไปตามทิศทางสำหรับติดตั้งจนกระทั่งคลิกเข้าที่

### การถอดอุปกรณ์เสริม

หมุนอุปกรณ์เสริมในทิศทางสำหรับถอดขณะกดปุ่มปลดวงแหวนเลนส์

## การติดตั้งและการถอดตัวกันเลนส์



### การติดตั้งอุปกรณ์เสริม

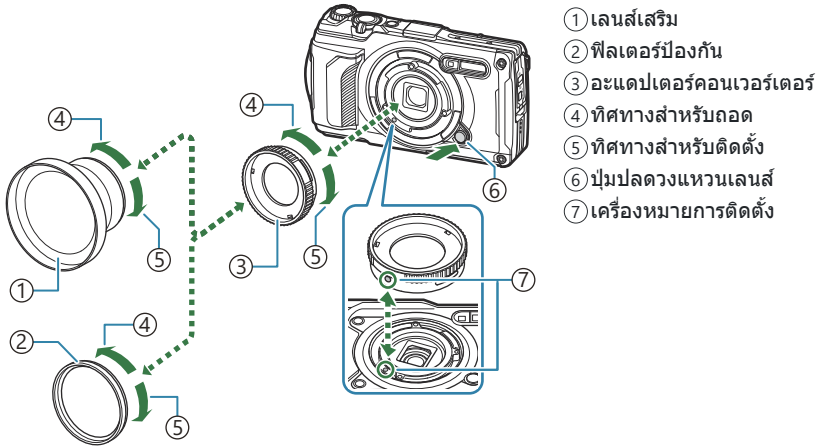
จัดแนวอุปกรณ์เสริมให้ตรงกับเครื่องหมายการติดตั้งและหมุนไปตามทิศทางสำหรับติดตั้งจนกระทั่งคลิกเข้าที่

- เครื่องหมายการติดตั้งอยู่ที่ด้านหลังของวงแหวนเลนส์

### การถอดอุปกรณ์เสริม

หมุนอุปกรณ์เสริมในทิศทางสำหรับถอดขณะกดปุ่มปลดวงแหวนเลนส์

## การติดตั้งและการถอดเลนส์เสริม/ฟิลเตอร์ป้องกัน



### การติดตั้งอุปกรณ์เสริม

#### 1. ติดตั้งอะแดปเตอร์คอนเวอร์เตอร์

- จัดแนวอุปกรณ์เสริมให้ตรงกับเครื่องหมายการติดตั้งและหมุนไปตามทิศทางสำหรับติดตั้งจนกระทั่งคลิกเข้าที่

#### 2. หมุนเลนส์เสริม/ฟิลเตอร์ป้องกันในทิศทางสำหรับติดตั้ง และขันสกรูอะแดปเตอร์คอนเวอร์เตอร์

### การถอดอุปกรณ์เสริม

#### 1. หมุนเลนส์เสริม/ฟิลเตอร์ป้องกันในทิศทางสำหรับถอด

#### 2. ถอดอะแดปเตอร์คอนเวอร์เตอร์

- หมุนอุปกรณ์เสริมในทิศทางสำหรับถอดขณะกดปุ่มปลดวงแหวนเลนส์

# การทำความสะอาดและจัดเก็บกล้อง

## การทำความสะอาดกล้อง

ปิดกล้องและถอดแบตเตอรี่ออกก่อนที่จะทำความสะอาดกล้อง

- อย่าใช้สารละลายเข้มข้น เช่น เบนซินหรือแอลกอฮอล์ หรือผ้าที่ผ่านกระบวนการทางเคมี

### ภายนอก:

- เช็ดเบาๆ ด้วยผ้านุ่ม หากกล้องสกปรกมาก ชุบผ้าในน้ำสบู่อ่อนๆ แล้วบิดให้แห้ง เช็ดกล้องด้วยผ้าหมาด แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดให้แห้ง หากชิ้นงานกล้องในขायหัด แช่ผ้าในน้ำสะอาดแล้วบิดหมาด
- อาจมีสิ่งแปลกปลอมติดอยู่ในกล้องเมื่อใช้กล้องในสภาวะที่มีสิ่งแปลกปลอม เช่น สิ่งสกปรก, ฝุ่น หรือทราย ถ้าคุณยังคงใช้งานกล้องในสภาวะนั้นต่อไป กล้องอาจชำรุดได้ เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิดกล้องชำรุด ให้ล้างกล้องด้วยวิธีดังต่อไปนี้

#### 1. แช่ผ้าในน้ำสะอาดแล้วบิดหมาด (P.15)

2. เติมน้ำสะอาดใส่ภาชนะ แช่กล้องคว่ำหน้าลงในภาชนะและเขย่ากล้องให้ทั่วถึง นอกจากนี้ ให้ล้างกล้องให้สะอาดโดยวางผ่านน้ำก๊อกไหลแรงโดยกดปุ่มเอาไว้



### จอภาพ:

- เช็ดเบาๆ ด้วยผ้านุ่ม

### เลนส์:

- ผ้าอาจขูดเลนส์ได้ถ้าใช้โดยไม่นำทราย, ฝุ่น หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ ออกก่อน กำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ด้วยเครื่องเป่าลมของผู้ผลิตรายอื่น แล้วทำความสะอาดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์
- อาจเกิดราขึ้นบนพื้นผิวเลนส์หากปล่อยให้เลนส์สกปรก

### แบตเตอรี่/อะแดปเตอร์ USB-AC:

- เช็ดเบาๆ ด้วยผ้านุ่มและแห้ง

# การเก็บรักษา

- เมื่อไม่ใช้งานกล้องเป็นเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่และการ์ดออก เก็บกล้องไว้ในสถานที่เย็นและแห้งที่มีการระบายอากาศดี
- ใส่แบตเตอรี่และทดสอบการทำงานของกล้องเป็นระยะ
- ทำความสะอาดกล้องหลังการใช้งาน
- อย่าเก็บไว้ในที่เดียวกับยาไล่แมลง
- หลีกเลี่ยงการเก็บกล้องไว้ในสถานที่ที่มีสารเคมีเพื่อป้องกันกล้องจากการกัดกร่อน
- อาจเกิดราขึ้นบนพื้นผิวเลนส์หากปล่อยให้เลนส์สกปรก
- ตรวจสอบแต่ละส่วนของกล้องก่อนใช้งาน หากไม่ได้ใช้งานมาเป็นเวลานาน ก่อนทำการถ่ายภาพที่สำคัญ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าทำการทดสอบถ่ายภาพและตรวจสอบว่ากล้องทำงานตามปกติ

## ฟิกเซลแมบบิ่ง - การตรวจสอบฟังก์ชันประมวลผลภาพ

คุณสมบัติฟิกเซลแมบบิ่งช่วยให้กล้องสามารถตรวจสอบและปรับเซ็นเซอร์ภาพและฟังก์ชันประมวลผลภาพ เพื่อผลที่ดีที่สุด รอยอย่างน้อยหนึ่งนาทีก่อนการถ่ายภาพและดูภาพล้นสุดลง ก่อนทำฟิกเซลแมบบิ่ง

1. เลือก [ฟิกเซลแมบบิ่ง] ใน  เมนูกำหนดเอง  (P.152)

2. กดปุ่ม OK เมื่อ [เริ่ม] (เมนูย่อย 2) ปรากฏขึ้น

- แถบ [รอสักครู่] จะปรากฏขึ้นเมื่อกำลังใช้ฟิกเซลแมบบิ่ง เมื่อใช้ฟิกเซลแมบบิ่งเสร็จแล้ว เมนูจะกลับมา

- หากปิดกล้องโดยไม่ตั้งใจระหว่างใช้ฟิกเซลแมบบิ่ง ให้เริ่มต้นจากขั้นตอนที่ 1 อีกครั้ง

# เคล็ดลับสำหรับการถ่ายภาพ และข้อมูลที่ควรทราบ

## กล้องไม่ทำงาน แม้จะเปิดกล้องและใส่แบตเตอรี่แล้ว

### ใส่แบตเตอรี่ผิดทาง

- หากคุณใส่แบตเตอรี่ผิดทาง กล้องจะเปิดไม่ติด โปรดดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่ถูกทาง  "การใส่แบตเตอรี่และการ์ด" (P.19)

### ชาร์จแบตเตอรี่ไม่เต็ม

- ชาร์จแบตเตอรี่  "การชาร์จแบตเตอรี่" (P.23)

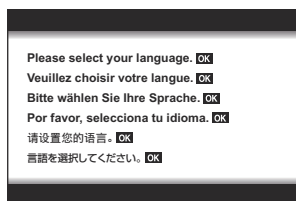
### ไม่สามารถใช้งานแบตเตอรี่ได้ชั่วคราวเนื่องจากความเย็น

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงที่อุณหภูมิต่ำ ถอดแบตเตอรี่ออกและทำให้อุ่นโดยใส่ไว้ในกระเป๋าของคุณสักครู่หนึ่ง

## กล้องโต้ตอบที่แจ้งให้คุณเลือกภาษาจะปรากฏขึ้น

กล้องโต้ตอบจะปรากฏขึ้นในสถานการณ์ต่อไปนี้


- เปิดกล้องเป็นครั้งแรก
- คุณยังไม่ได้เลือกภาษา



ดู "ตั้งค่าเริ่มต้น" (P.28) สำหรับข้อมูลแล้วเลือกภาษา

# กล้องไม่ถ่ายภาพแมื่กดปุ่มชัตเตอร์แล้ว

## กล้องปิดโดยอัตโนมัติ

- กล้องจะเข้าสู่โหมด Sleep โดยอัตโนมัติเพื่อลดการสิ้นเปลืองแบตเตอรี่หากไม่มีการดำเนินการใดๆ เป็นระยะเวลาหนึ่ง กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อออกจากโหมด Sleep กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติหากอยู่ในโหมด Sleep เป็นเวลา 5 นาที  \* [เมนูกำหนดเอง H](#) > [Sleep] (P.152)

## แฟลชกำลังชาร์จ

- เครื่องหมาย  จะกะพริบบนหน้าจอเมื่อกำลังชาร์จ รอให้หยุดกะพริบและกดปุ่มชัตเตอร์

## อุณหภูมิของกล้องสูงขึ้น

- กล้องอาจดับลงหากอุณหภูมิภายในสูงขึ้นหลังจากการใช้งานเป็นเวลานาน ถอดแบตเตอรี่ออกและรออนจนกระทั่งอุณหภูมิภายในลดลงพอที่จะใช้กล้องได้อีกครั้ง กล้องอาจอุ่นขึ้นเมื่อสัมผัสขณะใช้งาน แต่สิ่งนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ

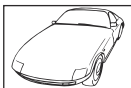
## ไม่สามารถปรับโฟกัสได้

- กล้องไม่สามารถปรับโฟกัสบนวัตถุที่อยู่ใกล้กับกล้องเกินไป หรือที่ไม่เหมาะกับโฟกัสอัตโนมัติ (เครื่องหมายยืนยัน AF จะกะพริบนจอภาพ) เพิ่มระยะห่างระหว่างวัตถุหรือโฟกัสบนวัตถุที่มีความต่างสีสูงที่ระยะห่างเดียวกันจากกล้องกับวัตถุหลัก จัดองค์ประกอบภาพถ่าย และถ่ายภาพ

### วัตถุที่จับโฟกัสยาก

อาจทำการโฟกัสด้วยโฟกัสอัตโนมัติได้ยากในสถานการณ์ต่อไปนี้

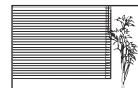
- เครื่องหมายยืนยัน AF กำลังกะพริบ  
กล้องไม่สามารถโฟกัสได้ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้



วัตถุที่มีความต่างสีต่ำ



มีแสงสว่างมากเกินไปที่กลางเฟรม

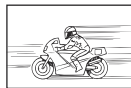


วัตถุไม่มีเส้นแนวตั้ง<sup>1</sup>

- เครื่องหมายยืนยัน AF สว่างขึ้น แต่วัตถุหลุดโฟกัส



วัตถุที่มีระยะห่างแตกต่างกัน





วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว



วัตถุไม่ได้อยู่ในพื้นที่กรอบ AF

1 การจัดองค์ประกอบโดยปรับโฟกัสด้วยการถือกล้องในแนวตั้งก่อน แล้วจึงหมุนกล้องกลับคืนสู่แนวราบเพื่อถ่ายภาพจะช่วยแก้ไขปัญหานี้ได้

## ระบบลดนอยส์กำลังทำงาน

- เมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์กลางคืน ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงและมีนอยส์ปรากฏขึ้นในภาพ กล้องเปิดใช้งานกระบวนการลดนอยส์หลังจากถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำ ระหว่างขั้นตอนนี้จะถ่ายภาพไม่ได้ คุณสามารถตั้งค่า [ลดนอยส์] เป็น [ปิด]  \* เมนูกำหนดเอง  > [ลดนอยส์] (P.145)

## ยังไม่ได้ตั้งวันที่และเวลา


### นำกล้องมาใช้งานโดยใช้การตั้งค่าต่างๆ ณ เวลาซื้อ

- ยังไม่ได้ตั้งวันที่และเวลาในตอนซื้อ ตั้งวันที่และเวลาก่อนใช้งานกล้อง  "ตั้งค่าเริ่มต้น" (P.28)


### แบตเตอรี่ถูกถอดออกจากกล้อง

- การตั้งค่าวันที่และเวลาจะกลับสู่ค่าเริ่มต้นจากโรงงานหากทิ้งกล้องไว้โดยไม่ใช้แบตเตอรี่เป็นเวลาประมาณ 1 วัน (จากการทดสอบภายใน) การตั้งค่าจะย้อนกลับเร็วขึ้นหากใส่แบตเตอรี่ในกล้องในระยะเวลาสั้นๆ ก่อนที่จะนำออกก่อนถ่ายภาพที่สำคัญ ให้ตรวจสอบว่าการตั้งค่าวันที่และเวลานั้นถูกต้องหรือไม่





## ฟังก์ชันต่างๆ ที่ตั้งไว้ถูกกลับคืนสู่ค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

ในโหมดถ่ายภาพที่ไม่ใช่ P/A/ การหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดหรือปิดเครื่องจะคืนฟังก์ชันที่ตั้งไว้กลับเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

# ใช้การตั้งค่าบางอย่างไม่ได้

คุณสมบัติบางอย่างอาจใช้ไม่ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและการตั้งค่ากล้อง  "รายการโหมดถ่ายภาพที่กำหนดค่าไว้" (P.204)

## ภาพแตก

- ใน  คุณภาพของภาพ ตั้งค่าจำนวนพิกเซลเป็นค่าที่สูงขึ้นหรือตั้งค่าการบีบอัดเป็น SF หรือ F  "ตัวเลือกเกี่ยวกับไฟล์ภาพและขนาดของภาพ ( คุณภาพของภาพ)" (P.78)
- สามารถลดภาพที่เป็นจุด "นอยล์" ลงได้ในบางครั้งด้วยการลดความไวแสง ISO  "การเปลี่ยนความไวแสง ISO (ความไวแสง ISO)" (P.72)


## ภาพ "กลืน" กัน

อาจเกิดขึ้นได้เมื่อถ่ายภาพย้อนแสงหรือกึ่งย้อนแสง นี่คือลักษณะอาการที่เรียกว่าแฟลร์หรือโกสต์ จัดเฟรมภาพให้มีแหล่งกำเนิดแสงจางน้อยที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ แสงแฟลร์อาจเกิดขึ้นได้แม้ว่าจะไม่มีแหล่งกำเนิดแสงในภาพก็ตาม ใช้มือหรือวัตถุอื่นบังเลนส์จากแหล่งกำเนิดแสงโดยตรง

## มีแสงปรากฏขึ้นในภาพ

การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชในที่มืดจะทำให้ได้ภาพที่มีแสงแฟลชสะท้อนกับฝุ่นละอองในอากาศ

## มีจุดสว่างแปลกปลอมปรากฏบนวัตถุในภาพที่ถ่ายได้


นี่อาจเป็นเพราะพิกเซลที่ติดอยู่บนเซ็นเซอร์ภาพ ให้ทำการ [พิกเซลแมบบิ่ง] หากยังไม่สามารถแก้ปัญหาได้ ให้ลองทำพิกเซลแมบบิ่งหลายๆ ครั้ง  "พิกเซลแมบบิ่ง - การตรวจสอบฟังก์ชันประมวลผลภาพ" (P.240)



## เลนส์ขุ่นหรือจอภาพอ่านยาก

การเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิอย่างรวดเร็วอาจทำให้เลนส์เป็นฝ้าได้ (การควบแน่น) ปิดกล้อง รอให้ตัวกล้องปรับตัวเข้ากับสภาพอุณหภูมิของอากาศโดยรวมและแห้งลงก่อนทำการถ่ายภาพ

## ภาพเคลื่อนไหวเล่นได้ไม่ราบรื่นเมื่อดูในทีวี


อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวอาจจะไม่ตรงกับมาตรฐานวิดีโอของทีวี ให้ดูภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์แทน ก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหวสำหรับดูบนทีวี ให้เลือกอัตราเฟรมที่ตรงกับมาตรฐานวิดีโอในอุปกรณ์  [\[เฟรมเรตของวิดีโอ\] \(P.132\)](#)

## ทิศทางไม่ถูกต้อง

เข็มทิศไม่ทำงานตามที่คาดไว้ในบริเวณใกล้เคียงสนามแม่เหล็กไฟฟ้าที่แรง เช่น จากโทรทัศน์, ไมโครเวฟ, มอเตอร์ไฟฟ้าขนาดใหญ่, เครื่องส่งสัญญาณวิทยุ และสายไฟฟ้าแรงสูง บางครั้งอาจสามารถทำให้การทำงานเป็นปกติได้ โดยการขยับกล้องเป็นเลขแปดในขณะที่หมุนข้อมือของคุณ

## ฟังก์ชันที่ไม่สามารถเลือกจากเมนูได้





อาจไม่สามารถเลือกบางรายการจากเมนูได้เมื่อใช้แป้นลูกศร






- รายการที่ไม่สามารถตั้งค่าได้กับโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน
- รายการที่ไม่สามารถตั้งค่าได้ เนื่องจากมีการตั้งค่ารายการไว้แล้ว:
  - การตั้งค่า เช่น โหมดภาพจะใช้ไม่ได้เมื่อหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ 



## กล้องแสดงเฉพาะหัวข้อเท่านั้นและไม่แสดงข้อมูล



เปลี่ยนการแสดงผลเป็น “ภาพเท่านั้น” กดปุ่ม **INFO** แล้วเปลี่ยนไปใช้โหมดการแสดงผลอื่น

# รหัสข้อผิดพลาด

การแสดงผลสถานะในจอภาพ	สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีการแก้ไข
 ไม่ได้ใส่การ์ด	<b>ไม่ได้ใส่การ์ดหรือไม่รู้จักร์การ์ด</b> ใส่การ์ดหรือถอดและใส่การ์ดมีจจุบันกลับเข้าไปใหม่
 การ์ดขัดข้อง	<b>การ์ดมีปัญหา</b> เสียบการ์ดอีกครั้ง หากปัญหาายังคงอยู่ ให้ฟอร์แมตการ์ด หากฟอร์แมตการ์ดไม่ได้ แสดงว่าใช้การ์ดนี้ไม่ได้
 ป้องกันการบันทึก	<b>ห้ามเขียนข้อมูลลงบนการ์ด</b> สวิตช์ป้องกันการเขียนของการ์ดถูกตั้งไว้ด้าน "LOCK" เลื่อนสวิตช์กลับไปตำแหน่งปลดล็อคเพื่อให้สามารถเขียนได้ (P.21)
 การ์ดเต็ม	<b>การ์ดเต็มและไม่สามารถถ่ายรูปเพิ่มเติมได้</b> เปลี่ยนการ์ดหรือลบภาพที่ไม่ต้องการ ให้ดาวน์โหลดรูปภาพสำคัญไปยัง PC ก่อนที่จะลบ
 การ์ดเต็ม	<b>ไม่มีที่ว่างในการ์ด</b> เปลี่ยนการ์ดหรือลบภาพที่ไม่ต้องการ ให้ดาวน์โหลดรูปภาพสำคัญไปยัง PC ก่อนที่จะลบ
 ไม่มีภาพ	<b>ไม่มีภาพเพื่อเปิด</b> การ์ดไม่มีภาพอยู่ ถ่ายภาพก่อนเริ่มดูภาพ
 ไฟล์ภาพเสีย	<b>ไฟล์ที่เลือกเสียหายและไม่สามารถเล่นได้ หรือรูปภาพอยู่ในรูปแบบที่กล้องไม่รองรับ</b> ดูภาพโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์เกี่ยวกับภาพหรือวิธีการอื่น หากไม่สามารถแสดงรูปภาพบนคอมพิวเตอร์ได้ แสดงว่าไฟล์อาจเสียหาย

การแสดงผลสถานะในจอภาพ	สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีการแก้ไข
 <p>ภาพนี้ไม่สามารถแก้ไขได้</p>	<p>ไม่สามารถใช้คุณสมบัติรีทัชของกล้องกับภาพที่บันทึกด้วยอุปกรณ์อื่นได้ รีทัชภาพบนคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น</p>
<p>ป/ด/ว</p>	<p>ไม่ได้ตั้งนาฬิกา ตั้งนาฬิกา (P.28)</p>
	<p>อุณหภูมิภายในของกล้องสูงขึ้นเนื่องจากการถ่ายภาพต่อเนื่อง ปิดสวิตช์กล้อง และรอให้อุณหภูมิภายในเย็นลง</p>
 <p>ความร้อนในตัวกล้องสูงมากกรุณารอให้เย็นลงก่อนใช้งาน</p>	<p>อุณหภูมิภายในของกล้องสูงขึ้นเนื่องจากการถ่ายภาพต่อเนื่อง รอสักครู่เพื่อให้กล้องปิดโดยอัตโนมัติ ปล่อยให้อุณหภูมิภายในของกล้องเย็นลงก่อนใช้งานต่อ</p>
 <p>แบตเตอรี่หมด</p>	<p>แบตเตอรี่หมด ชาร์จแบตเตอรี่</p>
 <p>ไม่มีการเชื่อมต่อ</p>	<p>กล้องไม่ได้เชื่อมต่ออยู่กับคอมพิวเตอร์, จอ HDMI หรืออุปกรณ์อื่นๆ อย่างถูกต้อง ทำการเชื่อมต่อกล้องใหม่</p>

การแสดงผลสถานะใน จอภาพ	สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีการแก้ไข
 <p>ฟังก์ชันบันทึกข้อมูล Log ไม่สามารถใช้งานได้ ในขณะนี้</p>	<p>พื้นที่หน่วยความจำของกล้องที่ใช้สำหรับการจัดเก็บชั่วคราวของไฟล์ Log เต็ม</p> <p>ใส่การ์ดหรือตรวจดูให้แน่ใจว่าได้ใส่การ์ดปัจจุบันไว้อย่างถูกต้องและถ่ายโอนไฟล์ Log ไปยังการ์ด</p> <hr/> <p><b>แบตเตอรี่หมด</b> ชาร์จแบตเตอรี่</p> <hr/> <p><b>กล้องเชื่อมต่อกับโทรทัศน์หรืออุปกรณ์อื่นผ่านสาย HDMI</b> ถอดสาย HDMI</p> <hr/> <p><b>ใช้อะแดปเตอร์ USB-AC เพื่อจ่ายพลังงานให้กับกล้องจากเต้าเสียบไฟฟ้าใน ขณะที่ถอดแบตเตอรี่ออก</b> ใส่แบตเตอรี่และถอดอะแดปเตอร์ USB-AC ออกจากเต้าเสียบ</p>
 <p>การ์ดสำหรับบันทึก ข้อมูล Log เดิม ไม่สามารถบันทึก ข้อมูล Log ใหม่</p>	<p><b>บันทึก Log ปัจจุบันลงการ์ดไม่ได้</b></p> <p>คัดลอกไฟล์ Log ไปยังคอมพิวเตอร์และลบออกจากการ์ด</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>แต่ละการ์ดจะจัดเก็บไฟล์ Log ได้สูงสุด 199 ไฟล์</li> </ul>

การแสดงผลสถานะในจอภาพ	สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีการแก้ไข
 <p><b>LOG</b> (กะพริบ)</p>	<p><b>ไม่ได้บันทึก Log ปัจจุบันลงการ์ด</b></p> <p>ใส่การ์ดหรือตรวจดูให้แน่ใจว่าไดใส่การ์ดปัจจุบันไว้อย่างถูกต้องและถ่ายโอนไฟล์ Log ไปยังการ์ด</p>
	<p><b>บันทึก Log ปัจจุบันลงการ์ดไม่ได้</b></p> <p>คัดลอกไฟล์ Log ไปยังคอมพิวเตอร์และลบออกจากการ์ด</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>แต่ละการ์ดจะจัดเก็บไฟล์ Log ได้สูงสุด 199 ไฟล์</li> </ul>
	<p><b>การ์ดมีปัญหา</b></p> <p>ใส่การ์ดใหม่</p>
	<p><b>ห้ามเขียนข้อมูลลงบนการ์ด</b></p> <p>สวิตช์ป้องกันการเขียนของการ์ดถูกตั้งไว้ด้าน “LOCK” เลื่อนสวิตช์กลับไปตำแหน่งปลดล็อคเพื่อให้สามารถเขียนได้ (P.21)</p>
	<p><b>ไม่มีที่ว่างในการ์ด</b></p> <p>เปลี่ยนการ์ดหรือลบภาพที่ไม่ต้องการให้ดาวน์โหลดรูปภาพสำคัญไปยัง PC ก่อนที่จะลบ</p>
 <p><b>LOG</b> (ติดสว่าง)</p>	<p><b>พื้นที่หน่วยความจำของกล้องที่ใช้สำหรับการจัดเก็บชั่วคราวของไฟล์ Log เต็ม</b></p> <p>ใส่การ์ดหรือตรวจดูให้แน่ใจว่าไดใส่การ์ดปัจจุบันไว้อย่างถูกต้องและถ่ายโอนไฟล์ Log ไปยังการ์ด</p>
	<p><b>แบตเตอรี่หมด</b></p> <p>ชาร์จแบตเตอรี่</p>
	<p><b>กล้องเชื่อมต่ออยู่กับโทรทัศน์หรืออุปกรณ์อื่นผ่านสาย HDMI</b></p> <p>ถอดสาย HDMI</p>
	<p><b>ใช้อะแดปเตอร์ USB-AC เพื่อจ่ายพลังงานให้กับกล้องจากเต้าเสียบไฟฟ้าในขณะที่ถอดแบตเตอรี่ออก</b></p> <p>ใส่แบตเตอรี่และถอดอะแดปเตอร์ USB-AC ออกจากเต้าเสียบ</p>
	<p><b>ไม่ได้ตั้งนาฬิกา</b></p> <p>ตั้งนาฬิกาและเลือกเขตเวลา</p>

# ข้อมูลจำเพาะ

## กล้อง

รุ่น	กล้องดิจิทัล (สำหรับถ่ายภาพและแสดงภาพ)
ระบบการบันทึก	
ภาพนิ่ง	การบันทึกแบบดิจิทัล, JPEG (ตาม Design rule for Camera File system (DCF)), ภาพ RAW
มาตรฐานที่ใช้	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
เสียงพร้อมภาพนิ่ง	รูปแบบ Wave
ภาพเคลื่อนไหว	MOV (MPEG-4AVC/H.264)
หน่วยความจำ	
	SD/SDHC/SDXC (รองรับ UHS-I)
จำนวนพิกเซลรวม	
	ประมาณ 12.71 ล้าน
จำนวนพิกเซลที่ใช้งานจริง	
	12 ล้าน
อุปกรณ์ตรวจจับภาพ	
	1/2.3" CMOS

<b>เลนส์</b>	
	4.5 มม. ถึง 18.0 มม., f2.0 ถึง f4.9 (เท่ากับ 25 มม. 100 มม. บนฟิล์ม 35 มม.)
<b>ระบบโฟโตเมตริก</b>	
	ระบบวัด Digital ESP, ระบบวัดแบบจุด
<b>ความเร็วชัตเตอร์</b>	
	1/2–1/2000 วินาที (ความเร็วชัตเตอร์ที่ช้าที่สุดจะเพิ่มขึ้นถึง 4 วินาทีในโหมด <b>A</b> , 1/10–1/32000 วินาทีใน $\text{☐}$ 10fps และ $\text{☐}$ , 1/20–1/32000 วินาทีใน $\text{☐}$ 20fps)
<b>ระยะการถ่ายภาพ</b>	
ปกติ	0.1 เมตรถึง $\infty$ (W/T)
ซูปเปอร์มาโคร	0.01 ม. ถึง 0.3 ม. (f=5.4 มม. ถึง 18.0 มม.)
โหมดไมโครสโคป	0.01 ม. ถึง 0.3 ม. (f=5.4 มม. ถึง 18.0 มม.)
<b>จอภาพ</b>	
	จอสี LCD แบบ TFT ขนาด 3.0", ประมาณ 1.04 ล้านจุด
<b>หัวต่อ</b>	
	หัวต่อ USB (ชนิด C)/หัวต่อ HDMI (ชนิด D)
<b>ระบบปฏิทินอัตโนมัติ</b>	
	2000 ถึง 2099

<b>กันน้ำ</b>	
ชนิด	IEC 60529 IPX8 (ภายใต้สภาวะการทดสอบภายใน) ใช้งานได้ในน้ำลึก 15 เมตร
ความหมาย	สามารถไขก๊อ้งได้น้ำได้ตามระยะเวลาที่กำหนดและภายใต้แรงดันน้ำตามปริมาณที่กำหนด
<b>กันฝุ่น</b>	
	IEC 60529 IPX6
<b>LAN ไร้สาย</b>	
มาตรฐานที่รองรับ	IEEE802.11b/g/n
<b>Bluetooth®</b>	
มาตรฐานที่รองรับ	<b>Bluetooth</b> รุ่น 4.2 BLE
<b>GPS</b>	
ความถี่การรับสัญญาณ	1575.42 MHz (GPS/Galileo/ระบบระบุพิกัดตำแหน่งบนพื้นโลกความแม่นยำสูง (Quazi-Zenith Satellite System (QZSS)) 1598.0625 MHz ถึง 1605.3750 MHz (GLONASS)
ระบบจีโอดेटิก	WGS84
<b>สภาพแวดล้อมในการใช้งาน</b>	
อุณหภูมิ	-10 °C ถึง 40 °C (ใช้งาน)/-20 °C ถึง 60 °C (เก็บรักษา)
ความชื้น	30% – 90% (ใช้งาน)/10% – 90% (เก็บรักษา)
<b>แหล่งจ่ายไฟ</b>	
	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนที่กำหนดไว้หนึ่งก้อน (LI-92B) หรืออะแดปเตอร์ USB-AC (F-5AC)



**ขนาด**

113.9 มม. (ก) × 65.8 มม. (ส) × 32.7 มม. (ล) (ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา)

**น้ำหนัก**

249 กรัม (รวมแบตเตอรี่และการ์ด)

# แบตเตอรี่ลิเทียมไอออน

หมายเลขรุ่น	LI-92B
ชนิดของผลิตภัณฑ์	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบรีชาร์จ
แรงดันไฟฟ้าที่กำหนด	DC3.6V
แรงดันไฟฟ้ามาตรฐาน	1350mAh
อายุการใช้งานของแบตเตอรี่	ชาร์จเต็มประมาณ 300 ครั้ง (ขึ้นอยู่กับการใช้งาน)
อุณหภูมิแวดล้อมใช้งาน	0 °C ถึง 40 °C (ขณะชาร์จ)

- ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบหรือไม่ต้องรับผิดชอบโดยผู้ผลิต
- โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเราสำหรับรายละเอียดล่าสุด

เงื่อนไขการเชื่อมต่อมัลติมีเดียความละเอียดสูง HDMI และ HDMI รวมถึง โลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing Administrator, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

# ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย

## ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย



### ข้อควรระวัง

เสี่ยงต่อการเกิดไฟฟ้าช็อต  
ห้ามเปิด



ข้อควรระวัง: เพื่อลดความเสี่ยงต่อการเกิดไฟฟ้าช็อต ห้ามถอดฝาด้านหน้า (หรือด้านหลัง) ออก ไม่มีชิ้นส่วนที่ผู้ใช้สามารถซ่อมแซมเองได้อยู่ภายใน ให้ช่างของที่ได้รับการรับรองเป็นผู้ให้บริการ



เครื่องหมายอัศจรรย์ในกรอบสามเหลี่ยมจะเตือนให้ทราบถึง คำแนะนำในการใช้งานและการดูแลรักษาที่สำคัญในเอกสารที่ ให้นำพร้อมกับผลิตภัณฑ์



คำเตือน

หากใช้ผลิตภัณฑ์โดยไม่ศึกษาข้อมูลที่แจ้งตามสัญลักษณ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บรุนแรงหรือการเสียชีวิตขึ้นได้



ข้อควรระวัง

หากใช้ผลิตภัณฑ์โดยไม่ศึกษาข้อมูลที่แจ้งตามสัญลักษณ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บขึ้นได้



ข้อควรทราบ

หากใช้ผลิตภัณฑ์โดยไม่ศึกษาข้อมูลที่แจ้งตามสัญลักษณ์นี้อาจทำให้เกิดความเสียหายต่ออุปกรณ์ได้

คำเตือน!

เพื่อป้องกันโอกาสในการเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อต อย่าถอดแยกชิ้นส่วนผลิตภัณฑ์นี้

## ข้อควรระวังทั่วไป

**อ่านคำแนะนำทั้งหมด** — ก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้อ่านคำแนะนำในการใช้งานทั้งหมด

**น้ำและความชื้น** — สำหรับข้อควรระวังเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบให้ใช้งานได้ในทุกสภาพอากาศ ให้อ่านส่วนที่เกี่ยวกับความทนทานต่อสภาพอากาศ

**แหล่งพลังงาน** — เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับแหล่งพลังงานที่ระบุไว้บนฉลากของผลิตภัณฑ์เท่านั้น

**วัตถุแปลกปลอม** — เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิดบาดเจ็บ ห้ามใส่วัตถุที่เป็นโลหะลงในผลิตภัณฑ์

**การทำความสะอาด** — ถอดปลั๊กผลิตภัณฑ์นี้ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ ก่อนทำความสะอาดเสมอ ใช้เฉพาะผ้าขนในการทำความสะอาดเท่านั้น ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาดที่เป็นของเหลวหรือสเปรย์ทุกชนิด รวมทั้งสารละลายอินทรีย์ทุกชนิดเพื่อทำความสะอาดผลิตภัณฑ์นี้

**ความร้อน** — ห้ามใช้หรือเก็บผลิตภัณฑ์นี้ไว้ใกล้กับแหล่งพลังงานความร้อนใด ๆ เช่น หม้อน้ำ เครื่องทำความร้อน เตาไฟ หรืออุปกรณ์หรือเครื่องใช้ไฟฟ้าใด ๆ ที่ก่อให้เกิดความร้อน รวมถึงเสตอริโอแอมป์ลิไฟเออร์

**ฟ้าผ่า** — หากเกิดพายุฟ้าคะนองขณะใช้อะแดปเตอร์ USB-AC ให้ถอดอะแดปเตอร์ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟทันที

**อุปกรณ์เสริม** — เพื่อความปลอดภัยของคุณและเพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายที่อาจเกิดกับผลิตภัณฑ์ ให้ใช้เฉพาะอุปกรณ์เสริมที่แนะนำโดยบริษัทของเราเท่านั้น

**สถานที่ตั้ง** — เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายที่อาจเกิดกับผลิตภัณฑ์ ให้ยึดผลิตภัณฑ์อย่างปลอดภัยด้วยขาตั้งกล่อง แทนยึด หรือไครงยึดที่มั่นคง

## ! คำเตือน

- ห้ามใช้กล่องใกล้กับบริเวณที่มีแก๊สซึ่งติดไฟหรือระเบิดได้ง่าย
- ห้ามยิงแฟลชและไฟ LED (รวมทั้งแสงไฟช่วยไฟก๊าส) เข้าหาคอน (ทารก เด็กเล็ก ฯลฯ) ในระยะใกล้
  - กล่องต้องอยู่ห่างจากผิวหนังของวัตถุตัวแบบ อย่างน้อย 1 เมตร การยิงแฟลชในระยะใกล้กับ ดวงตาคนมากเกินไป อาจทำให้มองไม่เห็นชั่วขณะ
- ห้ามใช้กล่องมองแสงอาทิตย์หรือแสงจ้าอื่น ๆ
- ให้เด็กเล็กและทารกอยู่ห่างจากกล่อง
  - ใช้และเก็บกล่องให้พ้นจากมือเด็กเล็กและทารกเสมอ เพื่อป้องกันเหตุอันตรายต่อไปนี้ ซึ่งอาจทำให้ได้รับบาดเจ็บรุนแรง:
    - ติดพันกับสายคล้องกล่อง ทำให้สายรัดคอได้
    - กลืนแบตเตอรี่ การ์ด หรือชิ้นส่วนเล็กอื่น ๆ โดยไม่ได้ตั้งใจ
    - ยิงแฟลชไปที่ดวงตาของเด็กเองหรือตาเด็กคนอื่น ๆ โดยไม่ได้ตั้งใจ
    - ได้รับความเจ็บจากชิ้นส่วนที่เคลื่อนที่ของกล่อง โดยไม่ได้ตั้งใจ
- หากคุณพบว่าที่ชาร์จหรือตัวแปลงไฟ USB-AC ร้อนจัด หรือพบกลิ่นผิดปกติ เสียงผิดปกติ หรือมีควันให้ถอดสายไฟออกจากเต้าเสียบติดตั้งผนังในทันทีและหยุดการใช้งานติดต่อตัวแทนที่ได้รับการแต่งตั้งหรือศูนย์บริการ
- หยุดใช้กล่องทันที ถ้าสังเกตเห็นกลิ่น เสียง หรือควันรอบ ๆ ที่ผิดปกติ
  - ห้ามถอดแบตเตอรี่ออกโดยใช้มือเปล่า เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟลวกมือได้
- ห้ามทิ้งกล่องไว้ในสถานที่ซึ่งอาจเกิดอุณหภูมิสูงมากได้
  - การกระทำดังกล่าวอาจทำให้ชิ้นส่วนสึกหรอและในบางสถานการณ์อาจทำให้กล่องติดไฟได้ ห้ามใช้เครื่องชาร์จหรืออะแดปเตอร์ USB-AC ถ้าเครื่องชาร์จมีสิ่งปกคลุมอยู่ (เช่น ผ้าห่ม) เนื่องจากอาจทำให้มีความร้อนสูงเกินไปและเกิดไฟไหม้ได้
- ถือกกล่องด้วยความระมัดระวัง เพื่อหลีกเลี่ยงการใหม่ที่อุณหภูมิต่ำ
  - กล่องประกอบไปด้วยชิ้นส่วนที่เป็นโลหะ หากมีความร้อนสูงเกินไป อาจทำให้เกิดการใหม่ที่อุณหภูมิต่ำได้ ให้เอาใจใส่กับสิ่งต่อไปนี้:
    - เมื่อใช้งานเป็นระยะเวลานานกล่องจะร้อน ถ้าถือกล่องในช่วงนี้ อาจทำให้เกิดการใหม่ที่อุณหภูมิต่ำได้
    - ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิเย็นมาก อุณหภูมิของตัวกล่องอาจลดต่ำกว่าอุณหภูมิแวดล้อม ถ้าเป็นไปได้ให้สวมถุงมือ เมื่อถือกล่องในที่ที่มีอุณหภูมิเย็น
- ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นด้วยเทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง และเพื่อเป็นการรักษาประสิทธิภาพ ห้ามทิ้งกล่องไว้ในสถานที่ระบไ้ด้านล่าง ไม่ว่าจะในระหว่างการใช้งานหรือว่าเก็บรักษาก็ตาม:
  - สถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิและ/หรือมีความชื้นสูง หรือมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว แสงแดดส่องโดยตรง, ชายหาด, รถที่ลือคอยู่ หรือใกล้กับแหล่งพลังงานความร้อนอื่นๆ (เตาไฟ, หม้อน้ำ ฯลฯ) หรือเครื่องทำความชื้น
  - ในสภาพแวดล้อมที่มีทรายหรือฝุ่นละออง
  - ใกล้กับสิ่งที่เป็นวัตถุไวไฟหรือวัตถุที่ทำให้เกิดการระเบิด
  - ในสถานที่เปียก เช่น ห้องน้ำหรือกลางสายฝน
  - ในสถานที่ซึ่งมีโอกาสเกิดการสั้นสะเทือนที่รุนแรง
- กล่องนี้ใช้แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนตามที่บริษัทของเราที่กำหนด ห้ามใช้ตัวแปลงไฟ USB-AC หรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ด้วยตัวแปลงไฟ USB-AC หรือเครื่องชาร์จที่กำหนด ห้ามใช้ตัวแปลงไฟ USB-AC หรือเครื่องชาร์จชนิดอื่น
- อย่าเผา หรือทำแบตเตอรี่ให้ร้อน ด้วยเตาไมโครเวฟ เตาไฟฟ้า หรือในภาชนะความดัน ฯลฯ

- **อย่าวางกล่องไว้บนหรือใกล้อุปกรณ์ที่ปล่อยคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า**  
อาจทำให้เกิดความร้อนสูง ใหม่ หรือระเบิดได้
- **อย่าต่อขั้วสัมผัสเข้าด้วยกัน ด้วยวัตถุโลหะใดๆ**
  - ใช้ความระวังเมื่อพอกพาทหรือเก็บแบตเตอรี่ เพื่อป้องกันไม่ให้อุปกรณ์สัมผัสกับวัตถุโลหะใดๆ เช่น เครื่องประดับ เข็ม หมุด ชิป ภูฏาแจ ฯลฯ
  - การลัดวงจรอาจทำให้เกิดความร้อนสูง ระเบิด หรือไหม้ ซึ่งทำให้ท่านเกิดแผลไหม้หรือได้รับบาดเจ็บได้
- **เพื่อป้องกันไม่ไห้แบตเตอรี่รั่วซึม หรือขั้วแบตเตอรี่เสียหาย ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำทั้งหมดในวิธีการใช้งานแบตเตอรี่อย่างระมัดระวัง ห้ามพยายามถอด ประกอบแบตเตอรี่ หรือทำการดัดแปลงใด ๆ เช่น บัดกรี ฯลฯ**
- **ถ้าของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสโดนดวงตา ให้ล้างตาด้วยน้ำเย็นที่สะอาดทันที และให้ไปพบแพทย์ทันที**
- **หากคุณไม่สามารถถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องได้ให้ติดต่อตัวแทนที่ได้รับการแต่งตั้ง หรือศูนย์บริการ**  
ห้ามถอดแบตเตอรี่โดยใช้แรง  
ความเสียหายที่เกิดขึ้นภายนอกกับแบตเตอรี่ (รอยขีดข่วน ฯ) อาจทำให้เกิดความร้อน หรือการระเบิดได้
- **เก็บแบตเตอรี่ให้พ้นจากมือเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยงเสมอ ถ้าเด็กกลืนแบตเตอรี่โดยไม่ตั้งใจ ให้ไปพบแพทย์ทันที**
- **เพื่อป้องกันไม่ไห้แบตเตอรี่รั่วซึม ร้อนเกินไป หรือเกิดไฟไหม้หรือระเบิด ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่แนะนำให้ใช้กับผลิตภัณฑ์เท่านั้น**
- **ถ้าชาร์จแบตเตอรี่ไม่เต็มภายในระยะเวลาที่ระบุไว้ ให้หยุดชาร์จ และห้ามใช้แบตเตอรี่ดังกล่าว**
- **อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีรอยขีดข่วนหรือเคสด้านนอกเสียหาย และอย่าขูดขีดแบตเตอรี่**
- **อย่าไห้แบตเตอรี่ถูกกระแทกอย่างรุนแรง หรือ สั่นสะเทือนติดต่อกันเป็นเวลานานจากการตกหล่นหรือถูกทุบตี เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่ระเบิด ร้อนจัด หรือไหม้ได้**
- **ถ้าหากแบตเตอรี่รั่ว มีกลิ่นแปลก เปลี่ยนสีหรือเปลี่ยนรูป หรือมีลักษณะผิดปกติใดๆขณะใช้งาน ให้หยุดใช้งาน กล่อง และวางให้ห่างจากเปลวไฟทันที**
- **ถ้าของเหลวจากแบตเตอรี่รั่วซึมมาโดนเสื้อผ้าหรือผิวหนังให้ถอดเสื้อผ้าและล้างบริเวณนั้นด้วยน้ำเย็นสะอาดทันที ถ้าของเหลวทำให้ผิวหนังไหม้ให้ไปพบแพทย์ทันที**
- **ห้ามใช้แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ มีเช่นนั้นอาจทำให้เกิดความร้อน การลุกไหม้หรือการระเบิดได้**
- **แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนถูกออกแบบมาไห้ใช้เฉพาะสำหรับกล่องดิจิตอลเท่านั้น อย่าใช้แบตเตอรี่กับอุปกรณ์อื่นๆ**
- **อย่าปล่อยให้เด็กหรือสัตว์เลี้ยงเล่นหรือถือแบตเตอรี่ (ป้องกันพฤติกรรมที่เป็นอันตราย เช่น เลียนยืมใส่ปาก หรือเคี้ยว)**

## ใช้เฉพาะแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟซ้ำได้, เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และอะแดปเตอร์ USB-AC ที่กำหนดเท่านั้น

เราขอแนะนำให้คุณใช้เฉพาะแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟซ้ำได้, เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และอะแดปเตอร์ USB-AC ที่บริษัทกำหนดไว้กับกล่องนี้เท่านั้น การใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟซ้ำได้, เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และ/หรืออะแดปเตอร์ USB-AC ที่ไม่ใช่ของแท้ อาจส่งผลให้เกิดไฟไหม้หรือการบาดเจ็บต่อบุคคลเนื่องจากการรั่วไหล, ความร้อน, ไฟไหม้ หรือความเสียหายต่อแบตเตอรี่ บริษัทของเราจะไม่รับผิดชอบใดๆ ต่ออุบัติเหตุหรือความเสียหายที่อาจเป็นผลมาจากการใช้แบตเตอรี่, เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และ/หรืออะแดปเตอร์ USB-AC ที่ไม่ใช่อุปกรณ์เสริมของแท้

## ⚠️ ข้อควรระวัง

- ห้ามเก็บแบตเตอรี่ไวไฟที่แสงแดดส่องถึงโดยตรง หรือมีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถยนต์ที่ร้อน อยู่ใกล้กับแหล่งกำเนิดความร้อน ฯลฯ
- เก็บแบตเตอรี่ไวไฟในที่แห้งตลอดเวลา
- แบตเตอรี่อาจร้อนในระหว่างการใช้งานเป็นระยะเวลานาน เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิดการไหม้ ห้ามถอดแบตเตอรี่ทันทีหลังจากใช้กล่อง
- กล่องนี้ใช้แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนหนึ่งก้อนของเรา ใช้แบตเตอรี่ของแท้ตามที่ระบุ การใช้แบตเตอรี่ผิดชนิด อาจเสี่ยงต่อการระเบิดได้
- โปรดนำแบตเตอรี่กลับมาใช้ใหม่เพื่อช่วยรักษาแหล่งพลังงานของโลก เมื่อต้องทิ้งแบตเตอรี่ที่เสีย ให้แน่ใจว่าได้ครบปิดตัวของแบตเตอรี่แล้วและให้ปฏิบัติตามกฎหมายและข้อกำหนดของท้องถิ่นเสมอ
- ห้ามใช้มือป้องแฟลช ขณะยิงแฟลช

## ⚠️ ข้อควรทราบ

- ห้ามใช้หรือเก็บกล่องในสถานที่ที่มีฝุ่นละอองหรือมีความชื้น
- ใช้การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC เท่านั้น ห้ามใช้การ์ดหน่วยความจำชนิดอื่น ถ้าหากท่านเสียบการ์ดชนิดอื่นลงในกล่องโดยบังเอิญ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตอย่าพยายามออกแรงดึงการ์ดออก
- ทำสำรองข้อมูลที่สำคัญไว้ในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ เพื่อป้องกันข้อมูลสูญหายโดยไม่ตั้งใจ
- บริษัทของเราจะไม่รับผิดชอบใดๆ ต่อการสูญหายของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอุปกรณ์นี้
- ระเบิดระว่างสายคล้องเมื่อถือกล่อง สายคล้องอาจเกี่ยวกับวัตถุที่ยื่นออกมาได้ง่าย และอาจทำให้เกิดความเสียหายรุนแรง
- ก่อนขนย้ายกล่อง ให้ถอดขาตั้งกล่องและอุปกรณ์เสริมอื่นๆ ทั้งหมดที่ผลิตโดยบริษัทอื่นออก
- ห้ามทำกล่องหล่นหรือกระทบกระแทก หรือสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
- เมื่อยืดหรือถอดกล่องออกจากขาตั้ง ให้ปรับตำแหน่งของกล่องโดยจับที่ห้วยึดขาตั้งกล่อง ห้ามบิดที่ตัวกล่อง
- ห้ามใช้มือจับหน้าสัมผัสไฟฟ้าของกล่อง
- ห้ามทิ้งกล่องโดยทิ้งไปที่ดวงอาทิตย์โดยตรง อาจทำให้เลนส์หรือ màn ขัดเคอร์เสียหาย, ความผิดปกติของสี, โกลสทบนเซ็นเซอร์ภาพ หรืออาจทำให้เกิดไฟลุกไหม้ได้
- อย่าปล่อยให้ช่องมองภาพสัมผัสกับแหล่งกำเนิดแสงจ้าหรือแสงแดดโดยตรง ความร้อนอาจทำให้ช่องมองภาพเสียหายได้
- ห้ามดันหรือดึงเลนส์อย่างรุนแรง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเช็ดหยดน้ำและความชื้นอื่นๆ ออกจากผลิตภัณฑ์ก่อนเปลี่ยนแบตเตอรี่หรือเปิดหรือปิดฝาครอบ
- ให้ถอดแบตเตอรี่ออกก่อนเก็บกล่องโดยไม่ใช้งานเป็นระยะเวลานาน เลือกสถานที่เก็บที่เย็นและแห้ง เพื่อป้องกันการเกิดการควบแน่นหรือ เชื้อราที่ก่อตัวขึ้นภายในกล่อง หลังจากการเก็บให้ทดสอบกล่องโดยเปิดกล่องและกดปุ่มกดชัตเตอร์ เพื่อให้แน่ใจว่ากล่องทำงานเป็นปกติ
- กล่องอาจจะทำงานผิดพลาดหากใช้งานในสถานที่ซึ่งมีสนามแม่เหล็ก/ สนามแม่เหล็กไฟฟ้า คลื่นวิทยุ หรือไฟฟ้าแรงสูง เช่น ใกล้เครื่องทีวี ไมโครเวฟ วิทยุไอเกมส์ ลำโพงกำลังสูง จอมอนิเตอร์ขนาดใหญ่ เสาส่งสัญญาณโทรทัศน์/วิทยุ หรือเสาไฟฟ้าแรงสูง ในกรณีเหล่านี้ ให้ปิดและเปิดสวิตช์กล่องอีกครั้งก่อนใช้งานต่อ
- ปฏิบัติตามข้อจำกัดสภาพแวดล้อมในการทำงานที่อธิบายในคู่มือการใช้งานของกล่องเสมอ

- ใส่แบตเตอรี่อย่างระมัดระวังตามข้ออธิบายในคำแนะนำการใช้งาน
- ก่อนใส่แบตเตอรี่ ให้ตรวจสอบแบตเตอรี่ด้วยความระมัดระวังเสมอว่ามีรอยร้าว เปลี่ยนสี บิดงอ หรือความผิดปกติใด ๆ หรือไม่
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องเสมอ ก่อนเก็บกล่องโดยไม่ได้ใช้งานเป็นระยะเวลานาน
- เมื่อเก็บแบตเตอรี่ไว้เป็นเวลานานๆ เลือกที่ที่อุณหภูมิต่ำเพื่อเก็บ
- อัตราการใช้พลังงานของกล่องจะต่างกันไปขึ้นอยู่กับว่ากล่องใช้ฟังก์ชันใด
- ในสภาวะต่างๆ ดังที่อธิบายด้านล่างนี้ จะมีการใช้พลังงานอย่างต่อเนื่อง และแบตเตอรี่จะหมดลงอย่างรวดเร็ว
  - ใช้ขุมบ่อขุด
  - กดปุ่มกดชุดเดือรลงครั้งหนึ่งบ่อยๆ ในโหมดถ่ายภาพ ซึ่งทำให้โฟกัสอัตโนมัติทำงาน
  - แสดงภาพบนจอภาพเป็นระยะเวลาติดต่อกันนานๆ
  - ใช้ GPS
- การใช้แบตเตอรี่ที่หมดแล้วอาจทำให้กล่องปิดการทำงานโดยไม่มีการแสดงการเตือนระดับแบตเตอรี่ต่ำ
- ถ้าขั้วของแบตเตอรี่เปียกหรือมีคราบน้ำมัน อาจทำให้ไม่สามารถจ่ายไฟให้กับกล่องได้ ให้เช็ดแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งให้ดีก่อนใช้งาน
- ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนเสมอเมื่อใช้งานเป็นครั้งแรก หรือเมื่อไม่มีการใช้งานเป็นระยะเวลานาน
- เมื่อใช้กล่องด้วยแบตเตอรี่อ่อนที่อุณหภูมิต่ำ พยายามเก็บกล่องและแบตเตอรี่สำรองให้อุ่นที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ แบตเตอรี่ที่หมดเมื่อใช้ที่อุณหภูมิต่ำอาจใช้งานต่อได้อีก หลังจากที่ทำให้อุ่นที่อุณหภูมิห้อง
- ก่อนเดินทางไกลและโดยเฉพาะก่อนเดินทางไปต่างประเทศ ให้ซื้อแบตเตอรี่สำรองไว้ แบตเตอรี่ที่แนะนำอาจหาซื้อได้ยากในระหว่างเดินทาง

## การใช้งานฟังก์ชัน LAN ไร้สาย/Bluetooth®

- **ปิดสวิตช์กล่องเมื่ออยู่ในโรงพยาบาลและสถานที่ที่มีอุปกรณ์การแพทย์**  
การปล่อยรังสีจากกล่องอาจส่งผลให้อุปกรณ์การแพทย์ทำงานผิดปกติจนเกิดอุบัติเหตุได้ ท่านจะต้องปิดใช้ฟังก์ชัน LAN ไร้สาย/**Bluetooth®** เมื่ออยู่ใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์ (P.170)
- **ปิดสวิตช์กล่องเมื่อโดยสารเครื่องบิน**  
การใช้อุปกรณ์ไร้สายขณะโดยสารเครื่องบินอาจ เป็นอุปสรรคต่อความปลอดภัยของเครื่องบินได้ ท่านจะต้องปิดใช้ฟังก์ชัน LAN ไร้สาย/**Bluetooth®** เมื่ออยู่บนเครื่องบิน (P.170)

## จอภาพ

- ห้ามกดจอภาพแรงๆ มิฉะนั้นจอภาพอาจจะไม่ชัด ทำให้ไม่สามารถดูภาพหรือทำให้จอภาพเสียหายได้
- อาจปรากฏแถบแสงที่ด้านบนหรือล่างของจอภาพ ซึ่งไม่ใช่สิ่งผิดปกติ
- เมื่อใช้กล่องเล็งวัตถุตัวแบบในแนวทแยง ขอบภาพอาจปรากฏเป็นรูปซิกแซกบนจอภาพ ซึ่งไม่ใช่สิ่งผิดปกติ และจะปรากฏน้อยลงในโหมดดูภาพ
- ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิต่ำ หน้าจออาจจะใช้เวลาานกว่าจะติด หรือสีอาจจะเปลี่ยนไปชั่วคราว เมื่อใช้งานกล่องในสถานที่ที่เย็นมาก ขอแนะนำให้วางกล่องในสถานที่อุ่นเป็นระยะๆ จอภาพที่แสดงภาพไม่ชัดเจนอันเนื่องมาจากอุณหภูมิที่ต่ำ จะกลับมาแสดงภาพชัดเจนอีกครั้งเมื่ออุณหภูมิปกติ
- จอภาพของผลิตภัณฑ์นี้ถูกผลิตขึ้นด้วยความแม่นยำสูง อย่างไรก็ตาม อาจมีข้อผิดพลาด หรือเดดพิกเซลบนจอภาพนี้ พิกเซลเหล่านี้ไม่ได้มีผลกับภาพที่ถ่ายไว้ เนื่องจากตัวคุณลักษณะของจุดสีและความสว่างของสี ในบางมุมมองอาจมีความคลาดเคลื่อน เมื่อมองจากมุมที่แตกต่างกัน แต่ไม่ได้เป็นข้อผิดพลาดในการทำงานของผลิตภัณฑ์นี้

## กฎหมายและประกาศอื่นๆ

- บริษัทของเราจะไม่รับผิดชอบหรือรับประกันความเสียหายหรือผลประโยชน์ใด ๆ ที่คาดหวังจากการใช้ผลิตภัณฑ์นี้โดยชอบด้วยกฎหมาย หรือการเรียกร้องใดๆ จากบุคคลอื่นอันเนื่องมาจากการใช้งานผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม
- บริษัทของเราจะไม่รับผิดชอบหรือรับประกันความเสียหายหรือผลประโยชน์ใด ๆ ที่คาดหวังจากการใช้ผลิตภัณฑ์นี้โดยชอบด้วยกฎหมาย อันเนื่องมาจากการลบข้อมูลภาพ

## การปฏิเสธการรับประกัน

- บริษัทของเราจะไม่รับผิดชอบหรือรับประกันใดๆ ไม่ว่าโดยแจ้งหรือโดยนัย ต่อหรือที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาใดๆ ของวัสดุหรือซอฟต์แวร์ที่เขียนขึ้นเหล่านี้ และไม่ว่าในกรณีใดๆ จะไม่รับผิดชอบต่อการรับประกันโดยนัยต่อความเป็นสินค้าหรือความเหมาะสมกับจุดประสงค์เฉพาะใดๆ หรือความเสียหายต่อเนื่อง โดยไม่ได้ตั้งใจหรือโดยอ้อม (ซึ่งรวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียงความเสียหายจากการสูญเสียผลกำไรทางธุรกิจ, การหยุดชะงักทางธุรกิจ และการสูญเสียข้อมูลทางธุรกิจ) ที่เกิดขึ้นจากการใช้งานหรือความไม่สามารถใช้งานของวัสดุหรือซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่เขียนขึ้นเหล่านี้ ในบางประเทศจะไม่อนุญาตให้มีข้อยกเว้นหรือข้อจำกัดของความรับผิดชอบใดๆ สำหรับความเสียหายต่อเนื่องโดยไม่ได้ตั้งใจ ดังนั้น ข้อจำกัดข้างต้นอาจไม่สามารถใช้กับคุณได้
- บริษัทของเราขอสงวนสิทธิ์ทั้งหมดในคู่มือฉบับนี้

## คำเตือน

การถ่ายภาพโดยไม่ได้รับอนุญาตหรือการใช้วัสดุที่มีลิขสิทธิ์อาจเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้อง บริษัทของเราจะไม่รับผิดชอบต่อการถ่ายภาพที่ไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้งานหรือการปฏิบัติอื่นๆ ที่ละเมิดสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์

## การประกาศลิขสิทธิ์

สงวนสิทธิ์ทั้งหมด ห้ามนำส่วนใดของวัสดุที่เขียนขึ้น หรือซอฟต์แวร์นี้ไปทำซ้ำ หรือใช้ในรูปแบบใด หรือโดยจุดประสงค์ใดทางอิเล็กทรอนิกส์หรือทางกลไก ซึ่งรวมถึงการถ่ายสำเนาและการบันทึก หรือการใช้ระบบการจัดเก็บและเรียกดูข้อมูลชนิดใดก็ตาม โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากบริษัทของเรา ก่อน จะไม่รับผิดชอบต่ออันเนื่องมาจากการใช้ข้อมูลที่อยู่ในวัสดุหรือซอฟต์แวร์ที่เขียนเหล่านี้ หรือสำหรับความเสียหายใดที่เกิดจากการใช้ข้อมูลที่อยู่ ณ ที่นี้ บริษัทของเราขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงคุณลักษณะและเนื้อหาของเอกสารหรือซอฟต์แวร์นี้ โดยไม่ต้องรับผิดชอบหรือแจ้งเตือนล่วงหน้า

## เครื่องหมายการค้า

- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- โลโก้ Apical เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apical Limited



- Wi-Fi เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมายการค้าและโลโก้ Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัท Bluetooth SIG, Inc. และการใช้งานเครื่องหมายดังกล่าวของ OM Digital Solutions Corporation ได้รับการอนุญาตแล้ว



- QR Code เป็นเครื่องหมายการค้าของ Denso Wave Inc.
- มาตรฐานสำหรับระบบข้อไฟล์ของกล้องที่อ้างอิงในคู่มือนี้เป็นมาตรฐาน "Design Rule for Camera File System/DCF" ที่กำหนดโดย Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA)
- บริษัทและชื่อผลิตภัณฑ์อื่นๆ ทั้งหมดเป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนและ/หรือ เครื่องหมายการค้าของเจ้าของนั้น บางครั้งอาจจะการใช้สัญลักษณ์ "™" และ "®"

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

ซอฟต์แวร์ในกล่องรูนี้อาจมีอยู่ในซอฟต์แวร์จากผู้ผลิตรายอื่น ซอฟต์แวร์จากผู้ผลิตรายอื่นอาจมีเงื่อนไขและข้อตกลงที่กำหนดขึ้น โดยเจ้าของหรือผู้ออกใบอนุญาตของซอฟต์แวร์ดังกล่าวที่มีมาให้ ข้อตกลงและประกาศซอฟต์แวร์จากผู้ผลิตรายอื่นอาจมีอยู่ในไฟล์ PDF ประกาศซอฟต์แวร์ที่บันทึกอยู่ที่ <https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsmsg/digicamera/download/notice/notice.html>

วันที่ออกเอกสาร 2023.09.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>